

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

教育孩子的艺术

 **e-BOOK**
网络资源 免费下载

和孩子一起成长（序）

在中国，怎样做父母始终是一个问题，而且一直并没有解决好。早在本世纪初，鲁迅就发出过这种感慨：我们今天怎样做父亲。时值 20 世纪末，我们仍然面临同样的困窘。

家教在中国曾有悠久的历史。我们有儒家文化重视人格养成和道德教化的优良传统，有流传至今的“孟母三迁”的教子故事。在五六十年代，家教似乎也不是个严重的问题——艰苦的物质生活和多子女的环境本身就是一种有效的教育。然而，今天的孩子，却面临与以往完全不同的生存环境和全新的教育课题。

不仅在中国，而且在人类历史上，他们都是独一无二的。目前，在中国的 3.2 亿个家庭中，20.7% 是独生子女家庭。总数达六七千万之多的第一代独生子女，从一出生起就成为“问题儿童”，他们被称为“小太阳”或“小皇帝”。对他们的担心随着他们的成长而不断发展。“小皇帝”很快就被发现并不快乐，他们虽然有许多昂贵的玩具，却没有同龄的伙伴。进入学校之后，他们虽然不躲避伙伴，但童年算是真正丧失了。这是一群被分数、考试压得抬不起头的孩子，而家长的期望却特别高——他们要将自己残缺的梦想全部交由孩子实现！此外，孩子们生活的环境已整体转换了。他们生活在改革开放、市场经济、物质丰富、大众流行文化、信息技术和电子媒体发达的时代，迅速的社会变迁和转型期的矛盾困惑，无不反映在学校和家庭之中，并对成长中的一代产生复杂的影响。

父母是孩子的第一任老师。然而，并不是每一个父母都会自动具备老师的资格。教育是一门艺术，掌握这门艺术必定需要艰苦的学习。这不仅意味着学习有关的方式方法，首先是要树立与现代生活相合拍的正确的教育观。

今天，也许特别需要发扬、继承我们民族文化中的两种传统：古老的儒家文化传统和晚近的五四文化的传统。从而恢复教育树人、育人的基本宗旨，恢复教育的人文性和创造性活力。正如著名的儿童教育家陈鹤琴所提出的，要培养儿童“做人，做中国人，做现代中国人”，这意味着要具备五个条件，健全的身体、建设的能力、创造的能力、能够合作、为人类服务。鲁迅则提出，对儿童的教育，主要是“理解”、“指导”和“解放”；要培养他们“有耐劳作的体力，纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳，不被淹没的力量”。这对今天的教育，仍然有很强的针对性。

贺雄飞先生主编的这本书，汇集了全国各地许多优秀的家长的教育经验。相信他们的成功经验和有效做法，能够对许多家长提供帮助和启迪，从而促进我们家庭教育的水平不断提高，与孩子一起成长，共同进入新的世纪。

著名教育学者

中央电视台《实话实说》总策划

杨东平

1997 年 8 月 29 日

教育孩子的艺术

获奖征文篇

一、“草原部落”优秀奖

亲爱的读者，感谢您参与由草原部落创作室和《中国教育报》联合发起的“教育孩子的艺术”大型征文。本次征文的一、二、三等奖是由《中国教育报》委托教育专家评定的，优秀奖则是由“草原部落”评定的。鉴于时间关系，许多优秀征文没有被登载在《中国教育报》上，因此，它们自然失去了角逐一、二、三等奖奖项的机会，这是令人遗憾的事。有鉴于此，在本书审阅过程中，贺雄飞先生建议创设“草原部落”优秀奖，把那些他本人比较喜欢的文章置于本书开头，作为对征文作者的精神补偿。尽管这些作品没有奖金和证书，却表达了“草原部落”以文会友和振兴中国教育的拳拳之心。

——主编知心话

“再苦再累也不许你帮我”

安徽淮南师专中文系副教授 张玉庭

登黄山归来，总也难忘那对父子，那对挺壮丽挺豪迈的父子。

那是登山的前一天，由于恰好与他们同住同一家旅社的同一间屋，我极有幸听到了他们的一段对话。

先是父亲对儿子说：“明天登山，再苦再累也要自己上，我一定不帮你！”奶声奶气的儿子则挺了挺胸：“再苦再累也不许你帮我——咱们说好了的！”

这可是一段极有分量的对话，这庄严的许诺不仅深深地迷住了我，而且使身为教育工作者的我立刻把这对父子当成了我的调查研究对象。

我的追踪调研就这样开始了。他们在旅游征途中的所作所为也果然告诉我，他们在极严格地遵守着各自的许诺——那位父亲始终很理智，那位儿子始终挺坚强。

而且，也就是在即将登临天都峰顶的那段最为困难的登攀途中，我亲眼目睹了这对父子的悲壮！

先是儿子摔倒了，父亲刚要扶他，满头大汗的儿子摆了摆手，拒绝了！可他毕竟挺重，摇摇晃晃地没有站稳，父亲刚要伸手扶他，又毅然决然地把那只手收了回去！

我不由得凝神细看：

父亲脸上的汗珠子足有黄豆般大，我知道，那是因为心疼，更是因为焦急。

儿子的小嘴挺坚毅地抿成了一条线，我当然也知道，那是因为疼痛，那更是因为自豪。

于是也正是在这刹那间，我的心被深深地震撼了，因为我分明看到了一道风景，一道用父亲的理智与儿子的坚毅画出的最美的风景！

儿子的鲜血就那么一滴一滴地洒在地上，父亲的汗水也就一滴一滴地洒在那如花的血迹的旁边。

一步一个脚印，就这么勇敢坚定地 toward 天堂进发！

终于，他们登上了天都峰！

山很高，白云就在身边飘，仿佛撕一片就是擦汗的手绢儿！

在呼啸的山风中，我为那深刻的父爱而肃然起敬！我当然更不会怀疑那个奶声奶气的孩子，他能长成一只真正的鹰——尽管他才8岁！

自然，此时此刻，我也明白了一个道理，只有把孩子交给磨难的爸爸，才是懂得教育的真正理智的爸爸！而那种总是把孩子捧在手心里唯恐孩子摔着碰着的爸爸，才是真正的蠢爸爸！

因为他们忽略了个道理：娇宠也是一种伤害！一种虽然甜美却同样残忍的伤害！

我让儿子捡煤渣

甘肃省武威市共和街小学 王泽才

冬日的早晨，寒气袭人，我们住在六层高楼阴面下的平房，对此更是有着刻骨铭心的感受：门帘、窗帘都是棉的，20多平方米的两间土平房里，生一只铁炉取暖，晚上看电视，得用毛毯裹住双腿才行，否则就得紧靠铁炉。在只有10℃的室温下，客人们是不敢多逗留的，只能长话短说，三言两语。雪后屋顶上的薄雪10天左右才能融化，因为太阳光是无法光顾到这些高楼下的土平房的。一整天，楼阴面似乎没有不刮寒风的时候，尤其早晨更是寒风刺骨。

每天早晨7:30以前，刚上幼儿园的儿子都要按部就班地干他的“工作”——冻得发红的两只小手稳稳地端半灰匣冒着热气的炉灰，鼻子上流着清鼻涕，还用胸膛撑起灰匣的一端，极认真地将炉灰端到50米以外的垃圾车里。然后，儿子则熟练地操起我用粗铁丝自制的“夹子”，在倒下的炉灰中翻过来翻过去，发现有未燃尽的炭块，哪怕只有黄豆那么大，他也要捡到灰匣中，然后把它们端回到屋外的煤堆旁，以备封火时用。看着儿子工作态度这么认真，我心里有种说不出的味道。

为什么非要让儿子捡煤渣呢？答案是显而易见的：一是让儿子知道，每一个家庭成员都必须承担力所能及的义务；二是勤俭节约是一个人的美德，这种美德让儿子从小就养成，对他终生有益；三是对于我们这个经济水平仅居中下的家庭来说，艰苦奋斗是摆脱困境的好方法；四是生活之路并非一帆风顺，从小必须学会过“苦日子”，让儿子知道生活的艰难，是我送给儿子的一份宝贵的精神财富。

让儿子自觉自愿地捡煤渣是颇费了一番心计的。先是身体力行，让他看我是怎样拌灰、掏灰、端灰的，最后又是怎样捡煤渣的。接下来是边做边给他讲其中的道理，“拌湿炉灰，掏时就没有多少灰尘落到屋子里、家具上、人的身上了。”下面垫张纸，炉灰就不会从灰匣中的烂了的洞中漏下去。”……经过一次次言传身教，便教他自己做了，虽然一开始儿子的动作有点笨拙，常常在掏炉灰时把炉灰洒落一地，或者整个胸膛上都有灰迹，但还是坚持让他自己做，一匣灰端不起来就让他端半灰匣灰。他端了1个月后，不愿再端了。我便给他讲我们家面临的困难：“爸爸每月只有400多元工资，你妈妈每月挣不上100元，工厂马上就要倒闭。你一上幼儿园，报名就花去我们家1个月的全部收入，伙食费还要另付。你爷爷、奶奶老了，干不动活了，我们还要适当地帮助他们安度晚年。为了工作，爸爸每月还要买好多资料，订

阅些报纸、杂志。每月还要给你买卡通书、剪纸、橡皮泥、积木、玩具等。就说这过冬的煤吧，一吨块煤 300 多元，我们每年冬天，只能买 1 吨多一点。我们捡煤渣，就是在捡钱，捡一粒黄豆那么大的煤，兴许值 1 分钱呢！这与 你存零花钱是一样的。”儿子似懂非懂，继续干了下来。后来我告诉他，捡 上一个冬天后，我可以领他到书店、玩具店、食品店各买一件 3 元左右的物 品，为了得到他想要的，他坚持在冬天的每一天早晨干他必做的一件事—— 捡煤渣。

蜥蜴和奖状

湖南省道县教委 王坤仁

前不久我收到一封寄自美国西雅图的信，是我过去的一位学生周进军写 来的。他在信中写道：“……身在异国他乡，最思念的是祖国，是故乡，最 想念的是老师，是您……在科学道路上攀登，我常想起那条蜥蜴和那张奖 状……”读到这里，我的思绪一下被拉到了 14 年前。

那年暑期，我被调到县城一所小学任教，担任五（二）班的班主任。开 学的第三天上数学课时，一名女学生突然发出一声惊叫：“蛇！”全班顿时 炸开了锅，一片呼叫声。有的学生爬上了桌子，有的往教室外跑。数学课 的女老师也慌了手脚，当我赶到教室时，只见周进军趴在桌子底下，伸手一 把抓住一条蜥蜴，往一个小纸盒里一塞放进书包，若无其事地坐到位子上。 我让惊魂未定的学生安静下来后，要周进军带上纸盒离开了教室。

我竭力控制住自己的情绪，指着纸盒心平气和地问：“你抓狗婆蛇（蜥 蜴的俗称），不怕它咬吗？”周进军低着头，过了一会儿回答说：“狗婆蛇 没有毒，不咬人。”“是吗？你怎么知道的？”“我看过书。”“你什么时 候抓到的？”“七八天了。”“这么久了，喂什么给它吃？”“我没喂它。” 接着，他主动承认不该将蜥蜴带到学校，并把那条蜥蜴丢进了花圃。我没 批评他一句，让他进教室上课去了。多年的教学实践告诉我，对学生，特别 是面临一个陌生的学生，就事论事随便结论，不分青红皂白训斥批评，是 教育者的大忌，这样做达不到教育目的，还会伤害学生，使自己的工作陷 入被动。

当天，前任班主任告诉我，周进军是个淘气包，贪玩、常作弄女同学， 学习成绩不好。

几天后，我来到他家，避开他与他父母进行了交谈。他的父母亲都是 领导干部，工作繁忙，对学习上的事过问较少，兄弟中他最小，从小母亲 对他有些放纵，养成了倔强的性格。两个哥哥也说他是糊不上墙的稀泥巴。 接着，我走进了他的小房间，书桌上有不少课外读物，书桌下摆着一些瓶 瓶罐罐，在一个纸盒里躺着一条蜥蜴。“你又养了一条？”我问，他怯生 生地说：“王老师，书上说，蜥蜴饿急了会吃掉自己的尾巴，我想试一试， 看是不是真的。”他还告诉我，带到学校的那条已试了 6 天，这条又饿了 3 天了。我热情地鼓 励他把实验进行下去，并告诉他如何做好观察记录。

第二天，我在班上介绍了周进军的蜥蜴实验，并表扬了他的探索精神。 从此，他主动接近我，对我产生了好感。两个星期后，他递给我一个小纸 盒，兴奋地告诉我，蜥蜴的尾巴不见了。我和他一起剖开蜥蜴，在肚子里 找到了尾巴。他高兴得不得了。

正在这时，县里要举行科技小发明小论文竞赛，我指导他整理蜥蜴实验的记录，写成了一篇观察报告，推荐给学校，学校又选送到县里，获得了小论文二等奖。我陪着他参加了颁奖大会。那天放学后，他把奖状端端正正捧在胸前，穿大街过小巷跨进家门，大声对妈妈说：“妈妈，把哥哥的奖状都取下来，从今天起，要贴我的奖状了！”

后来，同学们选他担任科技活动小组的组长，六年级时当了学习委员，并以优异成绩考入县重点中学，再后来石油学院毕业后到祖国大西北一个油田工作，成了技术骨干，曾两度出国学习。在信里他写道：“……十几年来，我得到各种奖励 20 多次，局级的省级的都有，唯您陪我领的那张奖状最珍贵，是那张奖状给了我自尊，树立了 my 自信心，使我有前进的勇气和力量，是您，引导我步入科学的殿堂……”

“妈妈，您喝水吗？”

河北省石家庄市幼儿师范学校 王炜

这也是个偶然想起的方法。

我和爱人的工作都很忙，又要照顾年迈多病的老人，便很难再抽出专门的精力和时间去教育和辅导女儿。为此，我曾经深深地自责。与同事们聊天，别人多是抱怨老师或孩子，我却把女儿学习成绩不理想和生活自理能力差的原因，都一古脑地揽到自己身上。

后来我发现，自己虽然工作很忙，但是与报刊打交道的机会却很多。特别是近些年来，报刊种类增多，内容涉及越来越广泛，几乎每翻阅一次，便可获得许多方面的知识。自己阅读报刊受益，却又为苦于无暇教育女儿而内疚。终于有一天，这矛盾的心理撞出了“灵感”，为何不把报刊上许多中小学生需要和能够接受的知识、道理摘下来，“借师施教”于女儿呢？

于是，我上街买来一大摞助读书卡片，凭着记忆回过头翻阅了读过的报刊。心里激动手头子快，两三天我竟抽空摘录了十多条有关资料。

准备了一段时间，我在女儿生日那天，把摘抄整理好的部分卡片郑重地递给女儿，并说：“婷婷，妈妈工作忙，一直没有专门的时间来帮助 you，从今往后，妈妈将不定期地为你摘抄对你学习和成长有益的知识，你要认真地阅读，希望你能够从中吸取知识和营养。这也算是我送给你的一份特殊的生日礼物吧！”

“呀！我从来没见过妈妈的字写得这么漂亮！”女儿接过卡片，显得很高兴。

从此，我坚持恪守诺言，一直为女儿摘抄报刊不辍，所及内容方方面面，有用皆录。为了检查她是否用心阅读，我抽空便与她聊聊所摘的内容，并且嘱咐道：“有些模范人物，注意向他们学习，也可以写点儿体会感想，提高写作水平。”

日子一天天过去了。曾经自责的心情似有安慰，但是“借师施教”的招儿是否灵验呢？我有时又难免心中嘀咕。

去年 5 月份，有一次，我突然感冒发烧，卧床不起，又恰逢爱人出差不在家，照料女儿的问题成了我思想上的大包袱。记得那是我生病的第一天，临近中午了，我躺在床上不安起来。若是往常，我应该下手为女儿准备午饭

了，现在可好，别说提前做饭，连床都起不来了。

正在我思索中，房门外响起钥匙开锁的声音，我知道是女儿回来了。女儿走进屋，放下书包后便首先来到我床前。“妈妈，您喝水吗？”就这一句话，说得我心里热乎乎的，差点掉下泪来。过去，我总认为她饭来张口衣来伸手惯了，从来不会去体谅别人的。今天怎么搞的，女别三日，也当刮目相看了。

“婷婷，妈妈这几天身体不舒服，咱娘俩儿只好过几天“吃食堂”的日子了，抽屉里有钱，你到楼下买点现成的端回来将就将就吧！”我望着女儿说道。

“妈，您不用操心了，我早准备好了。”说着，她走到放下的书包前，从里面掏出两包东西，“妈！咱们今天煮饺子吃，怎么样？”说话时那表情，天真稚气中流露着自信。

原来，女儿早晨上学前早有打算，带好钱，放学顺便买来了速冻水饺。我又是一个意外。紧盯着女儿走向厨房的身影，这一回，眼泪真溢出来了。后来，边吃着水饺，我边向女儿道歉：“过去，妈总以为你什么事儿都不懂，什么事儿也都不会干。今天这么一经事，原来我女儿什么都明白啊！可见妈过去错怪你了。”

“妈，你没错！过去我确实什么都不懂，也不会。是您送给我的报刊资料教育了我。”女儿停下手中的筷子，十分认真地说道。

“真的？”我原本就希望通过为女儿摘点资料来教育她的，现在一旦起了作用，却又颇感惊讶起来。

“是真的嘛！您还记得“十佳少年”杜瑶瑶的事迹吗？”接着，女儿给我讲述了她当时读完资料后的心情和想法。

“噢！于是你就决心向杜瑶瑶学习啦？”我搭着话茬。

“嗯……”女儿这时倒显得有点不好意思。

这是一顿十分简便的午餐，尽管并不是女儿亲手包的饺子，我依然觉得其香无比。后来的发展更令我惊喜：去年的寒假考试，女儿的学习成绩也有了显著的进步。

当然，一摞子的资料卡片未必会有什么神通作用，但是，我还是认为，它应该是教育、帮助孩子们学习和成长的一种好方法。

“皇帝”怎能孝顺他的“奴仆？”

内蒙古呼和浩特市新城区苏虎街小学 孙美琴

亲爱的妹妹：

接到你写来的长信，我一边读一边陷入了沉思。似水流年，转眼间你已不再是昨日天真可爱的小姑娘。从为人妻、为人母到今天为了教育孩子伤心劳神，好像一下子成熟了很多。你信里提到辰辰的一些琐事，我想就此和你谈点看法。

辰辰是我看着长大的，他聪明伶俐、有礼貌，很招人喜欢。而你在信中却把他说成了家里的小霸王，蛮横、粗野、任性……为什么孩子会有这么大的变化呢？看来教育孩子在表面上很容易，而这种表面上的容易，正是贻误孩子的原因。

辰辰的父亲是家里的独苗，辰辰自然就成了全家人的命根子。我也经常看见他在家中呼风唤雨、要东要西。那时候，你总认为孩子大了就自然懂事了，其实正是这种放任造成了他今后发展的基础。孩子长大上学后与同龄人相比自然就会显得依赖性很强，懒于思考，缺乏进取精神，缺少敬老爱幼的思想。试想，你早已把儿子捧成了皇帝，而你想让皇帝孝顺他的奴仆，这怎么可能呢？

我们总在孩子后面唠唠叨叨，生怕他们再犯我们从前的错误。而且我们从来不向孩子介绍我们青年时代的经验。因为我们总认为这种经验对没有经历过它的人来说，是不会说明什么问题的。平日里你应该刻意多给他些锻炼，培养他自立自强的毅力，不能总也撒不开手，怕孩子犯错误，对于孩子来说，犯错误是他的权利，如果你剥夺了他犯错误的权利，就等于剥夺了他发展的权利。

你一定又要急着问我，那该怎么办？有几点建议，供你们参考：

一、以身作则，为孩子树立榜样。父母是孩子的第一任老师，身教胜于言传，与其盯着他做，不如让他跟你一起做，让他通过父母的身体力行给自己的行为定式。

二、给孩子自由的权利，培养他的责任心。或许你还能想起自己小时候精心侍候一小片花圃吧！让他感觉到自己的责任和你的信任，体味劳动的乐趣；给他适当的鼓励和赞扬，让他知道你以他为骄傲和自豪，这样他一定会做好每一件事。

三、不要溺爱孩子。温室的花朵经不起阳光的曝晒，山中的小草却能在石缝中顽强生存。所以说即使生活丰裕，也要苦一苦孩子。物欲膨胀，只会使他精神萎缩，胸无大志；过分娇惯只会加强他的个人本位思想，冷漠亲情、缺少爱心。每个人都是在谋生中体味人生的，如果你们替他作好了一切，那他又怎么会对生活产生兴趣呢？

浅水留不住大鱼，笼里养不出雄鹰。把属于孩子的都给他吧，别总在他后面牵肠挂肚，唠唠叨叨，他自己的路，终归得自己走。

好了，不多写了，天气渐冷，你多保重身体。下次再叙。

姐姐

1996年10月

三天中，谁都未提恋爱的事 江苏省邳州市邳城中学 刘相林

早恋危害性之大，早已引起全社会的关注。防止中学生早恋，教育界的仁人志士已经进行了反复的研究，并且取得了显著的效果。一旦中学生谈恋爱，怎样处理，老师和家长至今仍感十分棘手。光讲“影响学习”，“危害健康”等大道理，效果不佳；“生掰硬拆”，不仅不行，还会带来负面效应。我认为，面对日趋成熟，自我意识很强的中学生的早恋问题，要“冷”处理，“善”疏导。所谓“冷”处理，就是处理时要心平气和，采用一些隐晦的方式进行；所谓“善”疏导，就是处理的方法要因人而异，因事制宜，注意分寸，把握契机，使其在不知不觉中获得教育。

我是一位中学教师，也是学生的家长。我的孩子——大昕从小很聪明，小学三年级、五年级都是邳州市语、数双科竞赛的第一名获得者，因此，初

中免试进入市唯一的一所省重点中学——邳州中学读书。初中阶段学习成绩一直名列年级前茅，仅初三一年就获得全国数学、物理、化学和省英语竞赛四项大奖。

谁知进入高一第一学期的期中考试，只考了个年级组第 24 名。正当我和妻子大惑不解时，又接到大昕班主任发来的一封信，信中说：“大昕在校谈恋爱……”。当时那个气就甭提了，妻叫我到学校狠揍他一顿，勒令他中止恋爱，否则把他转回来。我想：把他转回来容易，但能把他的心转回来吗？揍他一顿，就能中止恋爱吗？这些做法只能发泄出气罢了，决不是解决问题的根本方法。

发生这事时，我正在南京教育学院参加教干培训。经过反复思考，我给大昕的班主任去了一个电话，让孩子周末来南京一趟。大昕到了南京后，我带他观看了长江大桥、紫金山天文台；到南大、东南大学等高校拜访我的大学老师、同学；请正在这些高校读书的我的学生给大昕谈自己的成材之道。而后，途径徐州我把大昕送回了学校。在回来的路上，我同大昕交谈了在徐州、南京的种种见闻，引导他把家乡、县城、徐州、南京各个方面进行了比较，倾听他与几位教授、大学生接触后的感想。大昕说：“在南京各处一看，我成了睁眼瞎，听教授、专家一谈，我成了白痴。过去总认为自己聪明，知识面广，现在才清楚自己的幼稚和无知，今后我要虚心学习，潜心攻读。”

三天当中，谁都未提谈恋爱的事，但三天的游玩、观赏、拜访，竟起到了意想不到的作用。不久，大昕火热的初恋自行中止了。他把全部的精力都投入到学习之中，成绩很快回升，从高一第一学期期末起直到高三，历次考试总分都位列年级组第一。1995 年高考实现了他从小小的宿愿，以 675 分全市第一的成绩考取了清华大学自动化系。

南京之行之所以见奇效，主要是我抓住了孩子从小就有非当一名科学家不可的心理，其次就是几位有过中学恋爱史的大学生们现身说法，使他通过看、听、忆、思，认清了早恋影响他的学业，危及了他志向的实现。此种处理方法是我在“发现教育法”启迪下设计出来的。借助“发现法”处理孩子早恋时，一定要给孩子提供一些真实的素材，如讲发生在孩子身边因早恋失志的人和事；如引导孩子阅读早恋影响学习、危害身心健康的书刊；观看与此有关的录像等。更重要的是根据孩子的个性特征，志趣理想，创设相应的情景，提供适宜的条件，供给足够的时间，使其自我反思，促其自我矫正。使用此法时要切记：1、要根据不同心理特征向孩子提供不同的素材，创设不同的情景。2、在处理过程中，不能过早地让孩子觉察到你的意图。

中学生早恋是社会进步的一个侧面，是孩子早熟的一种标志。作为早恋孩子的家长，无须大惊小怪，只要你能适时适度地妥善处理，效果一定很好。

一首儿歌的一字之改

湖南省湘西民族教育学院 王明辉

“一二三四五，上山打老虎。
老虎没打着，打着小松鼠。
松鼠有几只？我来数一数。
数来又数去，一二三四五。”

这样一首儿歌，不知何人何时所作，反正很多幼儿园阿姨及年轻父母都会用这首儿歌来教孩子，儿童读物上也用大字赫然套色印着。有一天，妻用这首儿歌来教一岁半的小女儿，我劝止说，这首儿歌要不得，不能教孩子从小不喜欢动物，恨动物。现在老虎野外存数已很少，属于国家重点保护对象，松鼠虽多一些，但也不是非消灭不可，老虎和松鼠刚好属于雄猛和灵巧的两类，都不宜再打。正当着中学教师的妻子，听了却颇不以为然，说“你们大学教师真是环境意识强，可书上都这么印着呢。吴伯箫的散文《猎户》，写打豹英雄董昆的，不是各类大、中学教材都作为范文吗？你管那么多干吗？”

我一时语塞。妻仍起劲朗诵，女儿在笑。我仔细思索，又觉得这首儿歌是“写实的杰作”。“上山打老虎”，写出国人对野生动物的仇恨。“老虎没打着”，写出遗憾心情，那实际乃因山中已缺少老虎。“打着小松鼠”，失望之后的惊喜，所谓丢了西瓜拣了芝麻。况且松鼠那么柔弱，容易被打中是自然的事。只是等松鼠也消灭之后，这儿歌又该怎么念？

上街买菜，看到“保护青蛙”的大字标语牌下，有无数青蛙被买卖，剥皮的、未剥皮的，其状甚惨。而那首儿歌总萦绕心头。回来后，请妻子将儿歌中的“打”字改成“找”字，妻硬不愿意，后来听了青蛙惨状描叙，顿生恻隐之心，同意修改了——一二三四五，上山找老虎。

老虎没找着，找着小松鼠。

松鼠有几只，我来数一数。

数来又数去，一二三四五。

女儿依然欢乐地笑着，我和妻也边念边乐。

天天吃胡萝卜

河南省洛阳市新安县五头乡小学 安瑞声

李健霞是一位妇产科大夫，从医 20 多年，亲手接生的孩子就有上千个，她爱她的事业，爱那静谧洁白的产房，更爱孩子。每当她看到一个新的生命哇哇哭着向大千世界报到，看到年轻妈妈滚烫的嘴唇在孩子粉嫩的小脸上亲吻，她的心就仿佛流过一泓甜甜的琼浆。终于有一天，她也做了妈妈，有了自己的孩子。

她结婚很晚。由于工作紧张，又先后流产过两次，直到 32 岁，才经过剖腹手术生下第一个孩子。对妇女来说，高龄得子，是不容易的。可她想，养孩子不仅仅是个人的事情，孩子长大后，定要走向社会的。将来的路能不能走端正，起步十分重要。所以，从孩子出生后，她就注意培养孩子独立生活的习惯。晚上，她从来不搂着孩子睡觉；白天，除了喂奶，她很少抱。孩子刚满 20 天，就抱出去晒太阳。

孩子长到六七个月，再也不愿老老实实躺着了，开始翻身、爬，渴望有人抱。于是，就拉开嗓门哭，哭声中一半抗议，一半乞求。遇到这种情况，她是不理会的，照旧看她的书，一来二去，孩子真的不哭了。学走路时，不知跌过多少跟头，爬起来跟没事一样。

孩子两岁时，有一天，非要缠着她带出去玩，临行前，她告诉孩子：你已经学会走路了，要锻炼自己走路，不能让妈妈抱。孩子不加思索地答应了。可是，没走多远，就和她慢慢地拉开了距离。越走越慢，皱着眉，噘着小嘴，

最后干脆蹲在了地上：“妈妈，我走不动了。”声音里带着哭腔，眼里噙着泪水。“走不动就回家去吧。”“不，我要妈妈抱。”说着便扑过来，软软的小手紧紧地攀住了她的腿。当时，她真想弯下腰把孩子抱起来，可想了想，不能让步。她轻轻地把孩子的手掰开，耐心地告诉孩子：“要么自己走，要么回家去，妈妈肯定不抱。”孩子一听，仿佛受了莫大的委屈，竟呜呜咽咽地抹开了眼泪，她没管孩子，径自朝前走。因为回家的路他是知道的。过了一会儿，她再回头看时，发现孩子仍像小尾巴一样跟着她，蹒跚的脚步摇摆得像一只小鸭子，脸蛋上的泪还没有干，在阳光下闪着熠熠的光，紧抿着的嘴角透着一丝倔强。

在吃饭方面，按别人的话说，她也是“治”过孩子的。有一次，家里吃胡萝卜稀饭。孩子把胡萝卜都挑出来，嚷嚷着：“不好吃！”她看到后，重新把胡萝卜给孩子捡到碗里，告诉孩子们：胡萝卜如何有营养，可女儿像咬着黄连，儿子干脆把筷子一搁，罢饭了。她想想好吧，你们不是不愿意吃吗？那咱们就天天吃。第二顿、第三顿，第二天、第三天，都做一样的饭。时间一长，嘴巴毕竟拗不过肚子。孩子们都狼吞虎咽吃起来，真是应了中国的那句古话：什么最好吃，“饥”字最好吃。

由于李健霞能从小给孩子们独立生活的锻炼，孩子们在学校就能刻苦学习，生活简朴，周围几乎没人相信他们是一个双职工又是名牌医生的孩子，当人们问起他们，为啥能吃苦时，你猜他们说啥？“这要谢谢妈妈从小给了我们一副飞翔的翅膀。”

“这件衣服补补还能穿”

江西省高安师范语文组 华林

那年秋季的一天中午，我一反往常午睡的习惯，在房间里坐立不安，一肚子的火气腾腾地直往脑门上涌，心里真恨不得马上跑到儿子所在的学校，把这混小子抓回家痛揍一顿。

这把怒火是儿子点燃的。原来，中饭后，我看到儿子衣服实在太脏，便叫他洗个澡，换了衣服再上学去。可是，他洗完澡却死活不肯穿我给的那条屁股上有块补丁的裤子。任我好说歹说，他只嘟囔了一句“别人都没穿破衣服”，便再也不吭声了。后来，趁我一不注意，他竟然还是穿着脏裤子跑了。本来，我心就够烦的，妻子因病刚刚去世，欠下一屁股的债，我又当爹又当妈，白天忙得团团转，晚上闲下心来时又空落地就像丢了魂。可这小子全不体谅我的苦衷，竟然讲究起穿着来，怎不气得我七窍冒烟？但是，一想起故去的妻子，我又可怜起儿子来：才10岁的孩子便失去了母爱，我又哪能再打他呢？再说，我就是打着他穿了，他思想不通，问题仍然没解决呀。这时，我记起一位伟人说过：“凡属思想性质的问题……只能用讨论的方法，批评的方法，说服教育的方法去解决。”我们中师《教育学》上提到的思想品德教育的原则，不也是要正面引导吗？我想：儿子已开始进入少年时期，有了一定的是非判断能力和独立自主意识，压服不行，也许能跟他讲讲道理。于是，我慢慢冷静下来，开始考虑说服儿子的办法。

吃晚饭时，儿子回家了。我没提中午的事，只是要他陪我饭后去散散步。太阳下山了，西边的天际涌起一大片绚丽的红霞。我们沿着学校大操场的跑

道慢慢地踱着。儿子板着脸，低着头一声不响，似乎作好了挨骂的准备。为了消除他的抵触情绪，我开始没有批评他，而是肯定他说的话也有点道理，因为城里的学生穿补丁衣服确实很少见。“可是”，我语意一转，“在农村，小学生穿旧衣服是很平常的事，你回老家时也看见了。而且，有些贫困地区的孩子连学也上不成，为了解决温饱问题，不得不帮父母下田干活或外出打工。比起他们，你穿件打补丁的衣服有什么委屈？”接着，我又指出，学生上学是为了学习文化知识的，要比，就要跟别人比学习成绩，才是有志气。比吃比穿比花父母的钱，那算不了自己的本事。儿子侧头听着，若有所思，脸上的神色也缓和多了。停了一会，我又问儿子：“你们不是学过《一件睡衣》这篇课文吗，课文讲了一件什么事情？”“讲邓妈妈给总理补睡衣。”儿子不大情愿地小声回答。“是啊，周总理当了那么大的官，还穿打补丁的衣服。他是为什么呢，是没钱做衣服吗？”“不是，是艰苦朴素。”我立即肯定儿子回答正确，“穿旧衣服并不丢人，这还是一种艰苦朴素的好表现呢。再说，我也不是不再给你买新衣服，只是我们目前还有些困难。”我又把家里现在的经济情况和我的打算大致讲了讲……我们走着，说着，绕了一圈又一圈。儿子慢慢地抬起了头，脸色也由“阴”转“晴”了。最后，他不好意思地说：“爸爸，我回去换衣服。”我摸了摸他的脑袋，赞许地点了一下头。

从那以后，儿子再也没有为穿打补丁的衣服用过性子。而且有时候我要为他买件衣服，他还会说：“这件衣服补补还能穿，以后再说吧。”每当这时，我脸上就会露出欣慰的笑容：我的儿子终于渐渐地长大了。

天哪，儿子是在投我所好！

湖南省郴州柿竹园矿第一子弟学校 詹林祥

期中考试后的一天，我下班刚进屋，读小学六年级的儿子很小声地对我说：“我数学没考好。”递试卷时，他的眼泪就夺眶而出了。我接过试卷一看，才54分，当即就想抽他几个耳光，但见他可怜巴巴的样子，心软了，忍了。可是，看到卷面上的“×”密密麻麻好像比“ ”还多些时，我再也忍不住了，一边打一边骂：“你这哪是没考好？你是全不懂呵！猪呵！”

数学不及格，这是从未有过的事，太出乎我的意料了！这是怎么回事？是我们做大人的不重视他的学习？独生子一个，打在娘胎里的时候我们就模仿武汉神童小津津的家长，花大钱买了收录机放音乐搞胎教了，以后的费力操心的事一直没停过；是我们做大人的文化素质差？我和妻子都是知识分子，我是教师，妻子是医生，人家夸我俩是最佳匹配，儿子的心身健康都有人管；是我们做大人的教子不得法？儿子的学习我经常过问，况且我还是一个学生反映尚可十几年教龄的中学教师啊！思前想后，我在自己身上找不出原因，我认为儿子成绩差只能怪他自己，责任在他自己身上。

责任归孩子，我没错，联想到生活实际，家长怪孩子，老师怪学生的例子不也是比比皆是吗？

既然责任在儿子身上，那我就在他身上找原因吧。我跑去问他的数学老师。数学老师见我如此震惊，很平静地拿出一系列的考试卷，我看最高的61分，最低的27分。她又拿出一摞作业本给我看，我翻翻，只见尽是“×”。数学老师不无揶揄地说：“你儿子考试不及格是正常的，及格是不正常的。”

真没想到是这种情况，真没想到他一直在瞒我！

这么多次考试不及格，他为什么不告诉我呢？我以前曾经多次心平气和地对儿子讲：“爸爸是老师，你不懂就问，爸爸不会批评你的；考试考得不好没关系，爸爸不会骂你。你办事一定要诚实，讲真话。”我认为自己的话讲得好，有道理有水平，很管用的。而且每天都问他：“上课听懂听不懂？”“懂。”“作业晓不晓得做？”“晓得。”既然如此，我还操什么心，担心什么呢？可是他还是欺骗了我。

我把儿子叫来问：“你考试不及格为什么不告诉我？”他说：“怕打。”“你为什么不给我讲真话？”“怕骂。”“我不是说过不打你骂你么？”“我还是怕。”“怕怕怕！你怕鬼呀！”我火了，儿子马上缩起了头。我见自己失态了，语气和缓地说：“你怕是不对的。”儿子说“我知道自己是不对的，可是我做错了事，讲真话时，你打我；我讲假话，瞒过你，你不打我。我看你是这样的人，就按你喜欢的说了。”天哪！他在投我所好。

我决心改变以往的做法，可是过了一段时间效果并不明显，儿子的成绩并不见好转，特别是作业还是错。我问他：“你的作业怎么老是错？”他说：“不知道做。”“不知道做怎么不来问我？”“我……”一看他吞吞吐吐的样子，我又火了，“刷”地一声举起了左手，但轻放了下来，说：“我不打你，你慢慢说。”儿子不紧张了，想了想说：“你有好多的时间我不敢问。下班回家时你很忙，不能问；看电视时你要静，不能问；看报纸时你专注，不能问；心情不好时你好烦，不能问；休息时你很累，不能问。我要等你清闲心情好了才敢问，可那时我已经没有时间做作业了！”

看来，责任确实在自己。我诚恳地说道：“爸爸坚决改正，以后你什么时候问我都行！”一天，儿子拿着一道数学题来问我，我一看太简单了，皱了皱眉头说：“这么简单的题目都不会做，还好意思问我，你真蠢！”儿子马上批评我：“爸爸，你不是说不懂才问，不会才学么？不然要家长辅导老师教学干什么呢？你又不耐烦，又骂人了！”我不好意思，笑了，拍拍儿子的头说，“来，我们一起学习！”

过了一段时间，我翻看儿子的作业，书面干净了、字迹清楚了，错误减少了，老师批评性的评语消失了。我深信，一个会做作业的学生成绩是不会差到哪去的。不久，他们班搞了一次数学的重点和难点内容测验。他很高兴地把试卷给我看。“才88分？”我不满意。他却说他只比第一名少了8分而比期中考试的第二名还多了8分，我批评他：“就骄傲了？”但我内心还是很高兴的，因为在我的耐心辅导下他毕竟进步了呀！

阿包之死

广东惠州马安超能国际双语学校 董春水

我越来越醒悟这世界是个残酷的角斗场。我觉得自己已经亏了，便指望儿子能有长进，做个硬汉铁人，便从小灌给他“恨”和“斗”的哲学。儿子今年6岁，我的教育初见成效，比如他不会哭了，当人家拍他“乖”的时候，他会受辱似地反驳：“我不乖！”

邻居的儿子阿包显然也是这种教育的产品，不过更“杰出”得多，叫我很有点妒嫉。阿包比我儿子大1岁，继承了他爸粗壮的体魄和他妈的火爆性

子，他是这里的孩子王，真的是无法无天，拿得起打得下，即使被人压在底下了还反问上面的人：“敢不敢了！”至于像扯小姑娘的辫子，掐小男孩的雀雀，踩死人家的鸭子，淹死人家的兔子之类的恶作剧数也数不清，还犯上作乱，跟大人对骂，吐大人口水，叫人又愤恨又叹服。我儿子虽然知道跟他针锋相对，但总狠不如人，几乎每仗必输。有两次被打出脑血，一次被推下楼梯，额上还被划过一刀，留下了永久的记录。我唯一欣慰的是，尽管如此，我儿子也没有哭，只是受伤时狼似的嚎叫过几声。

“你儿子会不得好死！”我妈和这里几乎所有的婆娘在跟阿包他妈骂街时都这样诅咒过，不幸真被言中。

那是初夏，阿包第一个跑到潭里游泳，被淹死了。也许他根本就不会游泳。尸体两天后才浮上来，场面惨不忍睹。

“哼，这下阿包真死定了！”我6岁的儿子胜利似地宣告。

我猛然吃了一惊。一下子，我便全盘否定了我对他一贯施行的那种所谓硬汉教育。

薄暮时分，我悄悄地把儿子领到河边，站立在阿包被淹死的那口深潭边。当时水天阴郁，凉风无声，芦苇萧萧，树木森然，归鸟黑影一样飞过，潭里像有鬼气。儿子下意识地偎紧着我。

“阿包就淹死在这。”我对儿子说，“你知道淹死吗？不知道。闭上嘴，捂住鼻子，不准透气，看能顶多久，我记时。”

儿子照做，很快就憋不住了，放手张嘴，劫后余生似地喘息。

“你获救了。”我说，“可阿包没有，他就那样憋下去，水还直往他肚里灌，他往下沉，他蹬脚，喊救命，没人听他，不，他根本就喊不出声，他不想死，他不服气，他害怕，他求饶，可是不行……”

儿子大睁着眼望着阴森的水潭。

我把儿子带到阿包家门口。阿包他妈嗓子早哭哑了，还苍谷似地轰隆不停。

“她是世上最伤心的妈妈。”我说，“没人喊她妈了，她叫不应阿包了，她讨厌你们，可她爱阿包，就爱阿包……”

我妈、妻子和许多婆娘在屋里嘘唏着，劝慰那个绝望的女人。

“你看”，我对儿子说：“奶奶、你妈和大家都不恨人家了，她们也很伤心，真的伤心，试想，要是你也死去……”

“我不会死……”儿子惶恐又茫然。

“可阿包死了。”我说，“他回不来了。你会继续长大，可他不行了。”我摩挲着儿子额上那块疤，“他甚至不能再跟你打架，也来不及跟你好了，这是阿包留给你的唯一纪念。”

我们走进阿包的灵堂。微暗的烛光下，阿包在骨灰盒上的相框里憨赖地笑望着我们。

我态度俨然，有板有眼地给阿包上了一柱香。这是我平生第一次烧香。

我要儿子照做。他也有板有眼地做了。不过更像是学他奶奶的样子，他平时总笑奶奶给菩萨烧香是“老巫婆”。

“想跟阿包说几句话吗？”我悄声说，“他能听到的。”

“阿包……”儿子讷讷地说，“我不恼你了，我跟你好……我要是在，我一定拉你起来，我不会水，我就喊人，大声喊……”

儿子的泪珠滚落下来，在烛光下晶莹发亮。

教我们的孩子学会宽恕和仁慈吧，我心里喊，这是爱的工作，这是神圣的艺术，因为世界需要软心肠。

“你把作业誊写一遍，打个100 怎么样？”

湖南省长沙市芙蓉区八一路小学 肖焱

学生每天都要完成适量的家庭作业。这样，既可使学生巩固当天所学知识，又能使老师及时收到教学效果的反馈信息。可偏偏总有学生拖欠，对此，老师深感头疼。李志明便向我介绍他拖欠作业有三招：一是说“忘带了”，二是说“作业本不见了”，三是干脆沉默是金，任你老师干着急。

新学期第一次查作业本，单缺李志明的，果真如此。我没有声张，也没立即追查。等到下午放学后，我请李志明来办公室，轻声对他说：“李志明，全班42人，今天却只交了41本作业……”还没说完，李志明立即接下去说：“哦，我忘带了。”这个招数使出来了。我反问道：“那怎么办呢？”李志明不吭声了。我停顿一下想了想，接着说：“这样吧，既然忘带了，你马上回家去拿，或者就在这儿再做一遍，你采用哪种办法呢？”如我所料，李志明选择“再做一遍”。10分钟不到，他便交卷了。我一看，字迹潦草是全班之最，格式错误也是全班之最，卷面肮脏更是全班之最。倒是习题全部做对了。我故意一边批阅一边轻声数：“一个，两个，三个……全做对了！李志明，你真不错！正确率是全班最高之一！”李志明听我数红时，脸上表情已逐渐阴转晴，听我讲完，已忍不住微微笑了。我一把拉过李志明，轻抚着他的脸颊，对他说：“真高兴，一开学我就知道了班上有一个挺聪明的学生。明天的作业，希望你也全对，有把握吧？”“有！”“这么有信心！那我明天第一个就看你的作业！好不好？”“好！”李志明开心地说。“但是，今天的作业虽然全对，却只能打100分，却不能打100。”我打开早已准备好的一本打100的作业，让李志明查找原因。李志明不一会儿就知道为什么不能加表示美观的了。我对照他的作业，有重点地详细讲解作业的基本要求，然后鼓励他说：“你把作业誊写一遍，第一次就打一个100怎么样？”李志明一听，可高兴了，接过作业本，立即坐下来誊写。我看着他誊完，及时纠正他所犯的书写错误。然后又逐一打上红，写上100。我欣喜地望着眉开眼笑的李志明，问他：“两次作业，你喜欢哪次的？”“第二次的。”“我也是，第二次作业又正确，又美观，明天的作业，希望也打一个100！”

第二天一到校，我便找到李志明检查他的作业，这次作业比第一次在卷面上有了很大进步，但仍有两处乱涂部分，还错了一道题。我悄悄跟他指出，让他改过后再和全班同学的作业一起交到办公室。作业讲评时，我展示两次得了100的作业，特别突出了李志明，全班同学用掌声向他们表示祝贺。这给李志明以极大的鼓舞。一周后，他的妈妈说：“李志明现在一到家就做作业，根本不用操心了。”

“老师，没有您，哪有我今天！”

重庆市忠县西山职业中学 吴德鹏

后进生尽管行为不端，思想感情有不健康的東西，但他们仍和普通孩子一样，既能通情，又能达理。做这些孩子的工作，主要应该动之以情，就是说对他们要有感情，要从思想上爱护他们，使他们从内心为之感动，愿意接近你、信任你，听你的话。从我长期的班主任工作实践证明，这是行之有效的方法。

上届我任高一班主任时，在中途从外地转来一个李××的学生，因贪玩好耍，打架闹事，曾受过学校处分。初到我班，因人生地不熟，开始还比较规矩，不到两个星期，旧病复发，抽烟酗酒，与校内有劣迹的同学结成一伙，还与社会上不三不四的人来往。在一次外语课上，阴阳怪气，引起课堂哄笑。任课老师批评他，他不但不接受，反而跟老师顶撞，老师气不过，叫他出教室，拉扯中他拳头以报，口出狂言。当他意识到问题的严重性时，邀约两个伙伴，干脆不来上课。像这样的学生，要想经过一两次谈话就使他翻然悔悟，那只能是自欺欺人。面对这样的学生，我没有心烦和泄气，因为这是我料想之中的。我深知对于他几年来沾染的坏思想、坏习气，既要认真抓紧，又不可操之过急。久旱的禾苗需要雨水，但急风暴雨反而会把它损坏；寒冷的幼芽需要阳光，但一阵暴晒又可能使它焦枯。教育者应当有韧的精神。因此，我不但没有放任，反而更热情地接近他。李××逃回家里，我跟到家里；李××藏在校园，我就满校园去找。经过一段看不见，摸不着的“捉迷藏”似的工作，调皮而聪明的李××开始发现我和别人有很大的不同：第一，他这样躲避逃走，老师从不急躁发火；第二，他做了那么多错事，老师从不训斥惩罚；第三，不向家长告状，总劝家长多关心帮助孩子。当李××得知老师为了找他，几次顾不上吃饭的时候，他开始第一次感到老师对他是一片真心，是个可以谈心里话的人。他向我讲述了原老师的惩处、家长的嫌弃、同学的白眼，使他失去前进的勇气。他对我说：“老师，我错了，我愿向外语老师承认错误。”并且真诚地流下了眼泪。李××的诚心，我当时又是高兴又是痛心，十几岁的孩子变成这样，难道老师、家长没有责任吗？我满怀深情，肯定李××的本质是好的，说明有缺点决不是“道德品质败坏”和“不可救药”，帮他分析抽烟酗酒、上课不守纪律的危害，指出一个人不怕有缺点，怕的是不愿改正，并肯定了他的长处，鼓励他发愤向前。这次师生之间令人难忘的谈话进行了3个多小时。

从那以后，我紧紧抓住对李××的工作不放，谈心和家访，生活上关心他，学习上重点辅导他，帮助他。李××开始把充沛的精力投入到学习中来了，纪律也自觉遵守了。上高二时，学习成绩一跃而入班上前十几名，并且光荣地加入了共青团。高中毕业参加全国职教师资对口考试，以优异的成绩被大学录取。当他拿着录取通知书来向我报喜时，热泪盈眶地说：“老师，没有您，哪有我今天！”

“你这个驴”和“狗样”

宁夏银川市九中 周新夏

被列宁誉为“现实主义大师”的巴尔扎克先生说：“爱不只是一种感情，还是一种艺术。”日本的教育家三浦修吾也说，教师“要当个艺术家”。

我们常常是以“我是恨铁不成钢”来宽容自己在教育方法上的简单甚至粗暴的，认为只要出发点对，是爱学生，是为学生好，方法上就可以不去计较。于是就出现了不问青红皂白的斥责，甚至打骂学生的现象，而在学生这方面，除了对老师产生害怕心理之外，还产生了对立甚至“仇恨”情绪。以前我在县城工作时曾碰到过这样一件事。一次邻居家上幼儿园的五岁的小儿子满脸委屈地跑回来，哭着说：“老师骂我了。”他妈妈问：“为什么？骂你什么了？”小儿子说：“我不小心把小朋友碰倒了，老师骂我‘你这个驴！’”。我正巧在旁，问了一句：“那老师什么样？”那孩子冲口就说：“狗样！”——这就叫“投桃报李”。

可以说，我们绝大多数教师是爱自己所从事的教育事业的，是爱自己的学生的。对教育工作和对学生的热爱，是教师情感生活的重要方面，但只有爱是不够的，还应该重视和研究教育的艺术。即“爱的艺术”。作为教师，从某种意义上讲，是在塑造学生的灵魂，我们不希望我们倾注了全部心血和爱的作品是畸形的，丑陋的，我们希望他们光彩夺目，所以我们只强调“有好心”是不够的，我们必须重视和研究教育的艺术，以便艺术地教育每一个学生。一位语文教师，很巧妙地解决了一个学生不交作文的问题，使我很佩服。这个学生本身是以一副“看你把我怎么办”的样子走进办公室的。这位老师和和气气地让他坐下，微笑着问他：“是不是题目命得不好？”学生答道：“不是！我最不喜欢写议论文！”老师问他喜欢写什么文体，他回答说：“散文”。老师说：“那就写篇散文吧，我们一起来研究几个散文题目。”于是师生凑在一起商量文题，最后确定写《生活告诉我》——因为这个学生说他在这方面是有话可说。第二天一早，学生把作文交上来了。老师认真地看了一遍，说：“很好！不过生活告诉你的道理还应该透彻一点。说说看，怎样说才更透彻？”学生认真想了想，在老师巧妙地启发下，他说了自己的认识。老师说：“好呀，就把这些道理写上去，这就是议论。”结果这位学生不但完成了《生活告诉我》的作文，连前一篇议论文也给补上了，这位老师很讲究教育艺术。

二、获奖征文一、二、三等奖

学会附耳再细说

山东蓬莱市北沟第二中学 王建兰

那天，同事对我说，她女儿拿回一张贺年卡，说是莹莹送给她的，非要买一张回敬给莹莹不可。

莹莹是我女儿，上4年级，乖巧任性。可是她并没有跟我要钱买贺年卡呀，莫非她自己做主张拿了钱？这也怪我，把钱放到抽屉里，只记得大数目，角八分的全不理睬，也从不上锁，因为我很信任她。

回到家，我急忙把这事说与丈夫听，并希望他和我一唱一和，让女儿“老实交待”。没想到丈夫从书橱里拿出一本杂志说：“喏，看看这篇文章。”

文章的题目叫《附耳细说》。说的是韩国的官员黄喜微服私访，路过田间，看到一个农夫驾着两头牛正在耕地，就大声问：你这两头牛，哪个更棒？农夫看着他一言不发，等到了地头，牛到一旁吃草，农夫附在黄喜的耳边小声说：边上的那头牛更好。黄喜很奇怪，问：你干吗用那么小的声音说话？农夫说到：牛虽是畜类，心和人是一样的，如果我大声说这头牛好，那头牛不好，它们能从我的眼神、手势、声音里分辨出我对它们的评价，那头虽然尽了力但仍不够优秀的牛心里会难过……

看到这里，我不由得为自己曾有的想法感到羞愧。一位农夫，对待一头牛，尚知讲究方式方法，不妄加评论、当众褒贬，唯恐伤了它的心，令它难堪、难过。而我对于一个心清如水的孩子，偶有过失，便耿耿于怀，还要当着她父亲的面追问、训斥，无视孩子的自尊心。

该怎样教育女儿呢？我沉思良久，决定给她留张纸条：从前有个孩子，从小就失去了父亲，母亲非常娇惯他，使他养成了好吃懒做的恶习，他渐渐地不满足于粗茶淡饭，常常偷母亲的钱出去享乐。当母亲钱包里的钱也不能满足他的欲望时，他又把手伸向别人的口袋，最后终因抢劫时失手杀了人被判死刑……莹莹：记住了吗？从小偷针，长大偷金啊……

几天后，女儿也给我留了纸条。“谢谢您，妈妈，给我面子，我知道该怎样去做的。”

为教育好孩子，天下做父母的要学会附耳再细说啊。

“打板子”与“摸脑瓜”

北京力迈学校 王尊政

在美国某学校，有这样两位女孩：一个叫麦克穆林，一个叫伊丽莎白。在一次考试中，麦克穆林抄袭了伊丽莎白递过来的答案，被老师发现了。她们承认错误后，老师拿起一个松木板子，要对她们进行惩罚。老师叫她们各自趴在中间隔着一张大办公桌的两把椅子的椅背上，不许互相看。“啪”的一声，惩罚开始了。麦克穆林觉得是伊丽莎白在替自己挨揍，她流着眼泪哀求老师不要打伊丽莎白而应该打自己。但紧接着又是“啪”的一声，似乎每

板子都打在伊丽莎白背上，麦克穆林再三哀求也无济于事。但在伊丽莎白听来，板子却是一下一下打在麦克穆林身上。过了一会儿，她们几乎同时抬起头来，看到老师在加了垫子的木椅上重重地“拍”了一下，这才恍然大悟。

这使我想起另一件事：北京景山学校有一位小学老师，上课后过了20分钟，孩子们累了，老师叫孩子们趴在桌子上休息一会儿，谁趴得最好，老师就摸一下谁的脑瓜儿。每个孩子都觉得老师只摸一下自己的脑瓜儿，似乎只有自己独享老师的爱抚，其实老师在每个孩子头上都摸了一下——这个“秘密”孩子们是不知道的。

一个是“打”，一个是“摸”，两个教例都成功地运用了儿童心理学。

前一个例子说明：犯了错误的儿童一旦认识到自己错了，如果看到别人代自己受惩罚，会更加懊悔自己。老师正是出于对儿童心理的这种准确把握才决定实施“打板子”这一“体罚”手段的。然而，体罚毕竟是不允许的。如何能使儿童心灵上受到震撼，又不伤害儿童的身心健康，老师在这点上表现了高超的教育艺术。听觉可以和视觉沟通（修辞学上称之为“通感”或“移觉”），比如在荧屏上，有时我们听到一声声鞭打和一声声惨叫，仿佛看到有人在受刑。

后一个例子说明：儿童都希望得到老师的夸奖（爱抚是一种无声的夸奖），但如果把每个人都夸一遍等于不夸。反过来，如果只夸一两个儿童而置大多数表现较好的儿童于不顾，则可能使大多数表现较好的儿童因得不到鼓励而激不起上进心甚至灰心丧气，个别儿童也可能因独享夸奖而滋长骄傲心理。教师正是在这一点上表现了高超的教育艺术。孩子们趴在桌子上，只觉得自己的脑袋被老师摸了，以为别人的脑袋没被老师摸，因而每个人都觉得自己做得最好，每个人心里都美滋滋的，都觉得自己老师在老师眼里是好孩子，因而都想下次还得到老师的夸奖，从而形成人人不断进步的连锁反应和整体效应，这不是一种很高的教育艺术吗！

让孩子“失望”一次

山东教育出版社 李海燕

说一件自己亲身经历的事吧。

女儿小旭在学前班即将毕业了，在校要过最后一个儿童节。学校为了隆重而热烈地庆祝一下，要求参加演出的儿童穿红上衣、大摆裙。有不少小朋友的家长真的为孩子购置了新衣。我考虑孩子无需添加新衣，就去别人家为她借了一套。

没想到，女儿很不高兴，噘着个小嘴，嘟囔道：“人家小朋友都是新的……”

职业的敏感，使我想到这里有一个重要的教育课题。

我对女儿说：“你并不缺衣服，借的这一套，也是符合老师要求的。即使你穿的不如人家，老师也不会笑话的。”

晚饭时候，女儿还是一脸的不高兴，连饭也懒得吃。她低声说：“妈妈，你是不是不想给我买衣服了？”

我点点头。女儿泪珠竟顺着脸蛋儿滚了下来。

我心里有点不好受，鼻子酸酸的。是啊，家里又不是没有钱，何必难为

女儿呀！偏差一出来，我又自警起来：当妈的已经有了主见，孩子一不高兴尤其一掉泪，心就软了，马上改变主意按孩子的办，这就是“娇纵”。“娇纵”的结果，孩子便产生一种“顺我者笑，逆我者闹”的思想，不良的心理品质得以强化。这样，会逐步变得执拗、任性甚至“霸道”。再下去，私欲、私心日益膨胀，“一事当前，先替自己打算”成为习以为常的思路，形成“痼疾”。那时候，心胸只能装进自己一个人，对他人或集体变得漠不关心。

其后果还不止于此。在幼儿园，你不理人、不容人，别人也会冷淡你、不容你。小孩子是很需要关怀与热情的，她得不到，就会怏怏不乐，心情抑郁，智力发挥受阻，由团结问题发展到身心健康、智力开发问题。这当然应引起家长三思的。

这么一想，我的心平静了许多。

第二天，女儿虽不甚满意，但还是穿上那套借来的衣服上学去了。

放学回来时，我意外地发现，女儿的情绪非常好，兴冲冲地告诉我庆祝会上演了些什么节目，老师如何表扬她演出表情好，压根儿就没提到服装的事儿。说着说着，她自个也“嘻嘻”笑了。

女儿这一笑，使我悟出了一个道理：对待孩子的无理要求，不妨让她“失望”一次。

“VN”——孩子不可缺少的“营养品”

湖南桃源县瓦儿岗中学 张新仁

心理学家指出，要使孩子健康地成长，不仅需要充足的维生素A、B、C，而且还需要补充适当的“VN”。什么是“VN”呢？心理学家把拒绝、否定孩子的某些无理要求，即英语中的“NO”（不），称为“VN”。

“VN”是保证孩子心理正常发育所必不可少的“营养品”。缺乏“VN”的孩子，会出现许多难以预料的毛病，有时甚至会毁了他的一生。曾有一个缺乏“VN”的孩子，一次向老祖父提出要买电子游戏机的要求，老祖父便对这位11岁的孩子和颜悦色地说：“等爸爸星期日有空时带你去买吧！”岂料这孩子大发脾气，竟当场砸坏了电视机，并用打火机将蚊帐点着，险些引起大火。还有一个4岁小男孩，炎夏时，他掏空冰箱里的物品，非要进去“乘凉”不可！家人居然无人敢阻挡。终于有一天，家人外出，他又钻进冰箱“乘凉”，结果再没有“出来”……

在现实生活中，人总是会遇到各种各样的挫折和不幸的。要使孩子在今后的人生道路上经历挫折而不气馁，面对困难而百折不挠，就得从孩提时代便让他们在人生的风风雨雨中经受磨练。“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男”讲的就是这个道理。

做家长的要重视“VN”的特殊作用。对孩子的不合理要求，要敢于并善于拒绝否定。这样才有利于孩子的健康成长，也等于给孩子送了一份人生的“厚礼”。

面对作业本上的流行歌曲

北京市东城区和平里一小 张大锁

这是一摞厚厚的抄书本，我顺手翻开上面的一本，只见作业本的封皮上工工整整地抄着一首流行歌曲：“我听过你的歌，我的大哥哥，我明白你的心，你的喜怒哀乐……”这是谁？真是胆大包天，居然把流行歌曲堂而皇之地抄在了语文作业本上。我“啪”的一声把本子扣在桌上，“王××”三个字映入眼帘。这简直是在向老师示威，对她绝不能轻饶。我把抄着歌词的本递给组长，并说明自己准备采取的处理方法。组长微微一笑：“你再考虑考虑，看有没有更好的方法。”

这时，清脆的下课铃响了，我推开办公室的门，恰巧班长走过来。“你把王××叫来，说张老师找她有事。”

望着在面前的王××，我尽量抒表情有情调整得和蔼可亲：“你知道我找你什么事吗？”“不知道。”“你看看这个本儿，”说着我把抄书本递给她。王××的脸一下胀得通红，头垂得很低，她显然知道自己错了，准备迎接老师的“暴风骤雨”。“这个本是干什么用的？”我尽量使语气柔和一些。“抄课文”，她声音很小。

“那歌词应该抄在什么地方？”“应该抄在纸上，不应抄在作业本上。”“你说不完全对，歌词应该抄在一个好一点的日记本或硬皮本上，这样才便于保存。”听到这儿，王××抬起头，用惊异的眼睛望着我。“你能把歌词抄在作业本上，说明你很喜欢唱歌，喜欢什么就要认真对待。抄在作业本上既不易于保存，同时对学习也不利，很容易上课时看歌词而不听讲。来，老师送你一个日记本！”“不，张老师，我有本，谢谢您，以后我再也不在作业本上抄歌词了，上课一定好好听讲！”说着，她的眼中竟闪动起点点泪光。“对了，刚才我看了一下你抄的歌词，有三个错字，你回去改一下，只有学好语文，才能干好自己喜欢的事情，对吗？”“对！”“老师看你很喜欢唱歌，准备搞一次唱歌比赛，由你负责组织报名怎么样？”“行！”王××脸上露出兴奋的笑容。“时间就定在下星期一。好，你回去吧。”这件事以后，王××再没有犯过类似的错误，语文成绩也提高了一大块。那次唱歌比赛，她一连唱了三首歌，赢得了同学们热烈的掌声。看来，教育孩子的确是一门艺术。在学生犯了错误时，做老师的不要只严厉地斥责学生，更不能去刺伤他们的自尊心；真情地感化加上宽容地发现其特长加以正确引导，那将会收到事半功倍的效果。

关于喜欢老师的对话

河北省玉田县教师进修学校 刘广武

一天，女儿突然问我：“爸爸，你喜欢你的老师吗？”瞬间，我作出了反应，真诚地对孩子说：“我很喜欢我的老师。”

女儿一下子就激动起来，“我也喜欢我们老师，我们老师就像妈妈一样。”接下来，女儿讲起了自己的老师的情形，我又真诚地给女儿讲起了自己的老师的情况，和女儿共同沉浸在对老师的美好回忆中。从那以后，女儿更爱上学了，更喜爱她的老师了。

说实在的，如果以一个成年人的看法来回答这一问题，只能是“有的喜欢，有的不喜欢。”但这只能给孩子纯洁的爱师之情泼冷水，而孩子一旦从

家长眼中看到这一答案，就会给她的学习、发展带来障碍。因为一个感情上与老师疙疙瘩瘩的学生，是不会相信老师的道理的。“爱其师者，信其道”，先哲之语，可为这一问题作证。

看来，必要的时候和孩子撒点谎，也是有道理的，关键是能否对孩子的发展有用，至于她所接触到的老师怎么样，让她自己去慢慢体会吧！

由此，我想到了我们的某些家长，在言谈话语中，有意或无意地对老师表现出冷淡和不礼貌，不知这样做是否考虑过会给孩子带来什么影响。虽然，实事求是地说，在教师这一群体中，也确实不乏充数之辈，但为了孩子的健康发展，就是自己曾经真的不喜欢某个教师，也应真诚地对孩子说：“我喜欢我的老师！”

跟母亲种南瓜

内蒙古敖汉旗古鲁板蒿中学 周致武

谈到教育孩子的艺术，人们往往讲的都是：我怎样教育孩子的。其实，做父母的也不妨反过来想一想：我孩提时代是怎样接受父母教育的。

本人年近半百，从教二十余年，但此时回忆起母亲对我的教育和影响，仍历历在目，觉得获益匪浅。

母亲是世纪初的人，脚很小很小，体质也弱，没有文化。在我上小学之前她已是我现在这样的年纪了。但母亲非常勤劳，每天起得很早。春天到了，就在自家房前屋后种上很多蔬菜，有白菜、萝卜、豆角、土豆等等。特别是一定要种上许多南瓜。母亲说：“南瓜是好东西，可以当菜，还可以顶饭。”于是，我也天天早早起来跟着母亲学种瓜。母亲挖墒、拌肥，我下籽、盖土……过些天，南瓜秧出来了，由两个大瓣瓣儿到长出圆圆的大叶子，我天天盼着它快长大。瓜秧伸蔓了，我随母亲冒着朝露压瓜蔓（那时种南瓜不上架，而是沿地面把蔓子用土埋起来，让它再生些不定根）；开花了，我又同母亲一起把雄花摘下来扣在雌花的花蕊上；坐瓜了，我天天去数结了多少个瓜，几个黄的，几个黑的……如此，我爱上了劳动，爱上了种植。上小学的时候，我把西红柿种在土墙上，让它多接受阳光；把小铁环套在生长的甜瓜上，让它长成个“压腰葫芦”。上初中了，又学着做嫁接，把桃芽接在杏枝上；把菊芋芽接在向日葵秆上……这些虽然没获得什么“科研”成果，但却更加深了我对植物的兴趣。

由此想到，我们今天要培养孩子全面发展：要有良好的品质、健全的人格，要有健壮的身体、健康的心理，要有广泛的兴趣、善于钻研的精神、要热爱劳动、热爱生活。而这一切，重要的不在于父母每天怎样说，而在于怎样带着孩子做。说的多了，孩子不爱听，教育效果不佳；常带孩子做他们应该做的事情，会使孩子在不知不觉中得到有益于终身的教育。

一个苹果分三份儿

湖北宜昌市 未艾

独生子女的教育问题，已成为一个突出的社会问题，一位老同学向我诉

说他养小孩经历了“三部曲”：开始（幼时）可爱，尔后（7~15岁）可恼，现在是可恨！早知道儿子这样，就不会要孩子。他说的全是真话：他们结婚不久，妻子患病，很不容易才侥幸得子，于是“捧在手上怕摔了，含在口里怕化了”；我曾亲眼看到他们夫妇因为儿子注射青霉素而心痛得大哭的情景。爱子女本是人之常情，无可厚非，但爱得不当就成了害。老同学夫妇俩什么都满足儿子，什么都依着儿子，儿子终于由厌学厌老师发展到厌家长厌家庭，以至整天在外面打打闹闹偷偷摸摸，最后被判了劳教！老同学悔恨至极。

现在，社会上不少家长感喟“我怎么付出得越多却收获得越少”，他们宁可刻薄自己，一日三餐用臭豆腐、咸菜下饭，也要让孩子每天都吃上鱼肉禽蛋，水果点心；宁可自己几年十几年不添置一件新衣服，也要让自己的孩子穿得体体面面，结果怎样？这些生活上受到父母无微不至关怀爱护的小孩根本不敬重父母。一名女孩曾公开说：“我的父母是我忠实的保姆，但却不配做我最崇拜最敬重的人！”一位学生家长诉苦道：她哪怕病得躺倒了还得撑着下床做好饭，给上晚自习的儿子送去。可她病得几天不吃不喝，儿子连问都没问她一声！这事怨谁？

古诗说“谁言寸草心，报得三春晖？”一个连父母也不知尊重、关心的人，是很难关心他人和社会的。这样的人，即便有再多知识再大的能耐也与家庭、社会无益！

所以，我在教育女儿时遵循了这样一条原则，即“儿孙自有儿孙福，莫为儿孙做马牛”。说得文雅一点就是绝不把孩子当月亮，当太阳，把自己当磨盘，当陀螺，整天绕着他旋转不已。家务事，力所能及的事，应该她做的让她做；吃喝穿着，虽不搞绝对平均主义，但也不对她另搞一套：衣服鞋袜要买，一般每人都买一份；吃东西，大家都吃一样的。用行家的话说，假如家中只有一个苹果，要分成三份儿！绝不让小孩成为贫寒家中的贵族。

我们的做法，效果还不错：我们病了，女儿主动洗衣服或抢做家务事；她在五月城赛跑中得了几只蛋糕，还特地要给我和她妈捎回一只。看来要使“投桃报李”的愿望不落空，对孩子就不能搞特殊化。

妈妈变了

北京机械学院附中 丁茜

最近，我忽然感觉到爸爸和妈妈对于我的指导与教育在渐渐改变。一个星期以前，班上英语单元检测试卷发下来，醒目刺眼的78分直入眼帘。天呀，回家去还得告诉爸妈我这次成绩呢！这分儿——“死定了”！

我怀着忐忑不安与惧怕的心情回到家中。刚进门，迎面而来的便是正在做饭的妈妈的问话：“丁茜，分儿下来吧！多少？”

我没有出声。紧接着便又来了一通咄咄逼人的问话：“你不是说前几天考试，今儿分儿下来吗？怎么不告诉我？看这不痛快的样子，肯定是分儿不怎样！实话实说吧！”

我虽然一听此话有些大难临头的感觉，但接着下来的并不是一脸焦躁的妈妈的巴掌，而是这样的景象：

妈妈从厨房走了出来，虽然面色不大好看，但并没有发作。而是改用一种心平气和的语调。我不由得万分诧异，眼睁得大大的。妈妈见我这副“傻

相”，冷静地说：“我也知道，打，对你没用，反而会起反作用，增加了逆反心理……”她又看了看我，有些严肃地说：“今晚上，好好分析一下失误的原因，写一下提高成绩的方案。”说完这番话，妈妈转身向厨房走去，说了句：“饿了吧？洗手吃饭吧。”

我的眼睛一直睁得“贼”大，目瞪口呆地站了半晌。嘿！真没有想到，以前不问青红皂白，拉过来便巴掌伺候的妈妈，经过家长学校的学习，在教子的科学性和合理性上，竟有如此大的飞跃！

让孩子学会“珍惜”

内蒙古赤峰市清河小学 白晓春

朋友讲：他出差回来，为小儿子买回 50 多元的一个玩具坦克，可没玩几分钟，孩子来了脾气。“啪”一下子摔在地上，事后竟没有一点惋惜之意。气得他喘不上来气，可身边爷爷、奶奶护着，又不能碰一手指头。

如今，孩子不知珍惜东西已不是什么希罕的事了，父母应该及早地警觉起来。其实，造成孩子不知珍惜东西的主要根源不在孩子，而在于父母教育不够。“疼儿爱女，人之常情”。可一些父母不要总以为等孩子长大了自然会“船到桥头自然直”。为此，父母还是吝啬点好，让孩子在“清贫”中体会珍惜东西的重要意义。父母要以身作则，做珍惜东西的楷模，不要轻易损坏东西，一旦物品坏了能修补的则修补。养成勤俭持家的良好习惯，父母还应多指导孩子参加一些活动，如下田园、制做玩具等。孩子尝试“锄禾日当午”的劳动后，才能体会出“粒粒皆辛苦”的情感。父母还可以为孩子准备个材料箱子，把玩过的玩具，读过的书好好地保存起来，以备随时取用。父母还应教育孩子，把爱心奉献给较困难的小朋友。父母也别忘了用伟人的风范教育孩子，培养孩子热爱家园、建设家园的能力，让他们学会生活，懂得人生奋斗的真正价值……

比金钱贵重的

安徽六安师范学校 黄伟

现在的小孩子，花钱也够可以的了。我女儿才小学三年级，就今儿 8 元明儿 10 元的要，像什么参观啦，郊游啦，节日啦，同学生日啦。一般来说，我都满足孩子的要求，为的是不让独生子女养成离群性格和自卑感；但同时，我一直想应找个机会拒绝她，让她明白：并不是唯有金钱才是最重要的。

一天下午，孩子放学回来，目光有些怅怅的，用近乎乞求的语气向我要 10 元钱。她最喜爱的老师要调动工作，不几天就要与她们告别了。她们班集体会议，准备买一辆自行车，送给老师一个惊喜，因为老师的自行车在几天前被偷了。

我说：“能换一种表达方式吗？”进而又问：“你为什么喜欢那位老师呢？”

“她待我们特好，下课还带我们跳舞。”

我的教师生涯告诉我，那位教师绝不是用教书来混饭吃的那种。我相信，

孩子不用金钱来表达感情，她会理解的。我蛮有把握地说：“来，让我们用一种真正能表达感情的方式吧。”

“哪有什么更好的呢？你又不让买东西。”女儿噘着嘴说。

“譬如，你有什么心爱的东西没有？送给老师嘛。”

“有倒是有的，拿出来也没什么意思。像玩具什么的，那能送给老师吗——噢，我还收集了一些漂亮的彩纸什么的，那是我做手工用的。”

“这就行。”我说，“我帮你。你自己动手，做一张卡片，展示一下你的手工本领，老师一定喜欢。”

在我的指导下，一张精致的卡片做好了。卡片的一面是一幅剪贴画。画面是一个跳舞的小女孩。这小女孩，裙裾夸张，身腰不齐，这种稚拙却别有童趣。另一面写着：“老师，一个爱跳舞的小女孩想念您。”

第二天下午，女儿放学回来，忙向我抒发她心里的喜悦：“老师把买自行车的钱全退给了同学，唯独表扬了我。还说我的礼物她最喜欢，是她收到的最金美的礼物。”

“是精美的。”我矫正了她的发音不准，把她搂在怀里：“孩子，有许多东西比金钱贵重得多。”

这句话，我平时也说过，这次，女儿默默地望望我，若有所思地点点头。

变乏味为有趣

北京朝阳区教育局 马增玉

常常令学校和教师感到困惑的是，如何对学生的思想道德行为进行有效的引导。在现实中，就拿日常行为规范来说，年年讲，天天讲，还有不少学生做不到，以至上学多年，坐没坐相，站没站相，不懂礼貌，举止散漫，语言粗俗。谆谆告诫，学生感到听腻了，听烦了，甚至产生了逆反心理。

面对教育工作遇到的新问题。我们试图从全区规模的几十所职高、数千师生人人参与的礼仪大赛中寻找答案。首先举办全区职高德育主任、礼仪教师、团干部、班主任、政治教师、职业道德课教师参加的为期六周的礼仪培训班，进行礼仪知识的学习和礼仪行为的训练。而后，由他们给学生办讲座、上礼仪课、组织训练、辅导参赛。礼仪大赛师生同台，由三个项目组成：礼仪知识竞赛，包括必答抢答内容；风采展示，包括仪表、仪容、站姿、坐姿、握手、行礼、见面介绍、递接物品等；命题演讲，包括《做现代文明人》《礼貌礼仪与事业成功》《礼仪是人际交往的通行证》《没有规矩不成方圆——谈养成良好习惯的必要性》四题。学生们参赛的过程就是规范自身行为的过程，就是培养道德习惯的过程，就是认知做人准则的过程。为参赛所进行的培训学习、演练、展示代替了通常的说教方式，代替了通常规则条文的硬性要求，学生感到有趣，在这当中所表现出来的积极性和主动性是异乎寻常的，一个学期下来，效果是明显的。学生违纪的少了，出口污言秽语的少了，顶撞老师的少了……不少学校实行了礼仪站位活动岗，校园秩序井然，师生关系融洽，更显生机勃勃。

从礼仪角度进行日常行为规范教育，学生易于接受，原因是：礼仪作为一种文化，作为民族传统文化，学生从中学到知识，得到求知的满足；礼仪作为完善自我形象的途径，学生感到有针对性和实用性，翩翩的风度、优雅

的举止是学生所羡慕的，得到心理的满足；好胜心强是青年学生的特点，在竞争中获胜，从礼仪走向成功，正适应了青年人的思想性格。

孩子首先依靠你自己

河北廊坊市白务中学 杜晶雪

当代一部分中国孩子，由于一直是在大人們的严密庇护下生活的，加之家庭的溺爱，学校教育方式的种种缺陷等，不少孩子自小养成了非常严重的依赖心理。日常生活中、学习中稍稍遇到一点儿困难，首先想到的不是依靠自己的力量克服困难，而是求助于别人。长此以往，降低了孩子的生活适应能力，弱化了孩子的心理素质。于孩子将来的生活、事业是极其不利的。

一天中午，我下班回家，刚一进院，便发现上小学二年级的儿子已先于我到家门口了，而且正在用钥匙费劲地开着自家的门锁。这是一把旧锁，加之久不用了。任凭儿子握着钥匙左拧右拧，锁就是纹丝不动。儿子急得满头大汗，看那样子，就差流眼泪了。

一转头，儿子看到我回来了。呵，真像看到了救星，一下子把钥匙塞给我说：“爸，这锁真难开，还是您来吧！”说着就躲到了一旁，噘起了嘴巴。

我接过钥匙并没有去开锁，而是又重新递到了儿子的手上，启发他说：“一个男子汉连这点困难都自己解决不了，还叫什么男子汉。想想，邻居的叔叔阿姨们遇到这样的事情是怎么办的。”

儿子眼珠一转，迅速拿出铅笔、小刀，将一些铅笔末儿削进了锁孔里，再将钥匙捅进去，一旋，门开了，儿子脸上露出了不好意思的笑。

进到屋里，我问儿子通过此事，受到了哪些启示。儿子说：“以后我遇到困难一定先自己动脑筋想办法。实在没办法时，再求别人帮助，这对我今后生活有好处。”

让孩子从小就懂得做什么事情都要首先依靠自己的力量。这不但会增强孩子的自信心，也会培养出孩子的“自我”意识。

外甥为什么哭了

河北邢台市供水总公司 王玉

小外甥白白胖胖，顽皮得很，即使身体被磕碰得受些轻伤，也不会哭鼻子。可是上周日，我在家打扫卫生时，却惹得小外甥掉了不少眼泪。原来，我在擦书桌时，不小心把外甥制作的泥板凳和泥娃娃摔得粉碎。这一下，小外甥咧了嘴，他一边收拾着地上那缺胳膊断腿的“作品”，一边哭诉着：“这是人家两天才做成的……”看着他那伤心的神情，我心中不免自责：自己也真是马虎，为什么不小心点呢？

说实话，外甥制作的那小泥板凳歪七扭八的，那泥娃娃也是糟糕得分不出眼睛眉毛。尽管如此，小外甥依然喜欢。每次有人串门，外甥总爱炫耀地拿出来让别人欣赏。我想：他之所以如此珍惜自己的“作品”，完全是因为它们是自己亲手做的，凝聚了自己的劳动。原来，孩子已经开始懂得珍惜自己的劳动成果了。我又想：如果大人以此为契机，在珍惜和保护孩子的劳动

成果的同时，也启发孩子去尊重别人的劳动成果，难道不是一堂生动的儿童启蒙教育课吗？于是，我诚恳地向孩子道了歉，并答应帮助他重塑“作品”，同时也指着被他弄得脏乎乎的地板，批评了他。小外甥很认真地点点头，竟高兴地帮我拖起地板来。

巧选视角看社会

齐齐哈尔幼儿师范学校 李超

儿子上初二时，老师布置寒假作业，要求围绕“我看社会”写一篇立意好，材料新的作文。十四五岁的孩子，正处在世界观形成的前期，要求他们关注社会，正确认识社会，很有必要。怎么才能让他们理解改革以来祖国、社会发生的巨大变化，光说大道理是不够的，要从身边的小事着眼，还要形象生动，要让他看得见、摸得着。这还真费一番脑筋。

我忽然想到影集，那家家都有的被喻为“岁月的路标、生活的窗口”的影集，不也很能说明问题吗？儿子虽然刚上中学，自己却已拥有好几本影集了。我马上同儿子一起翻箱倒柜，翻出家中所有的影集，有的照片已经泛黄。我按年代顺序和与人归属，把它们逐一排列，启发着儿子：从影集的式样、照片的大小、色彩、一直到照片上人物的背景、面部的神情，看看能有什么内在的东西可以挖掘。

儿子的悟性还不错，他翻着属于自己的那几本插袋式装满四寸彩照的影集，再看看我们学生时代、上山下乡时那小小的黑白照，陷入了沉思。他很快理清了写作的思路：我们全家第一次拍彩照，是爷爷洗去历史的沉冤回到阔别 18 年的北京，失去联系 36 年的二爷爷从台湾回来探亲时照的；爸爸妈妈他们上山下乡拍的照片表现出“文革”时期一代青年的蹉跎岁月；我童年拍的照片，蓝天碧水，花红柳绿，宽敞的街道，高耸的楼房，透露出时代欢愉的气息。窥斑知豹，十几本影集就是祖国变化的缩影！

我庆幸为儿子找到了一个独特的视角，他也很兴奋，表现了强烈的写作欲望，一篇《影集絮语》很快写好了。作文交上去后，受到老师的称赞，还在华夏中学生作文赛中得了奖。这篇作文从选材、构思到成文，包含了儿子对社会的审视与理解。生活是美好的，关键在于发现。我感到教会他正确认识社会，比教会他写一篇作文可重要得多。生活在蜜罐中的孩子们更该知道发展的坎坷艰辛，更该了解十一届三中全会以来的进步和成绩。

我一直为帮助儿子构思《影集絮语》找到的独特视角而很得意。要把握住教育的契机，家长也该有点灵感。

此处无声胜有声

新疆库尔勒铁路局 荣昌

作为家长，尽管我很重视对孩子进行教育，但常常感到教育的结果并没有因为我特别费力的管教而奏效。在苦苦的思索中，我常常回想起母亲是怎样教育我的。

记得小时候，家里很清贫，自然灾害那几年，母亲为了维持生计和供我

们兄妹六人上学，每天天不亮就起床去街道服务社做工，一干就是十几个小时，中午也顾不上回来吃饭，有时我去送饭，母亲总是慈爱地从她那一份有限的饭菜中拿出一个馍馍，塞进我的手里，看着我“狼吞虎咽”地吃下去，自己却背过身用我吃剩下的那一丁点饭菜充饥。每天夜里，当我一觉醒来时，所见到的都是瘦弱的母亲仍在一刻不停地忙碌着，一直熬到东方破晓……昏黄的灯光映着她那矮小的身影，在我的记忆里永远是那样的清晰。

1968年，年轻的我中专毕业，即将从故乡北京启程奔赴祖国的西北边陲新疆。漫漫关山路牵着慈母心，但母亲没有哀怨，而是默默地含着泪叮嘱：“要争气，好好干……”列车开动，很远很远了，母亲还默默地伫立在站台上纹丝不动，她的身影在我脑海中定格，时时刻刻跟着我，在生活的历程中，注视着、检验着我的每一言，每一行……

母亲的一生是平凡的，但她的给予是博大的，令我终身受益无穷。细细地品味其中的道理，让我晓得教育不是说教，她勤劳、善良、宽厚、仁爱、坚毅、远见，这些优秀品格潜移默化沁入身心，无声胜有声。身教重于言教，这恐怕也是一种教育艺术。

从教子的体验中，我深信教育确实要讲求艺术。而我的母亲并没有多少文化，可以说不懂得什么教育艺术。但艺术源于生活，她懂得如何生活，如何待人，因而她懂得艺术。

随着社会的进步、人民生活水平的提高，如今的父母比起过去的父母更重视教育孩子。值得注意的是，不光是父母该怎样管、怎样说，更重要的是父母怎样做。

我将把自己深深的爱、浓浓的情融于新疆这第二故乡中，更加深刻地眷恋这里的山山水水、一草一木，在这块辽阔的疆土上继续驰骋我的理想，回报母亲对我的养育与期望，并以此教化我的后代。

三、获奖征文优秀奖

四忌

参考消息报社安鹏转 常少华

一、不能满足孩子的求知欲

孩子降临人世，对世界充满了好奇。小小的他经常提问：这是什么？为什么会这样？他需要知道，什么样的事情会造成什么样的后果。

父母往往不注意回答孩子们的提问。一来觉得没有必要，这问题实在太天真；二来马上拿不出正确的答案。孩子们想探得答案，而父母却已丧失了这种欲望。在笔者的朋友中，只有一个人把孩子的问题记下来，查字典和百科全书，想给孩子一个满意的答复。

二、不肯陪孩子做游戏

大人们常爱重复一句令孩子不安的话：都这么大了，还像个小孩儿似的玩。另外，孩子迷恋的故事也被某些望子成龙心切的家长视为发育不良的标志。

著名建筑师伯努瓦回忆录的一些章节给人们留下了深刻的印象，他写到：父亲送给他一大盒做工精致的玩具小兵。幼时的他常常几个小时地玩这些精巧的玩艺。他总在和小兵的交战中战胜它们，然后“照料”伤员：把损坏的小兵粘起来，再重新上色。数年之后，这些儿时游戏的想象跃然于他气势磅礴的剧院设计草图上。彻底、真实而由衷的自由源于儿时的游戏。

三、无意中教会孩子撒谎

撒谎是父母在无意中教会孩子们的。最常见的谎言是：“你就说我不在家”。但孩子们对家长说出的每句话都信以为真。

大人应该言而有信，但往往他们想说就说了，而后又反悔。妈妈早晨信誓旦旦地向孩子保证，午饭后一起去散步。而午饭过后，气恼的妈妈却说，她连参加舞会的力气都没了。要知道，这些谎言正一点一滴积攒起来。于是孩子就会发现：几乎所有的大人都随便说谎。他们的言行之间根本没有相互联系，撒谎没什么大不了的。

四、随意惩罚孩子

家长时常蛮不讲理且毫不顾忌地教训孩子，轻则边骂边嚷，重则打骂不休。这使有过失的孩子觉得像是犯了大错。但父母是否相信这种具有侮辱性质的打骂算是有益的行为呢？久而久之，渐渐变成惹孩子厌烦而又与他们有隔阂的人。更要命的是，他们不再相信父母。

步入人生第一课

北京力迈学校 谭小平

由于种种因素，很多时候我不愿意出头去管一些“份外”闲事。久而久之，便对许多损害自己利益和公共利益的事情睁一只眼、闭一只眼，主要是怕惹麻烦。我这种逃避现实的行为，在孩子纯洁的目光的注视下，显得十分懦弱，言行不一，这势必会使孩子的心里产生矛盾和困惑，使他无法辨别是

非，无力处理问题。想到这严重的后果，我开始有意识地对许多问题“较真”起来了。刚买回来的食品，发现已过了保质期，几元钱的东西，原来是扔掉了事，现在却马上领着儿子去退换；刚买的旅游鞋穿了三天就开了口子，商店不给退换，没有站在那里进行无谓的吵闹，而是领着孩子去消费者协会交涉这件事，让孩子参与整个过程，终于使问题得到圆满的解决。这时候，我知道，我们得到的补偿绝不仅仅是金钱。

有一次我和爱人带孩子去游乐园，在公共汽车上丢失了所有的钱。虽然我们知道破案的可能性是零，但还是领他到派出所报了案，有意识地让他向“警察叔叔”叙述案情。在我们的鼓励和帮助下，他得到了最大的考验和锻炼，克服了胆怯。事后，他对我说：“妈妈，不一定做了坏事才进公安局，是吧？”

这种有意识的锻炼，给刚刚步入人生的儿子上了学会生存的第一课。这些课程不仅使儿子知道生活并非十全十美，也令他懂得一旦遇到困难或受到伤害时应该尽可能通过正当途径解决，知道在什么地方，找什么人可以得到帮助，也就是说教他学会生存。

偶发事件“冷”处理

南京商云岭 56 号《书马人》金海峰转 陈宗德

处理好学生中的偶发事件，需要老师在调查研究、摸清情况的基础上，以平等的态度，选择学生易于接受的方式进行处理，切忌不分青红皂白，横加指责。

我曾多次碰到过此类事件。在一次上观摩课时，一位平时表现并不差的学生却迟到了半小时。当他气喘吁吁地跑到教室门口时，我并没有同意他进教室，下课后又狠狠地批评了他。这个学生性格比较内向，当时尽管有些委屈，但并没有说什么。事后，我通过家访，才知道有一位邻居老大娘发病坐在路边，他为了把老大娘扶到家中才迟到的。这本是一次助人为乐的行为，应该受到鼓励和表彰，而我却批评了他。为此，我深感内疚，随即找这位学生谈心，承认自己批评错了，并在课堂上表扬了他的模范行为；同时，告诉学生们：“今后再遇到类似情况，教师首先要冷静对待，同学们也应把情况向教师讲清楚，以免老师作出错误的判断和处理。”这样做的结果，既密切了我和学生之间的关系，又激发了班上学生争做好事的进取精神。处理好学生偶发事件，首先要理解学生，以平等的态度对待学生。

蓬生麻中，不扶而直

黑龙江省大庆市第八中学 周福林

春节前，偶然到姓王的同事家，碰见这位年轻的同事正逼迫 4 岁的儿子打她的嘴巴，孩子不肯伸手，哭得一脸泪水。

我奇怪地问：“怎么教孩子打自己的母亲呢？”同事告诉我：“儿子太懦弱，在幼儿园里小朋友打他，从来不敢还手，总受欺负。要是连妈妈都敢打了，还能怕别人吗？真羡慕你儿子，才 23 岁就读博士，我儿子将来要当一

个强者，也要读硕士、读博士。”

我看着她房间角落堆着的《父母必读》、《幼儿教育》，口中重复着“强者，强者……”心里罩上了一层云。

是的，我的儿子小军去年考上了北大外语系博士生，可儿子小时候，我却命令他不许做“强者”，两岁起，给他规定的纪律中就有不许说脏话，不许打人，不许占小便宜……每违犯一样罚打手心两棍，大人违犯加倍处罚。

记得一次给孩子讲《搜孤救孤》的故事，提到屠岸贾时不慎说了“混蛋”一词，受到我母亲的指责，我当即用柳条棍打了八下自己的手心。

我很小就失去了父亲，我的母亲把子女当做她生命的全部，白天在生产队劳动，晚上操持家务。有了第三代之后，更把她的所有慈爱都投到了孙子身上，但她对自己的孙子绝不溺爱，每当我管教孩子的时候，她总是一面心疼得流泪，一面对我加以支持，小军后来回忆说：小时候听话，不是怕挨打，而是不愿意奶奶难过。

我的书架上有一个古诗词手抄本。由于我喜欢古诗歌，1965年上初三时，班主任还专门开了一次主题班会，对我的思想进行挖根批判，但这一风波并没能阻止我的爱好。到儿子两岁时，我的手抄本上已经积累了七百多首古诗词，其中也记录了许多风险辛酸。这时，我母亲已经把手抄本的故事讲给她的孙子听了。

为了从小培养兴趣，我和母亲常在孩子身边朗读古诗，时间久了，年近60岁的母亲竟也能背诵起“床前明月光”、“春眠不觉晓”来，两岁多的小军被奶奶的行为激发起极大的欲望，主动跟着大人学背古诗。随着记忆量的增加，孩子的理解能力也在提高，例如4岁时对《所见》诗的口头翻译作业，当时我记录如下：“一个牧童骑在牛背上，在草地唱着歌，歌声传出树林，他忽然不唱了，听到了蝉的叫声，他仔细听着，想把蝉抓住。”

1979年国庆节放假，我在院子里挖菜窖，小军和一个小伙伴在旁边用小锹帮我铲土。我一边干活一边让他俩比赛背诗，当我给他们讲了骆宾王7岁作《咏鹅》诗的故事之后，他们俩也跑到一边“作诗”去了。那天，他们各自写成了一首“诗”，小军作的是《鸡鸣》：梦里听鸡鸣，叫我快用功，急忙穿衣起，东方一片红。当时，儿子6岁零7个月，正上小学二年级。

小军在小学的一篇作文里曾写道：“我刚记事的时候，爸爸就告诉我，父母的话可能有不对的地方，不对的就不要听，奶奶的话没有不对的，句句都要听。”我的母亲慈祥善良，勤劳正直，虽然只读过一年书，对教育后代却很有方法。小军快两岁时，我教他写阿拉伯数字，已经学会几个，只有“2”，总是把上半部分写成横折，我着急了，想手把手教他描，被我母亲制止了。她抚摸着小军的头说：“我孙子是有志气的男子汉，一定能自己学会。”那天半夜，小军忽然喊道：“奶奶，我会了，我会了！”全家人都被喊醒了，儿子从枕头下拿出本子和铅笔，果然正确地写出了“2”字。他告诉大家，做梦时想到先写“3”字的一半再写一横，就是“2”字，一高兴就自己喊醒了。

人们都知道，环境对儿童的发展至关重要，而家庭则是儿童的第一个环境，家庭环境对儿童的认知发展起着奠基的作用。“我们看到，未满一个月的婴儿就会对各个感觉器官的刺激作出反应，这可以说是最初的注意。”（刘范《发展心理学》），所以，从婴儿一降临到这个世界上，就开始观察、学习父母等亲人的一言一行了。换言之，亲人的一言一行，从这时起就对孩子开始产生潜移默化的作用了。而“在儿童认知发展的快速期之前，往往是接

受有关教育的最佳时期。”（刘范《发展心理学》第70页）

1961年，因为饥饿，村里我的同学都退学了，当时，我家最为困难，但母亲无论如何不许我退学，千方百计供我继续读书，直到文化大革命开始，我才回家当了农民。恢复高考制度的第一年，我考入了大学，第二年，我和我的儿子同时上学，他上小学，我上大学，多病的母亲脸上露出了少有的欢快。

荀子说：蓬生麻中，不扶而直。怎样建设好家庭环境，使自己的孩子得到一个十分良好的客观物质世界，做父母的怎么能不去努力，再努力！

多给孩子两个“苹果”

宁夏银川九中

周新夏记不得是在什么杂志上，看到过这么一篇文章：一个老师给学生的作业很多，而给学生的评价却很低，学生对学习逐渐失去了信心，变得畏畏缩缩。另一个老师把作文最低分数定为甲_下，好一些的是甲_上，写得不错的是甲_上加一个“苹果”。学生全部“改头换面”，成为充满自信，容光焕发的孩子……

那刻成印章的“苹果”在孩子们心中竟有如此大的力量，我们在教育工作中是否注意到多给孩子两个“苹果”呢？一位正上初中的女孩向我诉苦：老师要求写一篇题为《土豆》的说明文，她以科学小品的形式写了一篇题为《骄傲的大豆》的作文，欢欢喜喜交上去，满以为老师会在全班当作范文读，谁知却得了个“不及格”，理由是不按要求写。从此她对作文充满了恐惧和厌恶。苏霍姆林斯基说：“为了保护学生的学习积极性，在给老师打分时要慎用“不及格”。他是从教育家的高度来看问题的。那老师轻率的不及格，扼杀的正是孩子的自信心和兴趣。一位老师说：“不管是什么样的孩子，爱是最好的教育，而表达爱的最好方法是喜欢、奖励与赞赏。”国外有些国家所提倡的“提格玛林翁效应”实际就是重视表扬和鼓励在教育中的重要作用，这个理论是基于这样一个事实：一个心理学家对一位老师说：“你班上有5个孩子将来是人才，请你多加关照。”老师对这5个孩子经常表扬，鼓励，一年以后发现原来参差不齐的5名学生都成了优等生。我们都曾年轻过，老师一句表扬的话，一个鼓励的眼神，曾在我们心中引起过多大的激动啊！在我自己，就是因为高中时的一位语文老师读过了我的几篇作文，最终使我这个准备报考医学院的学生毅然报考了师范大学。一位同仁说：我们大多数的人经历了人生的波澜后，往往会变成严苛冷眼的人，在我们内心形成许多标准，并以这些来评价另一个人的标准，这些标准用来衡量身心成熟的大人，有时都难以负荷，何况是一个稚嫩的孩子呢？

多给孩子两个“苹果”吧，让我们的孩子充满自信、“容光焕发”！

你认识自己的名字吗？

天津市东郊区西地联合小学 韩宝国

中华民族自古以来就注重“名字”，因为这“名字”之中寄托了长辈们

或自己的祈盼和祝愿。记得我的孩子还没出世的时候，我就思索着给小宝宝取个不同凡响的名字，于是我翻遍了字典查寻，找到几个“候补”名字，并专门召开了家庭会议商量，可是也没确定下来。直到6月的一个深夜，妻将要分娩，于是急忙找车送到医院，等到凌晨3点多钟，可爱的小生命终于来到人间，我悬着的心才放下，这时东边的天空越来越亮。“对，就取名为‘亮’，希望他的前途光明一片。”初为人父的我体验到了拳拳的爱子之心。由此我想到了学生，想到了他们的名字，想到了他们的父母在给其取名字时也一定费了许多苦心，可是学生们对“名字”中所含的父母的良苦用意、真挚的爱心又了解多少呢？

为此我精心组织了“你认识自己的名字吗？”的主题班会。我首先现身说法：如何给自己孩子取名字的经过。然后给学生布置作业：家长为什么给你取这个名字？第二天的班会上，同学们踊跃发言，有的说：“我叫‘志成’，是有志者事竟成的意思。爸爸希望我做有个志向、有志气的人，什么难事也不怕，把事业办成功。可我平时在学习上总是怕读书、怕难题、怕练书法。以后我要做一个有志者……”有的说：“我是女孩儿，爸爸却叫我‘斌’，是希望我将来文武双全。可我平时不爱运动，不喜欢体育课。今后我一定克服缺点，做一名全面发展的学生。”有的说：“我叫‘炳文’。‘炳’是光明、显著的意思，爸爸希望我在学习上取得显著的成绩，可我却没做到……”同学们都争着发言，这时我发现有个同学一直低着头，于是我说：“刚才同学们谈的很好，都能对照家长的希望，认识到自己的不足。下面，我们请‘金刚’同学谈一谈。”他站起来，支吾了半天，“让老师猜一猜好吗？”我停了一下，他点点头。接着我深情地说：“‘金刚’多好的名字呀！首先，世界上有种最坚硬，最珍贵的宝石叫金刚石。可见你是父母心中的宝贝，父母一定十分疼爱。同时也希望你成为一个意志坚强的人，不怕任何艰难险阻。再者，‘金刚’在传说中是佛祖的侍卫，神通广大。而人们则称那些有本领，能为社会为人民做贡献的英雄是‘金钢’。这让我想起一个歌颂抗日英雄的故事——《烈火金刚》……”于是我就深情地讲起来。讲后，同学们非常激动。他也激动得满脸通红，表示一定要学好本领，不辜负家长和老师的希望。

这次班会在学生中引起强烈反响，学生的精神面貌发生很大的变化。这说明在教育过程中，教师要注重教育的方式方法，坚决摒弃那种不利于学生身心发展的呆板僵化的挤压式说教，而要想方设法地创设一个良好环境或教育契机，引导学生自我调解，自我感悟，自我教育，以达到教育自我的目的。这种自我教育的方式，符合外因与内因的辩证规律，尊重学生的人格，更利于学生健康成长。

“咱家的石英钟呢？”

山西侯马市侯马乡东庄学校 张茜

我和丈夫都是上班族，经济上并不十分宽裕，在困难的时候还断不了举债度日。但是，所有的这一切对我的宝贝儿子来说就像是一个童话，他和周围许多同龄的小朋友一样，很早就步入了21世纪，生活水平高着呢。

记得有一次我们好不容易攒了200余元，狠了狠心买了一块高档的石英钟，还别说，那宠物往墙上一挂，屋子里竟像是多了只鸟儿呢，悦耳的报时

声令丈夫和儿子的眼睛都不由得为之一亮。

丈夫说：“敢情这就叫货真价实呀。”

儿子呢，歪着个脑袋不吭声，小眼睛眯着，盯着那漂亮的石英挂钟看了好大一会儿，笑笑，背着书包上学去了。

家里于是安静了好几天。

那是一个周末，下班回来我发现墙上的石英挂钟不见了，以为是丈夫或者是因为别的原因另有他用了，也就没有放在心上。丈夫回来，突然听不到了那悦耳的铃声，居然奇怪地问我：“咱家的石英钟呢？”

我一愣，怪了，难道是家里钻进了小偷，可家里的其他东西依然放得整整齐齐的呀，也没少了什么，这石英钟难道会自个儿长了腿儿？丈夫原地转了一圈，一拍大腿：“坏了，没准是那小东西搞的鬼。他放学回家了吗？”

“不会吧，他要那东西做什么？”

果然不出丈夫的预料，儿子傍晚时候兴冲冲地从外面闯进来，二话不说，就是一阵忙碌。丈夫问：“你搞的什么名堂，作业做完了没有。”儿子头也不抬，只顾自己忙活，轻描淡写的说了一声：“早做完了。”平常习惯了儿子在家瞎折腾，我们都没有往别处想，等到儿子忙完自己的发明，我家的门上多了一个不伦不类但能够唱歌的门铃，丈夫才缓过劲儿：“方方，你从那里弄来的材料。”

儿子脱口而出：“我把墙上挂钟拆了。”我一听急了：“挂钟呢，你放哪儿去了。”儿子这才发现自己闯了祸，从我的眼神里他看得出来，慢慢腾腾地领着我走进了自己的小卧室，那个价值200多元的挂钟此刻早已成了一堆，被儿子大卸八块了。

我的手不由得高高地举了起来。丈夫闻声进来，很快就明白发生了什么，便一把拽住了我的手：“先吃饭吧，等一会儿再说。”

吃饭的时候儿子做了检讨：“上周上物理课时老师讲了一些小制作，我觉得做只门铃挺好玩的，材料不够用，我就想到了墙上的挂钟，原来想做好门铃用上一段时间再将挂钟重新装上的，谁知……”儿子说不下去了，眼里盈满了泪。

丈夫只是用力地摸了摸儿子的小脑袋，什么话都没有说。

临睡的时候，丈夫给我讲了一个故事，那故事发生在日本，说的是一位父亲领着幼小的儿子探望一位老人，儿子在房子里转了转，看上了一只古瓷碗，他说他想用它来吃饭。闻言，老人起身从古玩架上取了那只古瓷碗，递给孩子，让他带回去。做父亲的家长急忙阻拦，坚持不受，这样昂贵易碎的珍品，岂是可以交到孩子手里的？不说明他的价值，小孩子就不懂得珍惜，说明了，却怕这般奢侈，于孩子成长不利。“恰恰相反。”老人说：“应该让他知道东西价值连城，应该让他用它吃饭或做游戏，如果，要打碎就打碎了，连这么贵重的东西都等闲视之的孩子，长大以后，会有不一般的气度和眼界，至少不会计较一分一厘的数目。”丈夫说完，很认真地看了我一眼：“一只挂钟也就是二百来块，算不得奢侈，儿子虽然做得不对，但我们要学会满足他的好奇心，如果他会从一个挂钟开始，喜欢认真做他自己想做的事，并且下定决心一定要做出一点名堂，他就不会平平庸庸地活一辈子，至少，因为他总是对一些新鲜的事物感兴趣，他会有所作为的。”

丈夫竟然给做教师的我上了生动的一课。

第二天，丈夫和颜悦色地对儿子说：“看看你做的门铃还有什么需要改

进的地方，需要什么零件告诉爸爸，我会给你买的。不过，以后可不能再偷偷地拆卸挂钟了。”儿子小声地对父亲说了声：“谢谢。”声音虽然很小，我却听见了。

儿子的好奇心是他成长过程中的一面镜子，他会因为好奇，因为不断地接受新的事物而变得聪明，因为敢于向生活挑战而走向成熟。有的父母为了培养一个听话的儿子而不惜扼杀他们的好奇心，而束缚他们的手脚，其实是事倍功半，得不偿失，想一想，孩子如果对什么都无所谓了，他还会追求进步么？

丈夫是对的。

儿子小时候拆的汽车已经不见踪影了，大一些的时候非要看看鸡蛋里有小鸡没有，最后的代价是他一连摔了三只鸡蛋；再大一点的时候他参加了学校的小发明组，成了一个小发明家，其中有一项小发明还获得过省里的大奖哩。好几年过去了，如今，儿子制作的那个门铃还在清脆地唱着歌儿呢。

所不同的是，儿子学会给父母提建议了，他的许多小发明其实是我们家集体智慧的结晶，丈夫是他称职的“后勤部长”，我呢，成了儿子的同盟军，儿子的发明成果由我代为推广呢。

“打破砂锅问到底”

广西交通学校 邓宏卫

“铃……铃……”电话铃响了，我急急忙忙地跑过来，拿起话筒，大洋彼岸传来熟悉悦耳的声音——女儿从美国打来电话。此时此刻，我沉浸在幸福之中，往事历历在目。

孩提的女儿，喜欢“打破砂锅问到底”，无论走到哪里，人们总是投以羡慕的目光：“这小女孩长得多可爱啊！”记得有一次，我正在批改作业，女儿指着本子上的批改问我：“妈妈，这个为什么打‘√’，那个为什么打‘×’呀？”我说：“答得对的就打‘√’，答不对的就打‘×’。”女儿会意地点头说：“以后我上学了，都要老师打‘√’。”一句话，让我激动得把她紧紧抱在怀里亲个不停。从那时候起，我便开始注意引导女儿了。

心理学认为，人的心理发展过程实际上是社会化的过程，这一过程始终存在着主体与客体、受化者与施化者的相互作用。在儿童心理发展的关键时期——3岁至7岁，家庭是主要施化者。家庭教育方式和教养态度对儿童的心理发展有着极为重要的影响。因此，我在生活起居、衣食住行、待人接物等方面都非常注意。如今常常挂在女儿嘴边的口头禅便是“跟妈妈学的。”

7岁的女儿，每天放学回来，一进门就高高兴兴地汇报：“爸爸，妈妈，今天我又得100分啦。”有一天，女儿满面春风地放学回家，书包还没放下，便边喊边将奖品递给我：“妈妈，我在智力竞赛中得奖了！”我抑制不住高兴，连声说：“我的女儿真聪明，真聪明！”

女儿兴致勃勃地说，这次竞赛中有一道题很“怪”：一个正方形，剪去一个角，还有几个角？许多同学上了“当”，答：三个角；不少人答：五个角；也有一些人答：四个角；只有我答出全部三个答案：五个角、四个角或三个角。她一边讲一边做给我看。

我脑子里闪过一个思想火花——求异思维！这是教育的成果呀！

记得女儿3岁时，有一天，奶奶哄她睡午觉：“小马跑得慢，大马跑得快……”她突然坐起来反问道：“奶奶，那为什么小汽车跑得快，大汽车倒跑得慢呢？”问得奶奶一时答不出来，只好嚷道：“我怎么知道！我又没读书！去问你爸你妈去。”这时，她爸爸则不耐烦地“吼”道：“睡觉睡觉！罗罗嗦嗦的吵什么！”一觉醒来后，我便带女儿出去玩，给她讲解：“小汽车比大汽车跑得快的原因——小汽车里的马达先进、高级，虽然小但是力气大，所以跑得快。”当时我就想，女儿的求异思维很好，一般小孩子只注意事物的相同点，不注意分清不同点，能够分清事物的不同点是智力发展的表现。成才之路告诉我们：观察是入门，思维是核心，创造是目标，自学是根本。于是，我就事事处处注意培养女儿的求异思维。

有一次，我指着桌子上的座钟和手上的手表考考女儿：“哪个走得快？”女儿脱口而出：“小钟走得……”但她把“快”字咬住没说，突然改口道：“跑得一样快！”我暗喜：她准是受了“小汽车”的影响，说明她记性好。更可贵的是她学会了思考——又是一大发现。我再问她：“为什么？”她很认真地说：“因为他们不是比赛跑步，他们要听北京时间‘嘟……嘟……’响的指挥，要遵守‘纪律’，谁跑得快，谁就不是好孩子！”女儿的话引得全家人哈哈大笑，大家都在为她的求异思维进一步发展而高兴。

从小学到研究生毕业，女儿的学习成绩一直保持名列前茅，老师们都说她思维敏捷，有独到见解。在北京大学就读时免试上了研究生，后来又赴美攻读博士学位。

女儿的成长给我莫大的安慰，也给了我许多启迪，促进了我的教育工作。

我向学生公开作检讨

安徽省凤阳县枣巷中学 冯惠南

前年春天，我新任初二（1）班的数学课。

这是一个差班，刚开始，就有一个姓赵的同学不知何故连续3天不交数学作业。

把小赵叫到办公室，问他：“为什么不交数学作业？”他低头不语。给他讲学习的意义，做作业的重要性……他还是“徐庶进曹营——一言不发。”我火了，上课时大发雷霆，责令小赵：必须当天把所缺作业补齐。否则……我原以为这最后通牒一定起作用，谁知，第二天小赵不但没有把作业补上，反而不进教室上课了。这下我没辙了，可是若让他开了先例，再有效仿的，那以后教学还怎么进行？

于是，我找来班干研究对策，据反映：小赵是出名的厕所里石头——臭而硬。有一次，因不进教室上课，被他姑父（我校一位教师）发现，批评他几句，他竟强词夺理不服批评。“以前，常在课堂上出洋相，现在好多了。这次您向他发火，他没顶撞还是第一次。”“您要他做作业，他一窍不通怎么做？”原来如此。

第三天，数学课时，我首先做了自我检讨：检讨自己对情况了解不够充分，对小赵处理欠妥，请同学们谅解；其次，检讨自己没有教好数学，使像小赵这样的同学没有掌握应该掌握的知识，是我失职。最后表示：今后，一定改进教学方法，努力把数学教好，不让任何一个同学掉队！同时，也对小

赵作了分析：随便不交作业，又不说明情况，是纪律观念不强，不求上进的表现。不进教室上课，更是错误的。这样只能使学习越来越差。但从另一角度看，他又爱面子，有一定的自尊心。学习方面成绩差，这是事实，可它只能说明由于某种原因使过去没有学好知识，不能说明将来。只要发愤努力，成绩完全可以提高。浪子回头金不换，大器晚成也大有人在。希望我们大家都来关心帮助小赵！也希望小赵能接受我们的关心和帮助，把学习搞好！

第四天，小赵红着脸来承认错误了。手里还拿着数学课本和作业，并说由同学们帮助，自己已做好一部分，还有几题，要我给他讲讲。几十分钟后，小赵做齐了作业，脸上露出了可爱的笑容。我问他：“为什么第一次问你，你不说明情况呢？”他说：“我怕像以前一样越说被训得越狠。”小赵这句回答使我无心再往下问了。

转眼事情已经过去两年了，小赵已高中二年级。可每当我想起此事，心中仍有一种说不出的感受。老师对学生恨铁不成钢，是一种崇高的敬业精神。但严格要求不是严酷管束，更不是挖苦、训斥、甚至打骂，而是满腔热情的爱，是耐心细致地引导。

著名教育学家陶行知先生说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥讽中有爱迪生。”心理学家研究发现：如果学生生活在受欢迎的环境中，他会钟爱他人，积极向上。我们在教育、教学中，要多给学生（特别是差生）一些理解和支持，多给一些鼓励和温馨。这样才会消除学生对老师的心理障碍，纠正逆反心理，乐于接受教育和帮助。

再者，要言传身教，为人师表。这是教师职业道德的重要规范，也是教师形成威信的必要条件，是做好教育工作的保证。教育的思想、感情、言语、行动对学生时时处处起着耳濡目染、潜移默化的作用。教师是长者、师者，不是圣人，所以，如若教师有错，不能抱着师道尊严不放，不能文过饰非，要如实地向学生解释清楚。勇敢地向学生承认错误。这样会有利于教师形象的树立，有利于培养学生实事求是，勇于承担责任的优良品质。

“ 这世界因为妈妈才如此美丽 ”

湖北省黄梅县小池镇中学 一敏

前不久我很意外地接到一位四年前的初中学生从广州寄来的信，长长的来信，阅后感触极深。尽管我觉得教师工作实在辛苦，但赢得了学生永久真挚的爱戴，虽苦尤甜。

她叫梅丽娟，读初一时，学校举行作文比赛，该班语文老师将她的题为《一把珍贵的晴雨伞》的作文，作为参赛作文交我。文章叙写对亡母无限眷恋之情，令人心酸，久久放不下。我找她谈话，面对面地修改作文，询问她的家庭情况，进行恳切的劝慰和勉励。过后决定将此文列入获奖作文并编入我校学生优秀作文选。

春节过后，得知丽娟没来上学，原因是爸爸所在的伞厂倒闭，失业了。我很难受，更放不下，觉得要解决丽娟的问题，主要是使她坚强起来。我写了封信将鲁迅的名言抄送给她“伟大的心胸应表现出这样的气概，用笑脸迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切不幸。”不久丽娟上学了，我发动女同学为她补课做家务事，将助学金集中补助她。集体的温暖融化了她的悲

苦。愁容渐渐展开，终于克服困难到毕业。

毕业后，从未见到她，有说她家迁回上乡老家，有说她到沿海打工去了。一次我到县城办事，遇到一中年男子主动叫我，原来是她爸爸。丽娟爸爸对我似乎很感激，叙说了别后情况“……伞厂破产后，携孩子们回到上乡老家开一小杂货店，3个孩子数丽娟大，到广州打工去了……”我听了心里很沉重“这么小的孩子，千里迢迢出外打工行吗？”无限惆怅唏嘘！

不到两月，我就接到丽娟这封信，还寄来她在广州的照片。她告诉我，到广州后先在远房亲戚家当保姆，后经主人介绍到广东省口腔医院当技工，还兼任兽药营销员。晚上到培训班学习电脑和财会。她说“……现在我能够游刃有余，而又熟练地干好每件工作。我始终记着您送给我的鲁迅的那句话，不停地告诉自己，挺一挺前面是个天……”乐观、自信充溢满纸。

她对老师纯洁的爱戴也跃然纸上，现录两段：“……离开母校已快四年啦！我时刻忘不了母校，更忘不了胡主任当年您那日渐爬上皱纹的脸上那种豁达和严肃的神情。刚进初一，我们就熟识了，那时因为我写了一篇作文，您很认真地给我作了修改，并给予表扬，鼓励，记得您在文章开头一段的最后一句加进这样一句话‘甚至觉得这世界是因为妈妈才如此美好……’真的，当时我再也找不到恰当的词语来表达我对妈妈，对妈妈为我留下的那把晴雨伞的怀念。当时我甚至觉得您是这世上最有文学修养的老师……”“……在这月明气爽的夜晚，真的很开心，能够和我久违了的胡老师真诚地诉说。我将为自己开辟一条人生道路，我永远不会忘记老师的教导之恩。听爸爸写信告诉我，您早已升为校长，现在退居二线，老师您该歇歇啦，待丽娟我有条件有机会一定欢迎老师来广州坐客……。”

说实话，我的学生无数，在丽娟身上所花的精力和心血并不很多，亦是为人师者的职责范围，却受到丽娟如此的纪念。细读此信我思绪万千。我遥知丽娟在充分地永久地感受学校老师的关心。而我此刻更体会到我们老师不也是生活在学生爱的海洋中么？

“种得太密了，拔掉一些”

长沙大学北部中文系 叶锜

我的女儿去年考上湖南大学化工学院研究生。她从小学到大学，一直品学兼优，这得力于学校老师的教育；同时也是与家庭教育分不开的。她在上小学时，1982年暑假中的一天，我带她去避暑山庄。坐在由北京到承德的火车上，她趴在车窗正欣赏着燕山的风景。到了一个小站，车停下了。我见上来一位满脸皱纹的老人，一手提着一个大包袱，一手扶着坐椅的靠背，周围都挤满了人。我便往她那边挤了挤，挪出一个空位让那老人坐下。两年后，她上初二时在《一件小事》的作文时追记了这件事：

“这时，我的位置一下缩小了一半，我只好侧着身子，生气地转回头，瞪了那老人一眼，总感到坐得不舒服。不久，我的半个屁股就坐痛了。车又朝前行驶了几站。我埋怨爸爸，心里嘀咕着：‘就你思想好，让我连半个屁股也坐不下。哼，这老头怎么还不下车呀！’我越想越生气，就使劲往爸爸那边挤了挤，小声说：‘挤死了！’可是爸爸仍旧头靠着椅子，闭着眼，好像在睡觉，没听见。我又挤了一次，用背往爸爸那边使劲推；可是爸爸还是一动不动。最后我放大声音说：‘爸爸，挤死人啦！’这时爸侧过头睁大了

眼睛，用严厉的目光逼视我，压低声音说：‘ 没见老大爷坐在这里吗！怎么连这点风格也没有？！ ’ 说完，爸爸又闭上眼睛，仍旧头靠着椅背。这时，我猛然清醒过来，原来爸爸并没有睡觉。他开始不理睬我，想使我明白；而我太自私、太愚蠢。最后爸爸那两句声音不大却像一个霹雳打在我的头上，使我惭愧，使我悔恨。爸爸的身影显得越来越高，而我那样渺小……我自觉地把身体紧紧地靠着车窗。在以后的生活里，这件事时常浮现在我的眼前。”

我既注意培养孩子的品德，又注意培养孩子的思维能力。她上小学前，我已教会她下围棋。连加减乘除，都是在围棋棋盘上学会的。尤其是通过实践让她学会辩证的思维方法。如她在上小学时，一次在我家楼后面挖了一片地，种了三行葵花，每行有七八棵。过了一个星期，葵花子都拱出了芽，长得密密麻麻。以后她也写了一篇作文《种葵花》，记叙了这个过程：

有一天爸爸对我说：“种得太密了，拔掉一些。”我想：密点还不好嘛，以后葵花子不是结得更多嘛。我不同意爸爸的意见；而且这么好的苗苗，拔掉它多可惜呀。大约又过了一星期，葵花长高了，但秆子细，叶子黄。这时爸爸再一次对我说：“赶快拔掉一些，要不结不了葵花了”。我还是想不通。在爸爸的劝告下，我只好拔掉了一些小苗苗。但爸爸还是说：“太密！”他见我舍不得，便自己动手。啊呀！好家伙，他三下两下就拔了一大堆，二尺距离才留下一棵，真把我急哭了，眼泪直流。爸爸见我那么伤心，就留下两棵没有拔，一边抚摸着我的头，一边笑着说：“傻瓜，别哭鼻子了。我们搞一个实验看看，就留下这两棵，以后看谁的葵花长得好，结子多。”8月初，经过爸爸间过苗的葵花，果然长得秆又高又粗，叶子像把大蒲扇，结着脸盆那么大的盘，沉甸甸地，像一个大汉低着头。而我那两棵窑葵花长得只有手指头那么粗的秆，结的盘倒挺多，但只有小茶杯那么大，而且连一颗饱籽也没有。到了收葵花的那一天，爸爸一边掰开一盘大葵花，一边很有感触地对我说：“世界上有不少蠢人只知道多，不知道少，少也可变成多，多也可以变成少。”爸爸当时说的道理我不完全懂，但我承认了事实，承认自己真是蠢。以后我也懂得了“少”与“多”的辩证关系。

学会节制

河北廊坊市乡企学院基础部 高学珠

娱乐是孩子的天性。

孩子娱乐方式之一就是看电视。

绝对限制孩子看电视是不公平的，放纵也是有害无益的。关键是把握分寸，适当节制。

孩子考大学那一年，我和丈夫除了中央台新闻节目外，其他节目都不看。如果家长没完没了地看电视，却剥夺孩子看电视的权利，他口服心不服，学习就会分心走神，影响成绩。

我是大学中文系毕业的，又教写作课，看看电视是理所当然的，孩子也不会攀比。我丈夫是业余作家，更需要捕捉信息，获取灵感。

我对丈夫说：“为了孩子，咱们忍耐一下，只当电视机还没发明，没买回来。”丈夫通情达理，也就节制了欣赏文娱节目的欲望。

孩子十分奇怪，你们怎么不看电视呢？声音弄小一点，不会影响我的。不能因为我考大学，让家里“无声无息”，这太不地道了。

我说，要备课，改作业，没那么多闲工夫坐在那里……儿子念初中时，我们买的彩电，每天也只看个把钟头，绝不通宵达旦耗费时间，更不租赁录像带来放。

家长是孩子的第一位老师。有什么家长必然有什么孩子。我们不打麻将，二不打桥牌，三不跳舞，把时间用到正题上。比方看书，读报，找学生谈心……给孩子一种忙碌不辍的印象。

在花钱方面，我也讲节制。儿子放学归来说，谁谁穿了“耐克”、“苹果”高档时装，谁谁戴的“雷达”表。我说，咱们没钱买那么贵的衣服穿，就算经济条件允许也不买，学生时代要俭朴，要在修炼内功方面下功夫。

我的衣服一点不奇特，更不披金戴银，同事们戏谑我：艰苦朴素永不去，都像你这样，经济怎么发展？消费滞后嘛。

我们这一代人，传统意识较浓，自然灾害挨过饿，文化革命停过课，酸甜苦辣都尝过一点，不大容易盲从，潇洒又过了季节，克扣自己成了习惯，也就无所谓了。主要是给儿子做个榜样：人不能只讲吃穿，要多创造多奉献。儿子念大学时，经常丢鞋，有的鞋刚穿不到一个礼拜就丢了。他说穿了去计算机房，鞋子必须脱在门口，穿拖鞋进去……出来时，鞋子被别人穿走了，没办法呀！

我啼笑皆非，怎么没办法？你可以穿旧鞋去，可以专门准备一双几元钱的布鞋……你太不珍惜物化劳动成果了，因为你花别人的钱。你爸爸小时候买一支毛笔的钱都没有，自己去打柴、挖中草药卖……他那件二十几元的防寒服穿了十几年，1971年买的“东风表”戴了二十几年还好好的，可你……太差劲了。

儿子承认他们这一代人太幸福了，不知天高地厚，饭票乱扔，手表老坏。只是永远也不可能具备老爸那种节制的优良品质。

儿子大了，不大好管，可不能不管。这一代人，“弱项”太多，简直不可容忍：过生日要订做两屋的蛋糕，英语过四级六级、计算机过二级要请客，得了奖学金更要吃请……他们变着花样浪费钱，毫无节制。我得知儿子获取了二等奖学金，少给他一点生活费，他嘀嘀咕咕，却又无可奈何，只好精打细算。

我们时时处处节制自己，尽量用良好的传统去影响儿子，当然不可能要求他们像我们一样苦行僧般过日子，毕竟是两代人啊。

不过有一点我可以自慰，独生子在买书读书方面继承了我们的传统，如今大学毕业挣了工资，他不大追求穿戴，而一见到电脑方面的书不顾血本，几百上千元地解囊。

我不是模范家长，在教育孩子方面没有什么深奥的理论。不过，节制，从家长做起，我以为不会错。

医治“怪”病

山东省高密市第一中学 孙世杰

“恩师，我永远忘不了您对我的情和爱……是您用殷殷心血为我指点了

生命的迷津，使我从噩梦中醒来，我才拥有了今天的成功……”读着这封如泣如诉的书信，我的眼前又涌现出了那个熟悉的身影，使我已过不惑之年的心又剧烈地激动起来。

还是 1989 年那年，我教过一名叫魏建华的学生，学习很好，可就是有个“怪”病，病一发，就神游般出走。据他父亲说，自从跟他从小要好的表哥在人工湖淹死后，他就得了这个“怪”病：常常深更半夜地独自跑到表哥的坟上或他表哥淹死的地方——人工湖去“看望”表哥。家里想尽了办法，甚至连神婆道人也“请”上了，就是怎么医也不见效。

记得他来校后第一次出走的晚上，10 点多了，天好黑好冷，我同他的父亲一起向人工湖沿路找去，一路上绊绊磕磕，心揪得很紧很紧，约摸走了七八里地，突然，我发现不远处田野里一根电杆下直立着一个黑影，用手电一照：正是魏建华！当时情景我记得很清楚，我问他：“建华，你怎么来这儿了？”他呆滞地望着我，许久，才慢吞吞吐出一句沉重而又令人难以琢磨的话：“嗯……我……寻思个事”……

打那一遭后，我就开始琢磨：这个孩子怎么了？他果真中了邪？为防万一，我在班内安排了专人对他进行全方位地看护。

20 天后，他又走失了。整整一夜，最后我们徒步到 20 里外的魏建华老家他表哥的坟地上找到了。他父亲再也过意不去了，提出了让儿子退学的要求。这时，也有人劝说干脆顺水推舟，除掉这个“包袱”算了，人家家长都乐意，你还等啥？要不，早晚非出事不可，到那时，你担得起？我感到了肩上担子的分量。对这些，我何尝没有想过呵，可是，能因为一个学生有点缺点或毛病就随意推掉吗？那还要我们教师做啥？这不是在拿一个人的命运开玩笑吗？于是，我心一横：认了！

长久地观察，我发现魏建华平常跟正常人一样，而且学习很好，这说明他神志清醒。渐渐地，我形成了一个大胆的设想：如果能找出他发病的根因，因症治疗，魏建华是会转好的。于是，两个多月里，我跑他的母校，问他的同学，访他的家长，掌握了第一手资料：小学时，成绩第一，无任何症状；初中时，几次出走的时间恰恰同他未夺到第一名的考试后巧合。我又联想到他前两次出走，都发生在考试后不久，一次得了第二名，一次得了第三名；据他的同学和家长反映，他自尊心极强，有强烈的第一占有欲，一旦失利，就跟自己过不去——难道这就是他发病的原因？不能满足第一占有欲，长时间地疑虑和苦恼无法发泄而导致了精神紊乱？

我开始对他进行“治疗”。一方面，有空就找他谈心，设法开启他紧闭的心扉，同时给他讲“失败是一笔财富”、“挫折是成功的先驱”，给他讲“一花独放不是春，万紫千红春满园”，正确地对待失误和允许别人超越自己的人生哲理，开阔其视野；还给他讲健全的人格所应具备的自我控制、自我平衡、自我排除外界干扰的能力和高尚的道德情操、高雅的兴趣爱好、高层次的人生追求的品质，进行心理矫正教育；另一方面，同其家长积极配合，进行药物治疗。

魏建华终于奇迹般地走出了精神的低谷。

后来，这位得过“怪”病的学生竟然以优异的成绩考入山东大学物理系，并于 1994 年考取了博士……

我把来信整整读了四遍，当再次静下心来时，我感到，在心灵深处，似有一种如释重负的欣慰和若即若离的启迪。于是，我在班主任工作手册上郑

重地记下了这样几句话：“对魏建华教育的成功使我得到了三点启示：第一，对一些特殊学生教育的取舍，在一念之间可能关系到他们一生的命运，轻率的举措，势必会造成不可挽回的恶果；第二，一名真正的教师不应是教书匠，而应是育人的艺术家，学生心理的保健医，未来事业的引路人；第三，学生心理健康是培养人格健全的基础，应重新摆正心理健康课的位置。”

我采取了沉默的方式

江苏省吴县市旅游职业学校 刘继瑞

前苏联著名教育家苏霍姆林斯基在《认识自己，教育自己》一文中写到：“柯里亚坐到课桌前准备，正当他把两手伸到袖筒里，要取出答案时，他的目光突然与老师的眼光相遇了，老师急忙把目光移开了，他从主考人桌边站起，沉默地走到窗前，柯里亚呆住了，等到他上前应考时，那位老师离开了教室，直到他答完，老师才又回到教室里来。从那以后，柯里亚再也没有弄过舞弊了。遇到同学中有人偷偷提醒他时，他便总是想起老师默默地走到窗前时的情景。我们通常把这种现象叫做‘柯里亚现象’。这个事例实际上生动说明，老师适当使用沉默比直接训斥更能起到教育学生的作用。

教了几年书后，也做了几年的班主任，教书育人，潜心探索，未曾有丝毫懈怠，眼看一棵棵难禁风雨的幼苗，在我的悉心扶持下茁壮成长，喜悦之情不禁油然而生。而为了寻找那迷途的羔羊，我也曾绞尽脑汁，甚至一筹莫展，而为人师表的天职使我义无反顾地跋涉在茫茫草原。

记得刚接班时，我班有一位同学，为人诚实，虽不善言辞，却能与同学融洽相处，学习勤奋，成绩优异，因此，我让他担任班级学习委员。可在初三下学期期中考试时，我发现他将一纸条卷放进笔筒偷偷带进了考场。当时，对他这种出乎意料的举动，我可说是怒火冲天：难道他以前的成绩都是抄来的？我正想对他狠狠训斥一通，可当我严厉的目光和他的目光相遇时，我一下子想到了柯里亚，虽然事情已经发生，但看他红着脸，悄悄地低下了头，我还是收了纸条，慢慢转过身。试想那时我如对他直接训斥，势必将其不良行为和不愉快的心理感受结合在一起，而且训斥也是一种简单而粗暴的教育方式，它往往表现为表情呆板、态度生硬、语言过激，加上那种盛气凌人的气势，很容易造成学生心理上和思想上的压力，形成师生间对立情绪，导致学生的逆反心理，从而很难达到教育学生的效果。

为此，我采取了沉默的方式。当然，沉默不是熟视无睹，更不是对学生缺点的袒护。适当使用沉默，实质上是为学生创造自我认识、自我反思、自我行为调节、自我教育的过程和空间，也容易形成一种和谐的师生关系，这是对学生实施教育的前提和基础。那场考试结束后，他主动找到我，对其错误行为作了深刻检讨，并向我敞开心扉，道出其中原由：原来他为了争取保送市重点高中的名额，暗里早和班长展开了激烈的竞争，他听说班长在其他班级考试时有作弊行为，在不辨是非情况下，受虚荣心的驱使，采用了这种不正当手段，以期夺得高分，事后调查得知班长根本没那回事。就此，我和他共同剖析，端正看法，帮他形成正确的竞争观念，他表示诚恳接受。后来，他考取了重点高中，在给我的一封信中这样说道：“……刘老师，您虽然只和我相处了一年，但您的教诲我将终身难忘。每每想起那次考场上的

情景，我的心头不禁又涌起对您的深深歉意。感谢您给我的真诚帮助，要是……说真的，也许我再也抬不起自己的头。”每次读起这段话，我的心头总会涌起阵阵的暖意。

由此可见，对待学生的不良行为，我们不能只看到其本身，而要究其根源。只有少一分训斥，适当使用沉默，才能给予学生理解和尊重，才便于激发其上进心。要善于变堵为导，只有疏导得法，才能不禁自止。只有动之以情，才能便于晓之以理。我们要加强以愉快为核心的各种积极情感与认识的互促，达到知、情、意并茂，从而起到教育孩子、规范孩子行为，最终形成良好思想品德的教育效果。

借举手之劳激情鼓励

江苏省靖江市三元桥初中 肖灿银

凭以前做学生的印象和 10 多年来教书育人的体验知道，当学生感受到老师心目中有自己，感受到老师对自己的注意、重视和尊重的时候，就会感到愉快，产生奋发向上的力量。

一次语文月考，有个成绩一贯倒数的学生出乎意料地取得了中等的分数。我在班上表扬了他的进步，并指出只要努力谁都可以取得好成绩。同学们向他投来赞许的目光。他更挺直地坐着，专注地听着讲课，眼睛里充满了喜悦和兴奋。课间我又安排全班同学的订正试卷都交这位同学批阅，要求他先订正好自己的试卷，不是一般地完成，而是要做出最好的答案。听了我的安排后，许多同学都不约而同地发出“啧啧”的声音，既惊讶又羡慕。这位同学把订正好的试卷给我看，我不由眼睛一亮：他不仅订正好了试卷中的错误，而且有些被批正确的答案又重新做了新的答案，甚至还有几种答案，书写又是那样工整、清楚，俨然是优秀学生的做派。我心里暗暗地高兴。我微笑着问他乐意不乐意做一回小老师，帮助老师做好订正检查工作。他说：“老师能相信我，您就放心，我一定能把事情做好。”平时在老师面前总是沉默寡言的这位同学，终于也能在老师面前不拘谨了。事后，在他日记中写道：还问我乐意不乐意呢，我简直乐开了花。我终于领会到了自豪的含义，虽然我还没能取得什么成功和胜利，但我似乎已享受到了成功和胜利的喜悦。想不到我取得一点进步，老师就这样重视我。我要加倍努力取得更大的进步。

在这件事情上，学生高兴了，我也高兴了，因为尽管要订正的地方不多，检查订正也只是举手之劳，但它的意义已不在事情本身，而是以事情为纽带，加强了师生之间的联系和相互接触，增进了师生之间的感情，激发了学生奋发向上的热情，鼓起了与困难作斗争的干劲。由此看来，教师有时有必要有意识地安排学生为自己作举手之劳：登一下考试分数，在黑板上给大家写两条题目，临时安排一次值日等等。特别要多给差生机会，以创造转变的切入口。当然，捕捉“小事”同样需要灵感，需要机智，让谁做也值得推敲，因为同样的小事给不同的学生做会带来不同的心理作用和教育效果。在这些举手之劳的小事中，学生常常因为自己成了“小事”的主人而感到满足。这是学生能为老师做事而自豪的满足，是受到老师注意和重视的满足，是自尊心更是上进心的满足，学生渴望得到这种满足，而且年级越低，这样的渴望越强烈。不信吗？假如有个小学一二年级的老师到她班里借用小刀，学生一定

争着借给老师，而未被借的学生一定很觉遗憾，甚至觉得受到了冷落。学生这种奇妙的心理应该引起我们教师的重视并应得到科学利用。所以，举手之劳的小事，如果精心考虑，安排恰当，就能起到其他教育途径难以替代的作用。当然教师也要善于为学生作举手之劳。只有这样才能增加师生间的相互信任，深厚情谊，创造更多的育人机会。我们教师，如果既不善于自己为学生作举手之劳的小事，也不善于让学生为自己作举手之劳的小事，那无疑是教育资源的浪费。

智慧在孩子的手指上

陕西省渭南师专 35 号信箱 陈兰萍

有位教育家曾经说过，智慧在孩子的手指上。因为发展孩子手以及手指的灵活性，必然能促进其智力的发展。在日常生活中，我经常注重从多方面发展孩子的手部能力。记得有一次，我在厨房揉面蒸馒头，两岁多的儿子站在旁边看，他看着面在我手里随意变化，便兴趣十足地说：“妈妈，我要蒸馒头。”我想蒸馒头是小事，关键是通过揉面过程能促进孩子手部肌肉的发展，我给了他一块面团，他在方凳上高兴地揉来揉去。还有一次，我在包饺子，儿子也要包。包饺子更是一种精细的劳动，它要求手指之间，手眼之间的协调配合。于是，就拿了一个饺皮，放点馅，耐心地教孩子怎样包。两岁多的孩子是最富有好奇心的，父母便可以利用孩子的好奇心发展他们的多种能力。看着孩子沾满浑身的面和捏在一起的所谓的“饺子”，我确信这对发展孩子手的灵活性大有好处。由此，我想到应该给孩子买些橡皮泥。五颜六色的橡皮泥买回来了，更提高了孩子玩耍的兴趣。开始，我引导着他制作各种动物、水果和日常用品，后来，就让他自己随意想着捏，慢慢地各种优美的“作品”在他的小手中诞生了。“作品”的制作不仅促进了孩子手指的发展，也促进了孩子想象力的发展，培养了孩子的创造才能。

在玩橡皮泥的过程中，孩子渐渐长大了。由于经常玩橡皮泥，各种图案引起了浓厚的兴趣，食品袋上的图案、糖纸上的图案、烟盒上的图案等。有时，他还要剪下图案夹在书里，这样，我开始训练他使用剪刀。灵活使用剪刀并不容易，最初，他费了九牛二虎之力，才把纸剪开，剪下的图案也不完整，渐渐地，剪刀在他手中变得越来越听话了。我也经常帮他收集图案供他剪。4岁以后，我就给他买了简单的手工制作，引导他自己剪，自己做，现在他已经能十分灵活地使用剪刀了。

我还利用其他活动锻炼孩子手部的能力。春天来了，就把孩子带到大自然中去，教他认识植物，并采集各种形状的叶子，粘成活泼可爱的小动物；带他到小溪边，拾回形状各异的石子，粘成美丽的自然风光……我深深地感到，生活就是教育。在玩的过程中，只要父母注意挖掘教育因素，就能发展孩子的观察力、想象力和思维能力，培养孩子的创造兴趣，陶冶孩子的高尚情操。玩的过程，就是促进孩子身心不断成熟和能力不断发展的过程。

人们常说，“心灵手巧”。心灵，手才能巧；手巧，心更灵。婴幼儿时期，正是脑神经迅速发展的时期，婴幼儿手部动作的发展，无疑会促进他们大脑的快速发育、成熟和完善。让我们永远记住：智慧在孩子的手指上。

让孩子生活在希望之中

南京市北京东路小学 朱 萍

我与赵牧同学第一次见面时，他母亲也在场。那是我刚走上工作岗位，第一天给孩子们注册报到。“朱老师，这孩子的基础很差，又贪玩。真过意不去，给您添了一个‘包袱’。”他母亲深表歉意地说。

现在，赵牧就站在我面前。他显得很拘谨，低着头，不敢正面看我，目光一直盯着地面。

“快坐下吧，看得出来，你是个挺好的孩子！只要你愿意认真学习，成绩一定不会差的。”我轻轻地抚摸了一下他的头。他母亲拉着我，轻声地说：“您别对他太客气了。”临走时，又一再叮嘱我，对他儿子要严格些。我微笑着点点头。我想，严格，在教育中往往有两种截然相反的做法，作为新教师的我，应当追求哪一种呢？

第一次的作业交上来了。我批阅着赵牧的观察日记，错别字很多，语句也不通顺……可是他的字却写得很认真，端端正正。透过这些字，我仿佛看到了他那颗要求上进的心。“良”字被我毫不犹豫地写在文首，并写下了评语：相信你一定会进步的。

谁知，这个小小的“良”字竟唤起他长眠于心中的对学习的极大热情。过了一天，他又交来一份书写工整的修改稿。真没想到，一个分数，一句批语，竟会产生这样巨大的力量。要知道，他还是个特别贪玩的孩子呢！我依旧写下了鼓励他前进的话。

学习成绩的上下波动，对老师和学生都是一个考验。在赵牧还没有出现反复时，我就思考着：赵牧这孩子的词语基础差，如果他测验结果不好怎么办？果然，第一次听写词语，他得了个倒数第一的成绩。

“我妈妈每天都给我听写词语的，可是一到学校，我就又听写不出来了。”他说完眼泪便扑簌簌地落下。

“听写词语没写好，你就没信心了吗？这是最基础的东西了，没什么了不起的。”我不屑一顾地将他的听写本合上，继续说：“你在家不是默写对了吗？在学校写不出来一定是心理太紧张了。来！我们再来默写看。”“嗯！”赵牧认真地点点头，一双大眼睛扑闪扑闪地、信任而感激地看着我。他迅速地打开听写本，对我说：“朱老师，您念吧，这次我一定行。”我当时只有一个信念：每个学生都是有潜力的。作为教师应当帮助孩子们树立起克服困难的信心和勇气。在我的启发下，赵牧终于把一个单元的词语认熟，记牢了。

以后，赵牧的成绩一步步在提高，性格也一天天地开朗起来。我又因势利导，让他当上了班级的精神文明宣传员，参与班级的管理。

孩子的进步，家长看在眼里，喜在心里。赵牧的母亲特地来学校感谢我说：“现在这孩子有了信心，这是我最高兴的。不知您注意了没有，这孩子现在连走路都是昂首挺胸的了……”

是啊，真正自暴自弃的学生是没有的，只要教师不抛弃学生，学生是不会自我抛弃的。我清楚地意识到，与其说我的鼓励使赵牧获得了进步，倒不如说孩子的进步鼓励了我这位刚刚走上讲台的新教师。

让孩子永远生活在希望之中——这是心中的真谛。

家庭教育篇

一、“把鼻涕擦了，爸爸给你 2 元钱”

“把鼻涕擦了，爸爸给你 2 元钱”

山东省青岛城阳区河套镇崂山第十四中学 苟焕贵

前苏联伟大的文学家高尔基说，爱孩子是母鸡也会做到的事，关键是如何教育子女。父母对子女盲目的、没有目标的爱不是真正的爱。没有教益和章法的爱往往会导致子女任性、不守纪律、没礼貌、不爱学习、贪玩、说谎、骂人等不良行为。

有一天，在朋友家跟朋友一起喝茶聊天。其 5 岁的儿子彬彬伏在小方桌上专心画画。那专注的神态真讨人喜爱。过了一段时间，朋友突然对彬彬说：“彬彬，把鼻涕擦了。”此时，我把目光投向彬彬，只见粉绿色的鼻涕从他右鼻孔流出来已到了嘴边，再不清除，眼见就要爬进嘴里。然而，彬彬对爸爸的指令无动于衷。“呀！赶快擦了，鼻涕要流进嘴里了。”朋友又下了一道命令，彬彬仍毫无反应，像没听见似的。我想，小孩子如此不听教育，要受罚了。出乎意料，朋友却友好地说：“彬彬，把鼻涕擦了，爸给你 2 元钱去买你喜欢的东西。”话音刚落，彬彬鼻翼一张，嗤的一声，把鼻涕吸进鼻孔里去了。并伸出手说：“拿钱来！”朋友哈哈笑着说：“我是跟你开玩笑，说着玩的。”彬彬听后，把鼻涕一压吭哧一声鼻涕又从鼻孔里排出来，并说：“我也跟你玩的。”这时，朋友之妻眼眸转动了两下，拿起镜子来到彬彬身边，弯身把镜子放在彬彬面前说：“看一看镜子里你现在的样子美吗？”彬彬看着镜子里自己的模样咧嘴笑了，顽皮地仰起脸将下巴颏一抬：“你给我擦。”“妈妈不在你身边时，鼻涕出来了让谁擦？也等妈妈擦吗？自己该做的事应该自己做，这才是有出息的孩子。”朋友之妻说着，便把手帕递给彬彬。彬彬顺从地把鼻涕解决了。

朋友之妻教子的言谈，言近旨远，有“善小而为”的引导，有良好习惯的培养。父母的言谈举止，对于子女养成良好的性格、行为和习惯起着举足轻重的作用。它对子女的影响是直接而持续的，不仅影响子女的现在，甚至一生。中国古代曾子之妻那种教子的方法，发展下去，其子会成为一个为人处事言而无信，言行不一的人；笔者的朋友那种教子的方式更是后患无穷，久而久之，其子会成为一个重利轻义，处事讨价还价的人。天下父母都疼爱自己的孩子，都愿自己的孩子健康成长，将来成为社会需要的人，受人欢迎的人。关键是如何教育。这要求做父母的一定要讲究教子的方式和方法。

“降级使用”与“破格提拔”

山西省太原市第二职业中学 曲丽珍

教育子女，在积极引导的同时亦应顺其自然，这是我从亲身的经历中深刻体味到的。

“降级使用”

女儿洁自幼聪颖好学，一直在重点学校就读，学习成绩在班里总是名列前茅，担任学生干部工作认真负责，多次被评为三好学生、优秀干部。作为家长，我感到莫大的欣慰，女儿洁也颇感自悦、自信。

高三毕业了，高考临近。家长们紧张的程度丝毫不亚于孩子自己，我也如此。

一天，饭桌上女儿洁说：“×××大学政治系给了学校一个保送指标，够条件的可以报名，我没报。”言者无意，听者有心。对这一信息，我非常重视。反复思忖着：尽管女儿学习一贯优秀，但万一考场失误呢？保送机会难得，能轻松地升入大学，何乐而不为呢？征求女儿的意见，当即遭到拒绝：“不，我要自己考，我想考重点大学。”然而由于我的固执与女儿对母亲的信任崇拜，女儿洁终于报名了。老师、校领导在同意之余很感惋惜，但我却十分满意。

万万没想到，自此，活泼、开朗的女儿洁变得沉默寡言。尤其是高考成绩公布后，同学们陆续接到通知书：天津南开、北京对外经贸学院、西安科大、北京政法……女儿洁更加变了，整日闷闷不乐，关在自己的小屋不愿与同学们见面、交往。面对此状，我只能看在眼里，疼在心里，默默地忍受着。

开学了，女儿洁住了校。周日回家，从不谈及学校之事。看着女儿日益消瘦的脸，我心中有股说不出的滋味，却不敢问。

偶然的时机，我终于发现了女儿内心的苦闷。

假日的一天，女儿的几位好友来家相聚。突然，小屋里传出女儿洁的失声痛哭声与断续的言语：“我并非好高骛远、自命不凡……专业空……拼搏12年，第一，第二有啥用……”门外的我，被深深地震动了，脑子里霎时一片空白，而后思绪又杂乱无章，胸中似打碎了五味瓶，酸、甜、苦、辣，五味俱全。一种失落感油然而生，不禁问自己：是女儿变了，还是自己错了？

“破格提拔”

相对女儿洁的优秀，儿子诚则显得反差较大。想学欠刻苦，要强而自控能力差、机灵而不够踏实、爱好广泛却无专长。

与女儿洁高考同年，儿子诚参加中考。几分之差，未考取重点高中。我心急如焚，辗转反侧，几夜不能入睡：我们这“老三届”，特殊的年代与经历，人生道路坎坷，跋涉得好苦。孩子应按正常的轨迹运行：上重点、升大学。几天的苦思冥想，终于想出一个“良策”：自己已年过半百有啥奔头，何不辞去教学副校长职务，调入重点中学任教，儿子诚不就以教工子女顺理成章地进入重点了吗？想法很快付诸于行动。尽管我没能辞职，但经过一番活动，儿子诚的就学问题终使我如愿以偿。儿子诚却毫不领情早就撂出一句话：“我只愿上自己考取的学校。”

开学了，在父母的“押解”下，儿子诚迈进了重点中学的重点班，悬在我心中的一块石头总算落了地。

儿子诚与女儿洁不同，不愿接受的，想方设法地进行反抗。终于有一日，校方联系家长请我去。“你的孩子刚入学，较勤奋。只是不愿与同学们交往，有些孤僻。期中考试后，一周未到校，也没履行请假手续，不知何故。”老师的话，真是五雷轰顶，此棒的重击不亚于几级地震。家中开锅了，我与爱人对儿子展开了攻势。硬帮帮的话一句句地从儿子诚口中蹦出：“我原本就

不想在那里上。”“我也非常用功，但数学才考45分，我就不是那层次的学生。”“一进校门就头疼，上课听不进去……”经过与老师的详谈才知道，期中考试数学试题难度大，全班2/3不及格，45分居中游。但诚自卑心理压力过大，总认为自己不是考入的，与同学们格格不入。面对这残酷的事实，我真有些束手无策了。

面对现实，亡羊补牢

面对女儿洁的消沉、冷漠，面对儿子诚的责怪、气馁，家中的空气凝固了，再没有往日的欢声笑语和交流谈论，四口之家各干各的。无奈与痛苦之中，我深深地反省，产生了难以自抑的自责：自己这种包办代替式的爱，造成的后果多么严重，付出的代价又是多么巨大啊！为什么自己不喜欢粗暴简单的命令，却把简单粗暴强加给儿女？为什么自己主张独立思考，却要求儿女唯命是从？自己总想用自己的人生经验为儿女划一道轨迹，让儿女平平安安、顺顺利利地健康成长，一生幸福快乐，不愿有丝毫的闪失。岂不知严重违背了事物发展的最基本规律——顺其自然。将爱变成了牢笼，过高的希冀窒息了儿女活泼的生命力，剥夺了孩子在生活中学习、锻炼和成长的机会。

痛苦的心灵磨砺，使我清醒地认识到，要想“亡羊补牢”，必须调整自己的态度与行为。首先，要放下架子，用平等和尊重的态度与儿女们交流思想、将心比心，理解儿女们的内心世界，解脱他们心灵上的沉重负担，此外，应胸怀坦荡地向孩子们承认错误，以达到相互勾通。

当我坦诚地向女儿洁讲明自己当时的思考、动机与担心之后，得到了女儿洁的理解与谅解。我将罗曼·罗兰的一段话送给女儿洁：我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得颂赞，痛苦亦何尝不值得颂赞！这两位是姐妹，而且都是圣者。她们是力，是生，是神。生活的现实摆在每个人面前，任何人都逃避不开，区别在于：是主动地迎接它，还是被动地承受它。要敢于面对现实生活中的痛苦磨难、失败，要承认它，要树立战胜它的决心和勇气。这样的斗争是艰苦的，也是愉快的。而被生活的痛苦所压倒，不去拼搏的人，到最后只能成为痛苦的俘虏。

可爱的女儿洁勇敢地面对了现实。她不仅学习成绩一直居全系前茅，连年获奖学金，而且多次被评为优秀干部、优秀青年。大学毕业，报考北京大学硕士研究生，最终以优异的成绩实现梦想。

喜讯传来，女儿洁热泪盈眶：“妈妈，我成功了！我好高兴！”我更是激动万分，由衷地感到一种解脱：“女儿呵，妈妈总算还清了一笔良心债！”

与儿子诚的交谈，很为艰难，效果不佳。他对我的一片良苦用心不予理解，更不谅解。“妈妈，不要总拿为了我们来掩饰自己。我们大了，应该有自主的权利。怎么总感觉到，我是在为你学，你总在监视着我。你想想，从小到大，小学转学，中学挑班，高中报志愿，从来征求过我的意见吗？我是木偶人，大小事由你摆布。如果我在一般中学上学，我是“龙头”，也许会学好，在这里，我总觉比别人矮一截，怎么学也不如别人，打不起精神儿子诚的话语叩击着我的心。尽管有许多言辞是在为自己开脱、辩解。然而，一向强硬的我显得是那样地软弱无力。我不得不承认自己愚蠢作法带来的危害，不得不吞下这苦涩之果。

有些过失是可以弥补的，有些过失却无法弥补。儿子诚始终没有再重新

振作起来，只是不再旷课、逃学。依旧表现一般，成绩平平。结果高考落榜，工作之后，考入一所成人院校。

结束语

为人父母者，是深爱自己孩子的。然而，要使这种深深的爱为子女所接受并产生出良好的效果来，确实有很多事情值得我们认真地思考与对待。儿女们成长自有其规律，应顺其自然。父母的责任，是抚养和教育，是鼓励和引导，是要善于观察和发现他们的个性特征，给以因势利导，引发他们的内动力，使他们充分施展才能，健康愉快地成长，绝不能设置障碍或横加阻拦，决不是主宰与统治。

“我有孩子，我要为他们树立一个好榜样”

山东枣庄联合大学 何芳

先提一个问题：倘若你是一位家长，当你带着孩子逛大街碰到满天飘落的钞票时，你会怎么办？也许有人说这种假设是不可能存在的，也没有这样的“考验”机会。其实不然，不久前，就在国外一条大街上发生了这样的奇观，当然地也让不少人（包括为人父母者）实实在在地经受了一次“考验”。

有报道说，1月8日早晨上班高峰时间，当一辆装载巨额美钞和食品券的装甲运钞车在美国迈阿密市一条高速公路不慎从立交桥上翻滚而下后，面对从天而降满天飞扬的纸币和如冰雹落下的硬币，附近的一些行人、居民及乘客纷纷抓起五花八门的袋子捷足先登，从四面八方蜂拥而至……一场不堪入目的抢拾美钞混战之后，大约55万美元就被抢了个一干二净。饶有趣味的是，当警方次日宣布一道特别令，要求捡到钱的人如数退还，否则将以偷窃罪论处后，只有两人共交还20.38美元，其中包括一位令人敬佩的母亲。这位抚养着6个孩子的母亲来到警察局，交出一把硬币，共计19.53美元。她虽然在当地一家百货公司上班，每小时工资仅5美元，但她却说：“我有孩子，我要为他们树立一个好的榜样。”（见1997年1月18日《人民日报》）

由此，笔者不禁想起家教这个令许多家长感到一筹莫展又无可奈何的话题来。不是吗？据不久前某报在全国范围内进行的《家庭教育问卷调查》表明，90%以上的家长承认自己在家中失败，近20%的家长明确表示，他们缺少教育方法。（见1996年9月11日《中国青年报》）。对此，许多人陷入困惑：如今的孩子怎么啦？往后的家教究竟该怎样进行？……的确，如今的孩子与五六十年代出生成长的孩子有一些不同之处，这主要表现在作为独生子女的他们，许多人在父母心目中比上几代出生的人更希罕、更宝贝、更在家庭中受到体贴、照顾和疼爱。用一些父母的话来形容，那就是“捧在手里怕摔了，含在口里怕化了”。

然而，物极必反，如此疼爱到极处便走向了事物的反面，这恐怕是许多父母所始料不及且不愿看到的。许多孩子非但未被教育到像父母期望的那样懂事的程度，反倒变得更加任性、自私、懒惰、娇娇。他们不仅不领父母这份沉甸甸的爱子之情，反而认为这种体贴入微的疼爱是一份摆脱不了的、沉重的负担，如此家教方式在一步步陷入误区并走向失败，当然也就不足为怪

了。

对此，许多家长也许仍然百思不得其解：自己苦口婆心，没少费口舌，该讲的道理都讲了，为什么孩子在行为上依然我行我素，甚至不听管教呢？那么，在解开这个困惑之前，不妨先介绍两件趣事轶闻。一件是古代陶母教子的故事。陶侃是我国晋代一位少有大志、办事勤勉、深有才干的清官。陶侃小时，陶母注重培养孩子宽厚善良、乐于助人的品格。有一年，范逵一行路过陶家，天色已晚，便投宿于此。其时连日冰雪，陶家一无所有，而范逵的随从和马匹很多。陶母见状即告诉陶侃：“天色晚了，客人自当留下，困难再大，也得想办法照料好他们”。于是，陶母找来一把剪刀，“咔嚓”一声，剪下自己长长的头发，拿到市上去换了米，然后砍下家中屋柱，劈开来当柴，就这样做起了晚饭。她还把家中用于坐卧的草垫铡碎喂马。天黑时分，饭食就熟，范逵的人马都得到了给养。这一晚的食宿，可谓倾尽陶家所有，而陶母的一言一行在陶侃幼小的心灵上留下深深的印记。另一件是毛泽东教子的趣闻。据李讷回忆，身为父亲的毛泽东生前以身作则，严格要求她勤俭节约、艰苦奋斗。睡衣上的补丁数都数不清。吃完饭，每个碗都是干干净净的。小时候，有次吃饭时，饭粒掉在桌子上，开始他让李讷捡，李讷不捡，他就过去捡起来放在自己嘴里。从那时起，李讷就牢牢记住了，一定要爱惜粮食。成功家教的秘诀由此已显而易见：言传固然不可少，身教显得更重要。

遗憾的是，现实生活中的许多父母在身教方面做的不够甚至做得则相反。平时教育起孩子来头头是道，大道理一套一套的，但具体到行动中，或有意无意或自觉不自觉地溺爱着孩子，或自己得过且过、放任自流。比如轮到让孩子自己做事的时候，有的父母总是不忍心或不放心孩子，常常是百般拒绝并越俎代庖，无形中剥夺了孩子的锻炼、学习的权利。更为教育所忌讳的是，有的父母在孩子面前说的一套，背过孩子做的又是另一套。比如有的父母教育孩子树雄心、立壮志，自己却整天泡在麻将场上出不来；有的父母教育孩子诚实守信，自己却做事坑蒙拐骗、不择手段；有的父母教育孩子与人为善、文明礼貌，自己与人发生摩擦则常常污言恶语，甚至拳脚相加。如此等等，孩子耳闻目睹父母自相矛盾的言行，并受其潜移默化的不良影响，自然难以让孩子形成正确的立场、观点和为人处世的态度及行为规范。长此以往，即使是家长教育孩子道理讲得如何深透和完美，也难免成为极其苍白和毫无说服力的东西。而与此形成鲜明对照的是，现实生活中，那些大字不识几个且大道理讲不出多少的家长，却能运用其高尚的人格魅力和表里如一、言行一致的行为，给孩子塑造出良好的个性心理和道德品质的成功的家教范例，倒是比比皆是。

的确，家教是一门艺术、一门学问，既极其深奥又十分简单。经验教训已经告诉人们，要想使家教收到良好的效果，既要讲“言传”，更要讲“身教”。也就是说，父母在教育孩子过程中要身体力行，要求孩子做到的，自己必须首先做到。古人云：“己所不欲，勿施于人”，反之亦然，倘若己所不欲，却要硬施于人，其效果是可想而知的。是谓：其身正，不令而从，其身不正，虽令不从。父母是孩子的第一任教师，孩子是父母的影子。父母教育孩子，对于孩子来说，尤其重要的不是看父母讲了多少道理，而且要看父母做了哪些怎样做的，只要父母率先垂范做出榜样，其感召力和影响力产生的家教效果是不言而喻的。为此，回过头来再联系文章开头提及的那位美国母亲在交回所捡美元时所说的那句话，不可谓不意味深长、发人深思。

看不懂的家庭教育

湖北郧县杨溪文教组 刘浩

“借我借我一双慧眼吧，让我把这纷扰看个清清楚楚明明白白真真切切。”这一声声情真意切的呐喊唱出了无数人对这变幻莫测繁华纷扰世界的迷惘与困惑，同时也道出无数教师和学生现在某些家庭教育无可奈何无所适从的心声：

——某生上学路上拾得手表一块，到校后立即交给老师，受到老师的称赞和同学的夸奖。放学回家却遭到父母劈头盖脸的一顿训斥：“你一没偷二没抢，为什么把手表上交？傻瓜！”

——某幼儿园教师问学生：“当别人欺负你时怎么办？”大部分孩子回答说：“我也打他！”教师大吃一惊，刨根问底，回答大同小异：“爸爸、妈妈、爷爷、奶奶这样教的。”

——某班打扫卫生，因老师一时疏忽，忘了强调，厕所没扫。老师问谁愿意去打扫，几个学生放学后自告奋勇去清扫。不料一家长来接儿子，见儿子正在厕所里满头大汗搞卫生，马上气呼呼地找到老师：“你凭什么让我孩子干这种臭活儿？他在家还没扫过地呢！”……

目前，许多教师摇头嗟叹：学生难教。究其原因，原来是家庭教育从中作梗。一方面，老师千方百计地培养学生身心健康积极和谐地发展；另一方面，家长却又对学生言传身教如何拈轻怕重自私自利损人利己，学生也时常耳濡目染贪图享受不劳而获……处于夹缝中的学生对此往往表现得无所适从：老师虽然是心中的偶像，但家长却是自己的“保护伞”，供自己生活、读书识字。于是感情的杠杆便偏向父母，家长“略施手脚”，教师的苦口婆心顷刻间前功尽弃灰飞烟灭。

学生良好的教育受多方面因素的影响，学校、社会固然责无旁贷，但家长也理应配合协助促使孩子健康地成长。否则误己子女殃及自身。

一个唱红脸，一个唱黑脸

河南省民权师范学校团委 杨诗耀

右邻是局长，他的宝贝儿子与我儿子同岁，自然吃的穿的玩的比我这教书匠的儿子要强得多，只是有一条，论学习成绩和行为习惯不是自夸，比我的儿子差得多。每到学期末成绩单一发下来，局长就愁眉苦脸地对我诉苦：杨老师，我这孩子打也打了，管也管了，就是没变化，咋办。其实我知道局长公子之所以如此，责任多半在局长夫妇身上，因为他们在儿子面前没有扮演好自己的角色。

父母是孩子的第一任也是常任的老师。父母的行为习惯，言谈举止，道德行为对孩子的成长具有决定性的影响，要想让孩子养成良好的道德行为习惯、心理行为习惯，作父母的必须扮演好自己的角色，让孩子有样板可循。有一次，隔墙听到局长公子给他妈说他得了一个小红花，原因是帮助值日生扫地，局长夫人却说：傻，干嘛帮别人，还不如回家扫咱家的地。我当时就

感慨万端：这将对孩子的心灵造成多坏的影响啊！做父母的不管在外面怎样，在家里都应树立一个正面人物形象（当然，里外一样更好）。有则笑话：老师问学生：“为什么有些孩子的表现像没有父母一样”，孩子回答：“因为有些父母的表现像没孩子一样”。颇引人深思。

说老实话，局长夫妇并不十分宠惯孩子，相反，管教还是非常严的，时常听到他家孩子挨训受骂遭打的声音，但他们夫妇犯了一个管教错误即没有演好“黑红脸”这样的双簧角色。父母责训孩子并非是一件简单的事，配合不好，会出现事倍功半的结果。局长公子一有错或者老师同学告状，局长总是连打带骂，局长夫人有时候是帮腔帮手，吓得孩子躲在我家哭；有时候是妈妈袒护孩子，替孩子开脱，孩子依仗妈妈的势力与爸爸顶撞，结果可想而知。其实正确的方法是当孩子有过失时，一方责罚是有必要的，但另一方要配合，帮腔只能使孩子产生抵触情绪，时间长了，出现逆反心理，袒护只能使孩子有恃无恐，难以改正错误，正确的方法是既要安慰孩子，又要讲清孩子受责罚的原因和受责罚的必要性，帮助孩子认识到所犯的错误的，这样的配合，一个唱黑脸，一个唱红脸，效果会事半功倍，古训讲“父严母慈”就是这个道理。

留住一颗“童心”

湖南衡阳市三师 尹季

我这里所说的“童心”，是希望我们像儿童一样，对周围的一切，充满好奇、新鲜感，对一切无生命的和看似不真实不合理的，能够把它们当成一种真实，一种活生生的东西。

当几个小孩在津津有味地搓泥团、堆积木房、喂布娃娃的时候，我常想，大人们啊，能否放下成熟和理智的架子，耐心而富于幻想地替他们编织“童话世界”，将人间的“真善美”和“假丑恶”，不经意地顺着他们的简单思维和逻辑，融进那片奇妙的天地，与他们共享快乐呢？

我们都是从那个懵懂的年龄段走过来的，当我们面对眼前的天真面容而感慨岁月无情、青春易逝的时候，能否偷闲学学孩童，无忧无虑，多几份对世界的热切关注和自信？

小孩要求看动画片，对此原本不大感兴趣的我，渐渐地便被动画片那明快的节奏、滑稽的表演、美丽的画面和离奇的情节所感染。一到放演时间，父子二人不约而同地来到电视机旁。小孩极为亢奋，不时模仿片中“角色”的动作，屋里常传出我们开怀的笑声。其乐融融如此，我倍感童真的可爱和童心的可贵。

在行色匆匆，精于世故的成人堆中，存份童心，那是弥足珍惜的幸事啊！艺术家需要永不消退的“童心”，教育家更需剖析可塑的“童心”，人活得越老，似乎心越“稚嫩”，大概是一种复归的功效吧。“返朴归真”是一种境界，特别是在与孩童打交道的时候，我们没有理由用冷酷、粗暴和狡黠去毁坏它。或许有了它，我们的世界才如此五彩缤纷，我们的生活才趣味盎然。

与孩子一同成长

石家庄市教育学院 邢秀茶

“父母的真正年龄是与孩子同岁”，这句话不是出自名家，却说明了一个道理：没有人天生会做父母，教育孩子的艺术需要在实践中去探索。父母与孩子一同成长，这一点我体会至深。

第一次惊异于孩子虽小但不能忽视的是在孩子两岁时。我大声冲他嚷，儿子扯着我的衣角说：“妈妈你小声说行吗？”我猛然醒悟，不良性格对孩子的影响会很不好。后来看到儿子任性时，我禁不住反思是不是我影响了儿子，于是我对自己说，一定要首先加强自身修养，像在学校对待学生那样，做孩子的楷模，一点一滴不能忽视。于是当儿子缠着我问问题时，我不再烦儿子，而是耐心地给他讲；当儿子乱扔东西时，我不仅要求他学会整理自己的玩具，而且自己首先把房间整理得井井有条。渐渐地，儿子任性的时候少了，也学会以理服人了，我明白这是人格和环境陶冶起了作用。

做父母的都希望孩子成才，但我认为要培养出优秀的孩子，自身也应该是优秀的，至少在个性品质上应该如此。于是遇到事情时，我不再急呼丈夫，而是独立去处理，因为我不想让儿子看到妈妈胆小和依赖他人。所以，工作上我更加勤奋，有时夜深了还在忙于工作，儿子问我为什么还不睡觉，我便告诉儿子“今天的事情必须今天做完”。当儿子遇到困难想退缩时，我总是用“儿子，你能行”、“坚持下去就能做好”来鼓励孩子。孩子3岁时，我引导孩子学绘画，孩子连简单的圆都画不圆，可是我却始终引导和鼓励孩子，终于使孩子看到了自己的进步。绘画增强了孩子的自信，也锻炼了他的注意力和意志。

作为男孩，我希望儿子勇敢，独立，有责任心，“男孩子摔倒不哭”，“男孩子不害怕”，是我常教育儿子的话，于是儿子常常以小男子汉而自居。儿子4岁时，我不小心切破手指，儿子勇敢地走在我的前面，并告诉旁人：“我带妈妈去上药。”如今，5岁的儿子常常自己去买馒头、倒垃圾，因为我知道他对这个家庭所做的越多，他对家庭和家人的感情才越深，同时我这样做也是为了培养孩子的责任感和独立的品质。

在我看来，自信、勇敢、独立、坚强、责任心，这些非智力因素比智力因素更能决定一个人的成就。我始终认为良好个性品质的培养比单纯的知识、技能培养更重要。

有人说现在的独生子女是自私的一代，我认为那是父母娇惯出来的。我不但在物质上不惯孩子，并且注意孩子良好品德的培养，发现儿子好的行为及时表扬强化。有一天，儿子对我说：“你说心里想着别人的孩子是好孩子，我想奶奶了，我是不是好孩子？”我表扬了孩子，并引导孩子可以把对奶奶的思念写成信寄给奶奶，于是带着我和儿子的问候，给婆婆寄去了一封情意浓浓的信。当孩子与其他小朋友发生争执时，我总是教孩子宽容忍让，我相信一个志向高远的人应该有着宽广的胸怀和博大的爱心。

“打铁还需自身硬”，几年来我教育孩子的体会是：以自身的良好品质去熏陶感染孩子，孩子也一定不会辜负我的期望。

第一个榜样就是父母

包头市郊区沙河镇学区 赵瑞蕪

每一个父母都应知道孩子心目中的第一个榜样就是你，不要以为在家里，言谈举止就无所顾及。要知道，孩子一双天真的小眼睛，就像一台录像机，会录下你的一切言行，如果身教不好，就会养成坏习气。为此，我们做父母的要以身作则

。

一、树立家庭义务观念

如何使孩子从单纯的“我要”走向“我给”呢？

重要的是示范。洛克的《教育学漫话》一书中说：“儿童的举止大部分是模仿得来的。”马卡连柯在《儿童教育讲座》一书中也说：“父母对自己的要求，这是首先的和最基本的教育方法。”要让孩子为家庭尽义务，首先当父母的要为家庭尽好义务。在这点上，父母要作出榜样。比如我和女儿及孩子的姥姥姥爷住在一起，我对父母做到尊重、体贴，看到老人要吃什么，就主动去买；看到老人有什么不舒心的地方，主动为老人排忧解难；看到老人身体欠安，就主动陪老人去看病。女儿看在眼里，就跟着学样。有一次，我带女儿上街买衣服，女儿对我说她的衣服不用买了，先给姥姥、姥爷各买一件，我问她为什么，她说自己的衣服还可以穿一段时间。女儿只有7岁，但她已慢慢学会对老人、父母尽一份孝心，有句俗语：榜样的力量是无穷的。在孩子眼里，父母是最具体、最有说服力的榜样

。

二、让孩子做点家务

作为家庭中的一员，家庭劳动是全体家庭成员应尽的义务，其中当然也包括子女在内。家务劳动的承受量，要随着人们年岁的变化而有所变化。女儿从学龄期我就让她做一些力所能及的家务劳动了。如洗手帕、扫地、拿碗等，现在7岁的女儿已经开始洗自己的内衣、小外套、打扫家、帮助我做饭。

我觉得孩子参加一点家务劳动，还可以养成热爱劳动的好习惯。从小做一点家务劳动，就能养成勤快的好品格，将来长大后就能参加各类劳动。

有人说让孩子做家务，会影响孩子的学习。实践证明家务劳动不但和读书不矛盾，反而能起到调剂作用，女儿不光在家里勤快，在班里学习也名列前茅，而且在双休日还参加少年宫电子琴班，舞蹈班。如果老是埋头于书本知识的学习，整天读书、写字、做作业，看起来挺用功，其实效果并不会怎好的；相反，如果让学习、劳动、休息相互调剂，读书的时间相对可能要少一点，但效果反而会更好

。

三、教育子女从小懂礼貌

家庭礼貌与一般社会礼貌有共同点。这个共同点就是“恭”

字，父母对子女要礼貌，也无非是要尊重孩子，恭以待子；子女对父母有礼貌，同样要求敬父母，恭以待父。

有人说家庭是一所学校。不错，家庭的确是一所学校，一所无所不学的学校。从礼貌角度看，它可以使子女全面地学到精神礼貌，包括处理各种人际关系，应付各种场合，处理各种事务的礼貌。

女儿在吃饭前总是拿好碗筷，先请姥姥、老爷入座，再请爸爸、妈妈就位，然后再走到自己的位置上坐下。

营造“宽松”的环境

山东省济宁师专 张桂敏

每位家长都对自己的子女抱有一份发自内心的厚爱。但也确实有些父母并不真正懂得“爱”。“侦探式”父母——被孩子们戏称为“克格勃”式的人物，便属此类。孩子离开自己的视野，担心他们干出什么“出格”的事来；把孩子放在眼皮底下，又担忧想出什么歪门邪道来。他们不去致力于心灵上的深层次沟通，而是试图以严厉的盘查、监视来“掌握”孩子，为孩子“把关”。

不信任，是这类家长的通病。怕孩子不知好歹，怕社会上布有“陷阱”，怕“坏孩子”的诱惑，怕……整日忧心忡忡，时时心系孩童。可怜这类父母，爱得好苦、好累；被这种变味的爱遮蔽得透不过气来的孩子，心情好沉闷、好压抑。

为了挣脱这份强加的爱，孩子们可谓挖空心思。有的孩子为了一时的迟归，不得不编出各种冠冕堂皇的理由；有的孩子备有两个日记本，放在明处的那个是专门送给父母的“定心丸”；有的则干脆给自己的小房间窗上贴满画，门缝糊严纸，安上保险锁，在自己的小天地里竟也要“戒备森严”，个中滋味，不言自明。忍无可忍时，来个硬碰硬，亲子反目，便也在情理之中了。

亲子关系发展到这份上，父母对子女的影响变成了负值，而做父母的却浑然不觉，虽心力憔悴，仍一如既往，一厢情愿地厉行“职责”。如此家庭教育，老百姓形象地谓之“使横劲”。

怎样变“使横劲”为“使巧劲”？潍坊职教办李维波老师的做法对我们不无启示：李老师长期坚持以指导日记的形式与其子李夏进行心灵的“对话”，后来把1992年——李夏小学升初中那年的366篇“对话”整理出书，冰心老人亲自为其题名曰《父子心头话》。不难想象“对话”教育的效果，亦可推测它所赖以建立的心理基础应是怎样的“亲密无间”！

父母之于子女的爱不同于发自本能的舐犊之爱，不是只顾眼前，一味迁就的溺爱，也不应是打着“将来”的幌子肆意践踏当前心理需求的所谓“残酷的爱”。父母给予子女的，应该是一份完整的、理智的爱，一份以关怀为起点、理解为基础、尊重信任为核心、严格要求为原则的爱！这，才是父母给予孩子的真爱。

因此说，家庭教育贵在营造“宽松”的家庭心理氛围，在自由、平等、相互理解、相互尊重的气氛中去沟通、交流，以亲情去唤起孩子心灵深处做人的自豪感与责任感，以真爱去催化他们对美好生活的向往与追求！

“我相信妈妈一定会考试及格”

山东省日照市东港区后村镇崖头小学 马德爱

大凡做父母的，当孩子做错了什么事，都会给予批评，有的甚至会拳脚相加。但是，当孩子对父母的某些错误言行提出批评时，父母该持什么样的态度呢？

我亲眼见过这样一幕：父子二人一起唱着“我在马路边，捡到一分钱，交到警察叔叔手里边……”的歌曲，忽然父子二人发现路边有一张10元纸币，父亲赶紧把钱拾起来揣到裤袋里。儿子怔了怔：“爸爸，你不该……”爸爸只一句“你别管！”搪塞过去。儿子霎时面孔通红，眼泪汪汪。仅仅是10元钱啊，父亲在儿子心中树立起来的形象倾倒了，孩子纯洁的心灵里蒙上了一层抹不去的阴影。

父母是孩子的第一任老师。父母的人格、品德是润物的春雨，滋养着孩子的成长。在孩子眼里，父母是孩子生活的引路人，是前进的指路灯。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，父母的言传与身教能否一致至关重要。

前些时，为准备自学考试我做了一些小抄。上二年级的儿子发现了，说：“妈妈不害羞，考试当小偷。”听了儿子的话我真是无地自容，身为教师的我不是常常教育学生们要好好学习，诚实考试吗？我立即把所有的小抄撕碎，并对儿子说：“孩子，我以后绝不再做小抄，真正当个好学生。”儿子扑到我的怀里说：“我相信妈妈一定会考试及格。”

“学高为师，德高为范。”父母亲真诚勇敢地接受来自孩子的批评，这不仅不会影响你在孩子面前的权威和形象，反而会让孩子更加喜欢你、尊重你；同时，接受孩子的批评，就证明孩子是正确的，也就教育了孩子应该怎样做不应该怎样做。

让家庭充满爱

北京市昌平县城镇中心东关小学 王洪岩

人们常说：“家庭是第一所学校，家长是第一任老师。”从婴儿呱呱坠地起，教育就开始了。一个人最初的教育是在家庭中进行的，父母就是孩子的启蒙老师。家庭教育是一种终生教育，每个做父母的不可忽视家庭教育！

我曾经教过这样一个学生，他的父母感情不合，经常吵架，两个人每天在争吵中度过，因而忽视了他们的孩子。晚上吃饭，一家三口从来没齐过；孩子放学没回家，两个人谁也不找，只顾各忙各的“事”；赶上阴天下雨，别人家的孩子都有人接，这个孩子从来都是等雨停了才回家。就是这样的家庭环境，造就了他的冷漠、孤僻，缺少对父母的依恋感。孩子在感情上的损失，直接影响他的个性的形成，也影响他的健康成长。众所周知，纠纷家庭中的孩子，思想上永远有一种孤独感，他的精神压力很大，有强烈的自卑感和过失感。在同伴面前总是感到缺少一种力量。每到节假日，别的孩子被父母领着去公园玩，而这个孩子却是在无休止地争吵中度过这美好的时光。家庭是孩子们成长的摇篮，孩子们总是希望自己的父母和睦相处，好好过日子，希望享受家庭的快乐。如果这个摇篮动辄狂摇乱颠，甚至“篮底朝天”，首先遭殃的不就是孩子吗？马卡连柯曾经说过，父母对子女的爱如果不够，子女就会感到痛苦。这种痛苦作父母的是不能体会和理解的。然而，较长时间忍受这种痛苦，就会使孩子发生心理变态，以致引起孩子的精神障碍。于是，这个孩子开始不写作业，拿别人的东西，拿家里的钱，请同学们吃冰淇淋，

这样下去很容易走上歧路。

为了挽救这个孩子，我先从他的家庭入手，多次家访，找他的父母谈心，希望他们为孩子考虑考虑，不要因为两个人之间的事而影响孩子的一生，不知多少次的促膝长谈，家长才如梦初醒，才意识到这几年他们给予孩子的爱太少了，如果长此下去，后果将不堪设想。“亡羊补牢，犹为未晚”，从此，他们之间的争吵少了，更多的时候是坐在一起商议着怎样教育孩子。平日里，公园里又增添了一个三口之家……现在，这个同学不仅在学校遵守纪律，按时完成作业，而且在校外经常做好事，受到了全校师生的好评。

是家庭的爱挽救了这个孩子，使他重新扬起了生活的风帆！奉劝那些可怜的父母们：结束那毫无意义的争吵吧！把你们的爱无私地奉献给您的孩子，把缕缕温暖的阳光洒向弱小的心灵吧！

“该到睡觉的时间了吧？”

广西南宁市教科所 黄海建

在日常生活中，父母与孩子的对话看似简单，其实两者的对话，特别是父母对孩子的问话，对孩子的成长有着很大作用。概括起来有这样几点：一是能够促进孩子语言的发展，提高问答技巧；二是可以及时了解孩子的思想实际；三是便于矫正孩子的思维方式；四是有利于促进孩子智力的发展。既然问话在对孩子的教育中有这么大的作用，那么父母应掌握哪些问话技巧呢？

一、明知故问。一般来说，父母的知识水平比孩子高，明知故问，就可以引导孩子顺着问话的思路回答出父母想要知道的内容或答案。明知故问要在问话中隐含答案，或在问后较容易得出答案。这样的问话，问题比较简单，不会难着孩子，一般来说，较适合于年龄小或智力、思维能力的发展尚处于较低水平的孩子。明知故问的问句形式有设问、附加问、选择问、反复问和是非问等。在明知故问时，父母要注意做到，虽明知但要装出不知的样子，使孩子不认为你是在戏弄他。

二、通过询问原因来引导孩子思考答案。父母应经常有意识地在问话中引导孩子从原因这方面来思考，以便促进孩子逻辑分析、抽象思维等能力的发展，激发孩子对事物了解的好奇心和探究事物因果联系的兴趣及热情。特别是对于年龄较大的孩子。

三、用连锁问话来引导孩子掌握、补充答案。连锁问话，就是在一次问话中依次提出多个相关的问题。对于儿童，一般采用发散性的连锁问或阶梯式的连锁问。发散式的连锁问是在问话中用多个假设，在假设中让孩子考虑在一定条件限制或影响下怎样的做法。它可以培养孩子的想象能力、应变能力、解决问题能力和发散性思维。阶梯式的连锁问是在问话中把难度不断加深，使孩子对答案有更全更深的了解。它可以培养孩子由浅入深的思维、全面理解事物的能力和加深对答案的巩固。在用连锁问时要注意的一点是问话时不要过快，这会使孩子的思考跟不上，造成心理压力过大。

四、用似问非问来表示否定态度。似问非问实际上就是反问，但它不像反问那样有强烈的斥责语气，它的语气较委婉、软弱，感情宣泄不猛激，使孩子容易理解。比如：“什么时间了？该到睡觉的时间了吧？！”这句话就

隐含着：“已到了睡觉时间，该上床睡觉了”这样的命令语气。似问非问由于语气较好，容易使孩子接受，不产生对立情绪，有利于父母与子女之间的关系融洽，有利于孩子健康心理的发展。

以上四点给家长们作参考，希望家长们多运用、多体会，使问话成为教育孩子全面的、进步的发展的金钥匙。

看电视的故事

湖南省保靖县教师进修学校 龙胜荣

我工作的学校规模不大，人少，收入都较低，80年代初，没一家有电视的。为了丰富、活跃教职工的业余文化生活，学校节约开支，买了一台。大家觉得这玩意儿新鲜、有趣，且方便、实惠，一吃过晚饭就相邀去享用。几个年纪大、瞌睡少的职工和部分家属，要看到屏幕上出现“再见”二字，才慢慢地站起来回家。孩子们更是积极，简直比过新年还高兴。电视室的大门一打开就跑去，不看完是喊不回来的。哪家晚餐迟了，为娘的只好用大碗盛着饭菜，笑咪咪地送去，让孩子边看边吃。几个老人一次次感慨地说：“这些孩子太幸福了，我们小的时候，做梦也没有想到，人间会有这样的日子。”

半个月后，我读小学的大女儿的班主任就来告诉我说：“怎么搞的，你女儿近来家庭作业马虎，有些不该错的地方也错了。前几天数学进行一次小测验，成绩也不如以前理想。”我恍然大悟，等孩子一放学回家，就检查他们的作业。前后一对比，果然退步了，两个小的也不例外。我又气又悔，当天晚上就给他们下一道“圣旨”：不准看电视了！孩子们见我不开笑脸，无可奈何，乖乖地坐在家复习功课、做家庭作业。我也不去看，陪着面壁。头几天风平浪静，规规矩矩的，很听话。后来慢慢地，电视机一响，尤其是听到别家孩子们相邀去看电视的声音，心里想的就不是课本、作业上的内容了。时而东张西望，时而你看我笑一下，我看你笑一下。要办好一件事，必须有个过程，要孩子静下心来，养成良好的学习习惯，自然也是这样。所以我装着没看见。

我爱人不赞同我的办法，但能顾全我们这个小家的大局，不当孩子们的面同我计较。孩子们上学去了才唠叨。说校内有这么好的电视，既方便又不要钱，却不让孩子看，天天晚上关在家里读书。白天老师已教读一整天了，难道还不够？这样下去，会把孩子弄傻的。我认为这是妇人之见，是溺爱派生出来的婆婆妈妈的思想意识，不愿更改。

孩子们倒很机灵，没多久就想出了一条妙计。白天向小朋友们打听什么时候有好看的节目，晚上就以解手为由，跑去瞄一阵，过一过瘾。厕所离宿舍较远，两面靠荒坡，有点冷清，平时也是结伴去的，所以我没想到这一着。我爱人早就发现，只是守口如瓶罢了。一个星期天下午，听到我儿子在外面同小朋友们谈论电视节目里的童话故事，讲得头头是道。我莫名其妙，看都没看，怎么这样熟悉呢？回来一追问，才发现这一秘密。

这一秘密提醒我：管得太严了，不好。小孩难受，大人有意见，不但想使孩子搞好学习的目的达不到，而且连感情也受到了伤害。弄得不好，养成了弄虚作假、阳奉阴违的习惯，更是得不偿失。为使孩子们不发觉第一道“圣旨”的不妥，我先寻找他们的优点，表扬几次，然后下第二道“圣旨”：星

期六晚上可自由去看，平时有合适的好节目，得到我的同意也可以。不过，看了之后，要给我复述一遍。孩子们又高兴起来了。

我认为：看电视也应立足于增长有益的见识，陶冶高尚的情操，学习美好的品行，不能只笑一笑，乐一乐，消磨消磨时光而了之。所以每看一次，都要同孩子们议论一番。或故事情节，或人物形象，或什么值得看，什么不值得看等等。让孩子从有图像就看的盲目王国走向择优而看的效益天地。

为让孩子们丰富课外学习内容，多接触些有益的东西，扩大知识面，我同妻子商量，把《小学生学习报》、《少年文史报》、《故事会》、《童话报》、《语文报》都订起来。此外，再陆续增购一些理想的儿童书籍。下班后，做好家务就看书，写字，不玩扑克，不搓麻将，不抽烟，不饮酒。要求孩子去做的事，自己先做；要求孩子莫做的事，自己绝对不做。孩子找不到我的缺点，对我的要求，都乐意接受了。

半年后，星期六晚上他们也不一定去看电视了。有时去看十来分钟，觉得没有味就回来了。有时我爱人再三喊去也不去，他们觉得书报里有许多东西更适合自己的口味。

她何以这样懂事？

河南内乡县王店乡四张小学 宋惠丽

星期天，我带着 10 岁的女儿到朋友家坐客，客人们纷纷夸奖我的女儿懂事，做家长的听了也确实感到欣慰。

这是为什么呢？饭毕，主人为客人赠送小礼品，内容是几块糖或两包葵花籽，用纸包裹，一人一包。然而，我女儿的一包被同龄的小孩抢去了，那小孩的妈妈把小包夺来还我们，惹得小孩大哭大闹，我女儿接过小包就送给那小孩，并哄他别哭。看着孩子哄孩子，大人们都投来了羡慕的目光，于是争着问我是怎么教育孩子的。我笑笑说：“这孩子 3 岁时遇到好吃的，就不独吃一口。”人们听了都赞不绝口。

其实，我也没什么绝招，只是正面引导。中国有句古话说“子不教，父之过”。家长是孩子的第一任老师，孩子具有强烈的模仿能力。做父母的就是孩子的一面镜子，只要本身“根底正”，一言一行都无愧于孩子的楷模，养成习惯就好了。

因为优良的品德不是天生的，主要来源于教育者有意识的培养。当孩子会说话时，我就常给她讲有教育意义的故事，如《孔融让梨》、《孔明尊师》、《我喜欢和同学在一起》等内容，翻来覆去地讲，孩子也会讲，在幼小的心灵里产生了纯洁无私的概念，所以她遇到什么好吃的、好玩的，总要和在场的人共分享。

优良的品德还来源于环境的自然熏陶，家长在孩子的眼睛里应该是无私的人，是值得依赖、崇敬和亲近的人。如我们每次回到家里，总要给父母亲买一些爱吃的东西，就是给孩子买的零食，也要让女儿先拿给爷爷奶奶吃，然后再自己吃。买衣服时，总让孩子看着，先给双方老人买，再给孩子买。无论什么时候到家里，不管有多累，都要先看水缸有水没有，尽最大努力做点家务活，老人家有时不让下厨房做饭。可我们偏要做，让两位老人歇着。孩子亲眼看到她的父母上班辛勤工作，到家从不闲着，自己也就不偷懒了。

孩子5岁上学前班，倒垃圾、抹饭桌是她的专务。6岁半就学会做饭、炒菜，星期天常自己洗头，还洗一些手帕等小物品。别人知道了总说我们不希罕孩子，小小的就让干这干那，太过分了。可我们的看法是教育孩子的首先要让孩子懂得是非好坏，从小学会关心别人，勤劳自立，长大才有出息。现在孩子上五年级了，这五年中，她管理班级钥匙责任心强，既努力学习又热爱集体，每天放学总要督促同学们关好窗户才离开。平时学习比较紧张，星期天若顾不上回家，就催促我们回家看望她爷爷奶奶，回来后还要问我在家里担水、洗衣服了没有，显然成个小大人了。

由此看来，教育孩子的艺术很多，家长起示范作用是关键，孩子的道德习惯和性格特征基本是从少儿养成的，只要家长从正面引导，处处事事给孩子做出榜样，定会感染孩子，取得良好的效果。

和孩子一起学习的日子

西安市第一医院图书室 张庆余

1995年9月，徜徉在北京航空航天大学的校园里，任霏霏的秋雨濡湿两鬓的白发，脸上雨水和着泪水。我说不清是伤心还是高兴。因为，30多年来，我一直魂牵梦绕的校园生活却始终可望不可及，而昔日的宿愿，却终于在下一代身上看到了希望。

我是“老三届”高中六六级学生，曾上山下乡，颠沛流离。28岁才成家，第二年有了一个可爱的女儿。可是，我和“知青”妻子一直两地分居，无暇照顾孩子。以后费尽周折才相继回城，等稍安下心来，女儿已经5岁了。

那时，为了夺回逝去的光阴，趁着文艺单位工作不太忙，我决定一方面自学电大课程，一方面拜师学习书法。女儿看到我写写画画，出于好奇，也拿起毛笔，胡乱涂抹。我想，让女儿和我一起学书法，将来除学习外，还有一门特长，不是一件好事吗！于是，我和女儿约定，我每天写字100个，让她写60个，互相监督。

一开始，她写字很认真，悬肘提腕，平心静气，还真是那么回事。“字怕上墙”，我往往把她写的字贴在墙上，评头论足。写的好了，自然适当给予物质奖励，她也很高兴。不过，好事不长，没有多久她就厌烦了，不愿意再“受罪”了，物质刺激也不起作用。软的不行我来硬的，当她看到我脸色阴沉，还是抹着眼泪完成了任务。事后，我带她出去玩，不厌其烦地给她讲道理，带她看书法展览，看书法报上别的小朋友的作品。让她明白要搞就要有恒心，不写字就像小孩子不愿上学一样，是绝对不行的。时间一长，晚饭后她就自觉地去写字，不用催促了。

但是，也有令人不愉快的时候。有一次，我发现她满纸都是“一”、“二”等简单字，而且写的不认真。还有一次，发现她拿头一天的字来凑数。结果，等待她的自然是狂风暴雨，承认错误后还要加倍惩罚。我想让她明白，玩小聪明，结果是得不偿失。

当然，也有女儿给我提意见的时候，逢单位工作忙，电大复习考试，自己有时没有写字。当孩子质问时，我二话不说，再忙也要补上。我明白，上行下效，自己做不到以后无法教育孩子。最艰苦的时间有3年，3年中，我们除了看新闻联播外，没有看过电视、电影。当时，我唯一感到的就是“累”。

3年后，除了一手毛笔字外，我拿到了电大汉语言文学专业大专文凭。女儿的书法作品也相继在全国、省、市获奖。尽管当时奖次并不高，但我觉得弥足珍贵。女儿好像突然懂事了许多，练字更勤奋了。书法上的荣誉培养了她的争强好胜心，在班上门门功课都名列前茅。我如释重负，顿觉轻松。以后，她相继在国内外重大书法比赛中获奖30余次。

女儿上小学三年级时，我发觉她对作文有畏难情绪。有一次，正逢盛夏，暑热难耐，老师布置了一篇《热》的作文。她写道：“天很热，晚上大街上坐满了人，都光着脊梁，手拿着扇子煽，还汗流不止……”这哪是作文呀？！

于是，我就把在电大学习的写作知识讲给她听，讲记叙文的四要素，讲观察要仔细、提纲要详尽、事例要典型、主次要分明、详略要得当，开头结尾要精彩、吸引人……第二天，冒着中午的炎阳，迎着阵阵热浪，我骑车带她到农村观察体验：汽车驶过时飞扬的尘土、干渴皴裂的土地、拧绳卷缩的苞谷叶子、将全身泡在泥水里的耕牛、趴在地上伸长舌头喘气的狗……大自然给她开了眼界，这些给她留下了很深的印象。回来以后，再写作文就大不一样了。

还有一次，写去公园游玩，语言平淡无奇，似流水账。我就找出朱自清、杨朔、秦牧等人的文章给她看，看名家如何观察、描写、驾驭文字。

记得我曾和一位名演员交谈，我问她为什么演啥像啥，她说，她的老师在给她排第一出戏时要求十分严格，一招一式，一颦一笑，反复排练，务求恰到好处，演好几出戏后排什么就轻松多了。我想，写作文不也是这样吗？所以，我要求女儿对写过的每一篇作文都不轻易放过，再三反复修改。我们还比赛，看谁的文章能变成铅字（发表）。

几年来，在女儿的促进下，我在报刊杂志上发表文章数十篇，还被某杂志聘为特邀通讯员。而女儿的作文也3次在市上获奖，并被评为市级优秀学生干部。1995年，被保送到北京航空航天大学。

另外，我在关心别人、艰苦朴素、尊敬老人等方面也坚持为孩子做表率。我的家庭多年来一直被评为五好家庭。

如果说在教育孩子方面有什么经验，那只有一句话——身教胜于言教。

让孩子在笑声中成长

山西省文水县教育局教研室 阎佩伟

当家长的，总想使自己的孩子健康活泼，勤学好问，聪明过人。若能独占鳌头，那是莫大的自豪。这美好的愿望，靠讽刺挖苦不行，靠横眉竖眼不行，靠“逼上梁山”也不行，只有靠采用科学的行之有效的方法才行。那么，什么是科学的行之有效的方法呢？我们认为，针对儿童的年龄特点、心理特点，因势利导，循循善诱，让孩子在笑声中成长，就是科学的行之有效的方法之一。回顾过去，我们是这样做的：

一、激发学习兴趣，在笑声中练习说话、听话。

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”当家长的，若能不失时机地激起孩子的学习兴趣，他们就会如饥似渴地求知。比如，8年前的一天早饭前，我家桌子上摆满了饭菜，我就对10岁的儿子、7岁的女儿说：“你俩看着这桌饭菜，练习说话、听话、写话吧！明珠，你先说。明星，你要在妹妹说的

基础上把话说好。明珠等你哥哥说完，你再重复一遍，好吗？”话音刚落，女儿就说开了：“吃早饭的时候，桌子上摆着两样菜，一样是山药蛋丝丝，一样是茼蒿豆豆。还摆着一盘月饼，四碗米饭。”儿子接着说：“今天吃早饭的时候，我家饭桌上摆满了饭菜。有素炒山药蛋丝丝，有腌下的茼蒿豆豆。还摆着一盘香喷喷的团圆月饼，四碗清香的米饭。这饭菜，真叫人直流口水。”紧接着女儿又重复了一遍。这时，我又说：“现在让你们用笔把刚才说过的话写出来，行不行？”女儿说：“爸爸，我不会写‘茼蒿’两个字。”儿子抢着说：“我教你！”说着，他找来了笔和纸，写出了大大的两个字——茼蒿，并告诉他妹妹，“茼”可不读 yuan……

二、因势利导，在笑声中获取知识

我们当家长的，一定要随时随地注意观察孩子的表情，揣摸其内心活动，不失时机地让孩子在笑声中获取知识。比如，7年前的春天，孩子的妈妈在太原住了医院。孩子离开了母亲，心里多难受呀！记得有一天我下班回来，两个孩子坐在台阶上不言不语，我就问：“你们想妈妈了吧？”两颗小脑袋同时点了点。我接着说：“想你妈妈是好事，可你妈妈现在离你们远，见不上。这样吧，明星，你给你妈写封信吧，向她问好。”这时，儿子抬起头，睁大了眼，高兴地说：“真的，怎么写？”于是我就把小学语文课本有关写信的内容打开递给了他。一会儿，他找来了信纸，立即动笔去写。在信中，他除了把他期中考试的情况作了汇报之外，末尾处一连写了两句：“妈妈快养好病，妈妈快养好病！”当天，我就领着他，让他亲手把信投到了信箱内。以后，他一连给他表哥、堂兄等写了好几封信。第二年，当他正式学习写信时，他已能熟练地指导别的同学了。

三、发现问题，在笑声中进行纠正

孩子说话语序颠倒，言不达意，作业中出现问题，考试还得了满分，这是正常现象。我们当家长的若遇到上述问题，千万不能讽刺，挖苦。应当正视问题，查找原因，鼓励学习。比如，儿子在小学二年级时，期中考试有这么一道题：“看图写话，不会写的字用拼音代替。”儿子在答题时，把整幅图要说的话全用拼音写了出来，结果没有得分。当时，他气得哭了起来。发现问题后，我没有去责备他，反而笑着说：“明星，你的拼音学得不错嘛，连轻声你都掌握了。你要是在审题时能再细心些，就更好了！”我刚说完，就再也听不到他的抽泣声了，只见他脸上露出了微微的笑容。从那以后，他再也没出现类似的毛病。

四、学用结合，在笑声中培养良好的习惯

好奇、好问、天真、幼稚是孩子的一些特点，这也正是求知欲旺盛的具体表现。我们当家长的，千万别扼杀孩子的求知欲，要引导孩子把学到的知识用到实践中去，以利于培养自觉学习、自觉实践、学用结合的良好习惯。记得女儿在小学四年级上学时，有一天她告诉我，说她看过《怎样知道鸡蛋是生的和熟的？》的文章了。我接着说：“你真的能知道吗？你只是在书上看了，到底能不能知道还不一定，咱们试试吧！”于是，我就煮了一个鸡蛋。一会儿，我背着她，把一个熟的和一个生的同时浸到了水中。半小时后，我把两个鸡蛋都给了她。你瞧她，多有意思，只见她用手分别扭动鸡蛋，旋转。她指着转得较快的鸡蛋说：“爸爸，这个是熟的！”又指着转得慢的鸡蛋说：“这个是生的！”我又接着说：“这还不一定，你亲手打开看看，要是说得对，我奖你一个熟鸡蛋……”果然，女儿说得对。这时，女儿一边吃着鸡蛋，

一边甜甜地笑着。

以上所述，是我在教育孩子时的一些尝试，实践证明，用科学的行之有效的的方法来教育孩子，就能收到事半功倍，甚至是意想不到的效果。

二、“我看到‘春天’了”

“我看到‘春天’了”

新疆库尔勒市华山中学 刘秀英

一天，上小学三年级的女儿拿着写好的一篇写春天的作文给我看：“妈妈，你看我写的好不好？”她仰着头边说边望着我，期待着我马上回答。我却并没有立即表态，而是先看了一下老师的批语。好家伙，老师的批语可是“一点面子也不讲”，哦，女儿原来是在向我——她的当中学语文教师的妈妈——“求援”哩。我说：“你们老师批得好。”女儿显然有些不满，说：“书上都是这样写的，我也这样写，那还能错吗？”看样子她挺委屈，噘着小嘴不再说话。我告诉她：“书上是没写错，可那是写内地的春天：‘树绿了，花儿开了，小鸟在树上歌唱……’咱们新疆的春天就不同了……”

为了让孩子服气，就在这个星期天，吃完早饭，我就带着两个孩子出发了：我挎着装毛线的小篮子，边走边打毛线——家务不能耽误——孩子们像飞出笼子的小鸟，高兴地在林带中边走边看，叽叽喳喳，我提醒他们别光顾乐，要看仔细，远处近处都看。他们发现：新疆的春天，小草才破土冒出一点点绿芽儿，农渠里已开始放水，军垦工人们正在打毛渠（小灌水渠），时时飞过阵阵笑声……看到这里，女儿告诉我：“妈，是我错了，不是老师错了。”

中午回到家，孩子一进门，就高兴地对她爸说：“爸，我看到‘春天’了。”稍稍休息之后，我就让她重写一篇《春天》的作文。她这回把自己看到的、听到的、想到的全写进去了。记得文章结尾写道：“这春天的美呀，是叔叔阿姨们用双手绣的。”她的才上一年级的弟弟也凑过来帮助姐姐“参谋”作文呢。

过了两天，女儿就高兴地告诉我：“妈妈，我的《春天》作文，老师说写得真好，还在班上念了呢。”

老师的表扬，在班上“念”，使女儿兴奋了好长时间。她告诉她的老师说这篇文章是妈妈带她及弟弟逛林带寻找春天“找”出来的。

从这以后，我就注意指导孩子对自然界、对社会上的人和事进行有意地观察，通过观察——认识——实践——再认识……的过程，培养孩子观察生活、描写生活的习惯。比如雨后让孩子看彩虹写《彩虹》；参加种豆劳动后写《种豆》；观察和她朝夕相处的老师们，写《我的两位老师》；观察男孩和女孩吵架，把双方的表情、语言、手势还有心理活动都写得真切而细腻。

“春华秋实”。不觉中，女儿上了五年级，我曾带她及她弟弟去参加一位跨过长江解放全中国的老功臣的50岁生日家宴，回家后，她写了《在石伯伯家里做客》一文，其中一段写道：“叔叔阿姨们都向老伯伯敬酒，我和弟弟亲昵地偎在伯伯怀里，妈妈问伯伯：‘您当年打仗的时候想没想过做五十大寿？’伯伯笑了，他喝了口酒，说：‘那时候只想打倒蒋介石，解放全中国……’听了伯伯的话，我才知道没有伯伯和伯伯那样的战士打败敌人，就没有我们的今天啊！”女儿经过观察、认识、思索，选择了事件最有意义的内容，文章的主题鲜明、深刻。这又比“逛林带寻的春天”前进了一大步。

也就在这一年，她的《第六个包子和数学考试》一文被新疆综合杂志《华

夏少年》刊用。这给她带来了不小的荣光。

观察——写作，养成了习惯，对孩子的成长产生了积极的效应：上初中、高中时参加的各类作文比赛均获第一；大学毕业论文被《干旱环境监测》杂志刊登，并被中国环境科学研究院情报研究所办的《环境科学文摘》辑录；她的又一篇研究报告被刊在《江苏环境科技》杂志首篇。业余也常有文章见于报端。她的弟弟硕士毕业，参编大学教材。

我，带领孩子们在春天里播下了希望的种子，得到了可喜的收获。

我与女儿一块学习

山西省灵丘县教育局 韩治国

看到孩子期终考试的优异成绩，我会心地笑了。我觉得这成绩既有辛勤耕耘的老师们的一半，也有我这个家长的一半。

一个学期前，我的女儿毛毛从普通小学转到了实验小学。实验班开设的是“三算”和“注·提”课，对于一个二年级的孩子来说，这种“突变”太大了，无论心理、环境各方面她都难以接受，尤其是课堂结构的变化。为此，回到家里，她常常向我发脾气，吵着要返回原校。

对于孩子的苦衷，我心里非常清楚。但是要使孩子摆脱这种困境，光靠老师是不行的，老师们已经够辛苦的了，作为学生家长，应当想办法为他们分忧。想到自己读初中时，没有英语老师，自学英语的情形，心里一阵激动，于是我打算耐心地开导孩子：

“毛毛，不要着急，凡事都得从头做起。你两岁以前妈妈每天为你穿衣服，后来你自己不是学会了吗？你现在功课吃力，爸爸知道，中间必须有个适应过程。从现在开始，爸爸跟你一块学”。

说干就干，我四处奔走，借来了一整套小学实验课本，买了教学必备的磁带、算盘。家里封闭了电视，每天晚上吃过饭，我便与女儿爬到写字台上。花费了大约一周的时间，我初步掌握了新教材的特点。自己入门后，再每天按时辅导女儿1个半小时，不到1个月时间，女儿也入门了。从此，我和女儿形成一个良好的习惯，每天晚上看完新闻联播，就开始学习，9点准时休息。

一次，我到学校接孩子，班主任王老师对我说：“毛毛进步不小，现在已完全能跟上课程了。”

通过这次成功教育，我得出一个结论：孩子的健康成才，需要学校教育、家庭教育和社会教育的协同合作。家庭教育起一种中介作用，孩子遇到挫折，家长有意识地在孩子的心灵中播下正确对待自己、勇于进取的种子；孩子取得成功，家长要为孩子加把油，激发孩子追求更大的成功，为她以后健康成长打下坚实的基础。

这次答应，以后咋办？

山东省淄博市张店区第三中学 孙传林

年近三十的我喜得一子，举家上下好不欢乐。我在欢乐之余，似乎觉得

肩上多了点什么，沉甸甸的。但真正使我感到重任在肩时，却是由一个苹果引起的。

儿子3岁时，我们一家三口饭后散步，儿子顺手从一苹果摊上拿了个苹果，我们夫妻俩只顾说话，直到周围有些人用异样的目光看着我们，才知道原来如此。这时，儿子正聚精会神地欣赏着他的“猎物”。摊主在笑，周围也有些人在笑，都感到非常有意思。妻子连忙向摊主道歉。此时的我，心中有一种说不出的滋味，此时此刻才算体会到为人之父责任重大。于是，我严厉地对儿子说：“把苹果放下！”他立即把苹果放下了，但随之而来的却是大哭大闹。摊主将苹果递向儿子，被我谢绝了，妻子掏钱要买被我制止了。我清楚地认识到：今天孩子希罕人家的东西，伸手就拿，不让拿就哭闹，家长疼孩子就买。明天也这样，久而久之，对孩子的身心健康是十分不利的。这不是爱孩子，而是对孩子极端不负责任，到头来不但坑害孩子，而且也坑害家庭，甚至危害社会。在回家的路上，我们夫妻俩在“孩子只有先成人（是有用之人），才能成才”的思想指导下，统一了认识：对待儿子要爱而不溺，放而不纵，知其冷暖饥饱，对其提供必要的物质、精神食粮，持之以恒地对其进行各种教育，使他成为一个健康的、合格的人。待儿子平静下来后，我就温和地对他说：“苹果是人家的，咱不能随便去拿，随便拿人家的东西就是小偷，小偷就是坏人。以后不能再随便拿人家的东西了。”他点头答应。接着又向他说：“今后你需要的东西，不要我们也给，不需要的，要也不给，哭更不给。”看着儿子眨着眼汪汪的眼睛，似懂非懂却又不住点头答应的样子，我们夫妻俩心中倒有了几分欣慰。

从此，在接送儿子去托儿所的路上，走亲访友、散步、逛商店之时，特别是发现儿子对某种东西明显感兴趣、而我们觉得又没有实用价值时，都不失时机地向他灌输这种思想，使其在头脑中留下了深刻的印象。

我们不但这样说，而且坚持这样做。夏天气温很高，从托儿所接他出来，买雪糕、汽水给他降温。市场上流行的且有较大实用价值的智力玩具、他喜欢的东西等都有计划地买。在他享用之时，向他强调说明：这就叫需要的不要也给。我们的原则不仅在物质生活方面适用，在其他方面照样适用。在儿子上一年级时，学校要提前讲授下学期内容，要求学生自己借书，他要我帮忙。经过询问，我知道他可以自己借来，我就重申我们历来的原则。他不但不听，反而哭闹起来，嘴里还振振有词，求我帮忙。当时看他那可怜相，就想帮他去借，但转念一想，这个忙是不需要帮的，这次答应，以后咋办？我又提高了声音重申历来的原则，并取出相机，将他痛哭流涕的各种姿态摄入镜头。过了一会，他无“计”可施，爬起来，洗洗脸，自言自语地说：“我就不相信我借不来。”说着就借书去了。吃过晚饭，我与他交谈，他说我很关心他的学习，没想到哭了一场也没达到目的。我因势利导，向他说明：我虽然很关心他的学习，但今天的忙是不需要帮的，这就是不需要的要也不给。什么事都让家长帮忙，他的自立能力就得不到培养和发展，将来就不适应社会的需要，对社会就不可能有大的贡献。随之表扬了他今天借了书来就是培养自立能力的具体表现，鼓励他将“相信自己能做得到”的精神继续发扬。

我们一直坚持这个原则，到现在他（上初一）无论是哪方面，特别是物质享受方面，他从不提非分要求，偶尔提出，经过简单地解释，就愉快地接受了。值得说明的是，我用相机给他留下的“纪念”，对我们贯彻执行我们的原则，也起了很大作用。

从三个方面对孩子施教

湖南邵东县流光岭乡槐子山学校 徐芳

刘少奇同志说：“对孩子，一是要管，二是要放。什么叫管呢？不好好学习，品德不好要管；什么叫放呢？吃苦耐劳的事情，都要放心让孩子去做。这样可能孩子要跌些跤，但只有这样做，才能使他们受到锻炼，更好地成长起来。”

在这方面，我们是有体会的。起初，我们因管理不到位，孩子不到3岁时便形成了娇骄、玩顽的脾性。如：尿湿了裤子，我们打他的屁股，他却说我们大人不给他脱裤子；打破了碗杯，他却“猪八戒倒打一耙”，说我们为什么不把碗杯放到桌子中间去；感冒发烧要看医生，我们说他是因不穿袜子着了凉，他怪我们不准他穿鞋子……从此，我们认识到“管”字的重要性，加大力度，从“懂知”、“力行”、“常查”等三个方面对孩子施教。

我们先引导他懂得哪些是好事，哪些是坏事；哪些事情该做，哪些事情不能做；怎样去做，如何才能做得最好。让孩子多开动脑筋，多问几个为什么。当孩子懂得道理后，接着鼓励孩子努力去做，去实践。要求孩子从小养成知行统一、言行一致、说到做到的美德。一段时间后，召集孩子的同伴，以喜闻乐见的形式帮助孩子检查，哪些道理懂了，哪些问题还不清楚，哪些行为要求已经做到了，哪些做得一般化或者做得不够，甚至没有做到。经常检查能及时发现问题，并采取补救措施。

施教时，还要做到“管”中有“放”。“放”能帮助孩子提高心理素质、健全人格，增强承受挫折、适应环境的能力。“放”能培养孩子的吃苦精神和自立能力。

现在，孩子们的生活条件比我们那时好多了，吃“苦”的环境愈来愈少，耐劳的精神也愈来愈不够，越是在这种情况下，越应该注意培养孩子的吃苦精神和耐劳能力，让孩子吃点算不上苦的“苦”，承受一些承受得了的“难”，这对孩子的身心健康、发展成长，是大有裨益的。如：在冬天的夜里，不到4岁的孩子，他自己起床到厕所小便；每天，他自己走半里路上幼儿园……看着孩子能单独行动，我们有说不出的欣慰。

美国航空公司沃尔特·约翰逊打了一个比喻：飞行员的着陆飞行要频繁地受到指挥塔的纠正。如果他偏离了飞行线，指挥塔会毫不犹豫地告诉他，如果他进场过高，就要受到纠正……教育孩子就如同指挥塔对飞行员的正确导向，我们既要“管”又要“放”，只有这样，才能使子女健康成长。

“妈妈，大鱼为啥不再吃小鱼了呢？”

河北省定州市东亭镇东庞村中心小学 申俊然

由于工作原因，我的儿子一直寄居在他姥姥家，如今已读小学六年级了。前些天儿子打电话对我说，他坚决要辍学了，原因是患上了“学校恐惧症”，一提上学就怕得要命，尤其是对作文课更是深恶痛绝。总之，他已彻底丧失了读书的信心。如何使儿子重新树立起上学信心，已成为我的燃眉之急。经

过冥思苦想，终于记起了一位心理学家曾做过的一个有趣的实验，于是，我便在儿子生日那天赶回家中，用与儿子一起做实验的方法，使他很快恢复了信心，学习成绩直线上升。

那天，刚吃过早饭，我便将儿子带到室内的大养鱼缸前，故作神秘地对他说：“来，咱们开心地在一起玩一会儿，共同做一个有趣的实验，怎么样？”玩儿，是孩子的天性。寓教于乐，使他们在愉悦的参与中受到启迪和教育，往往能收到事半功倍的可喜效果。这是我在30年“孩子王”工作实践中得到的体会。果然，儿子一听说要做实验，便来了精神，高兴得手舞足蹈起来，与吃饭时那股蔫儿相相比，判若两人。

鱼缸里，养着一条二斤多重的鲤鱼，已有几天没喂它任何食物了。我用一块透明的玻璃插入鱼缸，将鱼缸一分为二。然后，让儿子在鱼缸的另一边放进了一些大鱼能吞食的小鱼。这时，饥饿已极的大鱼看到那些小鱼时，立即拼命向小鱼冲去——“砰”的一声，大鱼重重地撞击在玻璃板上。然而，那大鱼并未善罢甘休，又接连数次向小鱼发动拼命冲击，当然均以失败而告终了，呲牙咧嘴地在那里喘息起来。看到这些，儿子“哈哈”大笑，笑得都流出了眼泪。这时，我示意儿子将玻璃板悄悄抽掉，那些小鱼便游到大鱼身边，有的甚至与大鱼擦着肚皮游过，而大鱼却再也不吞食小鱼了。儿子被眼前这奇怪的现象惊呆了。他注视良久，才百思不得其解地问：“妈妈，那大鱼为什么不再吃那些小鱼了呢？”

于是，我趁机点破“主题”说：“因为它经几次‘碰壁’以后，已彻底丧失了成功的信心。”见儿子默默低下了头，我又接着说：“老师讲解的知识，就像那些小鱼；你呢，正在求知年华，就象那条饥饿的大鱼。若小小年级丧失了求学的信心，成为新时代的文盲，则是不堪设想的。”儿子听完我的话后，深深点着头，转身便跑进他的房间，连午饭也没出来吃一口，心痛得姥爷姥姥像针扎了似的。

下午，儿子交给我他写的两篇作文：《捉虫》和《难忘的生日》。我一看，使我大吃一惊：“儿子作文的水平不是挺好的吗！”就连他的语文老师看后，都赞不绝口：“大有希望，大有潜力可挖，大大的不错！”我将这两篇作文稍加润色后，分别投寄《少年智力开发报》和《少年行》杂志。目前，《捉虫》已全文发表在《少年智力开发报》上。《难忘的生日》做为“少年行”举办的“生活对我说”有奖征文，到今年5月才知分晓。

一位资深教育家强调指出：“很可能，孩子从书本、从教科书、从课堂上所吸收的一切之所以未被吸收，恰恰是由于除书本而外，周围还存在着一个世界。”由此可见，为人父母者尽可能多地从那个“世界”中寻找一些有意义的“教材”，艺术性地施教于孩子，其裨益是不估量的。

“你不是故意的，没关系”

河北农业技术师范学院社科部 张桂荣

目前，绝大多数孩子都是独生子女，他们在成长的过程中大多处于良好的生活环境。他们喜欢接受表扬，而难于接受任何批评。这就给父母如何对子女进行恰如其分的表扬与批评提出了新的课题。

一般来说，对于孩子的批评有两种：一种是建设性的批评；另一种是破

坏性的批评。所谓建设性的批评应侧重于告诉孩子应该怎么做，完全不提孩子个人的消极方面。例如，孩子在吃早饭时，不小心把一杯牛奶弄洒了，父母不应急于批评他，要采取冷静的态度，告诉孩子：“妈妈看见了，你不是故意的，没关系，这里还有一杯。请你用抹布把洒在桌上的牛奶擦干净，以后喝牛奶一定要小心，别烫了手。”孩子看到父母友善的态度，会十分感激的。相反，如果父母态度粗暴，就有可能引起孩子的逆反心理，造成孩子和父母相互顶撞的局面，这会孩子的成长造成不良的影响。实际上，一杯牛奶的价值很小，如果父母随便出口嘲笑、训斥，就有可能使孩子失去信心，这种损失比洒了牛奶要大得多。出错的时候，不是教育做错事的人的恰当时候，事情已经错了，最好是先解决这件事，而不是先教训人。

恰如其份的批评是为了孩子更好地成长，而恰如其份的表扬同样也是为了促进孩子的成长。大多数人认为表扬可以建立起孩子的自信心，它比批评的教育效果要好。实际上也并非完全如此，不恰当的表扬，不但不能帮助孩子建立起自信心，相反，还可能使孩子形成骄傲自满的心理，消磨他的意志。只有恰当有效的表扬才真正能够发挥它应有的作用。就像有病服药一样，不应随便服用。医治感情的药物同样也应有规定，对孩子来说，最重要的一个规定是：表扬只能针对孩子的行动和成绩，而不是孩子个人的品质和品行。如果一个孩子很好地完成了作业，只能表扬他如何认真自觉地完成作业，不应牵扯到或不恰当地提到他在其它方面也如何如何地好，那样会助长他骄傲自满的心理。表扬的话应该反映出他的成绩，而不是他个人的全貌。

总之，父母在对孩子实施教育时，不管是表扬还是批评，都要恰如其分，要掌握好时机，掌握好分寸，在进行表扬和批评时，都要针对成绩或事件本身，而不是他个人的全貌，而且，不管是表扬还是批评，都要具有建设性，要让孩子有思考的余地，让他自己去领悟如何做是对的，如何做是错的，而不是强硬或粗暴地指出你应该怎样，不应该怎样。我们每一位家长都希望自己的孩子成为一个有理想、有抱负、有自信的孩子，那么，首先应该从自己做起，学会对孩子进行恰当的批评与表扬。

谎言不必都戳穿

黑龙江省罗北县宝泉岭高级中学 李长安

一天夜里，我朦朦胧胧地觉得外孙在躁动，便下意识地说：“安心睡觉，别瞎折腾。”只听外孙说：“外公，天咋这么热，我浑身出汗，连裤子也给汗湿了。”

“什么，出汗？准是又尿床了吧！”我边说，边用脚向他的被窝探去。哟，果然，湿乎乎的一大片。我连忙缩回脚。

“没有，真的，你看我的裤头也给汗透了。”孩子断然否认。

我看看表，已是凌晨两点，就叹了口气，无奈地说：“算了，尿就尿了，脱光屁股到我这儿来睡吧。”

谁知，他还不买账：“你咋不信呢！你看我这泡尿不是憋着呢？”说完，爬下床小跑着钻进了卫生间。

看着孩子“演戏”，心里真是又好气又好笑：明明是尿了床，却偏偏说是出大汗，这不是此地无银三百两，欲盖弥彰么！

第二天上午，女儿下夜班进门，见我正用熨斗烫着裤子，熨斗下袅袅升起的热气散发出难闻的怪味，女儿不免愠形于色。我连忙向女儿使了个眼色，故意说：“昨晚好热，你没出大汗么？咱朋朋可是把裤子都汗湿了。”她瞥见正在吃饭的儿子，正襟危坐，一副察言观色的样子。也许是母爱之心实在不忍惊扰爱子的就餐情绪吧，女儿便顺水推舟地说：“谁说不是呢，昨晚的确热哟，弄得我也大汗不止。”

我偷眼看见外孙，目光炯炯，筷子交叉夹住嘴，是想锁住心底涌起的窃笑？但同时又发现，孩子天真无邪的脸上漾起了不安的羞涩和那一瞬间定格的尴尬。

自从这次尿床以后，我发现外孙每晚总是注意少吃流质食物，而且总不忘在睡前小解一次。我突然觉得孩子真的长大了。

她当晚就去跳了水库……

江西瑞金八一小学家长函授学校副校长 吴达楷

我们在教育孩子时，常用“责备”手段。但要是责备不当，就达不到教育目的，甚至会导致不良后果。

李华是个天真活泼的孩子，可他上二年级后，从不举手发言，学得不愉快。何故？原来他父母望子成龙心切，要他与智力超常的江明比考高分，要他每天早晚背书、做功课，连双休日也不放过——父母轮番给他灌输知识。爸妈一发现他成绩不如江明，就责备：“饭桶！你真笨，有啥用？”这种责备使他感到读书是件可怕的事情，慢慢变得消极了。

应该肯定，孩子的接受能力是有限度、有差异的。如果家长企图三天五日强迫孩子掌握很多知识，欲速则不达，孩子就会失去学习信心。

1996年我市初中招生揭榜时，刘欢的语、数共136分，进重点中学还差3分。她含泪对同学曾玲说：“我上不了重点中学，免不了妈的责骂，我受不了，不想回家。”曾玲安慰刘欢，并送她回到家。果然，刘欢的母亲当众破口责骂：“蠢猪！我不是有话在先吗？你考不上重点中学，就去踏三轮车……”本来就忧心忡忡的刘欢哪能受得住这种辱骂？当晚就去跳了南华水库。幸亏电站工作人员救起了她。

应该明白，本来就有思想包袱或心理压抑的孩子，又受到责备，会失去自尊，是很容易做出蠢事来的。

可见，父母的错误责备比孩子的缺点错误更可怕。因此，我们应尽量避免错误的责备，讲究点责备孩子的艺术。怎样责备孩子的过失呢？

一，正面启发，善于诱导。

一年级学生谢岚是个智力不错、学习积极的孩子，可期中考试后的一天晚上，她竟对她妈妈说：“我不听朱老师上课了，她不喜欢我。”母亲问：“你怎么知道她不喜欢你呢？”“几节课我举手，她都不叫我回答问题，而叫别人答了。”小岚说。母亲这样开导她：“岚岚，回答问题能让一个人包吗？朱老师知道你学得好，你能回答她提的问题。如果以后她提的更难的问题，别人不答，你再举手，她一定会叫你回答的。”听母亲这么一说，小岚高兴极了，从此，再没发现她的厌学情绪。要是母亲厉声责备孩子，结果又会怎样呢？

二，借彼喻此，心平气和。

张勤发现柜里少了一包烟，他没当众责问孩子，而是夜静找儿子个别谈：“兵兵，说实话，柜里那包烟是你拿了？你想想，少年抽烟对身体危害多大！你如果上瘾了，哪来钱买烟？你知道镇里余×为什么进牢房？就因为他学会抽烟瘾大了，没钱买，就从家里偷到社会上，结果成了盗窃犯。爸相信你诚实，不学坏110样，能知错改错，还是我的好孩子。”爸的几句贴心话，使张兵心悦诚服地拿出了抽剩的半包烟：“爸，是我错了，我今后决不学抽烟！”

孩子做了错事，心里紧张，所以教育时要心平气和，讲究艺术。若是简单地大声责问，会引起孩子反感，失去责备的意义和效果。

三，树立榜样，言传身教。

邻居杨江过去常唠叨孩子“懒”，杨娜听惯了责备，索性不干家务。后来杨改变教法：每当隔壁的赖文洗碗、扫地时，他就当着女儿面大声赞扬：“赖文顶呱呱，学习成绩好，劳动也不差。”杨娜越听越脸红：我学习比她好，为什么劳动不如她？同时，杨江夫妇经常争着干家务，以身作则带动孩子爱劳动。于是杨娜渐渐养成了天天坚持帮父母干些家务的良好习惯。这说明，用榜样影响孩子比简单责备孩子效果好。

诚然，责备孩子是门学问，远不止我这几浅见。有些家长用动作、眼神和丰富的面部表情这些“默语”，来表达父母对孩子某种行为的赞成或反对，也经常有效。

只因为我拿回了一张报纸……

江苏省丹阳师范学校 汤金洪

我儿子今年上初三，成绩一贯较好。前不久，经学校反复筛选，他参加了省初中生数学竞赛。他满怀信心准备拿名次，结果名落孙山。他非常懊恼且后悔地对我说：“爸爸，早知这个结果，我就不参加竞赛了。多丢人！”数日后，学校又选中了我儿子参加省物理竞赛，他说什么也不肯参加。凭着教师的敏感和经验，我深深感到，孩子还没有从数学竞赛失利的挫折中解脱出来，必须及时帮助他进行心理调适。

有一天晚饭后，趁孩子高兴，我便与他聊了起来，并列举了中国历史上很有名的例子，如屈原放逐赋《离骚》，左丘明作《国语》，孙子膑脚著兵法，司马迁受腐刑写《史记》等等，想以此启发孩子从这些历史名人身上吸取精神力量，摆脱挫折阴影，鼓励他“逆境成才”。不料，孩子却淡淡一笑，漫不经心地说：“那是什么时候的事。”显然孩子没有受到心灵的震撼。我马上意识到我选择的榜样例证，也许由于时空限制，他们的事迹离孩子的生活太远了，榜样的可接近性差，也不符合孩子的知识经验。怎么办？我思索再三，还是决定要选择恰当的榜样来引导他，帮助孩子扬起信心的风帆。

1996年11月3日，《文汇报》第一版刊登了一篇文章，题目是：《拄着拐杖迈向世界科技前沿——记我国首位身患残疾自学成才的博士后研究人员吴耀军》。我眼睛一亮，高兴极了！儿子有看报的习惯，我不妨将报纸带回家，让他自己去看。我有意将报纸放在客厅的桌子上。

儿子放学回家，放下书包，他果然拿起报纸，坐在沙发上认认真真地看

了起来，看着看着，他突然惊讶地大声叫了起来：“爸爸，吴耀军还是我们丹阳人，他真了不起！”“吴耀军值不值得你学习？”我“靠船下篙”，顺势而问。孩子不说话了，只见他那稚嫩的脸蛋上涌起了一阵“红云”。

从这以后，我儿子暗暗地发愤了。他不仅参加了物理竞赛，以后的各种竞赛他都积极主动地报名参加，学习毅力也越来越强，学习成绩也越来越好。

通过这件事，我深深地体会到：“榜样教育”确是教育孩子的一种行之有效的好的方法，其功能主要表现在对孩子的导向作用和调控作用两方面。但是，要充分发挥榜样教育的功能，最关键的是要根据孩子的身心发展特点以及知识经验状况，选择好恰当的榜样。一句话，家长为孩子提供的榜样要可敬、可信和可亲。

榜样只有可敬，才具有权威性，才能激发孩子的敬仰之情，使孩子发现自己与榜样之间的差距，引导他们向往榜样，仿效榜样。

榜样只有可信，才具有真实性，才能使孩子感到自己是能够学习的，能够把榜样的言行当作自己的言行去努力实践。

榜样只有可亲，才具有感染力，才能促使孩子把榜样的精神内化为自己的信念，激励自己产生自觉的学习行为。

我采用了暗示教育的方法

山东省文登市第二职业中专 滕世贞

我家的小杰，今年10岁，上小学四年级，很淘气，经常与同学打架。每次打架后，我都大声批评，甚至斥骂，但无济于事。一次又一次不知与谁打架，刚穿的新衣服全扯破了。我见后又气愤又难过，但我这次改变了以往的大声斥骂的教育方法，而是默默地脱下小杰那件被扯破的新衣服，洗干净后又一针一线地为他缝补，一直补到深夜。小杰起初羞愧地望着我，最后终于忍不住了，向我痛悔地说：“妈妈！我也错了，我今后再也不和别人打架了。”我听了，擦干了挂在腮边的泪珠，心平气和地教育起小杰……

事后想来，在这件事情上，我不是忍让、纵容，而是运用了暗示教育的方法。这种教育方法比起那些十分明朗的说服教育更为深沉，它具有使感情激发与说服教育相结合的优点，因而更能为孩子所接受，也能给孩子留下十分深刻的印象，起到良好的教育效果。

做父母的都知道，稍大一点的孩子只要知道自己做错了事或闯了祸，必然会产生一种内疚感和恐惧感，这两种心态纠合在一起形成孩子做错事之后强大的心理压力，如果父母立即对孩子斥责或惩罚，孩子的这种内疚感和恐惧感就会非常容易地得到释放。比如一个10岁左右的孩子不小心打碎了家中的一面镜子，在遭到父母严厉地训斥和痛打后，父母的气消了，认为孩子这下该吸取教训了。其实不然，因为这样一来，就使孩子的那种内疚感完全消失了，他认为：“我打碎了一面镜子，你们打了我一顿，相互抵销。”这就是孩子接受这种教育的心态。而小杰与同学打架被扯破了衣服，本来他等待着我像以前那样的训斥和痛打，可我这次不但没有发作，就是连批评他的话也没有一句，只是为他洗衣补衣一直到深夜。这样一来就增强了孩子原来的内疚感。在这种心理压力的驱动下，孩子更加悔恨自己，并主动地向我认错。这时我们再不失时机地进行一些教育，孩子会心悦诚服地接受，使这次教训

在孩子心里印象更为深刻，恐怕一辈子也不会忘记。

“妈妈，你打我一顿吧！”许多做错事的孩子都是这样痛悔地要求。这是孩子自己不能原谅自己过错进而发自内心的内心的呼喊，可如果父母真的打了他一顿，那他就会很快地求得了心理平衡，自己原谅了自己的过错。如果利用暗示的方法无声地加以教育，并不是对孩子的过错原谅和不闻不问，而是通过父母的无声行为和适时恰当的诱导，让孩子知道他做错事带来的后果和影响，从而促成其内疚感的形成和增加。用这种方法教育孩子比打骂一顿效果更佳。

小孙女终于上了我们设下的“圈套”

安徽省太和县赵集乡教育办公室田万钧

“爷爷，我要画画儿！”孙女倩倩急不可耐地对我说。听了这句话，我和老伴可高兴啦，多少天来我们苦心孤诣演了多少场“戏”给她看，为的就是听到她的这句话啊！

我一边从抽屉里拿出早已准备好的画纸、简笔画帖和铅笔交给她，一边对她说：“倩倩，你喜欢画画儿吗？”“喜欢、喜欢！”“你会画画儿吗？”“我会！爷爷你瞧，我给你画个大肥鱼。”说着，她便对照画帖一笔一笔地画起来。尽管她把鱼的身体画得像头小猪那样肥，可我还是抑制不住内心的激动夸赞她：“倩倩画的真是一条大——肥——鱼——比爷爷画得好看多了。”

倩倩终于上了我和老伴设下的“圈套”，我俩如释重负，互相看了一眼，开心地笑了。

一个月前，倩倩进了学前班。这孩子性格倔强，天不怕地不怕。老师上课时她想干什么就干什么，唉，她也许根本就不理解“上课”是怎么一回事。尽管老师“软硬兼施”，可她依然“我行我素”，啥也不听，当然也就啥也不会。

怎样才能把倩倩引上“正路”？我和老伴悄悄地定下了“锦囊妙计”：每当倩倩在家的时候，我总拿简笔画帖给她看，“看这上面画的是什么？”“小白兔、大肥鱼、大萝卜、向日葵……”“这些画儿可好看？”“好看好看！”“爷爷也喜欢这些画儿，爷爷要把它们都画下来。”说着，我真比着画帖画起来。倩倩静静地看爷爷画，奶奶说：“倩倩，你不会画，还是出去玩儿吧，别打扰爷爷。”倩倩离开了，但样子有点不情愿。一会儿我又故意把她喊回来，“倩倩，看爷爷画得好不好？”我让她看看我的画再看看画帖。“爷爷不好，小白兔长了大灰狼的尾巴。”原来我故意给小白兔画了一条大尾巴。“倩倩，你能帮小白兔画条尾巴吗？”我递过去橡皮和铅笔，她竟毫不客气地又擦又画起来。

有时我故意把画儿与画帖放在显眼的地方，却郑重其事地交代倩倩：“爷爷的画儿好看极了，你千万别动，别给爷爷弄坏了。”倩倩走开了，但一会儿又回来了。她刚想伸手去拿画儿，奶奶却又开了腔：“你又不会画画儿，拿爷爷的画有什么用？”倩倩无可奈何地走了。一会儿，她见爷爷奶奶不在，便偷偷地翻看起来……后来，她不但喜欢上了画画儿，还喜欢上了墨笔描红、简单的计算、唱歌跳舞。学前班的老师说，倩倩变了。

哈哈，小孙女就这样上了我们的“圈套”。

不妨给孩子一封书信

湖南省蓝山县早禾中学 周明辉

我们在教育孩子的时候，常遇到各种不同的难题。当你面对一个说话少、内心孤僻的孩子：你满怀爱心，倾尽其囊，反复教导，可效果却并不佳。这时，你不妨给孩子一封书信。

我有一个年龄与我相差甚远的小弟。他刚进学堂时，常兜着绉巴巴的试卷回家，免不了遭家人训斥。他读四年级时，爸爸因公而死。这对于我们全家无疑是个沉重的打击！事后，弟弟更加寡言了。姐姐在外地工作，我又在异地求学，爷爷年老了，繁重的农活压在妈妈一个人身上，无暇顾及弟弟。

那年，我放假回来。我发现弟弟成绩欠佳，少与人交，时常发脾气，顶撞家母和爷爷。我便给他讲做人处世的道理，帮他补习功课，可常成僵局。我给他讲道理，他默不作声；在纸上给他演算习题，他在旁呆若木鸡；我问他，他摇头。有时我不免发火，他常默不出声，偶尔回击几句。过后，我常找机会与他接近，反复教导，可谓用心良苦。可他却一点不领情，毫无起色。我百思不得其解，无可奈何！

回到学校，我反复思考，决定给年小的弟弟写封信。把我的想法，我的希望全告诉他。

不久，收到了弟弟歪歪斜斜的来信：他说他哭了，决心以后努力学习，尊敬他人云云。我看了高兴得跳起老高。我成功了！

自此，我与弟弟常书信往来，回到家里常玩在一块，一起学习，一起谈理想，好不融洽！

苦口婆心，反复施教，竟不如一封书信。攻心为上，药到病去，妙哉！

面对孩子的“撒野”……

河北省保定市满城中学 李振泉

大人孩子相处，短不了要发生冲突，这时候，孩子对大人的抗争，表现之一就是“撒野”，或打或骂，或摔东西，或关门自闭，哭泣不止等等。

遇到这种情况怎么办？对付的办法可以有三：

一、视而不见，暂且回避。

孩子“撒野”时打也好，骂也好，摔东西也好，目的是给大人脸色看的，以示对大人的反抗。如果大人采取视而不见，暂且回避的态度，孩子的这些目的就不能达到，“撒野”也就失去了意义，孩子自觉没趣，即便闹也就没了底气，等气氛缓和了再教育孩子，效果更好些。

二、消极防犯，以退为进。

孩子撒起野来，往往又踢又打。在这种情况下，大人可以“且战且退”，一旦孩子对自己有所“触及”，便故作疼痛难忍之状，使孩子产生恻隐之心，停止进攻，找机会再教育孩子。

三、针锋相对，游戏计取。

孩子“撒野”，往往“肆无忌惮”，软的方法均无济于事时，大人可以针锋相对，寸步不让，把孩子置于一种完全被动的境地，然后用游戏方式，逗孩子哭笑不得，以缓和双方紧张气氛。记得有一次。我的一个小外甥也撒起野来，怎么哄也哄不了，我就把她托起来，放到沙发上，说：“我叫你闹，今天非把你这小猪宰了不可。”于是以手代力，又拉脖子又割耳朵，又卸胳膊又砍脚。孩子觉得很有意思，不一会儿由哭转笑，最后要求再“宰”一回。

教育孩子是个复杂问题，以上仅是一管之见。

发现孩子的好胜心后

广东省五华县硝芳黄洞学校 温共平

常听到一些人教育孩子要志气呀！做赢人家来呀！就是说做事情要胜于别人。其实，胜于别人首先要有好胜心，而孩子的好胜心则要从小培养，循循善诱，渐渐地才能养成。

几年前，我有一女儿在农村小学读书，学习成绩中等。有一次，老师在班里念镇教委发下来的倡议书，希望同学们伸出温暖的双手，奉献一份爱心，为邻近村的一位烧伤小女孩捐款治病。我女儿当即拿出10元零花钱交给班主任老师。后来的几天中大部分学生捐款2元5无不等，一位学生捐款数字与女儿同样多，女儿发现后感到十分不安，她的好胜心油然而生，她要在捐款的数字上加码，因此，又一次把剩下的10元零花钱交给了班主任老师，成为全班学生捐款给烧伤小女孩最多的一个。班主任老师把女儿这一好胜心告诉了我。

在当天的晚饭桌上，我表扬了孩子献爱心的行动完全做得对，而且教育孩子今后无论做什么事情都要有这种争上游的心理和干劲，并拿出10元钱奖励孩子的好胜心。

孩子还小，就像一张白纸，涂上黑的红的十分容易。当孩子有好胜心时，就像刚烧着的一把火，如果在这把火上加油加氧，这把火一定会烧得更旺，反之，拿冷水一泼，必定柴湿火灭。孩子还小，就像刚刚从地里钻出来的豆芽，如果有了阳光雨露，加上必要的养护，那么，芽苗必定健康成长；相反，露出的豆芽遇上霜冻，就会受到磨难，甚至夭折。因此，发现孩子的好胜心，只要对社会有利，对人民有益的就一定要给予鼓励支持。

4年过去了，孩子升到了初中一年级，她的好胜心一直保持着，不但力所能及地助人为乐，而且把好胜心运用在学习上，她要追上所有学习成绩在她前面的人。1996年终考，女儿的学习成绩已在初一年级的600多人中名列前茅。

三、我给女儿发“工资”

我给女儿发“工资”

湖南省常德市国营西湖农场第一中学 李跃明

女儿7岁了，读小学二年级。

起先，她和其他许许多多独生子女一样，有爸爸妈妈痛，有爷爷奶奶爱，有叔叔阿姨捧，她要什么，基本上也就能得到什么。日久天长，便养成了花钱大手大脚，不爱吃饭爱零食的坏习惯。因此，也没少打她，但打归打，她却依然故我，照样大方，唯零食是吃。如此下去，如何得了？

后来，在同事的启发下，我改变了做法，不再打骂她，而是跟她订了个“君子协定”：每月月初发给她20元“工资”（零花钱），由她自由支配，月内不再补，自负盈亏。随后，我又找到她的班主任老师，建议他就“零花钱”和“吃零食”的问题召开主题班会，建立班级储蓄柜。

开始一两个月，由于大方惯了，不到10天，她便将“工资”挥霍一空。看上去，她显得极不自在，只因有言在先，也不敢再向我要。没料到狡黠的女儿却偷偷地找到了外公外婆，向他们要了钱。我发现后，先将岳父岳母大人“克”了一顿，他们表示“下不为例”。然后找到女儿，严正地告诉她，做人要讲信用，不可食言；要爱惜钱，少吃零食，以后不准向任何人要钱。

慢慢地，我发现女儿不再大手大脚了，也很少吃零食，居然把钱存了起来。一年下来，她不但改掉了吃零食的习惯，食欲增强了，脸色红润起来了，而且开始懂得节约，有了自己的储蓄柜，拥有一笔属于自己的存款，她还为“希望工程”捐了20元钱，我还找她贷过一回款呢。期末放假，她捧回了一张“三好学生”的大奖状。

看着女儿逐渐长大，我们发出了会心的微笑。

因此我想：与其对孩子什么事都过问，经常性地斥责、打骂、教训，还不如给他们以信任，给他们一定的自主权，让他们也当家作主，自己管理自己，而且不失时机地加以开导、点拨，这样会更有利于他们改变坏毛病，学会自我调控，正确处理一些问题。一举数得，何乐而不为？

让儿子自己穿衣服

山东临邑师范学校 郑晓荣

一天早晨，我给9岁的儿子穿衣服还未穿鞋，猛然想起在炉火上的早饭，连忙去了厨房。做完早饭回到卧室，见儿子仰卧着，两脚并排在床沿上，不耐烦地等我回来给他穿鞋，嘴里还嘟囔着：“太磨蹭了，上学迟到怎么办？”此情此景此言此语，惊得我半天没缓过神来：几年来，嫌孩子自己穿衣太慢耽误时间，替他穿，嫌孩子自己吃饭弄脏衣服，喂他饭，一直喂到6岁，至今儿子还偶尔央求“妈妈喂喂”。喂饭时咱还特高兴：一口一勺，比小时候好喂多了。孩子伸手衣来张口饭来的习惯可是咱一手“培养”的，如今“服务”不周遭“上帝”训斥是自食其果。想来，对孩子进行全包服务有得有失。

得的是我早晨省了时间上班不迟到，平时少洗衣服省了力气。失的呢？近失孩子的自理能力，远失孩子的社会适应能力、自我创造能力和责任心义务感。

再想，得不偿失。

亡羊补牢，为时不晚。第二天，我特意早起，督促儿子自己穿衣服。出乎意料，他竟推我一把，自信地说：“这有什么，妈你去做饭吧。”结果，脖扣敞着，扣子错位，裤缝扭到胯子上，鞋带干脆没系上，好个衣冠不整。我边表扬边帮他整理衣服，心想只要他肯动手就是一个进步，也不愁学不会。谁知，估计错了，他肯动手只是一时好奇，三天下来，儿子还是“罢工”了，甚至以哭闹抗议。早晨时间宝贵，不容他浪费，我无奈被“专了政”，但仍在琢磨对策。有了，儿子作业得了“甲”不是总喜欢向我汇报吗？何不来个投其所好，“长善救失”？于是，我绘制了一张“测评表”，连同儿子的“三好”奖状贴在床头，每天根据他穿衣服的速度和整齐程度划等级。这一招真灵，每天早晨，他都认真穿衣服，有时头天晚上练习系扣子系鞋带，并让我把第二天该穿的衣服放在床头。起初，由我划等级填表，一周后，他在征求我的意见后亲自填表，每当写“甲+”时，那高兴劲在他脑后也看得出。

不知从何时起，这一填表制度自动停止，不过，儿子再不用我给穿衣服了。

不如教他自己煮饭吃

贵州省黎平县孔潮中学 蒙翔

我大儿子今年刚8岁，读三年级，奖状贴了半边墙：个个学期第一、统考第一；有校级的、有乡级的、也有县级的。有人对我说，孩子这样聪明，只要把他的学习抓紧，便一辈子受用无穷。可我不是那样认为。

我们夫妻俩很忙，我在中学教书，妻子在辅导站工作，小儿子送奶奶家，每学期末总是早出晚归，孩子挨饿是常事。我想，让孩子在家等饭吃，不如教他自己煮饭吃。孩子6岁时，在一个周末的下午，我把煮饭的整个过程给孩子讲解一遍，然后要他复述一遍，接着，从砍柴、生火、洗锅、米下锅、到退火、封锅等全由孩子进行，经过1个小时的笨手笨脚的操作，饭煮出来了，但是一锅夹生饭。吃饭的时候，全家人经过认真分析，问题查出来了：退火早了点。并鼓励儿子明早再试一次。第二天早上煮饭时儿子认真极了，结果煮出了一锅香喷喷的饭，儿子高兴得直拍小手。从那以后，如果我们从学校回家迟的话，再也不用愁没人煮饭了。

1996年10月底的一天下午七点钟，我还在学校开行政会，妻子打来电话说没空回家领小儿子和煮饭。散会后，我急匆匆往家赶，孩子正在津津有味地吃着饭，菜是一盘炒糊了的有一些佐料的白菜。孩子盛饭给我，并让我鉴定他做的菜，我说很好吃，孩子高兴得一脸是笑。这时我才发现，儿子的脸、手全被锅灰弄黑，几颗小虎牙显得格外白。

孩子从小时教一些生活本领，他会受益终身的。煮饭做菜是每个人必备的基本技能。

“没想擦火柴也不那么容易”

安徽省定远县范岗中学 李建国

儿子今年 10 岁，春节期间，特别喜欢擦火柴放爆竹。看着他拿盒火柴，颤巍巍地擦啊擦，总是擦不着，偶尔擦着一根，当他小心翼翼地将火柴凑近爆竹时，又被风吹灭了，如此三番五次，一盒火柴差不多擦完了，也没点燃几个散炮。我站立一旁，看在眼里，心有所动，脑有所思。为何不根据儿子的兴趣，来个擦火柴比赛呢？于是我找来了两副半旧不新的火柴先由儿子挑选较新的，容易上杆点燃的。我用儿子挑剩的那一盒。二是比赛时间 5 分钟，看谁擦着的火柴多。三是两分钟后交换火柴再擦。四是擦后小结，看结果，谈体会。

对于这样的比赛，儿子兴致极高，比赛规则出台后，他在两盒火柴中挑了又挑，拣了又拣，最后终于选定了他认为满意的一盒（眼力不差，选的较准），裁判（孩子妈妈）宣布：“比赛开始。”我们父子俩都迅速从火柴盒中抽出火柴，在外边的砂皮上不断地擦着、擦着……我的这一盒火柴确实又旧又湿不易擦燃，但我不断调整擦的角度和力度，终于擦着一根，又一根，紧接着儿子在擦断三根，扔掉两根之后，也擦着了一根，但因火柴头大，火苗旺，差点烧了手。两分钟很快过去了，裁判宣布第一轮比赛成绩为 2：1。双方交换火柴盒，第二轮比赛又开始了。当我接过儿子的火柴盒后，很容易地擦着了三根。可我原来用的那盒火柴到了儿子手中，他使出了浑身解数，火柴皮与盒都擦烂了却怎么也擦不着，结果当然是 3：0，这时裁判宣布了全局比成赛绩：5：1。

赛后小结时，我让儿子谈体会，他说：“没想到擦火柴也不那么容易”。我说：“这是因为你平时不经常擦，缺少锻炼的缘故”。接着我进一步总结说：擦火柴一要注意安全，不要烧着手、不要乱扔燃着的火柴，以免引起火灾；二要注意擦入角度，火柴头与砂皮的角度最好为 45°；三要注意力度，用力太小摩擦力不够擦不着，用力太大，火柴棒易折断，火柴皮也容易被戳破。听了我的总结分析，儿子频频点头说：“原来擦火柴竟然有这么多学问！”裁判说：“是啊，这就叫复杂道理寓于简单现象之中。”“处处留心皆学问呢！”我说，“与你比赛擦火柴就是要让你初步接触和了解物理学、化学、几何学等知识”。有人说：“兴趣是驱使儿童探索真理的强大能源。”当孩子在某个方面产生了兴趣苗头的时候，因势利导进行知识迁移，往往能够收到事半功倍的效果。儿子喜欢玩火柴、放爆竹，我没有只考虑到危险一面，粗暴地制止、干涉，而是为其创造一些条件、设难置险，参与并示范。事后分析总结时将孩子对玩的兴趣自然而然及时引导到观察、求知与实践的方面来，寓教于乐，趋利避害，一举数得。

最后我拿出一盒新火柴，儿子根据我讲的“三要”注意（安全、角度、力度），根根擦着，全家人又一齐燃放了许多“魔术弹”、“大地开花”……为佳节增添了欢乐的气氛。

让孩子教育孩子

湖南省华容县职业中专 陈天育

我初为人父时，发生的两件事情，至今回忆起来，仍历历在目。

我的大孩子是个女孩，由于她的母亲爱之过甚，担心过度，照顾过头，迁就过多，生活自理能力差，过着衣来伸手，饭来张口的生活。有一次，她在幼儿园的自我服务劳动游戏比赛中，由于不会干，急得哭起来了。这时，周围的小朋友都来帮助她，有的以身示范，有的手把手的教，有的给予纠正，有的给予鼓励……她初步地学会脱衣、穿衣、解鞋带子、系鞋带子这些最基本的技能。这时，幼儿园的老师鼓励说：“让陈瑛智来比赛一下，看谁进步快。”她立刻赛起来了，在场的小朋友都高兴得鼓掌。老师表扬她有进步，并说自己的事应当自己做。从此以后，她的生活自理能力提高了。

我的第二个孩子是个男孩，被视为掌上明珠，家中的小太阳。由于从小养成了撒娇任性的不良习惯，经常抢姐姐的东西吃，抢姐姐的玩具玩，致使姐弟间的矛盾不断。孩子的这些缺点，父母都进行教育，但效果不够理想。还是幼儿园的游戏教育，帮了我们的忙。在玩“公共汽车”的游戏时，孩子当售票员，就要模仿学习售票员热心为乘客服务的精神，她帮助“抱小孩的阿姨”找座位，搀扶“老弱病残”下车，为问路人指路等等。使孩子在游戏中体验到人与人之间互相关心、互相帮助、互相服务的关系。自从这次游戏后，他不再抢姐姐的东西吃了，不抢姐姐的玩具玩了，姐弟关系也亲密无间了。

为什么让孩子教育孩子，比父母、老师教育孩子的效果要好呢？首先，让孩子教育孩子是在同龄人中进行，双方有更多的共同语言与共同感受，容易产生“共生效应”。其次，让孩子教育孩子是在活动中进行的。蒙台梭利指出：“儿童活动的需要几乎比对食物的需要更为强烈。”父母、老师教育孩子往往是在说教中进行的，难以形成优势兴奋中心。让孩子教育孩子往往是在活动中进行的，容易形成这种优势兴奋中心。因为在活动中让孩子教育孩子，活动的趣味性、游戏性、集体性、自主性，更容易被孩子所接受和理解。再次，让孩子教育孩子是在积极主动中进行的。皮亚杰说：“在游戏中，儿童的自我主宰世界。”由于孩子都具有“恋群”心理，在游戏中，喜欢任意摆弄玩具，表现人物的形象，反映自己对生活的认识，表现自己的思想情感。这就是说，孩子在一起，有充分的自由，没有压力，孩子教育孩子是积极主动的，因而教育效果很好。要强调的是：让孩子教育孩子，老师、父母、必须精心组织、精心设计，绝对不能搞“无政府主义”。

让孩子教育孩子，是对传统的教育孩子艺术的新突破。在今天这个独生子女占绝大多数的时代，家长应该为他们提供社会生活这一欠缺的教育因素，即突破家庭教育的局限性，让孩子来教育孩子。犹如阳光对植物的照射一样，不增加阳光的照射，无论施加多少肥料，植物也不能生长好。不向独生子女提供一个“孩子世界”，即让孩子来教育孩子，独生子女的健康成长，就会受到影响。梁启超有句名言：“人生百年，立于幼学。”因此，让孩子教育孩子，应该成为中华民族素质教育的一个重要组成部分，应该成为教育孩子的艺术的一个崭新的支点。

请降低一点对子女的期望值

安徽省凤阳师范学校 陈立武

思想教育之于人应是科学而艺术的，家庭教育也不例外。但我们常听一

些家长诉说愁肠：“唉呀，我嘴皮都磨破了，他就是不听。”“就是呀，你说一句他顶十句。”“嗯，要么就是死不理你。”……

有调查表明，愿意并乐于接受父母教育的孩子（小学高年级学生和初中生）不足三分之一，80%以上的孩子希望父母能给予充分的理解和信任，有的甚至希望家长对自己不管不问。这说明家庭教育和孩子的实际需要是相背离的，使孩子产生逆反心理的比例还不小。

孩子入学成长，做父母的理应多操心，多做工作。可结果常是收效甚微，甚至适得其反。

这究竟是什么原因呢？

根据瑞士心理学派美学家布洛的心理距离学说理论，对艺术和现实审美活动的一个基本而又十分重要的原则是要保持适当的心理距离。即在心理上 and 审美对象保持一种距离，不考虑审美对象和自己的实用、需要有什么利益关系，只进行审美欣赏。也就是说，人在接触和感知外界美的事物时，要采取一种超然和脱离生活实用主义的态度。否则，眼中的审美对象就会变形扭曲，造成极大的误差。

在现实生活中，我们对孩子进行思想教育时，要始终把握人的特征，不要把孩子仅仅作为自己的儿女，随意要求他们去做什么或不做什么。不要把考分高低、是否升学看得太重，不要处处以自己的眼光、标准去衡量、挑剔他们。而要在心理上同孩子保持一定距离，和谐而自然地诱导孩子，从而达到心灵上的潜移默化，使孩子受到良好的教育。

生活中，我们常有这样的体会：一个你很敬仰、佩服的人，由于来往频繁，相处过密，对方缺点和不足日渐暴露，你不知不觉地就会改变原有的感情，变为失望甚至是讨厌。这就是期望值过高，神秘光环被打破而产生的，实际上是心理距离没有把握好所导致的。

作为家长，我们要充分理解认识到这一点，设法使自己和孩子保持和谐的心理距离。不要总唠唠叨叨、喋喋不休，不要把该说的不该说的统统都说了。否则，只会使孩子左耳进右耳出，认为反正就是那么回事；或是使孩子产生失落感和逆反心理。而一旦产生逆反心理，心理距离便被彻底破坏了，这时你即使说出恳切真言，也无补于事。

许多家长为好说歹说孩子都听不进而感到纳闷，也有的家长对孩子十分信服他们的老师而感到奇怪。其实，个中缘由就是因为心理距离把握的差异造成的。相对而言，师生的心理距离较父母和孩子的心理距离更和谐些，家长过多过重地考虑孩子和自己的利益关系。

教育专家们提出，家长应降低对子女的期望值，不要处处与人攀比，不要总望子成龙、盼女成凤；要创造一个和谐而宽松的家庭教育氛围，给孩子以充分的民主选择，让其慢慢成为主宰自我的主人。

实际上，这便是调整心理距离的思想认识。按此指导思想做下去，给孩子以宽容、深沉的爱，不唯己独尊，不急功近利；少点罗嗦唠叨、少点苦口婆心，少些苛刻要求，轻松点超脱点，和谐、自然地诱导孩子。这样，反倒会获得事半功倍的教育效果，孩子定会乐于接受教育的。

保持同孩子的心理距离，还需要我们做好心理换位，将心比心，多替孩子们着想，并经常回忆自己儿时的心态，做到“己所不欲，勿施于人”。这样，才能使自己和孩子心理相融、相通，才能取得应有的教育效果。

“妈妈，不要紧，事在人为”

青岛经济技术开发区黄浦江路小学 张琳芳

今天我们面对的是一个庞大的独生子女群体，家长溺爱、娇宠、袒护甚至变教子为逼子的畸型的爱，挖空心思换来的却是一颗颗令人失望的苦涩的果实。那么，该用怎样的爱心把他们培养成为跨世纪的一代新人呢？在这里我认为培养孩子的进取精神和独立意识尤为重要。现就几年来我教育孩子的点滴体会介绍给大家，以求得同仁们的指正。

一、让孩子自己做出选择

遇事让孩子自己做出选择，有意培养孩子的独立意识，有助于树立他们的自信心。我的儿子李艺，11岁，上小学五年级。在他成长的10年里，我对孩子的成长进步是十分满意的。由于工作的原因，从孩子很小的时候就不能很好的照顾他，现在想起来常常有亏待他的想法，由于条件的原因正好塑造了一个现在孩子的形象：事事自己处理，懂得关心人。从小的时候我们就常对他说这样一句话，“李艺，想做什么事尽管去做，不要老问妈妈爸爸”，正是这样，孩子对自己有了自我认识。不管做什么爸爸妈妈都会支持我，让他有着成功和失败的尝试，自己去体会成功的喜悦和失败的苦恼。比如学校举办星期日艺术特色辅导班，我征求他的意见，他说参加声乐班，我们同意了。我又根据我的经验和自身不足强迫他参加书法班，我清楚地知道书法班的学习不是他自愿的。那么一年的学习已经结束了，李艺的成果呢？在全区中小学声乐比赛中荣获了黄岛区“金岛杯”卡拉OK大赛的第一名，在青岛市“生活林”杯比赛中获优秀表演奖。而书法班他什么时候不参加了我们都不知道。从这个事例中可以看出家长不要给孩子太多的干涉，相信他们的判断，让他们自己做出选择。作为家长，最难的是：控制着自己不要插手孩子们的事，只要是合法的又没有生命危险，就尽可能不要去干涉。教给孩子做出合理的选择，培养孩子的进取精神和独立意识，要尽可能相信他们的判断。

二、多给予精神鼓励，而不仅仅是物质上的满足。

我认为当前家长给予孩子过多的是物质上的东西，这也许是为了现在家庭的某种攀比，或许还是这能够满足一些家长从小没有实现的某种欲望，总想让孩子拥有比我们当年更多的东西。若仅仅是给予他们物质上的需要，很可能起到相反的作用。例如孩子们现在的一大弱点就是不珍惜东西，好像什么都不用花钱就能得到，物质上的满足已经够可以的了。

而现在他们最需要的是父母精神上的鼓励和安慰。

父母是孩子人生的第一个老师。父母的言行对孩子的成长影响很大，所以做为家长要同自己的孩子进行语言方面的交流，听孩子把话讲完，选择恰当时机进行教育。教育孩子要用尊重的口吻，不能居高临下，要重视孩子的意见，要让孩子感到父母不仅是他的家长、老师，而且是他学习、生活中不可缺少的朋友。

通过给予精神鼓励和正确的引导，可使孩子感到身心愉快和倍受鼓舞，这样也有利于帮助孩子树立不断进取的精神。不过你也不必总与别人的意见一致，但要让孩子永远都不会怀疑正确的事情家长是会支持他们的。

在李艺的教育上我就是一贯遵循这个原则的。家长千万不要以大压小，一定让孩子找到有说话的地方，这样无论是从哪些方面来说都是有百利而无

一害。一旦孩子相信他的见解是有道理的，那么，他就要比那些没有主见的孩子进步得更快。

三、发现孩子的兴趣所在，鼓励他们自己去做。

每个孩子都有自己的兴趣，没有人比父母亲更有条件发现孩子们的兴趣。正像前面所谈到的，从小李艺对音乐就情有独钟。在幼儿园的时候，小班跳舞都是女孩子，可每次他都表示出强烈的兴趣，常常为老师不要他而发牢骚。针对这一情况，我主动和他的老师联系，能否给他机会，老师同意让他试试。机会来了，他的才能也很快表现出来了，动作完成非常好，感情也特别投入。从此以后，每年“六一”都增加一个小男孩的独舞。为此我认为，如果孩子真正对某个事物有兴趣，我总会发现并想法满足他的愿望。爱的教育是严格的教育，理智的爱，健康的爱。莫训斥，勤开导，别发火，多鼓励，开阔孩子的眼界，让你的孩子面对形形色色的世界，就很容易发现其真正的兴趣所在。

费尔德曼说：“如果想让你的孩子具有独立意识，那就教他们怎样去工作、竞争和获取。目的是帮助孩子树立勤奋的思想。限制被动性活动，促进主动性活动。”

要孩子茁壮成长，便得给他们必需的营养，我认为进取精神和独立意识就是孩子健康成长所必需的营养。所以，我们在孩子很小的时候就注意培养他们的这些品质，使其养成事事自己处理的习惯，懂得关心人，体贴人。李艺在上小学的五年里年年是班级的班干部，年年是三好学生。最让我们欣慰的是他无论做什么都有一股不服输的劲头。记得今年“教师节”时，学校接受了为全区教师献词的任务，时间紧，任务重。当大队辅导员老师把领诵的任务交给他时，我都替他捏着一把汗，可他却非常从容地安慰我：“妈妈，不要紧，事在人为，我一定会尽全力的。”果然，接受任务的那一夜我没有睡，担心孩子完不成任务。李艺也没有睡好，是几乎背了一夜的词，然而第二天当孩子把长篇的献词背给我听时，我的眼睛湿润了。我为有这样的孩子而骄傲。我想这种进取精神和不服输的劲头一定会对他的将来有很大帮助的。

总之，在孩子的教育上进取精神和独立意识的培养是非常重要的，因为等他们长大面对的将是更加激烈的竞争，只有对孩子从小进行这种品质的培养，使他们练就一双奋飞的翅膀，才能适应现代化的要求，使之在今后的生活和工作中立于不败之地。

吃“亏”一次又如何？

云南省宣威一中 吴盛芳

孩子的第一次吃亏，是在未满周岁时。每到晚上，当床柜上的台灯一亮，孩子总是喜欢好奇地爬过去摸。一不小心，咣啷一声，又一盏台灯毁灭了。我曾多次大声的训斥，但效果甚微。有天晚上，台灯的灯泡坏了，我顺手换了一个60W的灯泡，灯光一下子亮了许多。孩子一见，兴趣又起，急忙爬了过去。这次他却没有了往日的欢乐，而是“哇”的一声哭了起来。开初，我不知道是怎么回事，后见他抖动的手上时才明白。原来，以前的台灯灯泡是10W的，手摸着只是温暖的感觉，而刚才换上的60W的灯泡则是烫手的。这

次他吃了大亏，难怪要哭呢！说来也怪，从此以后，他再也不去摸台灯了。

这件事的本身并没有什么实际意义，但它却给了我一个深刻的启示，由此引发了我“让孩子吃点亏”的教育思路。在孩子以后的成长过程中，为了让他能体验到更多的感性知识，在生活实践中总结出一些经验，吸取一些教训，我有目的地使孩子吃过不少的亏。比如，孩子在上小学时，有时把课本或作业本等学习用具忘在家里，出于家长的职责以及对孩子的关心爱护，时常提醒和告诫他是必要的。恐怕正是因为有人及时的提示，使孩子产生了一种依赖心理，总不能改掉这坏毛病。为了帮助他彻底改正，因此，当他再将学习用具忘在家里时，我有意装着不知道。有时走在路上，有时到了学校他才想起，急忙气喘吁吁地跑回家来拿。有时甚至课堂上才发现，那就免不了受老师的批评。通过几次这样的吃亏，使他逐渐养成了办事认真细心，外出时留意自己东西的习惯。

我这里所指的吃亏，含义是广泛的，涉及的范围也是多方面的。比方说，为了培养孩子对事物的观察能力和思维能力，从孩子读小学时起就让他起居穿衣自理。什么样的天气该穿什么样的衣服才恰当，这就需要先观察后思考。其中，当然也包含着不少的失误，吃过穿多了热、穿少了冷的亏。但是，随之而来的是，孩子的观察力和判断力不断地提高，并触类旁通，使之对事物的表象和内涵之间的关系认识得更加深刻。又比如，吃米饭或面条时，让孩子自己学会调放佐料。这看似小事，其实，要使麻、辣、咸、酸等众多调料配合适当，其中的学问大着呢！孩子们在调配过程中，又免不了要吃过咸、过辣等的亏。但这对于开拓孩子综合思考方面的智力，培养孩子动手的实际操作能力，是大有裨益的。

总之，父母对子女的爱不应是简单的给予和保护，而是要着眼于对孩子能力的培养。要让孩子投身于现实生活之中，使他在生活实践中不断地探索和积累，从而获得丰富的知识。从小让孩子吃点亏，目的就在于使之“吃一堑，长一智”，在吃亏中开发智力，在吃亏中获得一些有益的感性知识。只有孩子自己在生活实践中验证的知识，总结的经验，经受的教训才是最深刻、最牢固的。孩子“再也不去摸台灯了”就是最有说服力的例子。但是，作为家长，在设计孩子吃亏时，要切实地把握好分寸。如交通安全等重大问题和原则问题上，是决不能让孩子吃亏的。同时，不能让孩子盲目地吃亏，要讲究一定的艺术和技巧。让孩子吃什么样的亏，怎样吃，要达到什么样目的，家长要做到心中有数，驾驭自如。只有这样，才能使孩子的身心在不断的吃亏中成长、成熟。

下雪了，我没为娟儿送伞

湖南省华容县梅田湖镇教育组 严建中

乌云笼罩的天空终于耐不住寒风的袭击，中午时分便飘起鹅毛大雪来。妻督促我：“快给娟儿送伞去，她快放学了！”

我正欲持伞出门，迟疑了一下，又把伞挂上了。我对妻说：“刚下雪，路也并不十分难走，让娟儿领教领教雪的滋味又何妨？”妻也同意，说莫把伢儿娇惯坏了。

要是以往，我们肯定要为女儿送伞去，莫说风雪天，就是晴天，有时也

到学校接她回家，致使逢阴天要她带伞，她也懒得带，还大大咧咧地“吩咐”我们：“下雨就给我送伞去！”她奶奶见我们这样迁就孩子，嘴里唠叨：“娇儿不孝，娇狗上灶。伢儿惯了有屁用！”学校开家长会也跟我们讲：“大人不要为孩子跟脚跟手，要让孩子学会生存。”所以，今天下雪不送伞，我是想有意地磨练娟儿。

放学后，娟儿回来了。只见她顶了一个纤维袋，浑身是雪，鞋子边上也沾满了泥泞。她一进门就说：“好大的雪哟！要不是找工友借了这个袋子，差点不能回家了！”

见娟儿这个模样，心里着实有点疼。本来嘛，她今年腊月才满8岁，刚上二年级。但我装出毫不在意的样子，对她说：“好样的，我料你能战胜风雪！”“这点雪算什么，电视里红军战士过雪山那才算英雄呢！”女儿把头一扬。

啊，我第一次听到我的宝贝说出这样令人激动的话来！我把她抱起来吻了吻：“对，从小要有红军战士那样的精神，才能成为英雄好汉！”

妻把我一扯：“又抱上了，还说不惯她呢！”

爱哭的孩子没出息

天津石化公司党校 李农

春节后，老姨来看母亲，见到我两岁多的儿子，自然是十分喜爱，总想抱抱，亲亲小家伙。但小家伙却乐意在地下乱跑，一不留神撞在桌角上，令老姨吃惊的是小家伙居然自己摸了摸头，说了一声“没事”，又跑走了。

事后老姨夸奖小家伙勇敢，而我觉得这很平常。儿子磕着碰着不止一次。有一次在外面跑重重地摔在地下，嘴唇出了血，仍能自己爬起来，若无其事地继续玩耍。对此，我深感自己对他的教育是成功的。

如今的孩子都是独生子女，一出生，全家人就像众星捧月一样，老人宠父母爱，衣食住行玩，他们所有的欲望要求不论合理与否几乎都能得到满足。长此以往，对孩子的成长产生的副作用是不言自明的。有鉴于此，在儿子刚出生时，我就想好了自己的教子之道：以艰难困苦磨练儿子，造就一个刚强的男子汉。具体作法主要有：

培养孩子独立意识。让不足3岁的孩子独立自主听起来似乎是笑话，实际上在适当的范围内是完全可行的。如让孩子与大人分床睡觉，自己洗手吃饭，穿衣脱衣，大人在旁边作些辅助工作。早些送孩子进幼儿园，离开家长过集体生活等。

培养孩子的强者意识。孩子会走之后，摔倒不扶就成了我始终坚持的一条原则，让他明白摔倒就应当自己爬起来。磕着碰着后总是鼓励他：“勇敢的孩子不哭”，让幼小的心灵在潜移默化中懂得：爱哭的孩子没出息。

培养孩子的竞争意识。当几个孩子凑在一起时，常见一些家长嘱咐：“好好玩儿，不要打架。”孩子们争抢玩具时，马上就会有大人将其拉开，这是我最为反对的。孩子们在一起争抢打闹是正常现象，也是好事。孩子们应当必备的素质之一就是争强好胜。在争抢打闹中可以长身体，辨是非，大人的责任是防止他们受伤，向他们明确是非的标准。请记住：只会温良恭俭让的孩子是无法适应社会的，为了孩子的健康成长，是需要一点狠心的。

学骑车哪有不摔跤的？

山东省东明县闫潭灌区 程学洋

望子成龙是每一位家长的心愿。然而，怎样才能实现这一美好的愿望呢？在帮助孩子成长的过程中，我最深的感受是：让孩子充满自信。

自信对孩子的成长十分重要，缺乏自信的孩子干什么都不会很出色；缺少自信的父母、老师对孩子的教育也不会有很大帮助。而创造一切条件，让孩子充满自信，就会使孩子有勇气战胜一切困难，取得最后成功，可以说自信有时会改变孩子的一生。

就拿教孩子学骑自行车这事来说吧，一开始他连车都推不稳，怎么办呢？我就让他天天推一推，慢慢地他敢推了，我夸他进步不小；后来就叫他学跨车，开始时他不敢，怕摔着，我给他扶几次，渐渐地他敢跨着走了；跨了好几天就是不敢骑，还是怕摔倒，我说：“学骑车哪有不摔跤的？不摔着哪能学会骑车，我当时学骑车，不知摔过多少次呢！”说着，让他看了一下腿上的伤疤，这下他真的有勇气想试试，可没走两步就摔倒了，我给他扶起，他又骑上，一次又一次的摔倒，一次又一次的爬起，终于有一天骑上不倒了。过了几个星期，即使我坐在后面，他也能带着我骑了。在学习上，每当他遇到困难，我常拿骑车鼓励他、开导他：干什么事都应充满信心，从易到难，循序渐进，最后总能解决一切困难。题做错了不是？没关系重新开始，我上学时也常遇到这种问题，只要有信心、有恒心，没有过不去的关口。他也真争气，每次考试都能在班里数上第一或是第二。别的家长问我的秘诀何在，我毫不保留地说：“让孩子充满信心，相信自己能做，而且一定能做得更好。”

心理学家研究指出：冷嘲热讽，恶语相加的指责可以伤害最自负最坚强的人的内心，而且不正确的评语，可以从根本上影响一个人对自己的看法，动摇一个人的信心和价值观念。心理治疗师雪莉在《如何训练孩子性格独立》一书中写下了如下忠告：孩子接受了有鼓励作用的言词和行为会精神焕发，受了惩罚或被贬斥，则会垂头丧气。因此；作为塑造人类灵魂第一线的家长、老师们，对孩子应该多一些鼓励，少一些过分的指责，不要因为孩子做得不好就给他们下终生的评语。当然，让孩子充满信心而给以鼓励和支持，决不是说对孩子做错事而不能给以恰如其分的批评甚至惩罚，关键是批评和惩罚这一手段应以不伤害孩子的自信心和自尊心为原则，否则，就与用批评和惩罚而想望子成龙的目的背道而驰了。

何不来个“欲擒故纵”？

辽宁省铁岭市银州区龙山乡中心小学 高玉安

俗话说：“有心栽花花不开，无意插柳柳成荫。”当人们刻意追求某一目标或愿望时，往往不能如愿以偿；可当你心灰意冷之时，你会惊奇地发现，追求的东西竟不期而至。教育孩子有时也是这样。

自从孩子上学后，我和妻子很少有闲暇之时。每天早晨，催促孩子起床，帮他穿衣，让他吃饭，然后送他上学。晚上，督促他学习，写作业，我们连

电视都很少看。就连星期日还要送他去学绘画。孩子基本上是在我们的催促声中和期望的目光中成长的。一二年级时还好，很听话，学习成绩也很好。可随着年龄的增长，他越来越不听我们的话。早晨喊他起床，他懒洋洋地就是不起来，越让他快些穿衣吃饭，他越是慢腾腾的。晚上一看电视就没完没了，我们只好关掉电视，硬逼着他写作业。因为这些，他没少挨打，他也经常和我们大吵大闹，他的学习成绩越来越糟。为此，我和妻子伤心透了，怎么咱的孩子就那么不争气呢？

唉！就当没养这个儿子，我和妻子不再去也很难再去管他了。那一天早上，我们没喊他起床。他醒来时已快七点半了，急忙穿上衣服，饭也不吃，就让我送他上学去，我说：“爸爸从今以后不能送你上学了，爱念不念！”这下子他可急了，背上书包就往学校跑，妻子要去送他也被我拦住了。晚上，我们不再督促他学习，一直在看电视。都九点多了，他才想作业没做呢，急忙求我们关掉电视，我说：“你爱写不写，别因为作业而耽误我们看电视。”他没办法，只好捂起耳朵写作业。有不会的题来问我，我也不搭理他。就这样，他天天早晨手忙脚乱，经常饿着肚子去上学。晚上，我们看电视，他在一边写作业，有不会的问题急得左思右想，抓耳挠腮。一个多月过去了，我们以为这下他可是马尾巴拴豆腐——提不起来了。可谁知，他竟早晨起来的早了，穿衣服也快了，还能吃些饭再上学。晚上回到家就写作业，而后才看电视。据老师反映，他上课也能认真听讲了。期末考试，竟奇迹般地排在了班级的前几名。

由此，我感到对孩子的教育，总是耳提面命、唠唠叨叨的并不可取。有时候，故意给他创造一个不利的环境或条件，反而能激发他的积极性，增强他的求知欲。你天天哄着他，他不一定好好学习；可你如果说：“别念了，帮我在家干活！”他反而非要去念不可。古人说“欲擒故纵”，教育孩子何不采用一下这样的方法呢？但要因孩子而异，要把握好“纵”的“度”。

急不可待与弄巧成拙

河北省高邑县高邑镇中心小学 任增芬

某晚，就读小学一年级的儿子做完作业，就着手构思完成一幅命题画。老师虽未规定交画时间，可孩子却颇“急功近利”，“今晚一定要彻底完成。”构思画面——大笔涂鸦——横涂竖抹……眼看着熄灯时间即到，我禁不住凑上前去。“哎，你把人物轮廓用黑笔一描，人物不就更鲜明？”说着，我急不可待地在某杰作上做了一个小小的示范。这下可好，审视整个画面，就是我的大手笔显得极不协调，破坏了整个画面的自然、和谐之美。惹得儿子气愤地说：“得，我明晚还得重画一张。”

后悔不迭与叫苦不迭！在家庭生活中，这是我们家长与孩子之间经常发生的故事。我们的爱心、关心之道，如果不够适时和适度，就常常会收到弄巧成拙的结局。比如，劳动本是做人的天职，而有的家长却大包大揽，剥夺孩子接受劳动的权利，使其动手操作的能力十分低下；做作业本是孩子的本职，而有的家长却捷足先登，使孩子有了“陪做”恶习……诸如此类，我们吃的苦头还少吗？

有位名人说过：“没有不好的孩子，只有不好的家长。”这说明家庭教

育对孩子的成长和发展有至关重要地作用。孩子，有时需要我们在前给他引个路；有时则需要我们在旁给他提个醒；有时仅需我们在后给他鼓个掌……

就拿督促孩子做作业这件极普通的事来说吧，它让许多家长大伤脑筋。有需要家长强制做作业的；有做作业拖拖沓沓的；有需要家长“陪作”的。这些非常正常的现象搞得家长和孩子心理上都很累。我觉得，在这件事上我们家长应尽的义务就是给孩子“提个醒”。首先，给孩子讲明，完成学业是做学生应有的权利和应尽的义务，就像成人有工作的义务和履行职责的义务一样，人活着就必须承担一定的义务与责任。通过摆事实，讲道理，逐步养成孩子自觉、主动完成作业的好习惯。其次，要经常提醒孩子做作业要专心致志，并注意提高速度和质量。因为速度和质量直接影响学习效果，同时，做事注重速度和质量也是我们作为现代人所应该具备的素质之一。再次，家长即使时间再充裕，也不要守着孩子做作业，这样做的后果只会扼杀孩子的自主意识和能力，滋长孩子的依赖心理。当然，当孩子确有疑难时我们不妨伸一下援助之手。

家庭生活是琐碎的，因而我们的家庭教育须立足于孩子长远的未来发展上，从大处着眼，小处着手。敦促孩子做作业看似小事，实质上也是在训练孩子做事的自觉性、主动性，发展其自主能力和增强其做人的责任感、义务感等。

教育孩子是我们生活中最重要的一个方面。正确的教育是我们晚年的幸福，不好的教育是我们将来的痛苦和辛酸，对国家对人民是罪恶。

“妈妈，那小汽车太贵了”

山东省东营市六户镇胜利油田四中 董继凤 李秀成

儿子慢慢地长大了，已经上学了。儿子很乖，学习也很努力，可就是有一样让我不满意，那就是他大手大脚，才上了半个学期，铅笔、橡皮不知买了多少。真的用了倒没啥，只是他把好端端的一块橡皮用小刀割成花生豆一般大，家里随处可见这种“花生豆”。铅笔用了一半就弃之。说句实话，我不是心疼这些铅笔、橡皮，而是觉得孩子应该从小就要有一个良好的生活习惯。

千思万虑，我想出了一个办法，到了发工资这天，我把儿子叫到跟前，拿出3元钱对他说：“这三元钱是给你的，以后每个月我发工资后都给你三元钱的零花钱，你平时用的铅笔、橡皮等小文具都用这钱买，今后我不再负责给你买了。除非我心甘情愿地给你买，否则，你不能再向我要钱买文具了。另外，这些钱虽然你自己保管、自己使用，但是，用来买啥还是要先告诉我一声。”儿子满口答应着，高兴极了。

说起来还真的挺灵，儿子果然仔细起来。原来半截的铅笔又回到了他的文具盒里，家里再也不见“花生豆”了。几个月下来，他手里已经有六七元的积蓄了。最让我感到高兴的是，有一天，我带他逛商店，他像往常一样直奔玩具柜台。以往不花几个钱是离不开那儿的，今天我打定了主意就一直陪着他看。他兴奋地看看这件，瞅瞅那件，似乎都合他的意。最后终于看中了一套小汽车。我一看标价“57元”。“妈妈，我想买这套小汽车。咱们家里还没有这样的呢！”他说。我满不在乎地说：“行啊，你自己有钱，买什么

样的自己说了算。”“可我的钱不够，你可以给我添上吗？”他急急地说。“可以，但是这钱你必须还我。”我不客气地说。“我怎么还你呀？”他急了。我说：“每个月的零花钱不给你了，这样大约一年多你得不到零花钱，都还债了，学习用品也只好想别的办法了。”我故意激他。他想了想，对我说：“妈妈，你先去别的地方看看吧，我再看看行吗？”我的话起作用了，心里不由得一阵得意，嘴里说：“行。想好了买哪样，来跟我借钱啊。”我就到别的柜台去了。一会儿，他过来对我说：“妈妈，那小汽车太贵了，我不想买了，”我紧跟着说：“想好了，真的不买了？这可不是我不让你买，是你自己决定的。”儿子使劲喘了口气，点点头说：“真的不买了。”为了表扬儿子，我给他买了一支自动铅笔，儿子那天特别高兴。

儿子一天天长大了。现在已经是小学四年级的学生了。他把节省下来的五十元钱交给我，让我给他存进银行，说是留着上大学用。真是人小口气大！

通过这件事，我认为适当地给孩子一点零花钱是很有必要的，可以培养孩子理财的能力，只要家长帮助孩子把钱花在正当的地方，对孩子来说不失为一件好事。但这钱千万不能给得太多，一定要适当才行。

学会“不理”

山东东营市师范学校 鞠锡田

要教育好你的孩子，就必须学会不理他。

孩子懒得动脑，是因为你不许他独立思考。当他在摆积木，玩沙子，或独自出神时，你赶忙打断他，给他讲故事，教他唱歌，帮他制作，替他动脑筋。终于，当你不在时，他开始哭叫，开始不知所措，这时，你就开始埋怨，继而灰心又奇怪：我下的功夫不少啊！——你“理”得太多，而“不理”得太少。

正确的教育是该理的时候“理”，不该理的时候“不理”。

如果你认为不理孩子容易做到，那就错了。

孩子跌倒了，马上去扶，容易做到；而要不去理他，听任他在哭喊着亲吻土地之后自己起来，对有些父母来说难以做到。

孩子挑食，厌食，马上绞尽脑汁，改进伙食，端着碗，追着屁股哄着喂，这也容易做到，而要不去理他，看他能挨饿到几时，就难得多。

下雪天，寒风里，孩子呵着通红的小手，咯吱咯吱踩着雪追逐嬉戏，这时，把他拉回屋，或把他从头包到脚，父母容易做到；而要不去理他，让他充分享受大自然赐予的这一份凛冽，就相当难。

可怜天下父母心。孩子的哭声，乞求的目光，使我们一次次退让；我们所谓的无私的爱，使我们一次次一犯错误。在本该不去理他的时候，表现出过份的关心、呵护。

对孩子不予理睬，并不总意味冷酷无情，有时是真正的关心，恰当的“不理”是使孩子健康和谐发展的必要条件。

看孩子满眼都是缺点，从早到晚数落不停的家长，请尝试做些“不理”的功夫，对孩子的缺点不妨视而不见，不予理睬，而对孩子的闪光点应及时奖赏。

习惯奖励的家长，也应学点“不理”的艺术，对孩子的那些轻松松的好

行为不予理睬，有选择地奖励那些“跳了一跳才得到”的行为。

“不理”是一门艺术。如果你学会了正确地不理孩子，你就会惊讶地发现孩子身上存在着的巨大的潜力，你的教育也会因此走出困境。

四、习惯成自然

习惯成自然

内蒙古磴口县一中 沈永顺

“爸爸，冬天天这么冷，为什么井里还冒热气？”“为什么筷子的一半插在水里时，就像断了一样？”“点着蜡烛时烧蜡，电灯着时烧什么？”儿子幼年时向我提出过许多问题，唯有这三个问题给我的印象最深刻。现在，我已记不起当时回答儿子问题的原话，但还记得大概意思：快长吧，长大上了学以后，这些问题你都可以弄懂。我的回答，并不能令儿子满足，但使他滋生了一种欲望，一种渴望长大上学求知的欲望。

1977年国家恢复高考制度后，胡校长的一双儿女同时考上了大学。一天晚饭后，我和妻子商量去胡校长家看看，儿子接过话头说：“走！咱们看看大学生。”那时，儿子刚满4岁。这句话，反映了他在幼小的心灵中，已经产生了对大学生羡慕的心理。

儿子刚满6岁时就上了小学。至今我还记得他第一次背上书包上学时那羞涩的笑容。那时，他是班里最小的一个，学习很努力，考试时居然能名列前茅。如果哪一天早晨晚叫醒他几分钟，他因担心迟到，会急得哭鼻子。

点燃子女的求知欲，带孩子到榜样面前学习，会给孩子的健康成长奠定良好的心理基础。

女儿幼小时，背会了一些唐诗、宋词。一次，我带她去学校，几个学生要她背诗。那次她没有背什么诗词，也没有背算术口诀，而是背了我教给她的“化合价口诀”。她的背诵，引起了在场一些高中生的好奇，有的同学要求她再背一遍，并作了记录。

女儿上研究生后，我们回忆起这段往事。她说：“儿时背那些东西，记忆很深，但当时根本不知道是什么意思，后来上了学，学到有关知识时，有豁然开朗的感觉，也减轻了上学后的记忆负担。”可见，有意识地开发幼儿智力，对儿童的成长是大有益处的。

1980年夏，儿子刚上完小学一年级，我们探亲回家时，看到了田野风光。我随口抒情：“灿灿的阳光普照着原野，微风吹动了碧绿的波浪，湛蓝的天空浮着几朵白云，大自然赐给我们美好的风光。”儿子听了后说：“爸爸说话就像写作文一样。”我们一路谈笑着，儿子走在我后面，甩开胳膊说：“我紧跟我的爸爸。”当时，我不仅感受到了父子之间的亲情，而且意识到了父母言行对子女潜移默化的影响作用。

1984年暑假，我指导儿子阅读上海科技出版社出版的自学丛书。一个暑假只读完了134页代数，做了一些练习题。这次读书，奠定了他自学数学的能力，整个中学阶段，他的数学学得较扎实，高考时，数学仅差6分未能得满分。

不知哪位哲人们作出了“习惯成自然”的概括。这个概括，在我教育孩子方面，发挥了重要指导作用。

从孩子上学第一天起，我就开始培养他们的读书习惯。孩子放学回了家，我让他们读当天学过的各科课文。我和妻子边做家务活，边听孩子读书。听

到他们琅琅的读书声，赞扬他们读得好。我们养成了爱听孩子读书的习惯，子女也养成了爱读书的习惯。天天如此，持之以恒，习惯养成自然。我不仅不觉得这是一种负担，而且觉得这是一种责任，一种乐趣，一种丰富的生活内容。这样，一直坚持到子女初中毕业。孩子上高中后，自控能力大大加强，同时，也养成了良好的学习习惯。这时，我改成检查学习笔记，抽查作业的方法，给他们留有较大的发展空间。

我和妻子在培养教育子女方面各尽职责，一个从思想学业上予以指导，一个在生活冷暖方面予以照顾。现在，我们的女儿正在攻读博士学位，儿子大学本科毕业后已参加工作。我们在培养教育子女方面，迈出了成功的一步。

轻轻地对孩子说“我不会”

江苏邳州市徐塘中心园 骆洪芹

一天晚上，我正在看书，5岁的儿子突然捧着一堆破破烂烂的东西走了过来，“妈妈，我的大炮坏了，你帮我修修吧。”我接过来一看，可不，前天刚买的塑料玩具大炮已是面目全非了：炮筒和炮身已经分离，两个轮子也倒在一起，一块中间有几个小孔的正方形塑料片不知从何而来，现在正无可奈何地挂在炮尾上，也许我一向不摆弄的缘故吧，一时真不知如何下手维修。我想了想，把这一大堆零零碎碎重新交还给儿子，轻轻地对他说：“对不起，妈妈不会。”儿子看出我不像存心拒绝，意识到妈妈确实没有这个本领，就双手接了过去说：“妈妈，我自己修。”

我仍继续看我的书，不时瞟一眼在身边忙忙碌碌的儿子，呵，儿子果然在认真维修：两只小手不停地摆弄着，一会儿这样装试试，一会儿那样调看看，神态那么专注，仿佛一位精益求精的技师，任凭口水流干，都浑然不觉，完全沉浸在使它恢复原状的操作活动中。不大功夫，儿子就大声地喊道：“妈妈你看，大炮修好了，我自己修的。”我抬起头仔细地看了看，儿子果然把大炮修好了。你瞧：笔直的炮筒正对准前方，两个轮子一左一右牢牢地安在中轴上，而扣在他们中间的，正是那块中间有几个小孔的塑料片，一切都原原本本，各就各位，好像新买的一样。“嗯，不错，石头真能干。”我不由自主地称赞道，儿子也很高兴，带着满足与得意，重新玩他的兵器去了。

看到儿子这副神情，我沉思良久：假如当初我答应了孩子的要求，结果会是如何呢？而轻轻地对孩子说声“我不会”，却把自主权还给孩子，减少不必要的依赖心理，从小养成独立思考的好习惯。

学会宽容孩子

贵州省盘县特区大山中学 何森

刚进家门，妻子便将一包散乱的东西摊在我面前。我仔细一看，原来是我的小收音机，精致的小收音机变成了一堆散件。我明白了是怎么回事，九岁的儿子坐在沙发上，耷拉着脑袋，不敢看我一眼。我刚想抬起手来，儿时的往事便立刻浮现在我脑海里：一次父亲不在家，我们弟兄二人便在家里摆弄一只闹钟，闹铃响个不停。后来忽发奇想，我们将闹钟放入水中，看他

在水里还会不会走，结果可想而知。父亲回来后，我们兄弟二人挨了一顿打。

想到这里，我的怒气消了，定了定神。

“你为啥把小收音机拆掉？”

“收音机会说话，我想看看里边都有些什么东西？”

“里面有些啥？”

“我叫不来名字，里面东西很多。”

“现在收音机为什么不叫了？”

“被我搞坏了。”

“收音机为什么会说话，你知道了吗？”

“我还是不知道。”

“那你要好好读书，将来你会知道这个问题的。但是你现在随便将小收音机拆开，把它弄坏了，这就不对了。以后干什么要多想一想。家里的东西不能随便乱动，否则会损坏的。”我借机对孩子进行了一番教育。

我们中国是文明古国、礼仪之邦，对人是讲究宽容的。许多人对别人能宽容，但唯独对自己的孩子却不能。有的家长，孩子有点过错就大加呵斥，甚至棍棒加身，在学习方面有的要求近乎苛求，孩子考了90分，拿了试卷连家都不敢回。前几年曾有报道，一位母亲因孩子考试成绩差竟将孩子活活打死。

家长尤其要正确对待孩子的考试成绩。平时要求孩子认真学习，鼓励他在考试时取得好成绩。但是不能要求孩子一定要考100分，得第一名。每次考试之后，应该到学校看一看，了解孩子的考试情况，给孩子指出其中的不足，帮助他分析其中存在的问题，不能因孩子考试成绩差而打骂他。回想我们自己过去考试时何尝不是这样，苦苦思索但是错误不断。这样一想，你就会原谅孩子，不会苛求他非考100分。

有的家长，孩子弄坏了用具、玩具等，便是一顿打。他们认为，这样孩子就不敢乱来了。其实，好奇心人皆有之，孩子的好奇心更强，只是成年人有理智而儿童缺乏理智，他的初衷并不是想把这东西搞坏，而是想弄个究竟，免不了弄坏。因此才有把收音机拆开、将闹钟放入水中这样的事发生。

宽容能够营造一种相对宽松的氛围，孩子在这样的环境中成长有利于身心的全面发展。他会积极思考，认识事物的欲望越来越强烈，养成勤动脑筋的好习惯。

当然，宽容不等于纵容，这里只是希望我们的家长能够理解孩子，不能苛求孩子，当孩子有过错时，要指出他们的错误之所在，不让他们做不该做的事。

他和“小公主”签了个“君子协定”

湖北省洪湖市化家场镇树桩小学 铁恨

自律，即自我约束能力。一般来说，孩子的思想行为、道德意识、价值观念等理性知识尚未成熟，均处于无知或者朦胧阶段。又加之爷爷溺来奶奶宠，父母也欢喜，倍受了娇惯。因此，其心理膨胀极易走向极端，而自以为老子天下第一，却又做事想倚仗，遇事不三思，行为不检点，意志难自控。稍遇挫折，又是悲观又是失望，怨天尤人，意志消沉，甚至还可能会干出不

可理喻的蠢事来。上述种种现象，都不利于孩子的健康成长。而归根结底，致其偏执怪异乖张卑劣心态的主要原因，却是因为孩子没有理智地控制自己的行为 and 意志，没有一定的道德标准和价值观念，没有充分认识自己和肯定自己，所以，教育孩子的最好方式，不妨首先从培养孩子的自律精神开始。

那么，怎样培养孩子的自律精神呢？

我以为，言传身教循循诱导，和孩子比比自律，可谓是最好的方式。

我的一个朋友，孩子已有七八岁，原先在家俨如帝王，要东不能西，要南不敢北，指定了某一物事，全家上下务必遵照执行，一时三刻都不可怠慢。其刁钻骄蛮令朋友忍无可忍却又恼怒不得无可奈何。而如今，竟转变得彬彬有礼，做事精密，较之从前，真正有了质的突破，因而可爱多了。我问他是如何使这骄傲的小公主有着如此巨大的转变的，他一笑，把我拉到书房，指了指玻璃板下压着的一纸条，说：“这就是诀窍。”我一看，不禁哑然失笑。原来，纸条上写着：和菲菲比自律，谁输谁是小狗。又拉我到小菲菲的房间，一指墙上，墙上却贴着小菲菲歪歪斜斜的几个字：和爸爸比自律，谁输谁是小狗。朋友笑着说，这个协定是他和妻在一次口角后与菲菲签定的。那一次，他看电视过了头，妻跑出来和他争吵并摔坏了很多东西，恰巧被菲菲目睹。第二天，他向妻子道歉，菲菲也在旁，他作保证，今后再也不看电视看到深更半夜没了时间观念。妻不作声，菲菲却插口：“你总是这么说，为什么总不实现？”他一愣，旋即灵机一动，说：“那都是爸爸的错，没有一定的约束能力，如果爸爸严于律己了，妈妈今天也不至于不理爸爸生爸爸的气了。菲菲，来，咱们立个条约比比自律，爸爸保证今后约束好自己，每晚10点就按时睡觉，你也保证，从此不再伸手向爸妈乱要钱，更不许调皮捣蛋无故撒赖无故哭闹，还须自己的事自己做，不急躁不骄蛮，不讲卫生不随地吐痰乱扔果屑，等等，等等。”菲菲眨了眨眼睛，似觉约束太多，但最终还是很果断地签约，并请妈妈作证。签约之后，她终有收敛，并暗暗地监督爸爸。朋友也就表现得十分良好。小公主有时虽然得意忘形偶尔犯规甚至还想撒赖毁约，但只要他和妻子拿出字条来严正指出，“爸爸都严格遵守了，你难道做不到？想做一个不诚实的孩子还是想做小狗？”她也就伸一下舌头做个鬼脸不吱声了。

这种和孩子比自律的方法，确实能使孩子自觉和不自觉地养成良好的习惯；并能使其头脑冷静，办事周密，勤于思考，乐于反省，辨别美丑，认识未来；也能使其意志不断地坚强起来。

我是这样来“折磨”孩子的

山东菏泽市民族中学 姜林国

我在报纸上曾经看到，美国有位博士教女方法别具一格，女儿看电视必须用脚踩发动机供电，孩子每看一次电视都会累得满头大汗。我国著名作家权延赤自小就受到了父亲的“折磨”，上小学时他只有七八岁，父亲就让他到机关大食堂排队就餐，刚满12岁，又到学校食堂入了大伙，每年放暑假，父亲还把他送到农村参加劳动，培养其自食其力的人生观。可眼下我们的孩子大都是独生子，是家中“小皇帝”，捧在手里怕掉了，含在嘴里怕化了。生活上养尊处优，过于安逸，极少有劳累、寒热、饥饿之苦，不少孩子养成

了脆弱自私、任性怯懦的性格，因此有关专家不断呼吁：做父母的要适当给孩子一些“劣性刺激”，让他们经受一下身心折磨，“饿其体肤”、“苦其心志”。

带着这个想法，我对孩子进行了有意识的“折磨”。我有一个5岁的女儿，尽管《锄禾》诗背得滚瓜烂熟，但只知道大米白面是从粮店里买的，不知田间劳动的艰辛，常把饭菜不经意地泼撒在饭桌上。去年一放暑假，我就带她来到农村老家，给1米多高的玉米苗施肥。当时骄阳似火，玉米田就像一个蒸笼，一进地就胸口发闷，汗水直流。我刨坑，女儿撒肥，不到5分钟，她就热得满脸通红，张口直喘气，背心能拧出水来，起初的那种兴致荡然无存。我心疼但没心软，硬是坚持着完成了500棵玉米的施肥任务。休息时我趁热打铁给女儿讲了粮食的种、管、收藏，又让她背了一遍《锄禾》诗，真正体会到了劳动成果的来之不易。后来再吃饭时，女儿不但不偏食、挑食，还能主动把掉在饭桌上的饭粒拾起来填进嘴里。

前几天我带她到2公里外的火车站踏青。为增强女儿克服困难的意志和毅力，我故意没带一分钱。午饭没吃，下午两点才打道回府，女儿又饿又乏，闹着要吃东西，我让她翻遍了身上所有的衣兜，女儿失望地摇了摇头，只得跟着我一步一挨地往家挪。望着沿途摆放的风味小吃和食品糕点，她不是咽口水就是流泪水。为转移注意力，我让她把在幼儿园学过的歌逐一唱一遍，又讲了几个小笑话。女儿实在走不动时，我就讲红军长征时爬雪山过草地的故事鼓励她，终于在下午3点时赶到了家。

事实证明，在孩子能够承受的情况下，坚持不懈地对其适度“折磨”，是有益于身心健康的，各位家长不妨一试。

我给孩子读写他的日记

河北唐山电力技校 丰绍棠

培养“能力”的途径有很多，不同的人所采取的方法也不尽相同，根据笔者经验，觉得坚持从小给孩子记日记是一个好办法。

我的儿子出生的第一天，我就开始给他记日记，至今已写了厚厚几十本了。日记里不仅忠实记录了孩子成长过程，而且还融入了家长此时或彼时的情感，夹叙夹议，既客观描述了孩子的状况，也有主观上的认识，久而久之，就能够不断发现孩子的长处和优势，因势利导地使孩子走上一条健康成长之路，同时也是留给孩子的最珍贵礼物。

此外，它也是沟通两代人心灵的极好方式。因为日记是根据孩子的心理状态和特点来揣摩，组织字句，因此能最大限度地打动孩子心扉。孩子长大一接触，会从中受到启悟和鼓舞。我的儿子3岁时，我给他念1岁的日记，他听得十分入神，还不时地笑。7岁时，给他读4岁时的日记，他的表情就更微妙了，既听得津津有味，又有了一些简单的理性上的思索了。总之，因为日记上都是关于孩子自己小时候的幼稚事情，孩子对此十分感兴趣。这种兴趣盎然的情趣，无疑是把孩子不知不觉地带入一个新的天地，使他开始认识了什么是“日记”以及怎样记日记。

从儿子上学一年级始，我就把记日记的任务郑重地移交给他了，尽管开始时字写得歪歪扭扭（有些生字则用拼音代替），词句也欠流畅，但这毕竟

有了一个好的开始，孩子在这种充满乐趣的记日记活动中，不仅锻炼了写作能力，而且还使思维活跃，养成善于观察、善于总结、善于描述的能力，而这些能力的培养是有益于孩子成长的。

我们家的篮球可以当足球用

湖南省保靖县教师进修学校 龙胜荣

事非经过不知难。成家前，听说养大个孩子很不容易，要花费很多心血，我总不以为然。成家后，有了孩子，缝补浆洗有母亲、岳母相助；背背抱抱，是妻子的专利，我只是有空的时候，逗一逗，乐一乐。于是觉得为人父母也不过如此，并不像人们说得那么神秘。

随着岁月的推移，孩子由会笑、会爬、会说、会走、会跑；由喂奶汁、糖水到自己会吃面条、米饭……母亲和岳母不再协助我们，而是各忙各的去了，我和妻子便挺起胸来，独自承担为父为母的大任。

粗茶淡饭自己吃，精的香的给孩子，这是我们处理饮食问题的基本原则。吃鸡鸭时，脯子、大腿等肉厚的部分归孩子；杂碎和骨头多的部分归我们。吃鱼肉时，刺少的、瘦的归孩子；刺多的、肥的归我们。如果数量不多，那我们甚至连汤都不沾。真可谓够称职的了。可孩子们偏不在意、不理解，吃了几口就说这样不要了，那样不要了。一个个骨瘦如柴，弱不禁风。明明知道他们营养不足，可让他们多吃一调羹也不肯，成天处于半饱半饿的状态。大病虽没有，但小病却常患，是医院的常客。真是为他们操尽了心。这时候，才领略到不容易的真谛。

我爱人不愧贤妻良母，天天不厌其烦地问孩子们爱吃什么，根据孩子们的意见变换烹调花样。每变一次，生效一两餐。但孩子们机体的消化功能并没有跟着变，日子一长就不管用了。在无可奈何的情况下，竟无视我的反对，采用奖励措施来刺激孩子们的食欲——多吃一口饭，奖两角钱。开始，效果挺好。三两天后，孩子不说肚子疼，就一端碗问奖金。我再次严肃地提醒，用钱哄孩子多吃饭，年长月久，身体和思想都会大受其害。我爱人也觉得不妥。怎么办呢？

过了几天，我爱人突然问我说：“你小时候是不是也不大肯吃东西？”我说：“不，我小时候吃什么都香。经常带一两个大包谷粑同大人们上坡放牛、打柴、种地，饿了就取出来来嚼，哪要什么菜。”我爱人若有所思，停了一会儿便说：“那可能是活动多的关系。我们的孩子要是也像你那样上坡跑跑跳跳，可能就肯多吃点东西了。我们让孩子们多活动点好不好？”“当然好。不过孩子还小，又住在城里，活动什么呢？”

第二天，学生早操过后，我爱人就领着孩子们到操场上去慢慢地跑圈子。晚饭后，又带他们出去走走。一周后，孩子们的饭量都增加了。多活动确是条好路子。但只是跑圈子、走马路、内容比较单调，孩子们并不那么感兴趣，是哄着去的。再则大人有大人的事，要持之以恒也难。

为了提高孩子们的活动兴趣，让孩子们自己去坚持跑跑跳跳，我们根据孩子们的喜爱，购买精美的乒乓球、羽毛球，不久又添购小篮球、大篮球。弄破了即时帮修补，打烂了，买新的。我爱人一有空就陪着去打呀、拍呀、投呀，并有意让自己多输一些。孩子们看到自己一天比一天有能耐，竟能赢

了母亲，高兴极了。有时候还把篮球当足球踢。我爱人告诉他们说，这是篮球。篮球只能作手运呀、传呀、投呀的。用脚踢的那种叫足球。我笑着说：不要紧，我们家的篮球也可以当足球用。

进中学后，我儿子成了足球迷。现在，竟能在大学的足球场上赢得一阵阵热烈的喝采声。

吃一堑，长一智。想让孩子增加饭量以满足发育的需要，最好是采用符合科学的方法，去帮助他们强化机体的消化功能；想让孩子有强健的体质，最好是根据年龄和环境特点去选择适合的内容和措施去锻炼；想让孩子养成良好的习惯，最好是为他们提供必要的条件，培养一定的爱好和兴趣，让他们自己主动自觉地去参加必要的活动。违反生活规律和科学的强制性的举措是无益的。

家长辅导孩子学习的误区

湖北省钟祥市中山镇天岗学校 周永权

做家长的总希望自己的孩子长大能够成材，因而从小时候起就对孩子进行辅导，有的效果极好，但有的由于方法不当，总不见孩子学习成绩的提高。其实这样的家长是走进了辅导孩子学习的误区。主要有以下几种表现：

一、包办代替。这种表现主要是家长在辅导孩子的作业时，直接把答案、结果告诉给他们，这样就使孩子失去了动脑的机会。

二、动怒训斥。这种表现，是指家长在辅导孩子时，发现孩子对所学的知识掌握得不好，或者辅导后仍然不能理解时，家长所表现的粗暴，乱加指责，甚至加以体罚的做法，这样做不仅起不到好的效果，反而会影响孩子的学习情趣。

三、简单重复。把孩子在课堂上所学的知识重新再讲一遍，唯恐孩子学得不踏实，掌握得不牢固。这样做会给孩子产生对学习的厌倦心理，影响学习效果。

四、盲目从事。就是家长在不了解孩子所要辅导的知识点以及教材前后知识的体系，因而盲目地加以辅导。这种做法，使孩子对所辅导的内容感到不着边际。

五、只顾作业。就是把孩子的作业，看作孩子唯一的学习任务，作业一旦做完了，就万事大吉，而忽视了引导孩子把握学习的全过程。

六、追求超前。是指家长提前给孩子讲解要在课堂上学习的内容，这样使孩子对要学的内容有大致的、片面的了解，这样做会使孩子在上课时则因懂得一些，而锐减学习兴趣。

七、仅为考试。这种表现是指家长在平时对孩子的学习不闻不问，而临近考试时让孩子加班加点，对学习任务任意加码。这样会使孩子高度紧张，影响学习成绩。

八、方法简单。辅导的方法没有变化，不能根据孩子的年级升高，学习能力的增强而适当的由扶到放，不能不断地改进辅导方法。

如果家长能走出以上对孩子辅导的误区，相信孩子的学习成绩一定会提高得很快。

引导儿童阅读

安徽省池州师范 杨利民

阅读是儿童获得人文知识、科技知识及其他各种知识的捷径。如果仅靠在校每周几节语文课教学而使儿童获取语文知识和能力那是远远不够的。看书读报是小学生最普遍最经常的语文课余活动，教师要努力创造儿童喜闻乐见的读书形式，如组建图书角，开故事会、诗歌朗诵会，写读书体会，扩展学生的知识面，培养提高阅读理解能力。但仅靠教师一方面是不够的，家长是辅导儿童阅读的重要力量。以下就此问题，谈一点看法。

一、引导儿童阅读，养成阅读习惯。

儿童的阅读活动，其实在幼儿后期就可以开展，幼儿常常央求大人给他（她）们讲故事，他们喜欢听些小动物和小朋友的故事。这时候是引导幼儿阅读的契机，父母应及时利用儿童的好奇心和爱听故事的心理，引导儿童阅读小人书及其他简易读物。此时的阅读，因为儿童识字不多，不仅需要大人的参与，而且还需要大人讲解，恰当而生动地讲解能引儿童入迷，调动了儿童的阅读兴趣，使他们爱听爱读。这里值得注意的是切忌光听不看，因为儿童一旦依赖耳朵听故事，以后就不喜欢用眼用心去读。随着儿童年龄和知识（包括识字）的增长，大人可改讲读为榜样带动法，即父母用阅读的好习惯来带动儿童独立阅读，这样长期坚持，就能养成儿童阅读的习惯。

二、开展趣味活动，激发儿童阅读的自觉能动性。

家庭中的阅读活动形式，与在校的阅读形式不一样，它有更多的局限性，如活动范围的狭小，阅读伙伴年龄的悬殊，活动的方式较为单调，都可能影响儿童阅读的兴趣。因此，家长应开展趣味性较浓的活动方式，如引导儿童剪贴，把自家报刊上有意义的诗、文、画剪下来贴在精制的软面抄上，并讲究粘贴的艺术，把阅读与美的欣赏结合起来。这样可以激起儿童读书的爱好。一旦这种爱好养成了，家长应及时将其迁移到阅读其他有益的书籍上去。爱好或兴趣是调动自觉能动性的积极因素。阅读的自觉能动性主要表现为积极、主动、独立地阅读，这是阅读能够坚持下去并能取得成效的关键所在。

三、教会儿童做读书笔记，培养读写能力。

如果说引导儿童剪贴资料是培养儿童的兴趣，那么教儿童做读书笔记则是更高级的阅读形式。心理学研究表明，在学习活动中，感官的多通道协同活动，其效果远高于某感官的单方面活动。如阅读中既用眼又动脑、动口，甚至动手做笔记，阅读效率高。其原因是边读边记，使人避免杂念及外界因素的干扰，注意力达到高度集中。不仅如此，动手做笔记的更大好处在于培养了动笔的好习惯，此时还应教儿童写些简短的体会。常常练笔，能提高写作能力。教儿童掌握读、写能力，将会使他们终身受益。

四、开展说文活动，提高理解能力。

对于低年级学生来说，多读多看就有好处。因为这能扩大词汇量、知识量。而高年级学生的阅读就不应只停留在读上了，应该训练他们的理解能力。当然这个工作学校教师一直在做，但由于语文课时是有限的，加上老师面对几十个学生，不能很好地因材施教，所以家长有必要开展说文活动，即把读过的书的主要情节、中心思想、人物特点等内容讲述出来，这种讲述不是单方面的，而是父母、孩子都应讲述，把它当作一项重要的家庭读书活动来开

展。也可开展家庭说文竞赛，激励孩子通过说文活动提高理解能力。特别是现在实行双休日，我们应该加倍珍惜这大好的“天时”，用来培养孩子的阅读习惯，提高孩子的理解能力。

看谁拾得又多又快

陕西省渭南市渭南师专 35 号信箱 陈兰萍

一个人的日常用品整理得井井有条，比较整洁，还是胡乱堆放，窝囊邋遢，往往与从小接受的家庭教育有关。现在的独生子女多是玩具随玩随丢。父母整天跟在后头帮着收拾整理，这样的孩子，长大以后，必定是一个不整洁的人，收拾整理的习惯应该从小培养。

记得我孩子一岁半左右，每当他和其他小孩玩完玩具，我都哄着他们把玩具放回箱中。有时，就说：“看谁拾得又多又快？谁就是好宝宝。”他们你争我抢地把玩具放回到箱里。有时，就说：“汽车该开回家了，滴滴……”，“天黑了，小白兔要睡觉了。”孩子也学着我的样子，一把玩具收拾起来，我总是采取各种有趣的方式哄着孩子把玩具收拾整理好，长期以来，使孩子渐渐形成了一种玩完玩具要收拾整理的心理意识。稍大一些，他就开始自觉地收拾整理玩具。当然，孩子也有不愿意收拾的时候，但我绝不会像有些父母那样，光在嘴上说：“赶快把玩具整理好。”这有点勉为其难，同时不愉快的情绪也会影响良好习惯的形成。我会积极参与，同他一起收拾，激发诱导他的收拾兴趣，并在收拾整理的过程中，启发孩子合理安排玩具，确定整理场所，教他收拾整理的方法，以便于孩子自己收拾整理。3 岁左右，我就把他的玩具箱用硬纸板隔开，分门别类贮存玩具，并且，给孩子做了一个小书架来摆放他的书，还有一个小衣柜专放他的衣服。玩具和书都有了专门的地方，并由他自己管理。分门别类贮存玩具，锻炼了孩子分析概括的思维能力和合情合理的思维方法；自己的东西自己管理，培养了孩子的责任心和独立性；玩完玩具必须收拾整理，使孩子懂得了做事情要有始有终。同时，也有利于形成爱清洁、珍惜物品的良好的思想品德。

现在，我的孩子已经上一年级了，他的书、本和笔都由自己管理，用过的书整齐地放在书架上。用完的本子一打打地放在纸箱里，本或书偶尔撕破了，赶紧用透明胶贴上。过一段时间，就把自己的书架、书包和玩具箱重新整理一遍。父母不要认为“收拾整理”很简单，长大自然会，其实不然，收拾整理不仅是技能技巧问题，最关键的是一个习惯问题，而人的习惯则不是一朝一夕所能形成的。几年来的教育实践，使我体会到，一个良好习惯的形成并不难，只是必须从小培养，在孩子很小不太懂事时，家长可以哄着他们去做。在孩子渐渐长大懂事时，家长就要给他们讲道理，必要时，还可以强迫他们去做，慢慢就会形成习惯，并转化为自觉的行动。

神经生理学告诉我们：人的年龄越小，神经系统的可塑性越大，习惯越容易形成。婴幼儿时期是习惯最容易形成的时期，怎样的家庭教育，就会使幼儿形成怎样的习惯。习惯一旦形成，则具有极大的稳定性，正像人们所说“习惯成自然”，改变起来很困难。无怪乎有人说，对学龄前儿童没有提供足够的教育，就等于社会性的犯罪。所以，父母应该重视从小培养孩子的好习惯，如生活习惯、学习习惯、卫生习惯等。这是十分必要的。

五、“让爸爸咬一口苹果”

“让爸爸咬一口苹果”

内蒙古包头市东河区丰务仓小学 李文英

现在独生子吃独食已司空见惯，不少家长为此而忧虑。如何教育孩子心里有他人，成了当今社会研究的问题。

日常生活中的锁事，都应是教育孩子的内容，细细体味蕴意还很深，但往往被人忽略。

记得有一件事虽隔十几年，但却仍然是深深地印在我的脑子里。十几年前的一天，我拎着一些苹果看望一个病休在家的同事——张老师。我们聊了一会儿，张老师4岁的儿子小刚从里屋出来，我顺手拿起一个苹果洗干净递给孩子。孩子正要张开小嘴咬苹果，只见张老师说：“小刚，让爸爸咬一口。”我不解地说：“张老师你要吃，我给你洗，干嘛和孩子争地吃。”不由分说，张老师把小刚拉过来，照着苹果使劲地咬了一大口。我呆呆地看着，心想张老师是怎么啦，张老师看见我目不转睛地盯着他，忙咀嚼咽下口里的苹果，笑着说：“你呀，不知道咬口苹果的奥秘。”他深有感触地说：“为什么我不自己拿苹果吃，偏要咬孩子手里的苹果，这是教育他，吃东西时，要想着爸爸妈妈吃了没有，这样时间久了，父母在孩子心里地位就牢固了。”我恍然大悟，咬一口苹果哲理还挺深的。

回到家，我照着张老师的作法，对3岁的女儿从吃东西的第一口必须是爸爸妈妈的开始，教育到做事要首先想着他人。时间长了，孩子也养成了习惯，不管吃什么东西，第一口总是让爸爸妈妈吃。有时我们不在家，孩子也要把东西留下。记得有一次，因工作忙我回家很晚，孩子们都睡了。只见桌子上的盘子里，放着两大牙西瓜，盘子下压着一张小纸条，上面歪歪斜斜写着：“妈妈，爸爸今天给我们买了半颗瓜，等不上你，我们已吃了，这是给你留的。”半颗西瓜本来就并不多，给我留了两块，说明孩子吃了很少。看着熟睡的孩子的脸，一股春雨般的甜水流入心房。

一年春天，二女儿的学校组织他们去“五当召”春游，我给孩子拿了十几元钱让她零花，可她回来，给她爸爸买了三盒烟，给我和她姐姐一人买了一双袜子，自己只花了3元多钱。看着孩子买回的东西，我心里甭提多高兴了，觉得孩子长大了许多，懂事多了。

邻居，亲戚朋友赞扬孩子孝顺，羡慕我有福气。人们哪里知道，这孝顺，这福气，不是孩子一出世固有的，也不是人人都摊得上的，这全在于后天的教育。从小抓起，从小事开始举一反三，贵在坚持，我是从“让爸爸咬一口苹果”得到的启示，十几年的教育，现在总算初步尝到了甜头。

让孩子了解一点父母的疾苦

湖南省醴陵市城南中学 阳志长

“爸爸，老师要我们每人交5块钱。”读学前班的孩子对我说。我拿出

身上仅有的 11 块钱，把 5 块给他，对孩子说：“你妈妈患病用了很多钱，妈妈又没有工作了，你还要钱吃零食，爸爸只有 6 块钱了，看你还吃什么？”孩子急忙拿出自己口袋中的 3 角钱，“爸爸，我把钱给你，以后我不吃零食了。”望着孩子幼稚的脸，回顾前段不给 5 角钱就不去读书的情景，我简直不敢相信眼前的事实。半个月过去了，孩子真的没有向我们要过零用钱，三餐饭都吃得很香。看来，让孩子了解一点父母的疾苦是大有好处的。

随着生活水平的逐步提高，父母不在乎这点零钱。现在的孩子绝大多数身上都有零用钱，有的数目还不小，吃零食蔚然成风。据调查，某小学零售商店每天的营业额达生均 1.8 元，孩子要零用钱、贪吃零食已成为家教中的主要难题。不知道父母们想过没有，现在孩子要几角、要几块、要“小钱”，要钱吃零食，今后，随着年龄增长，他就会要几块、要几十块、要“大钱”，要钱进馆子、进游戏室、进录像厅、进舞厅、去参赌。一旦孩子吃馋了嘴，花惯了钱，父母便成了孩子的“造钱”机器，在孩子眼里，父母是为给他钱用而存在的，当家庭经济紧张少给或不给时，孩子就会不高兴，甚至会变换手法来要，从而引发出一系列的问题来。

我历来不主张给孩子零用钱，也反对孩子的爷爷、奶奶、姑姑等人给孩子零用钱。尽管因自己一度疏忽，孩子妈给惯了孩子零用钱，但是，我一直在思考如何去掉孩子这种坏习惯。《红灯记》中有句唱得好，“穷人的孩子早当家”，它唱出了生活中的哲理，穷人家的孩子就是比富人家的孩子懂事多、孝敬父母上做得好，因为他们从小就要随父母一起劳作，就知道父母的艰辛。虽然人民生活水平提高了，但是，让孩子了解一点父母的疾苦，自己的事情自己做，受点生活磨练，总归是好的。自古就是“纨绔子弟少伟男”，当代大学生中不是有近 80% 的人来自农村吗？小车送不出“成龙”子，零用钱培养不出“成凤”女，我们疼孩子，要疼在心里，钱要花在刀刃上。孩子是父母的，也是社会的，更是国家的。

孩子撒谎怎么办？

海南省师院中文系 陈海燕

现在不少孩子做了错事后，不是诚实地告诉家长，而是千方百计隐瞒、甚至欺骗。我的儿子却很乐于将自己的错误告诉我，这是因为我在培养儿子诚实做人时注意了以下几个方面：

一、语言暗示。教育心理学的实验证明：成人的预言会决定孩子对自己的评价，从而决定孩子的努力方向。所以在孩子刚懂事，还不知“撒谎”为何物时，不能轻易说他“撒谎”，而应借讲故事、看电视等机会，充满感情地赞美其中诚实的人。当孩子试图模仿时，及时表扬他“真是个好孩子”，平时不断进行这方面的心理强化，孩子会对自己“诚实”品格的认可越来越深，便会自觉按照“诚实孩子”的标准去要求自己，以继续获得家长的赞扬，满足他自我欣赏的心理需要。久而久之，习惯成自然，“诚实”便可成为孩子的自觉行动了。

二、做出榜样，即家长做出诚实的榜样。比如我曾买回一套精致的碗和调羹，并对丈夫和儿子说：它们每个分别值 60 个鸡蛋和 30 个鸡蛋，用时一定要小心。可是不久，我和丈夫却率先打破了它们，我们便及时检讨：真糟

糕，打破了这么多“鸡蛋”，好可惜！于是，当儿子也打破了碗后，他捧着四块碎片边试图拼拢边难过地说：“又有‘60个鸡蛋’被我摔破了，都怪我不小心，这么漂亮的碗，好可惜，我用鸡蛋清把它们粘好吧！”弄得反而要我去安慰他了：反正碗已经破了，再心痛也没用了，以后加倍小心吧。孩子在这样的家庭环境中，出于无意做了错事，自己已懊悔不迭时，不但不会受到责难，反而可得到安抚，孩子就乐于诚实。

三、奖罚分明。孩子上小学后，为避免他对在校情况报喜不报忧，我与儿子商定：做了错事，只要诚实地说出来，就可以减免惩罚，否则要加倍惩罚，因为错而隐瞒，便是错上加错。为此，家长可采用去学校了解、给老师打电话询问、向孩子的同学打听等方法，及时掌握孩子的在校情况。当孩子犯了错误试图蒙混过关时，向他言之凿凿地指出来，并加倍惩罚。一次儿子放学后给我报了不少喜，诸如作业得100分，举手发言并答对了一道难题，老师表扬了等，我问他：“还有什么坏事吗？”“没有。”“再想想？”“没有。”“再给最后一次机会！”“没有。”“好，我告诉你：你上课做小动作，被罚站了！”“你怎么知道的？”儿子吃惊地瞪大了眼睛。“什么能瞒得了我？你如果主动说出来，我不会罚你的，可现在必须罚了——两个晚上不能看电视。”于是，儿子意识到：犯了错误是瞒不过去的，只有主动承认并纠正，才是最聪明的做法，因为这样一般不会受罚，还会因为诚实而受表扬，何乐而不为？

四、充分理解。儿童的思维方式往往与成人不同，有时当老师认为孩子是有意捣乱而实施惩罚时，孩子可能被冤枉。如果孩子告诉家长后没有得到理解，反而受到苛责，孩子便不愿再说，我注意避免这种情况。比如一天儿子委屈地告诉我：在学校受罚了，原因是老师上了一半课，离开教室去取试卷了，儿子按惯例，以为老师出去便是下课了，就跑到教室后面玩去了，受到了惩罚。我对儿子的“不幸”表示了同情之后，也告诉他以后做事要三思而后行，使他不再难过了。另一次儿子告诉我：他在学校骂一位女同学了。我见儿子似有苦衷，便没有立刻责备他，而是进一步了解原因。原来，班上男女同学之间闹矛盾，儿子如果不加入欺负女同学的行列，男同学就会排斥他。儿子眼泪兮兮地说：“我知道我错了，我也不愿意这么做，可我又不得不这么做……”于是，我先帮助他认识错误，再帮他想出摆脱困境的主意，儿子的眉头舒展了，很愉快地找那位女同学道了歉。面对孩子的错误，家长不是不分青红皂白地训斥一通了事，而是设身处地地体谅孩子的苦衷，使他既明辨是非，愉快地改正错误，又摆脱了苦恼，孩子自然会乐于将自己所犯的全部错误诚实地告诉家长了。

“对不起，是爸爸错怪了你”

山东省荣成市第十二中学 杨震

记得儿子上学前班时，他连续几天逃学，被我发现后，一巴掌下去给他屁股上造了座“五指山”，两巴掌下去又成了“十万大山”，第三巴掌过后就形成了“青藏高原”。过后，我十分懊悔，发誓不再打儿子了。

如何教育独生子女健康成长，广大家长见仁见智。妻子是银行储蓄员，业余时间都用在跑储蓄上，我则把业余时间用在爬格子上。本来，儿子的学

习成绩一直保持在上等水平。但有段时间，儿子贪恋上了看电视，却没能引起我们做家长的足够重视。结果，语文小测时，他仅得了70几分，一气之下，我又给了他几巴掌……

显然，在管教儿子这件事情上，我犯了严时有余，宽时无度的错误。我想彻底改变一下自己的做法，但事实说明其难度不亚于一次脱胎换骨。今年元旦前夕，学校举行迎新年文艺汇演，儿子这天中午回家已近1点钟了，我主观地认为这是贪玩的结果，决定克扣他一顿午饭。我刚放下饭碗，妻便催我快去上班，其用意是显而易见的。在办公室，同事们聊起了孩子们今天参加的活动的的话题，我从中得知，因文艺汇演，学生放学时间推迟了1小时。

晚上下班，妻和儿子先我到家。看到儿子没精打采地坐在桌前看书，我心中有一种说不出的滋味。我倚在沙发上想了许久，终于鼓起勇气，把儿子叫来。我拿起了一张看了多遍的杂志做掩，又做了两下深呼吸这才开口道：“儿子，中午的事情，爸爸搞清楚了。对不起，是爸爸错怪了你。”

儿子迟疑了片刻，用激动得快要哭的声腔说了三个字：“没关系。”就这三个字，竟使我无言以对。想了一下，便急促地说：“去告诉你妈妈，就说爸爸错怪了你。”

儿子转身向厨房跑去。我两臂一软，杂志把面部盖了个严严实实。

直到吃晚饭时，我还在想：父子同是犯了过失，为什么会有两种不同的结局呢？

一个糖葫芦的故事

江苏省睢宁高作中心园 吴余玲

一天，我们带着孩子正在街道上行走，忽然，孩子被街道上的一个糖葫芦吸引住了。爱人见状，伸手欲捡，却被我一把拉住。

“爽爽，你认为这个糖葫芦该怎样处理？”我试探地问道。

爽爽不加思索地回答：“幼儿园阿姨说过：地上有好多好用肉眼很难看到的小虫子（指细菌），食物掉在上面就很不卫生，如果拣起来再吃，吃后就会生病的。应当把这个糖葫芦扔到垃圾箱里去。”说着便动起手来。

“你只是说对了一部分，再仔细想想还应该怎样呢？”岂料爱人不以为满足，又“马不停蹄”，穷追不舍。

爽爽托着小脑袋，苦思冥想不知所云，嘟哝着小嘴巴。

于是，我就抓住这个教育契机，接口启发：“爽爽，还记得妈妈教你的那首‘除禾日当午……粒粒皆辛苦’的诗句吗？”

“‘……汗滴禾下土，谁知盘中餐……’。我知道了，我知道了。不能浪费每粒粮食，应该珍惜。”爽爽为自己回答正确而高兴地直拍小手。随后拿出卫生袋，装好捡起的那个不干净的糖葫芦，准备带回家放在鸡圈里。

围观的人们有的欣慰地笑了，我们也笑了。

区区小事，就这样，很巧妙地让孩子明白：讲究卫生，和体味“一粥一饭，当思来之不易”的真正内涵。

当然，“盯住”孩子的教育契机，既不是放野马，也不是随心所欲。首先，家长要有较宽的知识面，思维要敏捷，教法要灵活，方式要多样。对孩子的知识水平、兴趣爱好、心理状态、合作程度都要有个深刻的了解，才可

驾驭自如。其次，要注意空间问题。如果孩子不在父母身边，我们同样是忘不了给孩子一项任务：“在幼儿园里看看有没有好哭的、不听话的小大胆？”同别的小朋友一起外出时，留心“农民叔叔是怎样在田里辛苦劳动的？”或者在讲故事时，我们就有意留下一个小尾巴，让孩子自己去想其中的结果将会怎样？这样不仅培养了孩子的观察力、语言表达力，而且也开发了孩子的思维力和想象力。再次，应注意方式方法。比如，对孩子进行礼貌教育时，我们就同孩子一起做“游戏小品”，这种寓教于乐的活动，不仅使孩子懂得什么是礼貌行为，什么是礼貌语言，而且还可以活跃一下家庭的气氛。最后，又要抓住时间。又如，做饭时可让孩子帮助择择菜，即便是好坏不分，自己麻烦一点，孩子同样会从中很快地学到很多生活知识和劳动技巧。就是在孩子插不上手的时间里，也要注意启发、诱导教育。

实践证明，生硬灌输、空头说教是很难奏效的，做家长的只要注意教育策略，抓住每一桩微不足道的小事，有的放矢地把人生的道理、优良的习惯、光荣的传统传播给他们，伺机而教，是可以取得较好的成效的。

打人不是教育艺术

山东省平度市西关中学 马学臻

我一身兼任三职——当妈、当奶奶、还当教师。我的老伴也当教师。儿子女儿早已大学毕业，一转眼，孙女5岁，孙子也两岁了。为了更好地培养下一代，我们老俩口常回忆30多年来教学又教子的趣事，一件件好像还在眼前，谈起来津津有味。

大儿子刚上小学时，有一次求他爸买铅笔，一连四天只应诺不兑现。第五天早上孩子用新铅笔写作业。老伴问：“谁给你买的铅笔？”孩子不答，脸变红。近乎审问：“是不是偷的？”更不答。脸更红。逼问：“说！偷得谁的？”嘴撅得很长。一记耳光：“说！说不清就打死你！”脸变成紫红色。又是两个耳光。孩子不哭不动，怒目而视，演成僵局。老伴愤然推出自行车。去上班的路上，老伴心里七上八下，想到老辈人常说：“世上有三种孩子，上等的用眼教，中等的用棒教，下等的棒打也难成材。”建儿这孩子难道天生是下等料？老伴又想起自己一生也挨过一次打，那是在刚记事的年龄，到邻居家玩，拿了人家一把小刀，被母亲狠打一顿，边打边训：“小来偷针，大来偷金！”印象很深。由此想到教子必须从小抓，抓苗头。例如偷人、说谎、逃学等，抓住孩子第一次犯错的时机，严肃教导，最为见效，终生受益。

老伴下班回家后，先想审孩子。孩子的外婆忙说：“早晨你走后，孩子主动对我说，铅笔是借的。”我也说：“是！今天我调查过，情况属实。”老伴问建儿：“早晨为什么不解释？”孩子只狠狠地翻白眼。此后父子间经常顶牛，平常的“循循善诱”失灵了。

一天，老伴说：“最近我查了不少教育学、儿童心理学的资料，越读越觉得教子实在难。古今中外很多名人都把教育看成很高的艺术，很复杂的科学。像孩子有错是否该打，都众论不一。甚至有人主张孩子的血型不同，教育方法也应不同。”我说建儿是AB型的。老伴说：“对AB型血的儿童，应该不时给予鼓励，即使进行责备也应问清原因。”我说：“事事搞清，是很麻烦的。”老伴说：“玉不琢，不成器，人不学，不知义。塑造高尚灵魂，

雕刻精美艺术品，都靠细心，不能怕麻烦！”

一天，建儿被种瓜的阿虎抓着送回家。“您的孩子偷瓜！”阿虎气冲冲的。我忙替孩子赔罪并表示严加管教。送走阿虎，老伴没打，小声对我说：“先不要审问，引而不发。”

老伴耐心地访问了不少人，终于查清了“偷瓜”真相。原来那天建儿和同学经过甜瓜地边，有的越过篱笆，偷摘甜瓜，被阿虎看见，就拚命追赶，建儿自以为没偷，就不跑，反而被抓住了。老伴还请几个证人一块向阿虎说了个明白。一直闷闷数天的建儿笑了。

此后我更加留意对孩子品德的培养，更重视形成正确的学习动机、兴趣、情感、意志、性格等心理因素的培养。自从父子间感情隔阂冰消云散之后，我们晓之以理的诱导，又灵了。

教育家阿瓦涅索娃指出，父母应该通过日常生活中的具体小事对孩子进行道德品质教育，日积月累，潜移默化，成为习惯。良好习惯养成之后，只要动之以情，以目光暗示，他也能心领神会，这正是可以用“眼教”的上等孩子。若娇宠溺爱、恶习成性，就将“山易改性难移”，成了“棒打不成材”的下等品了。天资相近的孩子，因为环境和教育不同，就出现“教养”差异。孟母择邻而居，“断机杼”教子，曾参杀猪以取信于子，都用心良苦，很有教育艺术，比“扑作教刑”、寓教于打高明多了。打虽省事，但有刺激大脑、伤害自尊心、摧残创造灵性、造成逆反心理的负作用。因此，就是很明白打孩子的“时”和“度”的人，也不要再打孩子。“随风潜入夜，润物细无声”才是教育艺术的特色。打人不是教育艺术。

当父母很难。惯坏孩子，一生后悔；使之锻炼磨难，狠不下心；想使身教有效，须改掉自身的毛病；孩子有错误言行，若不准打，以何法惩罚更好？要教得合于科学，须研究教育的学问。教育家罗素说：“教育就是获得运用知识的艺术。这是一种很难传授的艺术。”但是，君莫愁！“世上无难事，只要肯登攀。”子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

我犯错误了，你打我吧

安徽宿州市桃园中学 王志胜

我是一个农村中学教师，“十年动乱”使我的大学梦破灭了。但求学之心不死，在我工作了20年后，在成人教育学院的函授班里读完了大专学业。也许是职业的缘故，书成了我最好的伴侣，一有空便拿出来读。爱人是农民，勤劳节俭。我们三个孩子，老大、老二性格内向。也许是我们对他们俩的影响，使他们诚实、好学。从入学开始，他们几乎是在学校、家庭和亲邻的一片赞誉和鼓励声中读完了小学、初中和中专，一路顺风地走上了工作岗位。

我的三儿子属马，天生倔强，性格活泼，简直是个脱缰之马。他常大错不犯小错不断，学习被动，成绩差。因为如此，不知挨过我们多少次打骂和训斥。然而他嘴硬，很少承任错误。为了他，我和他妈真是费尽了心又伤透了心。

一天，他又犯了一个严重错误，我们非常生气，准备狠狠教训他一番。可是出于我们意料的事发生了：他回家以后主动承认错误。说“我犯错误了，你打我吧！”接着又哇地一下哭了。我先是惊愕，冷静一会儿后才变化一下

情绪说：“知道错误，改正了就是好孩子，爸爸妈妈喜欢你。”我没有像以往那样训斥他，打骂他。过一会我又向他提出一些希望和要求，孩子点头答应了。自此以后，孩子开始进步了。至今我没有弄清也没有去弄清那次孩子犯了错误后，是惧怕惩罚而承认错误呢，还是孩子开始长大了、懂事了而真正认识错误的害处了呢？大概是孩子开始长大了，在认识上产生了一次飞跃吧，就像原子核外的电子有时要发生一次跃迁，就要发生一次闪光一样。从那以后，我们再也没有责骂过这孩子。

我为孩子的进步而高兴。可是孩子也还会不断出现一些过错，有时是有意识的，有时则是无意识的。但有时每当他出现过错之后，似乎都能有所认识。因为我发现每当他犯了错误而我们还未动声色的时候，他总是表现得异常勤快，他不但主动地做一些家务，而且也能非常自觉地去学习和做作业；不但对父母表现得非常尊敬和孝顺，而且对两个哥哥也非常和气和热情。我们也就给他留出将“功”补“过”的机会。同时我们还要利用这个良好的契机对他进行赞扬和鼓励，并提出要求和希望。

渐渐地，他学会了做功课，也学会了做人。在中考以前，我问他，你报考什么学校？他说：“还像您一样当教师，教书育人呗！”这样，他继他大哥之后也考取了师范学校。

书包里怎么多了一样东西？

山东省莒南县路镇二小 鲁成鸿

我儿子今年上一年级了，也许由于职业的原因，作为教师，我非常注重孩子的品德修养。平时经常给他讲一些诸如雷锋的故事，司马光砸缸的故事，英雄王二小的故事等等。以期能通过讲这些故事，使诚实、勇敢、乐于助人等做人的美好品德能渗透到孩子幼小的心田，并内化成为孩子做人的指南。但最近发生的一件事却令我甚为震撼。

那天下午他放学回到家，我习惯地打开孩子的书包，准备检查他的学习情况。咦，书包里怎么多了一样东西？——一本精美的《黑猫警长》。“这本书是谁的？”我试探着问道。“是……是姥姥给我买的。”儿子慌不择路地说。显然，他在说谎，我下意识地感觉到事情的严重性。“真是你姥姥给买的？”我仍然不愠不火。“是的，骗你是小狗！”那神情，好像是我冤枉了他似的。我呆呆地看着儿子，一种不可名状的怒火暗暗涌上心头。我真想狠狠地揍他一顿，但我还是克制住了。所谓“子不教，父之过”，诚然，孩子是有错的，但这又何尝不是我教育的失败？我必须想办法剥掉笼罩孩子罪恶的外衣，还他一颗纯真的童心。

晚饭后，我对儿子说：“常青，今晚爸爸带你串个门。”儿子一听，似乎也觉察到了什么，忙不迭问道：“到谁家串门？有啥事？”“去看看你姥姥哇！”我若有所思地说：“我不去”儿子嘟囔着，已感觉到事情的不妙。“不去？那怎么行？”我顺水推舟直捣黄龙：“你姥姥给你买了这么精美好看的书，难道不该去道谢一声吗？”儿子见事情已无法再隐瞒了，羞愧地低下了头，向我道出了事情的原委：“今天下午，我看见冬冬的桌子上有一本非常精美的卡通画册，我心里很喜欢，就趁他不注意，把它装进书包里了。爸爸，我错了，我不应拿别人的东西。”我望着儿子那恐惧的神态，心里一

阵阵酸痛，眼睛慢慢地模糊起来。霎时，我仿佛觉得儿子今天是那樣的渺小和令人讨厌。一本书难道就能诱惑你全然忘却做人的信念而伸出罪恶的小手去沾污你圣洁的童心吗？儿子，你太不争气了！幸亏你还能认识到自己的错误。沉思了片刻，我想应及时清理污染孩子灵魂的垃圾，决不能容许它再滋生蔓延。我稳定了一下情绪说：“孩子，我给你讲一个列宁小时候的故事。一天，列宁到姑妈家玩，不小心把花瓶打碎了，当时列宁没有承认花瓶是他打碎的。回到家里，好几天他茶饭不思，心里总觉得对不起姑妈，就主动地写信向姑妈承认了错误。长大以后，他终于成了一位伟大的政治家。一个人不可能不犯错误，但关键是看你有没有承认错误和改正错误的勇气和信心。”这时，儿子“哇”地哭起来。我因势利导乘胜追击：“只有无能的人才用眼泪换取别人的同情。既然你已认识到错误，只要你今后记住这次教训，不再发生类似的事情，你仍是个好孩子。”“爸爸，那你……你还喜欢我吗？”儿子抽泣着说：“这得看你的表现，我想，你会成为一个好孩子的。”我停了停，有意识地看了一眼那本书，接着说：“孩子，你说，我们现在最要紧的是干什么？”孩子一听，拿起书就要往外跑。“等等我，我和你一起去。”我们爷俩高兴地向冬冬家走去……

孩子说谎时……

山西省河津市教育局 薛振堂

6岁的孩子已上幼儿园大班了，平时他从不旷课，学习也非常认真，很听老师的话。我们做家长的十分高兴。不料想，这么好的孩子也会说谎。

那是去年冬季的一天，妻子要跟我去市里办事，家中无人照看孩子，孩子也非要跟着去。于是，我就对孩子讲：“你先向老师请个假，把情况说明，咱们再走。”不一会儿，孩子回来了，说已向老师请了假。为了检验孩子的表达能力，我就问他是怎样跟老师请的假。这一问，孩子神气了，他说：“我向老师说我们全家都要去外婆家，老师就准了。”听后，我大吃一惊，真想不到6岁的他还真会说谎。我又问他：“为什么要向老师说去外婆家，不送去市里？”孩子回答说：“如果说去市里，老师肯定不准假。”我明白了，孩子为了达到去市里的目的，竟然想出了这么绝妙的谎话。

面对这种场面，我虽然很生气，但既没有打孩子，也没有骂孩子，而是很严肃地对孩子说：“要当好孩子，就不能说谎，任何时候都要诚实。今天你向老师说了谎，你就不是一个好孩子。现在，你看着办，是你重新向老师请假呢，还是我去给说？”孩子低头想了一会儿，便转身又向幼儿园跑去，如实向老师请了假，我们才高高兴兴去市里办事。回来后，幼儿园的老师还在小朋友面前表扬了孩子知错就改的行为，让小朋友都向他学习。他呢，打那以后再没有说过一次谎。

1分钱的压岁钱

山东省枣庄市第十六中学 张凤云

大年初一早上，丈夫对女儿（13岁）、儿子（9岁）说：“给爸爸拜年。”

女儿笑咪咪地说：“拜年得给压岁钱。”儿子笑着把手伸出来：“先给钱，再拜年。”丈夫“唬”起脸：“拜年是应该的，要什么钱。”说着就动手按孩子们的头。姐弟俩边招架边异口同声地说：“不给不拜。”

我在厨房听到他们的对话，出于一时逗乐之念，马上说：“拜吧，我给。”（孩子们长这么大，我们从未给过压岁钱。）并迅速从放零币的盒子里拿起两张一分面值的纸币，“给，每人一分，崭新的。”

女儿看着我手中的1分钱，一努嘴一歪头：“我妈也太小气了吧，1分钱，谁要呀！我们同学在路上看到2分钱、5分钱都不捡，谁还希罕你那1分钱。再说1分也买不到什么。”儿子则用手指着钱，咧开嘴哈哈大笑，连话也说不成句了。“我妈真小气，哈哈，1分钱压岁钱，哈哈，没听说过，哈……俺班同学的爸妈有的给100，最少的也给10块。哈哈，1分钱！”

听到孩子们的话，原来逗乐之念顿失，也是出于教师职业习惯，说：“不少；你俩想想，全国每人1分钱不就多了吗？”

丈夫接着说：“全国有12亿人口，每人1分该有多少钱？”父女俩走向客厅算起账来。

“1200万。”

“1200万可不是小数目，能建一所希望小学。如果捐助希望工程，救助失学儿童，完成五年小学教育，达到脱盲文程度，每人需要500元，又能救助多少儿童？”

女儿眨巴着大眼睛陷入沉思。这时，儿子早跑一边玩鞭炮去了。

事后，做为教师的我们夫妇，多有感触，决定开一次家庭会。

晚饭后，全家围坐一起，我又拿出被孩子们视为笑话的小气钱，放在桌上，说：“你们俩知道妈给你们一分钱的用意吗？”女儿不语，儿子摇摇头：“不知道。”“用意有两个，一是希望你们节俭、不乱花钱；二是明白一个道理，我们无论做任何事都是从一做起的，没有一就没有成千上万。吃饭要一口一口地吃，走路要一步一步地走，做事要一件一件地做，识字写字要一个一个地去认去写，算题……知识是靠一天天地努力学习积累起来的，100分的好成绩也是由一分一分组成的……”

只见儿子的头越来越低，后来他竟靠在我身边哭了（他语文成绩很差）。

“哭什么，妈没有批评你们的意思，只要明白道理，以后努力就行……就拿这一分钱来说，爸妈不付出劳动也得不到。有劳动就有收获。要不要？”女儿很快接过钱，抚弄着，掂量着。儿子把钱拿在手里卷呀卷，一会跑到自己房里，把自己获得的奖品心爱的日记本拿来了，把一分钱弄平，小心翼翼地夹在本子里，然后把本子抱在胸前良久。

这件事过去几天了，我一直放不下，培养教育下一代的工程是多么艰巨呀！家庭是培养人才的天然而永久的学校，父母是孩子的首任而终身的教师。家庭教育则是人生最漫长的教育，它与儿童身心健康、性格形成、智力开发等有着密切联系。现在一些社会不良风气，使青少年受到一定程度的不良影响，做父母的一定要把握好家庭教育这一关。

把孝敬父母作为一门“功课”

河南省洛宁县城郊乡瀉西小学 张朋昌

据报刊报道与实际调查，从幼儿到大学生以至结婚后的成年人，不孝敬父母的现象很多，在加强社会主义精神文明建设的今天，这种现象不能不引起我们的深思。特别是青少年儿童，对父母的孝敬意识淡漠，究其原因，是近年来在社会上盛行的拜金主义、享乐主义、个人主义思想影响下，不少人随波逐流，只强调放纵自由，我行我素，唯我独尊，忽视了传统美德的培养、高尚美好情感的形成。一个哪怕是最富有的人，如果他不孝敬自己的父母，也不会得到别人真正的尊敬。孝敬父母是每个公民的义务，是对一个青少年学生最起码的道德要求。鉴于此，我校特设一门“孝敬课”，以弥补这方面教育的不足。

一个不孝敬父母的学生，很难想象在学校里能够做到尊敬老师，团结同学，在社会上能助人为乐。在“孝敬课”上，我们教育学生知道懂得父母养育自己的艰辛，对父母亲人的爱要加倍珍惜，没有他们的辛勤劳动，就没有现在幸福的生活，要对父母充满感激之情，体会父母养育的艰辛，把它做为学习的动力。同时，教育他们学会自己能做的事自己做，参加力所能及的家务劳动，以减轻父母的负担，增强家庭责任感。另外，向班里那些生活中能孝敬父母，生活检朴，有上进心，学习成绩优异的同学学习。

“孝敬日”这一天，学生们要以各种方式来表达对生养自己的父母的一份浓浓爱意。将父母生日、“三·八”妇女节及每周周末定为学生的“孝敬日”。在这一天，每名同学都要尽己所能，主动为父母分担家务，向父母表示感激之情，使父母在精神上得到一份欣慰。这一活动开展以来，不少家长高兴地来学校反映，原来任性、自私的孩子变得比较体谅、孝敬父母了。学校德育工作也上了一个新台阶，尊师重学在校园蔚然成风。

教育家苏霍姆林斯基曾指出：对父母铁石心肠的人都生长在那些父母过分溺爱子女，对他们百依百顺，一味迁就，对他们没有任何要求的家庭里。”同样，身为人之父母者，不能过分溺爱孩子，不要把栋梁扼杀在摇篮中，应知道“身教重于言教”的道理，把家庭教育和学校教育紧密结合起来。

她将父母骗了三年

辽宁省沈阳市东陵区马官桥小学 单荣华

这是一个真实的故事。3年前，弟弟的宝贝女儿“考”上了重点中学。喜庆之余，亲朋好友给“小状员”送来贵重的礼物或成百上千的现金。

每次见面，我这个当教师的姑姑总要问起孩子的学习情况，每次得到的答复都是那么令人兴奋：成绩一直保持全年级的前10名。

因为要咨询孩子高考报名的事，弟弟没和女儿打招呼就直接去学校找到了高三（7）班的班主任老师。奇怪的是，高三（7）班竟没有女儿的名字，再去教导处查找，全校竟无此人。

真是晴天霹雳，我们全惊呆了！当天晚上等到很晚，孩子才背着书包回来。没问上几句事情就清楚了。原来，这个从小学到初中的学习尖子，老师喜欢、家长溺爱，从家庭到学校都指望她“成龙”。报考高中时，家长指示要破釜沉舟，非重点学校不去。孩子顶着这巨大的压力，结果真的考砸了，哪儿也没考上。当时她想到了死，感到对不起父母；想把实情告诉父母，又怕遭到无休止的责骂。无奈之下，假装自己考上了重点高中，开始了长达3

年的欺骗生活。上学后，当偶尔有谁要看成绩单时，也都被她以各种理由搪塞过去。类似“新年联欢会”、“暑假营火晚会”等活动爸爸去接她，每次她都等在校门外。全家人太爱这个好孩子，太相信这个争气的小姑娘了。平时父母忙于经商，快3年的时间，居然没去过一次学校，于是铸成了这个真实的悲剧。3年来，孩子每天早早离家去“上学”，估计父母走了就回家闲呆或外出闲逛。晚上看到别的学生放学了，自己再回家。

我含泪把故事讲到这里可以告一段落了。事情过去快一年了，然而我的心却一直没有平静过。孩子的欺骗、家长的粗心暂且不谈，单是造成悲剧的起因就足够人们深思了：爱孩子、严格要求孩子是对的，但是孩子稚嫩的心灵承担不了过重的压力。如果期望值过高，压力过大，往往会适得其反，甚至酿成悲剧。

父母都渴望自己的孩子得第一，然而，第一名只有一个。千军万马都在努力，你要求你的孩子独领风骚，就难免脱离实际。做家长的对孩子应该有个正确估价，给他们的目标应是跳一跳就能达到的，千万不要好高骛远。

“你大娘家的萝卜是你拔的？”

江苏省徐州董庄煤矿职工学校 阎春鲁

人们常说的“不懂事的孩子”，是指3~7岁间婴幼儿时期的孩子。日本教育家松原达哉指出：“婴幼儿时期是孩子一生中身心发育最重要的时期，如果在这个期间不抓紧教育和指导，掉以轻心，放任自流，孩子的一生就毁掉了。”（《从0岁开始的教养》第2页）。

在邻里相处中，常有因对不懂事孩子的惹是生非处理不当而伤害了邻里关系的。有的孩子损害了邻居的利益，父母当场责罚打骂，本意是希望得到对方的谅解，而对方有时认为对不懂事孩子管教过分为挑战性的指桑骂槐。相反，对孩子漫不经心的原谅，或溺爱、娇纵，对方则认为是“护犊子”、“养不教父之过。”

我认为对不懂事的孩子惹了是非要教育适度，讲求幼儿教育艺术。我儿子4岁的时候，惹了一件不大不小的事：初秋一天中午，邻居嫂子在街上叫嚷：“谁家孩子，把俺家的一畦小萝卜苗拔光了，小孩惹事家里还有大人哩！”我当时听了便怀疑是我儿子向阳干的，因为我住房紧靠她家的菜园。于是，我将儿子叫到跟前“审问”：“你大娘家的萝卜是你拔的吗？”他低着头回答：“不……不是。”“我看那菜地里怎么有你的小红鞋印子？”“我……我就从菜地里走了一趟。”进而我初步判断拔萝卜苗可能是儿子所为。于是我继续“审问”：“把手伸出来我闻闻”……“这手上怎么有萝卜味？”儿子看了自己的左手，又看了看右手说：“我只在萝卜苗上摸了一把。”“张开嘴我闻闻。”……“这嘴里怎么有萝卜味？”“我只吃了一个小萝卜，不好吃。”于是我确定了拔萝卜苗是儿子干的。当时心中真的有气，但既没打骂孩子，也没带着孩子去当场赔礼道歉。我只给孩子反复嘱咐几句：“你大娘最喜欢不说谎的孩子，犯了错误就改的孩子。你到大娘家去承认错误，就说：‘大娘家的萝卜是向阳拔的，爸爸说等俺家的萝卜长大，赔您一大筐’自己去，我在墙后听你说的对不对。”

儿子边向大娘家走，边不时回头看着我在院墙上露出的脑袋。不一会邻

居嫂子拉着向阳来到我家，开口便怪我：“大兄弟，你真会想着法整孩子，屎尖子大的人懂什么！”邻居嫂子和儿子各抹了一下眼泪，我的视线也模糊了。

我是这样来教育孩子的

山西省文水县教研室 阎佩伟

去年，我儿子考入“天津大学”以后，不少人登门求教，弄得我很不好意思。静静一想，我把十几年来我听得到的、想到的、做过的有关家庭教育的理论、实践、效果作一整理，写成絮语，抛撒出去，引起家长们的分析、探讨、实践有何不好？若能起个抛砖引玉的作用，也是值得的。下面，我就如何对孩子进行正确的家庭教育谈一些看法与做法。

一、用什么思想去教育孩子

我们当家长的几乎都有望子成龙、盼女成凤的愿望。这一愿望符合人类发展的规律，符合时代前进节奏。这一愿望如何才能实现？我认为，做长辈的，一定要加强对下一代的教育。在教育他们时，首先要确立正确的教育思想。正确的教育思想是什么？就是“父母之爱子，则为之计深远。”就是“教子以义方、弗纳于邪。骄奢淫逸、所自邪也；四者之来，宠禄过也。”这是什么意思？是说当父母的要疼爱自己的子女，就应该为他考虑的深一些，考虑的远一些。教育子女，应当用正道来教育他，防范他走入邪道。骄横奢侈、纵欲放荡，是走上邪路的开始，而这四种恶习的养成，则是由于得到的宠爱和享受太过分的缘故。

古人的这几句话，就将怎么去教育，用什么方法去教育孩子，孩子为什么成不了才作了简明的回答。你的孩子不成才，首先应检查一下你做的怎么样。有句俗语叫做“纵子就是杀子”，我看道理就在这儿。

那么，什么是正道？我想是不是就是这些内容：品德高尚、为人正派、尊老爱幼、热爱祖国、体贴他人、勤奋好学、谦虚谨慎、彬彬有礼、不骄不躁、生活规律、身体健壮。明白了这些道理，这就奠定了教育孩子的思想基础。

二、怎样正确教育孩子

确立了教育孩子的正确思想后，就要探讨、采用科学的教育方法。采用科学的教育方法，是不是要朝这几个方面努力呢？

远近相顾，从近抓起；大小并举，以小育大；内外结合，以内为辅；慈严相济，以慈为本；明暗相兼，以明为首。

所谓远近相顾，从近抓起，就是既要看到孩子的将来，更要看清孩子的今天。要想有将来，必须从今天抓起。也就是说要把将来的宏大目标化成今天一点一滴的具体行动。比如说，12年前，也就是1984年吧，儿子要上学了，怎样能够把他培养成一个有毅力、懂勤俭的孩子呢？我就想了一个办法，交给了他一个艰巨的任务，要他把上学期间所有用于学习而花了的钱一行行、一道道，有年月日、有物品名称、有价格，全部记下来，为完成培养的任务，隔些日子就提醒一下，就这样从小学到高中，他一直坚持了11年，共记了368笔，共花了2035.11元。上大学后，他仍然在记着，记着。

此外，我为了增长孩子的生活知识，刚上学后，利用礼拜天，把孩子带

到汽车站，让他观看行人怎么走，汽车拐弯时前后灯，左右灯如何变化；为了让孩子懂礼貌，孩子外出时就叮咛他们，看到人家饭做好了，就主动要求回家；停自行车时要停到不碍人家行走的地方；为了培养孩子的记忆力，早晨起床时，不去拉亮灯，让他凭记忆摸索穿戴。

我儿子上初一的时候，一天午饭时，等了很久也没有回来，又等了很长时间，他哭着回来了，边哭边诉苦，说他班主任老师批评得不对。并说，我要不是想学点儿东西，今天我就不上了。我们连忙问他事情的原委，他说：“班上有几个学生，手里拿着改锥，每天逼着一个外地转来住在外爷家中的孩子要钱，如果不给钱，就打。我怕出事，又知这些孩子根本不怕班主任，我就告诉他外爷，要他去找学校校长。当找到校长反映此事后，班主任老师骂我看不起她，要撵我走……”孩子道出了事情的真实情况后，我没有立即说谁对谁错，只是说：“爸爸也是当老师的，要是弄不清你告诉他外爷的动机，我也有三分恨你，只不过不会那样骂你。你班主任老师骂你也可以原谅嘛，我看你要是给她再把情况说一下，你班主任老师肯定不会恨你的。这样吧，现在吃饭是主要的。饭后休息一下，误上一节课去，去了你找个机会给她谈谈，一定会烟消云散的。”孩子就依照我的办法做了。过了两天，我又问起此事时，他说：“我给她说了后，班主任老师笑了……”

一次我翻出了孩子的作业本。作业本封面上写着一个“复誉本”。我当时就纳闷了，什么叫做“复誉本”呢？这是不是把“誉”字写成了“誉”字？我就把孩子叫出来说：“明星，你明天较策略地问一下你老师这个‘誉’字是不是‘誉’字的错字？”第二天吃饭时，他笑着说：“俺老师听我说后，赶紧把全班同学的作业本收起，硬是擦一个改一个，竟改了半节课。”

前年暑假，儿子在二中补课，突然间昏天地暗，大雨倾盆，一会工夫就满街流水，可他又没有带雨具，怎么办？我把裤子一挽，戴了顶草帽，拿上雨靴和雨伞徒步向二中走去，当我到了二中后，同学们都说他已回去了，当我回到家里时，儿子跑出来忙说：“爸爸，爸爸你辛苦了，尽管没接到你送的雨靴，可现在比接到还高兴……”

纵观十几年的情景，我认为在饭桌上捕捉时机教育孩子最合适。为什么呢？因为孩子上学后，接触机会最多的首数在饭桌上。孩子思想轻松，思维活跃，有说有笑。但我们当家长的要捕捉时机，必须向阿庆嫂学习，一定要“眼观六路、耳听八方、胆大心细、遇事不慌”，一定要多动脑筋、细心观察、反复品味。一旦瞅准机会，就要正确教育，准确指点。10年前，儿子上四年级，女儿上二年级，一天午饭后，全家人都在桌子旁坐着，我就说：“明星、明珠，你们要提高语文程度，提高写作能力，一定要多积累些词语。比如成语就需要多背一些。现在咱们又没有别的做的，咱们四个人串着背吧，我背一个，你妈背一个，明珠接着背一个，明星你再接着背一个，但不能重复，看咱四个人能背多长时间”。我的话音刚落，他们可来劲了，个个跃跃欲试。就这样，一个接一个，足足背了20多分钟才结束。在结束的时候，我又提出了新的要求：“今天，咱们是没规定要求的背，再过一星期，咱们要以字数背，背完3个字的再背4个字的，5个字的，一直背到12个字再结束，好不好？”他们异口同声，都说：“好！”一周后，还是在饭桌上，又背了起来。

六、女儿踢我一脚之后

润物细无声

江苏省涟水县教育局 李杰

我国近、现代相交时期的著名学者王国维在《人间词话》中提出了艺术的“境界说”。教育是一门塑造灵魂的艺术，同样存在境界问题。

“词以境界为最上”，教育也以境界为上。“有境界则自成高格”，有境界的教育，就是自成高格的教育，自然“石蕴玉”、“水含珠”，能够“青出于蓝而胜于蓝”。

“随风潜入夜，润物细无声。”这种境界，我觉得就是一种为上的教育境界。我对孩子的教育，当然谈不上有“境界”，更谈不上“自成高格”，但是，我敢保证，我从来没有打骂过自己的儿子。

我曾记得，儿子5岁那年，有一次，我要他背唐诗：“鹅鹅鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。”他不肯背，我就用竹尺唬他。当时他被吓得嘴唇发紫，手指痉挛，泪水直流。这令人扼腕痛惜的一幕，我永生永世不能忘怀。如果说我伤害过儿子，那么这就是唯一的一次，而且是不能宽恕的一次。从此以后，我对打骂孩子的家长都存有偏见，包括我的父亲在内，虽然现在回想起来“鞭子的味道倒蛮好”，但我还是不赞成他对我那种粗暴做法和野蛮教育。我们也许还记得，卢梭在《忏悔录》中，曾谈到他儿时对不公正暴力的那种“气愤、激怒和失望”的感受吧！

小学升初中，我的儿子以0.5分之差落榜。当我把这个消息告诉一个12岁的孩子时，他哭了。我的泪水也在眼眶里打转，只是强忍住没有掉下来。我知道“温和的管教，胜过怒斥”。我没有抱怨和责骂，更没有动手去打他。

中考时，他以高出录取分数线15分的微弱优势，考进了重点中学。我同样没有抱怨，同样没有责骂。

我不打骂孩子，并不能说明我的教育进入境界之中。但我要保护和尊重儿子的人格和自尊心。在读《世界教育艺术大观》时，尤其是《学习成绩属于个人私事，是应该保密的》那一节，日本学校在对待学生学习成绩上的做法，更令我感慨万千。高中阶段，我对孩子的学习成绩自然非常敏感，但敏感而不过敏。考试成绩下降了，我不怒气冲天；上升了我不喜形于色。直到高二下学期，他的成绩名列班级第28名、年级第152名时，我仍然没有发过一次火，也没有责骂过一句。我将“金刚怒目式”的斥责变成“润物细无声”的熏陶。我带着微笑看他，对他涓涓细语，让他在不知不觉中获取感悟。

若是他在答卷过程中，一时疏忽，偶尔做错了题，我不去责备他，而是帮助他找出失误的环节，避免重蹈覆辙。但是，假如我自己出现差错，哪怕是一个小小的差错，也不轻易放过。有一回，他问我王安石的诗句：“千家万户曠曠日，总把新桃换旧符。”诗句中的“曠”字的注解，我将“曠”(tong)误读作“曠”(chuang)，误解成狂吃狂喝。可是我不去找借口为自己辩护。原来在“四害”横行的日子里，我在农村劳动时，借用人家木刻宣纸印刷的《全唐诗》，那个“曠”字的偏旁“日”部已被蛀虫咬成“口”部了。我诚恳地向孩子承认我的粗心，并希望他也能引以为戒。这种“随风潜入夜”式的疏导，对他的影响颇大。此后，他在读书学习过程中，便逐步养成了一种

良好的严谨学风。

1996年高考，第一门语文学科终场以后，儿子的自我感觉不太好，用他自己的话来说：“考得很臭！”可是我们不加任何评说，做到含而不露，态度默然，境界超然。结果在以下四门学科考试中，他情绪稳定，精神状态良好，并发挥正常。最后以总分621分的好成绩，被中国青年政治学院提前录取。其中“考得很臭”的语文，竟出人意料地考了122分，名列全县文、理科单科第一名。

目前，他正在读大一，我更要保护和尊重他的人格和自尊心。在拿奖学金和考研究生的问题上，我充分尊重他自己的意见，决不勉为其难。在来往书信中，我从不用家长的口吻去教训他，而是以朋友的身份来谈心。在这种“随风潜入夜，润物细无声”般的交流中，心与心贴得更近了，简直到了无话不说的地步。他在恋爱、婚姻问题上能向我敞开心扉；我在那令人讳莫如深的性的观点上，也向他倾吐胸臆。他还希望“父亲能向文学方面努力，与儿共勉。”我既感激又欣慰，儿子确实长大了。

“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。”我在追求“随风潜入夜，润物细无声”的教育境界时，深感自己的不足，经常苦读书至深夜。《曾国藩家书》、《傅雷家书》、《爱弥儿》、《蒙学要义》、《世界教育艺术大观》等教育论著，连同那来自各方的案头尺牍，则构成了我教育的理想“境界”。我不能算一个合格的家长和教育工作者，但我深深懂得：没有境界的家长 and 教师，是培养不出有境界的孩子和学生的。

女儿踢我一脚之后

江西省宜丰中学 黄建德

女儿8岁，读三年级。

吃过早餐，我照例用自行车带女儿上学。她今天穿了一双新皮鞋，心里甭提有多高兴了，我还没扶稳车子，她就已经爬上了后座。也许是她翘着脚欣赏皮鞋的原因，也许是车子没扶稳的原因，我在骑上自行车时，不想在她的新皮鞋上踩了一下，天刚下了雨，新皮鞋上便留下了一大块污斑。“对……”，我正要说“对不起”，女儿就在我腿上踢了一脚，裤子上随即留下了一只清晰的鞋印。我被这一脚踢懵了，待反应过来后便把她拖下车子，在屁股上一顿猛打，然后把她扔在路边，独自骑着车子便走。但没走到200米，我就又后悔了，倒不是担心她走路的安全或者会迟到，而是想到她以这种突然挨打后的心情坐在教室里无法上好课，我尤其想知道她为什么会这样“以牙还牙”。于是我又骑转身，在她身边停下。

“快坐上来！”我余怒未消，仍是一副凶神恶煞的样子。女儿边走边哭，越躲越远，生怕我再打她。我的心中又涌起一丝怜爱。“快点！”无疑是慑于威力，女儿胆怯地又爬上了后座。

我骑得很慢，一面努力克制着自己，一面盘算着和解的办法。在离学校只剩几百米的地方，我终于可以做到心平气和了。自己先下了车子，接着把女儿也抱了下来，扶着车子，和她边走边聊。

“你在学校，在班上，也是这样对待同学吗？”

“不是。”声音小得似乎只说给她自己听。

“那你刚才怎么踢我？”

女儿抬头看了我一眼，怯生生地说：“我以为你是故意踩脏我的鞋子。”我忽然想笑出来。“你刚穿的新皮鞋，我怎么会故意弄脏呢？”我真感到不可思议。

“你老是跟我开玩笑，捉弄我。”

我心里格登一下：对了，我平时太爱孩子气地跟她开玩笑，难怪她会如此推理。

“对不起，责任在我，我刚才更不应该那么凶地打你。”我出自内心地向她道歉。“但我问你，要是哪个同学踩了你一脚，你也踩她一脚吗？”“不会。”“你会怎么样？”“告诉老师。”“如果她不是故意踩你，除了告诉老师没有别的办法了吗？”女儿不知道说什么好。“要是她说声‘对不起’，你应该怎样？”“说‘没关系’。”“要是他什么也不说呢？”女儿又不知道怎么说了。“你不妨宽容地对她笑笑。她又不是故意的，踩的这一脚又减不掉，笑一笑后，也许就什么也没有了。你以后要是碰到这种情况，不妨试试看。”

到了学校，女儿抬起头，像往常一样说了声：“爸爸，再见！”虽然声音不像往日一样亮，但仍像往日一样甜。

“你白——我白！”

四川省岳池县罗渡中学 彭兴云

教育，是摆弄一架漂亮昂贵的斯坦维钢琴，掌握其要领并有了娴熟的技巧，才会奏出无比美妙的音乐，是一种艺术；否则，是对艺术的践踏。

怎样将孩子引入父母设计的满意的行为模式，让他们走上理想的成长道路？这，或许是每一位家长和老师面对的共同课题。

现在时兴早期教育：胎教、幼教，有的教孩子练琴，有的教孩子学画……笔者是教中学语文的，爱好文学，喜欢读点写点什么的，自觉家里藏书颇丰，女儿的条件得天独厚，坚信在她身上有我一样的遗传因子。于是，在她3岁时，就教她背唐诗，希望从小在她心里播下文学的种子，让它生根发芽。据说，当代女作家多得像天上闪亮的群星噢！

可是，我错了，女儿不听我的，把读诗当作游戏，我教她《静夜思》：

“静夜思”

“静夜思”

“李白”

“你白——我白！”

“什么你白我白？”我忍不住气，朝女儿吼道，“李白是一个人，唐朝大诗人！”

女儿伸出洁白的小手，脸憋得红红的，眼泪直打转儿，显然她受了委屈，弄得我好尴尬。妻怨道：“女儿才3岁，知道什么？”我这才醒悟：女儿太小，还不懂得“诗”是何物，且四川人发音“l”“n”不分，实在是委屈了女儿。

像把一个未经排练的人推上舞台，她不懂规则，不懂生活和艺术是怎么回事，难免会闹出笑话——女儿在幼儿园，老师讲的是爱清洁，讲卫生，还

天天把手伸出来比谁的干净（白），讲到你（李）白，怎么不想起“我白”呢？妻说，别教那些深奥的抽象的东西啦，任其自然吧！

于是我便放弃了这种幼稚、脆弱甚至是徒劳的追求，教给小女儿一些初步的行为规范和生活常识，但心存奢望一刻也不曾幻灭：希望女儿带着我同样的梦想，豪迈地走向新世纪文学殿堂。又过了两年，女儿快上学了，我教她读马致远的《天净沙·秋思》：

“秋思”

“秋思”

“枯藤老树昏鸦”

“小桥流水人家”

“小桥……？是不是外婆房前那座小桥？”女儿疑惑，好奇地问。

我觉得女儿提问新鲜，却也十分幼稚，便模棱两可地告诉她：“也许是，也许不是……”

“是才读，不是我不读啦！”女儿说着跑开（孩子坐不住，不能静心专一地学）。

没想到女儿学诗提出这么个条件，可值得欣慰的是在她幼小的心灵里已有了文字描绘的形象，有了回忆和联想。常说“胸中有丘壑”，要女儿学文学，首先得让她扩大视野，了解生活，热爱大自然。夏天，我带着女儿去郊外看那静静地浮在天边的美丽彩虹，漫步那童话般令人神往的月色世界，让她感受生活的真实与大自然的诗意，懂得“不只是外婆房前才有小桥流水人家……”。渐渐地，女儿心中的世界不再是那样狭小和单一，她能从一种事物想到很多很多……一天她指着中国地图惊奇地告诉我：“哇，祖国多像一只好看的母鸡！”又指着台湾岛屿，说“这是母鸡带着的小鸡吧？”“是啊，它守在大陆妈妈身边才不感到寂寞。”我被女儿幼稚大胆的比喻感动了，跟她一起用想象编织美丽的故事。

教育，尤其是早期培养专门人材的教育，作为家长，光有望子成龙的急切愿望不行，还须注重教育技巧和儿童心理特征。我由以前对女儿的强求背诗转移到读山水，从对自然景物的观赏，感受到陶醉于五光十色的生活，启迪、诱导，逐渐培养她的热情和爱。终于，女儿站起来了，在文学的道路上，我们一起读诗写诗联名发表作品。

我感受着教育成功的喜悦。

生病会很疼的

江西省宜丰县车上中学 朱云英

几年前寒假里的一天，远在省城教大学的妹妹回来了，我两岁的儿子一点也不认生，竟与她一见如故。儿子生性活泼，天真可爱，钟爱小外甥的妹妹喜欢得不得了，两人泡在一块儿整整疯了一上午。待到儿子的小脸变成小花猫似的脏兮兮，而妹妹要带他去洗脸时，不和谐出现了：

“小乖乖，快来洗脸脸。”

“不嘛，我还要玩。”

“洗了脸脸，姨姨拿糖糖给你吃。”

“不嘛，我要先吃糖糖。”

任凭妹妹怎么哄，儿子就是不去洗，反而哭着闹着要先吃糖。看着一脸无奈的妹妹，我也一筹莫展，儿子的任性我早已领教过不知多少回了。

这样耗着也不是办法，于是，我到房间里拿了面小镜子，一边让儿子看镜中自己的小花脸，一边温和地对他说：“乖乖，看看你自己的脸多脏，好多病菌在你脸上爬着呢。不洗脸吃东西，病菌会爬进你的嘴巴，钻进你的肚子，害得你生病，生病会很疼的。你想想看，是先洗脸再吃糖，还是先吃糖再洗脸呢？”我这一说，儿子倒愣住了，不哭也不闹，歪着小脑袋想了一会儿，就跟着妹妹洗脸去了。

好多年过去了，妹妹提起这事就感叹不已：教育孩子还确实有窍门；而我自己对此也感慨颇深：儿子那时的任性简直让我头痛至极，没想到无意中使的那么一招倒把儿子治服了。其实，细细一分析，就能发现其中包含的道理：纯粹把孩子当小孩看，强迫他应该这样做，那样做，容易使孩子形成逆反心理，任性由此产生；把孩子当成有思想有判断力的人看待，把道理给他们讲清楚，一般而言，孩子反而能做出正确的决定。这样，不但使做家长的省了不少烦心事，而且对孩子形成思考的习惯、良好的品性、健康的心理非常有利。

如今，我的儿子快6岁了，碰上他耍脾气，使小性子时，我总是耐下心来跟他讲清道理，再让他自己决定。前些日子的一个晚上，临睡前他提出要吃瓜子，我考虑到睡觉前吃瓜子对牙齿不利，我就告诉他，如果想让自己的牙齿给虫子吃得尽是洞洞，那你就吃瓜子吧；如果想让自己的牙齿整齐漂亮，那就不吃。虽然儿子想吃瓜子的欲望特别强，可权衡利弊后，最终还是抑制住了，主动把我抓给他的瓜子放回到盘子里去了。

门后果然有个贼！

安徽省来安县南大街340—13号 方涛

对子女希望值过高，这是我国当今许多独生子女家长普遍存在的现象。有个小学二年级女孩，语文考了98分，却穿着短裙被身为行署干部的家长罚跪在搓衣板上，让她好好想想自己为什么会丢掉2分，这位家长的良苦用心是为了使女儿完美无缺，可同时却将孩子的自尊自信捅了个窟窿，这种爱孩子的办法，反而会伤害了孩子。我经历过这样一件事，不知是否对奉行棍棒出“状元”的家长有所警示。

一个周末的晚上，因停电，我在静静的校园里散步，突然一位邻居老太跑来告诉我：教师办公室里有贼！我急忙向办公室跑去，顺手从地上捡起一块断砖以做自卫。办公室的门锁果然被扭开了，我一脚踢开门，打着手电向屋里乱扫，大喊着给自己助威：“屋里是谁，快给我站出来！”我将办公桌下，墙角，都照遍了，结果杳无一人。我将断砖高高举起，猛地一拉屋门——贼！门后果然有个贼！

他脸向墙壁，伸着脖子，拉长身子，垂着双手，将全身紧紧贴在墙上一动不动，等我看仔细了，原来这个贼是一个十三四岁的高条个的学生，吓坏了的少年脸色苍白，结结巴巴地说：“我没……没，没干什么……”我知道他不敢说实话，便用手电四处照起来，发现一个办公桌肚的地上，立着一截蜡烛，旁边放着一盒火柴和两张试卷一只圆珠笔，少年突然扑通一声跪在地

上给我磕起头来：“求求你饶了我吧，求你了！”听这声声哀号般的求饶，看这奴颜婢膝的可怜样，我不知是愤怒，怜悯，还是叹息，我整个心灵感到了强烈的震撼。

我急忙拉他起来，没想到他硬是不肯起来，并且砰砰磕起响头来，我急了说：“再不起来，就去找你父亲。”如同念了咒语，他立刻乖乖地站了起来，但仍然哀求我饶了他。我立刻向他保证：如果他能讲实话，能知错改错以后不再犯，我一定为他保密。少年的情绪平稳了点，他结结巴巴地对我说是来偷改试卷的。我问他为什么要偷改试卷，他的神情又变得战战兢兢可怜巴巴了，他说：“我被我爸打怕了，我爸说如果每次考试语文得不到85分以上，数学得不到90分以上就要打我。你看，我身上还有一道道紫伤印子没消，他打我都死打一气，不管是棍棒还是小板凳，抓住什么就没头没脑地打，我真给打怕了，每次考试都发抖。下午考试时，我紧张得糊里糊涂，结果做错了两道应用题。晚上到家，吓得我晚饭都没敢吃饱，为了逃打，只好晚上到办公室来偷改试卷……我求你千万不要告诉我爸，我真给他打怕了！”

少年纷落的泪珠一粒一粒撞击着我的心，堵得我心发慌，也不知该说点什么好，是训导他应当好好学习好好做人？或是抚慰抚慰他畸变的心灵？我只是默默地替少年掸了又掸跪地的膝盖；替他轻轻拂去磕头时留在额头上的灰尘；替他将蜡烛点在办公桌上；然后又将他的试卷平铺好，“这两道应用题会做了吗？”我问道，少年很快地点了点头，我将圆珠笔塞到他的手上，轻轻然而苍白发无力地对他说：“你父亲也是为你好啊。”

……看着端坐在办公桌前，在暗红色的烛火下埋头改试卷的苍白的少年，我想：如果这位家长教子的方法再不改变，发展下去，他会亲手毁了自己的孩子。

孩子是世界未来，所以对子女有很高的希望值是好事，但不切合实际提得太高，往往会拔苗助长害了孩子。每一个家长都应该根据子女自身素质，学校教育环境，家庭环境，当时当地的社会环境等等，适时修订出正确的希望值，并付出很多努力，才能保证自己的子女按正确的希望值方向健康发展。

这是孩子一生的财富

山东省莱阳师范学校 鲁世才

在人际关系日益复杂、各种竞争愈加激烈的现代社会，要想很好地生活和成长，仅靠丰富的知识和突出的能力是不够的，还必须具备健康的心理素质，这是孩子一生的财富。因此，在教育我儿子鲁冬的过程中，我非常重视心理素质的培养。我经常细心观察他在身心发展过程中的不同特点，结合有关的心理学和教育学知识，通过教育去发展他的各项心理素质，在可能的范围内加速推动他的心理发展。

首先，我注意培养鲁冬独立自主的个性品质。什么事都放手让孩子自己去做，从来不搞包办代替，只是在必要的时候给予适当的指导。孩子在生活和学习中的一切都是自理的，袜子、短裤脏了自己洗，洗脸、刷牙、叠被、收拾床铺等都是自己处理。有些家长可能认为：孩子小，整理自己的东西弄不好，家长还得重新整理，不如自己做。这种观点是不对的，孩子刚开始学

习整理东西时，肯定做不好，甚至搞得更乱，这是必然的，这是他学习的开始。但如果你放手让他去做，并给予适当的指导和帮助，孩子就会越做越好，最后完全符合要求。这样儿童的独立自主的能力也就慢慢地培养起来了，但如果你从来不让他动手去做，那他怎么能学会自理呢？所以，在教育孩子的过程中，我从来不因孩子把东西弄乱、弄坏而训斥孩子，而是耐心地给予指导和帮助。

有一次，孩子快3岁时，我洗衣服时鲁冬也想洗他的小手绢，我很高兴地答应了，让他自己在洗刷间里洗，我一直没有管他，大约半个小时以后，我走到洗刷间一看，小家伙把洗刷间搞得一团糟：洗刷间地面上全是水，他的裤子、鞋、衣服都湿了，洗衣粉撒了一地。我看了后，很上火，但并没有马上责怪他，而是首先表扬了他，自己的事情能够自己做。然后我又问他，什么地方做得不好，他看看地上，知道自己错了，我趁机批评了他：浪费了洗衣粉，把衣服弄湿了。孩子心服口服，并保证以后做好。于是，我又找了几件小衣服，告诉他正确的洗涤方法，并和他一起洗。经过几次实践以后，孩子已经能把自己的一些小东西洗干净，同事们见了都夸他能干，他自己也很得意。正是这样一次次的活动，培养了孩子独立自主的能力。

其次，我注意利用生活中的困难和挫折来教育鲁冬，以培养他对挫折的心理承受能力。孩子刚上小学时，由于没有学完拼音，而其他的孩子都学过，加上学校这部分教学进度快，孩子跟不上，测验经常不及格，有时仅四五十分，而他在幼儿园时表现很好，经常受表扬，现在心里承受不了了，急得直哭，甚至不肯上学。这时，我不是打骂，而是对他讲道理，进行心理调节。我告诉他，学习很苦很累，要学习好，必须付出努力，克服困难，半途而废没有丝毫用处，并讲一些知难而进、最后成功的故事来鼓励他。同时，帮他分析原因，指导他正确的学习方法，稍有进步就及时表扬他，并且和教师取得联系，在多方面的努力下，他慢慢地恢复了自信心，经过1个多月的努力，他的学习成绩在班级名列前茅。还有一次，学校选班长，鲁冬虽然平时为班级和同学做了很多工作，但由于某些原因，他没被选上，为此他想不通，心里很难过，还问我，教师为什么喜欢顺从的孩子。我明白他的意思，便坦率地帮他分析：教师不是完人，也会犯错误，要理解教师，而且一个人的价值不在于当不当班长，而在于真正地为班级和同学做了多少事情。经过我多次耐心开导，他想通了，一如既往地做他应该做的事情。经过生活中的风风雨雨，他变得成熟了，每次遇到困难，总是想方设法，从不服输，说明他对挫折的心理承受能力增强了，我感到很欣慰。

再次，我还注意培养鲁冬的自制能力，锻炼其坚强的意志。刚上幼儿园时，他所在的幼儿园门口卖羊肉串的很多，每天看别人吃得津津有味，他也很想吃，我告诉他，马路边上的羊肉串不卫生，吃了要生病，并且回家找来有关资料给他看。第二天，放学时他又提出只买一串尝尝味道，我没有同意。路上我边走边讲，每个人要管住自己，要抵得住诱惑，不该做的事情，再有趣也不做；该做的事，再苦再累也得做，并且要做好。第三天，他又站在摊前，我没急于叫他，让他思想斗争一会儿，很快我发现他走开了，没有要羊肉串。后来春游时，我给了他5元钱，这时有了自己的钱，他也没有买羊肉串，我知道后很高兴地表扬了他，这说明孩子已有了一定的自制力。可能的家长认为：现在一家一个孩子，孩子想吃什么就吃什么，要什么就给什么，何必那么苛求孩子呢？我不同意这种观点，一串羊肉串是小事，但正可以通

过日常生活中的小事来培养孩子的良好的心理素质。

最后，我在教育孩子的过程中，不是简单地说教，而是注意身体力行，处处给孩子做出榜样，要求孩子做到的自己首先做到，并且经常和孩子一起活动，像个朋友，经常一起讨论一些他所关心的问题。在这样融洽的气氛中，孩子心理没有沉重的包袱，他轻松愉快地生活和学习，热情地做自己喜欢的事情。

给孩子的心灵松绑

河北师大《人口战线》编辑部 胡燕华

许多年轻家长感叹：如今的孩子比我们小时候聪明多了，但能力却差多了，养育孩子真是费力费神。的确，随着物质生活水平的提高，精神生活的丰富，孩子的头脑发育很好，知识面宽，求知欲旺盛，他们小脑瓜里的“十万个为什么”常把家长问倒。但孩子身上往往存在很多令家长困惑的现象：书本知识学得好，实际能力却差得多；智力因素较发达，而非智力因素较欠缺。

我的孩子就有这些现象。我儿子6岁前，是典型的两极分化：他活泼好唱，学习知识快，观察细致、想象丰富、记忆力犹强，他能记住日历，知道1990~1997年的几月几日是星期几（这是我无意中发现的）。他拼音、计算、识字、绘画、唱歌均表现不俗，老师曾真诚地对我夸奖他：“你的孩子真出色！”我在欣慰之余，却又深感忧虑，因为，儿子有一个突出的弱点：社会交往能力差。他语言表达能力差，没有处理问题的能力，遇事不会讲话，只会着急掉泪。

对于学龄前的儿童来说，不会与同伴交往，对他的身心发育和良好性格的形成是非常不利的，这个时期的孩子，活泼好动，不甘寂寞，身体以及心理的成长发育，使得他们不满足于只和洋娃娃、玩具打交道，也不满足于只受成人约束，他们渴望到外面与同龄人交往。我儿子就是这样，他每每抱着满腔热情出去玩耍，却不能融到小朋友中去，与一两个孩子尚能玩，若遇到要同一群孩子玩耍，往往就游离出来或是被排斥出来，这个现象我从他3岁左右就注意到了。我分析这主要是因为他不会玩，尤其是语言能力跟不上，在玩耍和游戏时，他不能准确到位地应答对方，不会看对方脸色，说话有时辞不达意、呆气重。大概其他孩子觉得和他玩没意思，有别的小伙伴时，就把他给甩了，甚至有的孩子说他“傻瓜”。大人友好地摸摸他脑瓜，他可能认为是打他，可有的孩子推搡他几下，他也无所谓，若打重了，委屈了，他就哭，语言和行动都跟不上。

看我为此着急，有人笑我：“不会玩算什么毛病呀，学习好就行了呗！”可我总觉得这不正常，于是就翻书查报找办法，一会觉得孩子是患了“早期孤独症”：记忆力强、说话幼稚，不能合群，这些能“对号入座”，可孩子在家里和幼儿园性格开朗活泼、爱说爱唱，又不像是“孤独症”；一会儿又觉得他患了“感觉统合失调症”：“语言发育滞后、爱哭、胆小、触觉过分敏感……似乎像，可又没那么严重。经过认真反思，我终于为孩子找到了病根：依赖，没有独立精神。

在心理上过分依赖家长，没有独立思考、处理问题的习惯。这源于我的

过分保护。由于我丈夫常出差，养育孩子的任务就主要由我来承担。从表面看这孩子没有娇生惯养，我注意放手让他自己学习、做事情，在吃饭、穿衣、整理图书、书包等方面都自己动手，唯独他出去玩时，对他不放心，怕这怕那，因此总是自己带他出去玩。由于家长陪在左右，孩子遇事就让家长给解决纠纷，而不是自己想办法，久而久之，孩子形成了依赖心理，没学会用语言讲道理、动脑筋，不大会遵守游戏规则，也没学会自卫，所以加入不到群体之中去。

我决心锻炼儿子。他5岁半时，恰逢暑假，我为他选了一个大他1岁的温和厚道的男孩，带他出去玩，并要求儿子遇事要动脑筋、讲道理，不能哭，实在解决不了的就让小哥哥帮忙。刚开始，我也不太放心，就从阳台上悄悄观察，但决不再下楼陪他玩：头几天，他玩回来，我都要问问他，帮他分析得失对错，渐渐地他主动汇报，非常兴奋，他在小哥哥的带领下，越来越会玩，越玩越高兴，小伙伴的范围也越来越大，后来不用小哥哥带着，也能和其他小朋友玩了，遇到谁都能跟谁玩到一块。他每天玩得泥猴一般，脸蛋通红，眉开眼笑，真正尝到了与同伴玩耍的乐趣。一个暑假过去，他有了明显的进步：语言表达能力大为增强，能与院里的各种孩子打交道，也能与公认的爱打架的孩子一起玩，因为他不“尖”，能很好地配合别人，虽处于“被领导”地位，但也并非委屈求全，而是乐在其中。他爸出差回来，惊讶地说：“嗨，儿子整天乐呵呵的，还变得能说会道了！”我说：“他经历了一次心理断乳，还能不长点本事吗？不过，这只是万里长征的第一步。”

儿子再也不会打游戏机了

湖北钟祥市第一中学 周兴华

这几年来游戏机泛滥，成了社会的一大公害。许多青少年沉迷于打游戏机，将眼睛打近视了，背打驼了，学习打差了。许多家长一提这事就苦不堪言，平时对孩子没少管，管的方法也多种多样，限制孩子手中的零花钱，限制孩子外出时间。有些家长还采取跟踪手段，发现孩子打游戏机，轻则批评教育，重则责骂殴打。总之，该用的方法都用上了，可收效甚微。那么，我是如何让儿子戒掉游戏机瘾的呢？

我的儿子今年12岁，他迷上游戏机已经3年了，为了让他不打游戏机，我们夫妻俩和他“斗争”了3年，什么方法都用了，可就是不管用。前段时间，我从一本心理学书上看到一种治疗心理疾病的方法，名叫“厌恶疗法”。所谓厌恶疗法，就是让患者过度地做某一件事，使他在心理上产生对此事的极端厌恶感，从而自觉地戒掉自身的某一恶习。这就像一个人如果过度地吃肥肉，对肥肉就会产生厌恶感，很可能一辈子再也不愿吃它，这就是俗语所说的吃“伤”了。我看到这种方法后，就和妻子商量，我们能不能采用厌恶疗法来让儿子戒掉游戏机瘾呢？主意拿定后，我们就合计了一个计划以求达到我们的目的。

有一次双休日，我对儿子说：“走，咱们到街上游戏机室里去。”儿子一听，迷惑不解地望着我，当他看到我不容置疑的眼光时，也就迷惑地跟着我来到游戏机室。进了游戏机室，我拿了10块钱买了一大把游戏机“钱”，我将这一把“钱”放到儿子的面前说：“今天我来陪你玩游戏机，让你过足

瘾。”此时，儿子又迷惑地望着我。我又命令似地说：“去，去打呀！”儿子见我态度这样坚决，就拿起“钱”上了游戏机。喂“钱”开机，两眼紧盯屏幕，双手紧握操作杆，游戏节目开始了。我看到儿子玩游戏机的熟练程度，俨然是一个熟练的飞机驾驶员在驾驶飞机。一个游戏节目，别的孩子一般只能过三四关，最多不过是六七关，可我的儿子可以过十几关。这样“钱”没玩到一半就要吃中午饭了。此时，我妻子按计划出现了，她一是来给儿子送饭的，二是来接我的班的。儿子正玩得上瘾，一见有人送饭来，也没考虑是怎么回事，三下五去二地吃完了饭就又上了游戏机。游戏机室里的人都好奇地望着我们这一家三口，看得我和妻子浑身都很不自在，但为了孩子，也顾不了那么多了。

下午4点，我来接替妻子。此时，儿子精神已没先前兴奋了，双手操作也明显地迟钝了。到了5点钟，儿子好不容易将那“钱”打完了，回过头来对我说：“爸，我不想打了。”谁知，我又买了一大捧“钱”递了过去，并且严肃地说：“打，打完了回去！”儿子站在那里不动，我又坚决地说：“不打完，我揍死你！”儿子一听极不情愿地接了“钱”，又上了游戏机。这一次，儿子只用了2个多小时就将那一捧“钱”打完了，因为他已昏昏欲睡了，握操纵杆的双手已僵硬了。他回过头来见我又捧了一捧“钱”站在身后，此时他才发现我的“别有用心”，就哀求我说：“求求你，爸，我确实不想打了，咱们回去吧！”我见到萎靡不振的儿子，十分心疼，但为了让他彻底戒掉游戏机瘾，我还是坚决地说：“打，打完再回去。”这一次儿子没打到1个小时就瘫倒在游戏机上睡着了。这时恰逢妻子赶到，责备地对我说：“还不赶快把孩子抱回去。”第二天儿子睡了整整一天。

自那以后，我们只要在儿子面前说：“走，到游戏机室去。”儿子的头就摇得拨浪鼓似的，并连声说“不去，不去，就是不去。”一听儿子这样说，我和妻子都会会心地一笑。我们知道，儿子再也不会去打游戏机了。

我请老师表扬女儿

新疆库尔勒市巴州师范学校 戚先锋

我的女儿毛毛两岁时已能够独立地完成大小便。但是我在训练女儿独立完成大小便时疏忽了让她在指定的地点进行，因此，女儿养成了随地大小便的习惯。每天早晨起床后不久，她就开始“方便”，留给我一个又一个“麻烦”。随着女儿年龄的增长，给我带来的麻烦越来越多，令我十分烦恼。为此，我曾训斥过她，强制她坐便盆。然而效果都不理想，只要我稍不留神她立刻就转移了。

女儿两岁4个月时上幼儿园了。入园10周后的一天早晨，我对她说：“毛毛，今天你自己到便盆上去拉屎，好不好？”不知为什么缘故，女儿这天特别听话，很顺从地就去坐便盆了。我心里一阵欣喜，暗想：机会来了！送园时，我请女儿的王老师在全班公开表扬毛毛一次。王老师疑惑不解。我向她作了解释，请她帮忙，王老师欣然同意。接园时，我当着王老师和女儿的面再次强调了这次表扬。从那以后，每天早晨只要我一提醒，女儿自己就去坐便盆了。然而没过多久，一天早晨女儿又不愿意坐便盆。我对她说：“毛毛，王老师是不是表扬你不乱拉屎，拉屎的时候坐在便盆上？”女儿一听，赶忙

坐在便盆上，仰起小脸着急地对我说：“妈妈，我没有乱拉屎。”那样子可爱极了。送园时，我又请王老师在班上再表扬女儿一次。从此女儿的这个坏习惯就被纠正了。我抓住这个契机，逐步引导女儿由坐便盆到坐抽水马桶；由夜间被抱着小便到独自起来小便。如今3岁半的女儿无论在白天还是在夜晚，大小便都用不着我操心，一切由她独立完成。

“父母送给孩子的最可怕的礼物”

吉林九台市卡伦中心校 张守森

“黄荆棍儿出好人”。这句话历来被视为传统的“教子”之道，而今在这个独生子女占绝大多数的时代，似乎“失传”了，甚至连点踪影都难以寻觅了。

脑子里始终理解不了在学校门前发生的一幕。听了这样的母子对话：“大宝，谁把你脸给挠破了？”“是我班同学。”“我咋教你的？走！去把他的脸也抓破！”“我不去，老师说……”“废物，妈带你去找他！”“妈，这次是我先挠他的……”。所幸一场“战火”息于未发，是孩子果真如此？还是“急中生智”的大宝采取了“权宜之计”？不得而知。令人堪忧的是，此类的“泼娘”如何的教子呢？

“打不疼就用牙咬”！传授着“克敌制胜”的家教，忿忿吵吵地告诉着：“打不赢回来跟我说！”愿做斗殴的仗腰眼……“黄荆棍儿”已用来对付“人之幼”，多少纷争由此而起。

望着这远去的“母子”身影，“爱子”与“家教”的问题在脑际里回旋。

依稀记得我在孩提时，受到的大都是孔融让梨、孟母教子、司马光救人之类的教育；懂事后，我又懂得运用“对不起”，“没关系”，“谢谢您”等礼貌用语，同学间偶有点磨擦，家长们教育孩子都是“各自打扫门前雪”，训教自己的孩子，而孩子们又都是在家长的训教下，握手言和，一同跑出来玩耍了。

然而，这些年，追求物质享受多了，进行正面教育少了；“向钱看”进口了，“雷锋”出国了；经济发展了，道德反而滑坡了。在如此气候下，家庭教育变味了。对独生子女的娇惯、溺爱，甚至纵容自己随家可见，这种爱子，欠理智；这种教子，缺方法。所折射出的是，家教这所天然学校的失误。

“爱自己的孩子，连母鸡都会。”关键是怎么才是真正的爱。多教给孩子一点谦让、宽容、仁爱；多灌输点理想、道德情操的教育；多一份理智和深沉的引导，这才是真正的“爱子”。童年的追求爱好，便是将来的命运。为父母者，当铭记良言。

“小宝贝，你只好忍耐一下喽！”

山东省莒南县第二实验小学丁兆珏

一个星期天的下午，我家的小宝贝璐璐在住宅大院里正和几个同学玩沙包。晚饭时间到了，我找遍了院子，才找到他。一连叫了好几声，孩子只好不情愿地停止了游戏，对伙伴们说：“稍等一会儿，我马上就回来。”

璐璐回到家，赶忙洗了洗手，坐在餐桌旁就吃。他急忙喝了几口稀饭，吃了几口馒头，几筷子菜，接着抹嘴便说：“吃完了，今天第一名。”然后向家人做了个鬼脸，溜出家门。

大院里，璐璐他们又开始了游戏。睡觉的时间到了，璐璐回到家里，一进门就喊：“妈，我饿了，小肚子向我要吃的呢！快给我找点吃的！”我站在一旁，没说话。孩子的妈妈急忙找东西给他吃。这时，我温和地对孩子说：“小宝贝，我知道你会饿的，但是吃饭时间已经过去了，你只好忍耐一下喽。”

孩子没办法，只好忍着饿肚子睡觉去了。他躺在床上自言自语地说：“小肚子别叫了，今天实在对不起，吃饭时没好好吃，下次一定改！”然后对自己说声“晚安”，睡着了。从此以后，改掉了这种坏习惯，每顿饭都吃饱吃好，按时进餐。

按时进餐是良好的生活习惯，符合人体消化规律。然而，有些儿童易受外界因素干扰，吃饭时不好好吃，过后又随饿随吃，或吃零食。这种没规律的进食，破坏了消化系统的正常运行，会造成消化系统紊乱，影响孩子身体的正常发育。纠正这种毛病的方法，最好是做回“狠心”的父母，让他自己承担饿的后果。否则，就不能养成良好的生活习惯。

为什么付出的越多，收获得越少？

山东省新汶矿务局实验小学 刘彦杰

在一次家访中，一位学生家长向我诉说了这样一件事：有一天，她病得没有一点力气，一整天不愿吃饭躺在床上。当看到儿子高高兴兴放学回来时，她强打精神硬撑着给孩子做饭。做完饭累得虚脱，呻吟着歪倒在沙发上，儿子吃完饭瞥了她一眼，连问都没有问一声。气得她心里老是在翻腾：怎么付出得越多，收获得越少？由此切入话题谈及孩子在学校内的表现时，这位家长却岔开话题说：“孩子个头长的比同龄孩子高。”言语中透露出几分满足。

由此我想到了时下市场上卖的瓜果蔬菜，个大色润，越看越顺溜，但吃到嘴里却走了样，味不如从前。原因：生长素用得太多，缺少充足的大自然中的阳光、空气、风吹雨淋。

现代家庭中，很少有以孩子为中心的，而独生子女政策更是把孩子的地位推向一个更高点。爷爷、奶奶、外公、外婆，加上孩子的父母整天围着一个“小祖宗”、“小太阳”鞍前马后地小心伺候着。作为父母的宁可刻薄自己，一日三餐剩菜全吃、剩饭全包，有时候还就着咸菜、干菜了事，也要让孩子吃上奶蛋鱼肉；宁愿自己穿着几年不换的衣服节省一点，也要让自己的孩子穿得体体面面的，可谓无微不至呵护有加。还不断向孩子耳朵里输入“这是给你的”、“那是给你的”。久而久之，势必形成孩子“以我为中心”的行为特点，只要求别人关心他，而他从不知道关心别人；只习惯于别人为他服务，而他却不懂得应该为他人尽义务。他生活的全部乐趣就在于索取，从家中得到什么。

爱子是人之常情，不爱不为人之母。爱要爱得得当，溺爱反而是害。仅仅满足物质上的需要是连动物都会的生存本能，要把握好爱的尺度，不要让孩子在家庭中处于“圆心”的特殊地位，从小建立起一种优越感和至尊感。对孩子提的要求要作具体分析，合理的要求要给予满足，不合理的要求要解

释清楚，不能迁就姑息。孩子无理取闹撒野，也不能心软妥协。家中有好吃的，特别是孩子喜欢吃的东西，不能让他一个人独自占有，即使大人想省下来，也要按人等分后告诉他别人不吃是有原因的，这是大人对他的关怀和爱，并不是他应该全吃。在小时候这样做还可以，长大后就不能再这样做了。要知道，溺爱、娇纵是孩子健康成长的“祸根。”

苏霍姆林斯基针对这种现象，就一语中的地指出：“对父母铁石心肠的人都生在那些父母过分溺爱子女，对他们百依百顺、一味迁就，对他们没有任何要求的家庭。”因此，孩子在家庭中既是其中的一员，就要对家庭承担一份力所能及的责任，尽一份他应尽的义务。

附录一：

现代家教的六大误区

一、献给孩子最坏的礼物——溺爱

为什么我们播下的是龙种，收获的却是跳蚤？因为我们献给了孩子一件最坏的礼物——溺爱。如果你问一对中国父母：“你们活着是为了什么？”

十有八九会这样回答你：“还不是为了孩子！”

如果你继续追问：“你们为什么为孩子而活着？”

他们会说：“因为孩子身上寄托着我们全部的希望。”

的确，中国的父母差不多大半生都在为孩子忙乎着：从孩子出生到抚养长大，到上学、工作，到结婚成家，到生儿育女，全过程都恨不能全部承包。这不是制度，也不是社会提倡的进步行为，而是一种风尚，一种积淀千年的传统。直到“小太阳”、“小皇帝”、“小公主”大面积涌现且带来了严重后果时，人们才开始认真追究并发现，那种“承包一切”的爱，除了表达父母的慈心善意之外，实在没有给孩子的成长带来任何有益的因素和养料。

不信吗？请看一组令人惊心动魄的镜头：

镜头之一：

山城重庆，一普通家庭，儿子从出生之日起，便成为父母的掌上明珠。夫妇俩人对孩子百事皆依，有求必应，恨不得孩子要星星，他们就找梯子上天去摘，孩子幼小的心灵便滋长了无穷的需求欲。终于有一天，“败家子”再一次将家中电脑上的主机板拆下来卖了。母亲终于忍无可忍，痛心疾首地数落儿子的种种劣迹。那儿子听着听着，心头恶火乱窜，刹那间，他举起一把铁锤向着亲生母亲狠命砸去。那颗曾经如何用爱浸泡过他的头颅顿时耷拉下去。他又很快找来一根绳子套在母亲的脖子上，拼命勒紧。母亲用最后一点儿力气呼救，丧心病狂的儿子竟而紧缠三圈，并狠狠地打了一个死结。然后将尸体翻过去，使那不能再动弹的母亲脸贴地面，“我再不愿看见她了……”

镜头之二：

与上面这个结局相反，辽东披露一起母亲手刃亲生儿子的悲剧。“剧情”之惨烈，令人感叹。

十几年没吃过一顿好饭菜，没穿过一套好衣服的母亲，却尽其所能宠着儿子。初中时，儿子对母亲就只有一个要求：“给钱！”

有一天，儿子对母亲说：“我都 18 岁了，就因为没钱，还娶不上媳妇。现在，只有一个办法：卖房！”

“那咱上哪儿住？”“这招不行，你就嫁人。再不，卖身挣钱。”

“儿呀……”母亲泪若断珠。儿子抽出一把刀：“你自杀算了。”

“儿呀，千万别这样。要啥，妈答应。”母亲“扑通”一声跪倒在儿子面前。

“那好，你给我写张欠条，欠我 1 万元。”儿子还限定母亲：两月还清。

母亲痛苦不堪地在街上走着。“得让儿子死！”她下定了决心。

当儿子再一次挥拳而来时，母亲猛地抽出身上携带的匕首，照着儿子的前胸就是一刀。接着，又扑上去，一刀接一刀，连补 8 刀……

然后，母亲瘫倒在血肉模糊的儿子身旁，她怎么也想不通，这一切都是为了什么？……

也许，所有制造悲剧的父母都想不通；为什么我们播下的是龙种，收获的却是跳蚤？

也许，很多父母都没有听说过一位叫马卡连柯的教育家，曾给我们留下的一句金玉良言：一切都让给子女，牺牲一切，甚至牺牲自己的幸福，这就是父母所能给孩子的最可怕的礼物。

孩子是爱的结晶。热爱自己的孩子是人的天性，这是连老母鸡都会做的事。然而，教育却是一门艺术。

中国许多父母对孩子的爱不可谓不深，情不可谓不假：“我愿为你牺牲一切！”这似乎已成为中国父母的生命赌注。

结果呢？与父母希冀大相径庭的一批“衣来伸手，饭来张口”的作品被创作出来了；一批“贪得无厌，好逸恶劳”的败家子产生了。

中国自古就有“养不教，父之过”、“慈母败子”的古训。但是，无数的父母其实并不知道有关儿童教育、成长的原则。种种溺爱的悲剧证明：仅有爱是不够的。父母之爱的力量或许无法估量，但缺少教育的爱极易导致孩子有害的生活态度。世界著名教育家詹姆斯·多伯森告诫我们：

“童年生活的前 4~5 岁中，是一个至关重要的时期，这时，孩子能够被授予正当的观念。这些早年得到的观念具有相当的持久性。然而，这几年的良机一经错过，最优秀的接受能力通常消失殆尽，永不复归。倘若有意使孩子谦恭和气，慧眼独具，举止文雅，充满爱心，那么，这些品质就应该教授之，而不是空想，如果我们想在孩子身上看到诚实、真挚、无私、那么，这些品质就应该纳入我们的早期教育过程之中；如果培养彬彬有礼、有责任感的年轻公民是重要的，那么，我们就应该并着手据此塑造。道理明显：遗传不会赋予孩子正当的观念，孩子们会学到他们被授予的东西。”

如此看来，问题的症结在于“爱”和“教”上。选择不是非此即彼，因为真理不是从一个极端跳向另一个极端。

过去，我们的祖先提倡“棍棒底下出孝子”、“严师出高徒，”于是一切都是父辈说了算，而孩子是被任意塑的泥团。然而，孩子虽经父母而出生，但不是父母的私有财产，而是一个崭新的生命。父母可给他们爱，却不能给他们思想；父母可以照顾他们的身体，但不能左右他们的灵魂。父母停留在现实的世界之中，而孩子却代表着未来。所以，鲁迅先生呼吁：救救孩子！

但是，年轻的父母们刚刚从“棍棒教育”的酷刑下解放出来，又将“溺爱教育”实施在自己的孩子身上。他们为自己制造了一个天大的谎言：孩子

的一切优秀品质都是从父母的爱的泪水中流出来的。父母只要为孩子献出了全部的爱，就能在父母与孩子之间架起一座畅通无阻的桥，就能使“第一任教师”的崇尚形象永远树立在可爱的孩子心目之中。于是，他们的爱缺乏理智，爱的盲目、露骨。对孩子提出的要求，不管合理不合理，一律满足，一律无原则地迁就，甚至把孩子的缺点也当成优点来爱。结果，他们采撷到的不是丰收的喜悦，而是痛悔的苦果。

前面有车，后面有辙；前车之辙，后车之鉴。本世纪50年代，美国就曾盛行“纵容的民主主义”理论，把父母管教孩子的责任降到最低限度，甚至任何形式的惩罚都被认为是有害的。结果，造就出来的不是美国历史上最民主的一代，而是美国历史上最混乱的一代。我们在引进西方先进文明的同时，是否也应该吸取一下西方的教训。

儿童文学作家孙晓云说：不同爱心的选择是不同命运的选择，这既是个人命运也是民族命运的选择。错误的爱绝不仅仅是父母抚育子女过程的一种失败。早在80年代末就有人疾呼：本世纪最大的灾难便是不正确的爱导致家庭教育失灵！

教育，实在是件大事情。竖着看，历朝历代，教育兴则国兴；横着看，哪国哪族，兴衰无不密切关连着教育。所以，教育绝不是仅仅关系到身家荣辱的小事，更是关系到种族兴亡的大事。

家庭是造就人的摇篮。

孩子是父母的翻版。

父母在儿童的气质中，奠定了最初的几块基石。

社会教育的成功与否，首先取决于家庭教育的质量，所以，家庭教育缔结着中华民族的未来。

因此，我们呼吁千千万万的中国父母，都来关心、思考一下爱的艺术。

二、太阳和月亮拧了一个扣

家长说：孩子，我这是为了你好！

孩子说：在家里，厕所里面最温暖。

对于中国的父母，最大且最普遍的错误，或许就在于坚定地相信自己所做的都是出于爱孩子。亘古流行的说法是；天下哪有不爱子女的父母？

然而，值得我们警惕的是：父母貌似围着孩子转，事实上则是孩子围着家长的意志转。父母不是倾向于把孩子的意愿放在首位，尊重他的个性、人格、兴趣，使之有充分发展的自由空间。而是相反，将自己的意愿强加在孩子身上，将孩子做为自己的私有物和满足自己心理愿望的工具任意塑造，甚至以暴力手段强迫其就范。

有这样一则耐人寻味的故事：

有一位父亲，自儿子3岁起就逼他学艺而且颇炫耀其教子经验：“我规定他每天必须干什么，不准干什么。不依，我就狠揍！”至10岁，儿子不仅弹一手好琴，书画亦略通一二，并有一幅画着许多自由飞翔的小鸟图在当地比赛中获头奖。一时令这位曾怀一腔抱负而终不得志的父亲很是自得：我荣耀，十年心血没白费。忽一日，父亲偶见儿子所作一画：一乖巧的小羊在弹琴，一大灰狼呲牙咧嘴站在琴旁，说：“你得一直弹我爱听的曲子，不然，就吃掉你！”聪明的父亲恍然大悟——乖巧小羊，还有自由飞翔的小鸟，儿

子在控诉啊.....

还有一惨烈的故事：作工人的父母，仅因友人一句不经意的话，便倾其所有，甚至负债为独生女购置了钢琴。不料这女孩视学钢琴为苦役，而父亲则强行规定每天必须练4小时，不够时间不许吃饭睡觉，并效法古人“头悬梁、锥刺股”，女儿疲倦得抬不起头就用绳子将发吊起；双手累得抬不起，就将双手吊起，并伴以经常的打骂。终于有一天，女儿抄起剪刀，剪断自己的手筋。抢救的大夫十分震惊：“你将手剪断，不怕疼？”女孩说：“较断手只疼一时；不断手筋，我的痛苦却是一辈子也解除不了。”.....

现代文明已不太相信“龙生龙，凤生凤，老鼠生来会打洞”这种陋习。但科学的结论表明，孩子的天赋能力并非是均衡的。按哈佛大学心理学教授霍尔德·加德纳的观点，人主要有七种天赋能力：语言、数理逻辑、空间关系、音乐、身体动觉、人际交往和自知能力。每个人的这七种智慧发展并不平衡，往往是一个或几个侧面比较突出。另外，科学实验一再证明：人群中只有3/1000超常。但是，固执的中国父母却说：“没有哪个上帝规定百分比。”于是，他们按照自己的愿望，对孩子的智力资源进行着掠夺性的挖掘。

80年代后，“神童教育”、“零岁方案”在中国一度甚嚣尘上。“望子成龙”（或“望女成凤”）的中国父母，恨不得剪开肚皮给胎儿带上一顶“博士帽”。继之，“奥林匹克学校”风靡全国，以苦心经营孩子“成龙”“成凤”的中国父母，他们辛辛苦苦乐此不疲，将家庭的财力、精力和一个个希望加到孩子身上：报考重点学校，参加各种培训；给听觉欠佳、辨音能力低下的孩子请来家庭音乐教师，给视弱、色盲的孩子请来美术教师；还有学电脑、学英文、学舞蹈、学书法.....在这些追逐梦想的活动中，父母则做着忠实的“陪读”、“陪练”。然而，父母们并不明白，把自己一厢情愿的期望建立在对孩子童年的天性扼杀和自由剥夺上，是一种舍本逐末的愚蠢行为。

据一权威调查，一些教育发达的国家一年级儿童每周用于运动和玩乐的时间超过18小时；而中国儿童仅为9个小时多一点；中国约有80%的小学生课余时间主要用于学习，而那些教育发达的国家90%以上的儿童课余时间用于文体活动及自己感兴趣的的游戏。

父母不合逻辑的期望，无情地剥夺了孩子应有的娱乐的权力，侵占了孩子任意遐想的自由。很多孩子放学之后总是磨磨蹭蹭不愿回家，因为回家之后就得接受父母监督做作业、温习功课，或者画画、练琴。于是，“太阳”和“月亮”之间拧了一个扣——

父母说：孩子，这一切都是为了你好啊！

孩子说：在学校，课间十分钟最短暂；回到家，厕所里面最温暖。

不知为了孩子甘愿“抛头颅，洒热血”的中国父母，听了此话是否心酸？

孩子有孩子的特点，不能用大人的标准去要求孩子。在教育过程中，父母首先要尊重孩子的心理需求，要按孩子的求知兴趣因势利导。法国作家卢梭曾告诫我们：儿童教育不能由你告诉他应该学什么东西，而要由他自己学什么东西和研究什么东西，而你呢，则是设法使他了解那些东西，巧妙地使他产生学习的愿望，向他提供满足他的愿望的方法。但是，有些父母如果发现孩子过早地在某些方面表现出特殊兴趣，就急不可耐地寻师访友，将他安置在训练班中，使其接受所谓的正规训练，企盼着早早成为某某家。几岁小儿，他的兴趣完全是自发的，只有巧妙地引导才能使其健康发展，而那种剥夺了幼儿其他一切活动的所谓正规训练，只能使其处于萌芽状态的兴趣过早

地枯萎。这种教育与其说是给孩子铺路，倒不如说是给孩子筑墙。

家庭是每个人来到这个世界上的第一站，也是人由动物人向社会人转化的第一个天然的课堂。父母也就必然地是孩子的启蒙者和第一任老师。

我们知道，任何伟大的天才最初都离不开家庭，离不开父母的谆谆教诲。因此，苏联教育家马卡连柯说：“对人的成才来说，家庭是最重要的地方，在家庭面前，人初次向社会迈进。”

现代心理学研究表明：人在孩提时期就已开始形成独立的个体意识，通过接受种种信息发展其独立的认识、判断、爱好、意愿、追求等。影响儿童社会化过程的首要因素是以亲子关系为中心的家庭教育。家庭教育的效果不仅取决于家长的教育动机和教育内容，在一定程度上更是取决于教育方式。

80年代以后，西方许多国家普遍推行的民主型教育方式之所以取得成功，主要经验在于尊重孩子，重视创造机会，给孩子个人自主权，要他们学会怎样解决自己的问题，尤其强调让孩子学会怎样在社会允许的条件下做出自我选择。在家庭里，孩子不但可以参与各种活动，而且还可以参与家庭各项大事的决策。

遗憾的是，中国的多数父母尚无“民主意识”，在家庭教育上则表现为宽容和专制两个极端。前者过分保护，剥夺了孩子自我能力的培养；后者过多干预，限制了孩子自主性、创造性的发展。

中国的孩子与父母妄谈平等，“小孩子懂什么？！”“滚一边去！”这种轻蔑一直是中国父母权威的一种体现。

在中国父母的“教育经”中，“听话”往往是父母评价孩子的主要标志之一。虽然相当一部分人理论上承认培养生存能力、适应挫折能力的意义，但实践中给孩子提供的仍是父母设定的“乖孩子”、“好孩子”模式。多数孩子在童年的舞台上只是按照家长的意愿进行角色扮演，而不是在足够的独立活动中进行角色创造。

否定孩子的选择能力，等于堵塞了孩子的思考空间。一个总得不到信任而独立行动的孩子，生命里是不可能滋长出独立意识的。近十年的心理咨询表明：大批“听话”或过“乖”的孩子已近乎愚钝，欠缺的不是智力，而是自主判断，独立思考的能力，欠缺的是创造性思维。

1994年，澳大利亚、新西兰、印度、中国、香港等九个国家和地区参加的“未来家庭娱乐产品概念设计大赛”，中国共有20所学校1300多名选手参赛。真可谓阵容强大，气势磅礴。然而，比赛结果却令人寒心，两个组的冠军、亚军、季军中国孩子连边也没沾上，最后只获得一个带有鼓励性质的纪念奖。

在人家闪耀着想象大胆，构思独特的作品面前，中国孩子的作品显得那样苍白，缺乏独创性，这怎能不使国人汗颜！

人类是在遗传和变异中发展的，社会也需要在变异中前进。鲁迅希望青年：能够大叫，是黄莺便黄莺般叫；是鸱鸒便鸱鸒般叫。

在社会生活的各个领域，要创新，要改革，必须有强烈的个性，才能承受旧的习惯势力所导致舆论的偏差和社会的多重压力，没有强烈的抗压能力，就不能承受这一切。人的才华是通过个性表现和发挥产生出来的。

今天的孩子正是21世纪开端的建设人才，为孩子提供更为广阔的生活世界进行自我体现、自我发现，使其独立性、创造性得以充分发展，已成为摆在我们每一位家长面前的亟待解决的重要课题。

三、父母就是刽子手

母亲说：你要是考不进市重点，我就抹脖子！

女儿说：吃多少安眠药才能死去？

望子成龙，这是每一个中国父母的梦。这作为一条连接中国家庭两代人最牢靠最结实的纽带，使一代又一代的父母找到了负重的价值和生存的意义。

现代心理学上，把人的智力差异分为三个等级，即超常态，常态和低常态。一般来说是两头尖而小，中间广而多。在现实生活中存在的“学习慢”的孩子至少有 1/4，其中又有相当多的“学习有障碍者”。古人尚知：“上智与下愚之民少，而中庸之民多”。但是，固执的中国父母就是不认这个理，他们往往安排专门的甚至耗资巨大的教育计划，在“皮鞭”和“蜜糖”的双重胁迫下，让孩子非要长出个“龙头”或“凤尾”。然而，孩子从接受了这一神圣使命之日起，往往已成为命中注定的失败者。我们无法测量出那一颗颗幼小的心灵究竟背负着多么沉重的负担。可以看见的结果是，因惧怕失败而逐渐产生的压仰；慑于父母的威严而撒谎后的负疚……种种心态不断扭曲，最终酿成惊心动魄的悲剧。

这是发生在京城一隅的事：

“你要是考不进市重点，我就抹脖子！”母亲对尚在小学的女儿说。

性格开朗、活泼大方的女儿考进了一所大学升学率 100% 的市重点中学。

“你必须是班里的佼佼者。”母亲这样说。

渐渐地，女儿脸上的笑容消失了，焦躁不安常常爬上眉宇。她没有实现母亲的愿望。

“期末考试成绩要是达不到 90 分，我给你抹脖子！”母亲对憔悴、疲惫的女儿这样说。

终于有一天，女儿出走了。三天后，人们在京郊的一座桥下见到了她，蓬头垢面，饥困交加……

这是发生在天津的故事：

一位 12 岁的女童觉得她怎样“玩命”也达不到父母的要求。每次走出学校考场，回家就进了“刑场”——她得遭受事先无法估计其程度的打骂。

街道上夕阳拉长了她瘦小的身影。“如此漫长的受罪，还不如死了好！”她悲哀地想。

“吃多少安眠药才能死去？”她问母亲。

这奇怪的问题居然没有引起她母亲丝毫的警觉，直到可怜的孩子痛苦地咽下十几片难吃的药片，昏睡了半天后，才发现……

自从 1987 年青海省的一位小男孩因成绩未能“达标”而被生母活活打死，类似的悲剧几乎年年总有，出走现象更为普遍。尽管舆论披露时时见诸极端，社会呼吁不绝于耳，但家庭给孩子施加的压力却有增无减。

这究竟是因为什么？

自从“唐王朝”开辟了“科举制”后，中国人总算找到了一块“绝对公平”的竞争场地。于是，科举的成败与否，也就成了家族荣辱贵贱的象征。一代又一代的中国父母都向下一代转移生活留给他们的伤痛和遗憾，而可怜的下一代也就别无选择地赶上了追逐“理想”的道路。

尽管晚清时期的一位寒儒，以一篇《范进中举》将此人的“科举”心态嘲讽得淋漓尽致，但是，这嘲讽也只能做世人饭后茶余的笑料；尽管“知识就是力量”的西洋思想早就挂在了中国人的口头，但是，这力量只能体现在光耀门楣之上。在绝大多数中国父母的眼中，含辛茹苦地供孩子读书，不是为了“奇技淫巧”，而是因为“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，书中自有千担粟”。一朝及第，便有高官可做，骏马可骑，美女可享，荣华富贵，应有尽有。

“你要争气啊，孩子！”

这“争气”实质上就是要孩子为大人脸上搽粉抹脂，以证明自己不是孬种，而是“龙父”、“凤母”。既然家长因为种种原因没有实现自己的夙愿，便将人生价值的筹码不可更改地压在子女身上。无数的中国父母像贪婪的投资商寻求回报一样，孩子上了重点还得考上名牌，排名第二必须争第一。不着边际的欲望仿佛给孩子幼小的心灵上弦，一圈紧似一圈，一圈快似一圈，直到拧断方才罢休。

谁都知道学生的书包越来越沉，但是谁又能够真正将学生从繁重的作业与考试中解救出来？

我们现行的教育制度是“应试教育”。在这种教育制度下，考试分数天经地义地充当了评判学生优劣的最重要的尺度。教育部门将升学率和考分压力施加给学校，学校分摊给教师，教师传递给学生，将全部希望都寄托在孩子身上的父母怎能不将分数当做“命根子”？

因此，分数线成了父母眼中孩子前程的地平线，千方百计无论如何也要叩开“重点学校”的大门。自己省吃俭用，却不惜投资为子女开小灶。寒冬腊月，为了给孩子买数量有限的教学参考书，竟有人在冰天雪地里通宵达旦地站到书店开门。……

据一项统计表明：非毕业班学生请家庭教师的比例高达 32%，毕业班的学生更是“盛况空前”。双休日在家长监督下进行补课的学生占 60%多，应届毕业生更高达 80%！其中，有 50%的作业由家长自行布置。大人上五天班，而孩子则七天满负荷运转。可怜的孩子，被弄得战俘似的，投诉无门呼救无助。

于是，无数纯情烂漫的少男少女是注定要“苦海无边”了。每每念及痴心父母及其含辛茹苦的牺牲，幼小的心灵就压上了沉甸甸的负担。一想到可能考不上父母所希望的重点学校，心中就充满恐惧。进考场如进刑场，一拿起考卷就紧张得浑身发抖，虚汗直冒。甚至有人自感无力报答父母之恩而结束幼小的生命……

古人云：“木可雕，而病于越度；金可铸，而病于越冶。木越度，金越冶，虽有良工巧匠安施？”

中国父母按照自己的观点和意志，对孩子施行揠苗助长的过度教育，至少反映了家长对智力教育的误解。所谓智力教育，最重要的标志是帮助孩子按照自己的兴趣、爱好和思维方式，按照自己的心理发展速度和潜能优势，寻找自己最佳的生活方式，并培养他们依靠自己的智慧解决实际问题的能力。然而，中国的父母往往像驯兽师一样，把自己一厢情愿的期望强加在孩子身上，充当着扼杀精神的刽子手。

其实，早在 70 年代初，联合国教科文组织在访问了 23 个国家之后，写在题为《学会生存——教育世界的今天和明天》的报告，其中重要观点之一：

再也不能刻苦地一劳永逸地获取知识了，而需要终身学习如何去建立一个不断演进的知识体系——学会生存！这一观点已成为世界教育的主题，也为中国的教育转变提供了根据。

然而，又有多少中国父母知道世界教育的重大转变？

将孩子做为“工具”的人父人母，将你们的手指伸进嘴里，狠劲咬一口，看看是否还有鲜血流淌出来！

四、蜜糖加皮鞭的双重压迫

父母说：想让儿女成器，回去准备一根结实点的棍子！

孩子说：走着瞧吧，过几年再算账！

中国自古就以崇尚教育而闻名于世。翻开中国教育史：“砸缸救友”、“孔融让梨”、“孟母三迁”、“岳母刺字”……早已是孺幼皆知的教育典故。

今天，我们的父母为教育后代而作出的奉献和牺牲更是可歌可泣。许多家长用他们牙缝里省出来的钱为孩子买最新潮的电脑，为他们选择最好的学校，供他们上五花八门的“补习班”。一位贫困山区的母亲竟用自己卖血的钱供养了三个大学生。

然而，结果又如何呢？

正如一位社会学者而言，从来没有像今天的父母在孩子身上投入如此多的爱，也从来没有像今天的孩子对父母如此的厌烦。

日本的研究机构曾主持过一项调查，问卷对象选择了日本 15 所高中的 1300 名学生、美国 13 所高中的 1000 名学生、中国大陆 21 所高中的 1200 多名学生。在回答“谁是你尊敬的人”这一问题时，美国和日本的学生列在前三位的是父亲、母亲，英雄和球星。而中国的父母亲被自己的孩子列在第十、第十一位。

另一项调查结果表明：湖南新闻媒体在讨论“对待自己父母的态度”时收到的 500 封信，其中有 90% 的青少年对父母不满。

面对这样的结果，向来标榜自己对孩子“最了解并充满了爱”的中国父母真是瞠目结舌！

我们这个最珍贵孩子的民族，为何失去了孩子的敬重？

思考的焦点之一是：“蜜糖”并不是爱。

几乎所有的父母都认为这一代孩子在蜜罐中泡大，生活优裕，无忧无虑。但事实上，一代人有一代人的艰难。首先孩子们生长的这个环境就比以往更为复杂，承担的希望也是历代人所无法比拟的。优厚的物质条件背后，他们往往有着比上一代人更深的心灵苦闷。

有一些低年级的孩子，当他们放下书包，走到户外，他们竟不知怎么玩。

鲁迅先生说：“童年的情形，便是将来的命运。我们的新人物，讲恋爱，讲小家庭，讲自立，讲享乐了，但很少有人为儿女提出家庭教育的问题，学校教育的问题，社会教育改革的问题。”

的确，孩子们想到的，远远超过了家长给他们提出的，甚或是家长为他们付出的。在生活的观念上，孩子们已经改革开放了。由于少年儿童自我意识的增强，加之成人社会各种风气的耳濡目染，孩子世界原有的和睦互助关

系正逐渐削弱，取而代之的是自我性、竞争性的凸现和扩展。因此，他们总是在向父母提出更新、更高的要求，期待不仅能够被理解，而且能够被接受，能够同父母民主地、平等地讨论萌发出来的观点。然而，他们又总是处于被忽视的地位——父母照顾他们生长的肉体，而不照顾他们生长中的灵魂。

因为只有一个孩子，越来越多的家长小心翼翼地注视着自己孩子的成长脚步。他们达成了一条不成文的共识：要想让孩子成器，就必须舍得消费。

用有价值的钱换取无价值的本领，本无可厚非。但是，由于有些父母们总是以自己的方式，“宏观”地俯视着孩子们的处境，并予以物质上的极大满足，而不“宏观”地去想孩子们是否快乐。因此，孩子们便被投入了一个装满了蜜糖的牢笼。

母亲催促道：“小菊还不快做，都1点了！”

女儿心里想：“天哪！妈妈现在还知道几点吗？她就不心疼我！”

接着，耳边不断地传来妈妈的声音：“这都是为了你好！”……

于是，孩子勉强挺直疲倦的身子，费力地睁眼，费力地写着，但脑子里一个劲地说：睡觉，睡觉！这时，她只希望发生两件事，要么地震，要么停电，只有这样，才能从苦海之中解救出来。

看来，孩子们所抱怨的，恰恰是父母们所期望的。孩子们所苦恼的，不是物质的匮乏，而是精神的桎梏。每个父母都想在孩子身上实现自己的梦想，但他们却忽略了孩子自己的梦想；每个父母都认为自己有责任向孩子灌输各种社会的理想和道德，有责任把孩子培养成自己所希望的人，但他们却忽略了孩子应该走出一条自己的路。因此，在孩子对父母的抱怨中，除了青春期特有的生理心理冲突外，也包含着父母的们愚蠢的责任心。

思考的焦点之二是：孩子们不是野兽。

教育是塑造灵魂的艺术。然而，在中国恐怕很少有行业像作父母这般，不经任何“资格”审定便可操持。许多父母对子女如同喂牛养马、栽花种树一样，其教育方法之简单，简直令人发指！

沈阳一位8岁的孩子，被父亲一记大耳光、猛踢两脚送上了西天；

武汉一个孩子则是被父亲边捆绑边数落吊在梁上而致死；

贵阳一位7岁孩子死里逃生，在腿上、屁股上留下双道被父亲用火钩烙的红黑相间的伤痕，与烧焦的猪皮一般的肚皮……

三个孩子的“罪名”差不多都是逃学、贪玩，而三个父亲对各自的犯罪行为异口同供：都是因为“爱”——这就是悲剧的所在。

原始蒙昧时代野蛮的训兽方式，仍残留在90年代的家庭教育中，这真是人类文明进化过程中的返祖现象。

祖宗曰：“棍棒底下出孝子”、“打是亲，骂是爱”，今人说：“要想儿女成器，回去准备一根结实点的棍子”，“板子响，学问长”。这正是遗传的定理。

在摧残儿童心灵方面，没有什么比野蛮的体罚更好了。听听一位16岁少女的哭诉：

“今天，妈妈打了我，好狠啊！我就坐着不动，张着大嘴哇哇哭，泪如雨下。妈妈太不讲理，不允许说她有错，否则就是不孝。父母太可怜，他们爱孩子，却不懂得怎么爱。有时他们打我，我真想死可又缺乏勇气。现在我才明白，自杀并不是脆弱，死也得要有勇气，像我这样，想死不敢死的人才是可悲。”

如果不是真实的报导，我们很难相信，那种欲死不能欲活无望的苦闷心情会产生在一个花季少女的心中，我们也无法相信，一个 16 岁的少女会处在生存与死亡抉择中。

智者说：小的时候，不把他当人看，大了以后也做不了人。

然而，总有一些愚蠢的父母不相信。不信？

——“走着瞧吧，过几年再算账！”孩子心里说。

关于“棍棒式教育”的弊端，伟大的斯宾塞曾作过精辟的论述：

“粗糙轻率的家庭管理作风是最贫乏最无教育智慧者都采用的。最不开化的野人和最笨的农夫都会想到用打几下和骂几句作为惩罚。兽类都能用这个办法来管教，从一只母狗用吠声和假咬去制止一个要求过分的小狗，就可以看得出来。”

人类步入“文明时代”已有几千年的历史，从“结绳记事”到现代电脑；从“嫦娥奔月”的传说到火箭上天，人类的进步可谓日新月异，为什么我们的家庭教育仍然存留着与野人和野兽相提并论的成分！

思考的焦点之三是：心灵的伤疤莫去揭。

随着现代文明的发展，棍棒式的行为虐待正日逐减少。但粗暴的扼杀孩子天性的事则时时发生：冷漠，贬斥、讽刺挖苦、怀疑、侮辱……等“心理施暴”和“心理虐待”则成为家庭教育中另一个严重的刑罚。由于这种“施暴和虐待”所结的恶果须较长时间才能看见，所以它对孩子的健康成长危害更大。

有这样一则令人心痛的故事：

某教授夫妇因儿子高考成绩欠佳只能在大学当旁听生而感到丢面子，成天在儿子面前唠唠叨叨：“这么不争气！我们出门都没脸见人。”孩子的精神在高度压力下终于彻底崩溃，竟残酷地用电线将生身父母双双勒死，“免得你们无脸见人。”

专家告诫：受过心理施暴的孩子即使不发生心理变态，成年后也会出现较多的心理障碍，从而难以适应社会。

因此，不是中国的父母没有认识到教育的重要性，也不是中国的父母没有牺牲精神，而是中国的父母大多不懂得教育的方式，终于使他们失去孩子的敬重。

试想，在一个儿女有大量理由不尊重其父母的家庭，能造就出健康，良好的社会公民吗？

五、是谁制造了精神的荒漠

父母说：孩子，我们为你扫除了一切障碍。

孩子说：我觉得活得太没意思了。

大千世界缤纷瑰丽，绚烂多姿。

然而，对那些刚刚步入人生十字街头的少男少女来说，他们那稚嫩的心灵，似乎还装不下这五光十色，八面来风，迷惘、惶惑、疑虑和焦灼接踵而至；甚至，一些学龄前和刚跨进校门的稚童们，对这个才涉足的世界也隐约感到了困惑——

一个 13 岁的女孩学业不佳而厌学，进而自卑自怨，最终，竟以自杀而给玫瑰色的青春划上了休止符；

一个早恋、单恋的中学生，相思成疾，长期以来，她不得不用“杜冷丁”来抑制内心的迷乱；

某中学一位高材生，他的内心正受着煎熬：我从小就很孤僻，在学校里，我“熬”过一天又一天，每当晚上，我会拉起被子大哭一场……我找不到人诉说内心的痛苦，只能对日记本流泪，我觉得活着太没有意思了，我不准备这样不死不活地活下去了！

1994年进行的一项全国4~16岁少年儿童心理健康调查表明，中国少儿心理和行为问题的发生率高达13.9%、40~50%。

“是——吗？有这么多！”父母们发出了惊叹：“我们含辛茹苦地为他们扫除了一切障碍，他们一个个条件优越，物质丰裕，身体健康，怎么会得了心灵上的疾病？”

这就是中国父母的无知了。其实，现代健康的概念已不仅仅是生理上没有疾病。早在1946年，在世界卫生组织制定的宪章中开头部分便写道：“健康乃是一种在身体上、精神上和社会上的完美状态而不仅仅是没有疾病和衰弱的状态。”心理健康应表现在：有明确的自我意识，包括对自己的认识和评价；对自己的态度要正确，有自知之明，能自我接纳；有良好的人际关系；能有效地生活、学习、工作，有适应环境的能力；情绪能自我控制，而且积极的情绪总是居于优势地位。

因此，所谓的健康，是人的生理、心理和社会适应能力的总和。在一定意义上，心理上的健康比生理上的健康更重要。然而，这一点却往往被中国父母所忽略。由于父母们的无知使大批孩子心理发展与智力发展严重失衡，智力开发超前，心理发展滞后，孩子越大，反差越强烈，在重智力轻心理的家庭里，家庭教育使孩子们的心理素质造成严重的先天不足。

天津市曾对22名13~15岁自杀儿童进行分析，发现导致儿童自杀的主要原因。学习压力过重和青春期问题两项占68%之多。

中国学生的聪明智慧在世界上是出了名的，同时，中国学生心理素质之差也是出了名的。别说狂风暴雨，多少人连微风细雨也经不起：因为考试欠佳就喝“敌敌畏”；因为老师的一句批评就割断动脉；为了班级的荣誉便壮烈跳楼；因为“排名”落后就留下一纸遗言：“永别了！同学们……”北京市几所重点中学的学生中，60%以上的人认为自己缺乏毅力和恒心，经受不住挫折。对1700人的另一项调查，大学生中有42.5%表示难以经受失败和打击。这就难怪，在中日学生夏令营活动后，日本人说出了“你们的下一代仍然不如我们”的刺耳狂言。

有人提议，合格的毕业生应有三个特征：文化水平、个人特长和心理素质。而这最后一项在很大程度上是由家长来完成的。人们总是为生活中“惊心动魄”的学生出走、自杀行为惋惜、感叹、焦虑，追究并鞭挞导致悲剧的直接责任。但是，却很少有人思考悲剧的起源。其实，“温室式”、“包办式”的早期家庭教育，早已在孩子的心里培植了“病灶”。

中国的父母为自己提出了这样一个问题“难道还要让孩子重复我们过去的苦难生活吗？难道不应当让孩子有一个幸福的童年吗？”

于是，该孩子做的事，父母做了；该孩子走的路，父母走了；该孩子承担的责任，父母承担了。父母因之能力得以开发并找到了一种负重的价值，而孩子则因之能力彻底弱化，独立意识逐渐丧失。

据一项权威调查表明；中国中学生的心理素质合格率仅为17%，而美国

青少年则为 44%，最高的是日本，其中学生心理素质合格率为 65%。

日本孩子的心理素质之所以世界第一，源于其“挫折教育”的世界第一。所谓“挫折教育”，简单地说，就是让孩子自小受到艰难困苦的磨练，以培养坚忍不拔的意志和毅力。日本的幼儿园有一条不成文的规定：每逢冬天，幼儿都要赤身裸体于风雪之中摸爬滚打一定的时间。天寒地冻，不少幼儿嘴唇冻得发紫，浑身发抖，但站在一旁的家长们个个“铁石心肠”，没有一个上前搂住自己的孩子。他们知道，只有这样才能换来孩子真正的健康。在日本，不少中、小学还兴起一种“穷留学”之风，即富裕的大城市中小学生到偏远的山区村寨接受艰苦的生活训练。日本人教育孩子有句名言：除了阳光和空气是大自然赐予的，其它一切都要通过劳动获得。

与此截然相反，中国父母只要家庭条件稍好一点，就舍不得让孩子吃一点点苦，经受一点点磨难。在和生活学习上，孩子遇到一点点困难，父母就心疼得不得了，并赶快替他排除。有的甚至上学送、放学接，中间还送牛奶。做完作业不愿意收拾书包，家长赶忙替他们整理。替孩子洗脸、穿衣服，更认为是家长“理所当然”的事。刮风怕吹着，下雨怕淋着，冬天怕冻着，夏天怕热着，就像温室里养花一样，从不让孩子经风雨，见世面，受锻炼。

父母把孩子置于精心创造的“温室中”，让孩子无需理会外面世界的苦风恶雨，云遮雾障，但苦心的父母改变不了一个铁的法则——人是属于社会的。孩子终究要走出家门，终究要面对充满挑战的世界。并非他们不愿承担责任，而是他们自小就丧失了能力。他们没有机会通过自我与外界的碰撞去领悟生存必备的能力，也没有机会通过自己付出的劳动和艰辛去意识人生的责任。这就是孩子为父母的爱付出的代价。

其实，孩子的天性并不拒绝磨练。调查表明：中学生普遍难以忘怀的事是军训，还有到贫困农村的社会实践。每一次吃苦的经历都使他们锻炼了身体，并获得了丰富的精神营养。问题在于，越是接受磨练的机会越被父母剥夺了。“我们能做到的就不要让孩子做。”“只要学习好，别的都不用管。”这就难怪有的孩子对自己的软弱归结为两个字：遗传。

孩子的弱点，说到底就是民族的弱点；孩子的隐患，自然也就是民族的隐患。

西方一位哲人认为，国家的命运与其说操在掌权者手中，不如说握在父母手中。因为社会的未来是由新生代决定的，而家庭作为儿童接受系统教育的重要环节之一，父母承担着造就未来的重任。

历史并未许诺给中华民族辉煌的未来。实际上，中华民族经历了五千年血与火的洗礼，顶着电闪雷鸣，冒着风霜雨雪，才走近了 21 世纪。

21 世纪，中国面临着千载难逢的机遇和挑战，面临着再度辉煌与开除球籍两种命运。我们的孩子——21 世纪的主人，他们能抓住这个历史机遇，能承担起这份历史责任，让新世纪的太阳在心中升腾吗？

日本人，还有美国人，在不同的场合都作过相同的表露：中国这一代孩子不是我们的对手！闻此狂言，任何一个有良心的中国人都会拍案而起。

然而，激愤并不能解决问题。冷静思考：“强国”在于综合实力，“强人”在于综合素质。我们不会忘记以往屈辱的历史，泱泱大国而屡屡受外敌侵略，任列强宰割，虽然并不表明敌人都强大，却也说明我们多少有些软弱。中国要做强国，“强人”是必需的前提。而这一前提是否具备，何时具备，则完全取决于我们这一代对下一代的培养。

六、金环蚀损的灵魂

父母说：孩子呀，我们就是披麻袋片儿，也要为你提供最优越的学习条件。

孩子说：老爸老妈啊，知识是无用的，只有金钱才是万能的钥匙。

无论是东方还是西方，无论种族、国家之间的差别有多大，有一点是共同的：所有的家庭都希望自己的孩子成为健康的，对社会有贡献的人。

慎于“养不教，父之过”、“慈母败子”的古训，当今的家长们也认为教育子女亦是中国父母的不争之责。但是，有关家庭教育的指导思想和方法，则一直是一个争论不休的话题。当严厉的教育留下处处“伤痕”时，教育的方式便倾向宽容；而且父母的不明确的溺爱所结的后果令人沮丧时，便又回到严厉。中国家庭教育的观念有如钟摆一样，摇过去，摆过来，始终没有找到一个稳定点。因此，导致了一个又一个教育上的误区。

不过，中国家庭教育上的最大失误，并不是教育策略上的盲目而出现的种种不切实际的作法，也不是家长的期望值压力而产生的不良后果，而是金钱误导下整整一代人的品德滑坡。

自从70年代开始提倡“一对夫妇只生一个孩子”以来，中国已造就了一个6000万之众的独生子女社会。这在中国甚至世界上都是史无前例的。祖宗们没有提供可资效伤的经验，传统教育也正动摇其参照系统。因此，独生子女成为“最困难的教育对象。”

80年代后中国社会开始了一场重大变革，开放、平等、竞争、个人奋斗……五光十色的新观念在中华民族传统道德的古老河道上泛起粼粼波光。同时，西方的实用主义价值观也大举进入中国肌体。于是，恐惑、迷惘的中国父母为走出家庭教育的误区，寻找到一个诱人而有力的工具——金钱。

独生子女的家长们，是怎样筑建自己孩子食甘饮饫的生活环境的？不用看别的，就从下面的言谈话语中，便可一目了然：

——如今就这一个孩子，总想让他过得快乐些，尽量满足他；

——我们小时候没这条件，现在他们有条件了，应该享受；

——应该让孩子享受新潮的现代文明，享受了，了解了，才有可能创造更高的物质文明；

……

于是，在中国的家庭里，金钱是父母打开孩子心灵的万能钥匙，用钱来表示自己对孩子的爱心，用钱来补偿因繁忙而对孩子未尽的养育之责，用钱令不大听话的孩子乖巧些，用钱来鼓励孩子考出好成绩……但结果却往往与初衷大相径庭。由于孩子成了纯粹的消费者，他们没有挣钱的体验，只有索取和接受父母给予的习惯，很快由被动消费者变成了主动消费者，讲名牌，讲精品，攀比阔气，欲望愈发膨胀，家庭教育的失败又一次拉开了序幕。

南宁市某中学的两个初一学生，以上山烤红薯为诱饵，把一名小学生骗上山，先用绳子勒死，将尸体拖入草丛中掩埋，然后给受害者家长写信，打电话，扬言：你儿子在我们手中，拿40万元来便放人，否则……

案子侦破后，两名案犯的老师大惑不解：“这是怎么了？他们在学校里学习成绩优秀，尊敬老师，两个人还都是班干部。”

吉林省一名12岁的小学生为了获得家长的遗产，竟然与同学合伙谋杀了

亲生母亲！当生母被同学一刀一刀砍倒后，这个孩子竟躲在离现场 20 米远的小沟旁，无动于衷地看着母亲惨死在乱刀之下！

广州一名少年，绑架了自己的亲妹妹，然后给母亲发恐吓信，要她用 10 万元换妹妹。待母亲报公安部门破案后，发现罪犯竟是自己的亲生儿子！母亲不敢相信自己的眼睛，他才 12 岁！再说平时家里给他的钱够多的了，他山珍海味吃个够，酒吧舞厅玩个够，一万多元的高级玩具眼都不眨就买下了，他怎么还可以用绑架亲人的手段要钱呢？

这些都是极端的例子，但残酷的现实却不能不使人惊诧。近年来，青少年违法犯罪率上升趋势不减，引起许多人士的高度关注和大声疾呼。犯罪学家在研究青少年不法行为及其增长的原因时，几乎都追溯到儿童时期疏于道德教育。

据北京市的一项调查，家长在回答孩子最需要哪些方面的教育时，排在最前面的是学习习惯，学习方法和智力开发。劳动教育、社会公德、爱国主义教育等等，尚未进入家长的视野。然而，这些正是一个人健康发展的必备因素，有如生命之骨架，骨架不立，血肉焉附？中国孩子道德品质方面的问题，已构成了未来最可怕的隐患。

有人说：钱具有巨大的魔力。这只是个中性的评价，钱能带来福音，也会生出邪恶。

因为只有一个孩子，越来越多的家长小心翼翼地注视着自己孩子成长脚步。于是，许多家长提出：让孩子具备生存能力，为了这个目的，要舍得消费。

不错，用有价值的钱换无价的本领，让孩子终身受益，这是一种远见卓识。然而，问题的关键是：该如何引导他们消费？父母对子女负有什么样的责任？

一位中国“款爷”一时高兴，将 5 万元人民币划入尚在初中一年级的孩子的账上。这孩子于是“抖”了起来：起居饮食全由保姆侍奉，提书包、做值日，课外作业一律花钱雇同学效劳。结果，这孩子在学校存款第一，学习成绩倒数第一。

这件事使人联想起另一个故事：美国著名喜剧演员戴维·布瑞纳中学毕业时，父亲送给他一枚硬币做礼物，并嘱咐：“用这块硬币买一张报纸，一字不漏地读一遍，然后翻到广告栏，自己找一份工作，到世界上去闯一闯。”后来取得很大成功的戴维·布瑞纳回忆往事时，认为那枚硬币是父亲送他的“最好礼物”。

美国孩子经常从父母那里听到的口号是：“自己的事自己做”。这一口号不仅培养了孩子的能力，更重要的是培养了孩子的独立意识、热爱劳动等可贵的心理品质。让儿童通过修剪草坪、整理家务或看小孩等工作挣钱，不仅有劳动的体验，而且对金钱的价值就能理解得深刻一些。

中国并不缺少口号，古代有“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”的至理名言；现代有“自立更生，奋发图强”的豪言壮语。但是，一旦步入现实的生活中，就失去了履行的勇气。中国式的父爱母爱倾向就是金钱上的给予，慷慨地、不失时机地给予，甚至是不加思索地给予。父母以金钱来支配孩子的行为，必然养成孩子消费无度，贪得无厌的心理，到了极点，便导演出一幕幕令人心悸的悲剧。

无数的事实证明：智力上的不足不一定阻碍人的一生，而道德、人格上

的缺陷却可能贻误人一辈子。“智育不好是次品，体育不好是废品，德育不好是危险品”，这已在越来越多的家庭中达成共识。

1993年，联合国在中国开了一个会议，主题是讨论21世纪的挑战及教育改革。来自24个国家的80多位专家讨论了一个星期。耐人寻味的是，他们提出的第一个挑战是道德问题，而不是新技术革命和经济发展。

发达国家发现科学技术发展了，经济增长了，人们富裕了，年轻一代的道德却下降了，下降到成为严重问题。然而，解决问题的办法呢？结论是：西方已经没有办法了，到东方寻找答案，到中国寻找答案，“中国是礼仪之邦”，有着高尚的道德。

中国能否作出满意的回答呢？

学校教育篇

一、一室不扫，何以扫天下

“星星之火，可以燎原”

浙江平湖市东湖中学 潜问根

那一年我教高一的语文课，为了提高学生的写作水平，我提倡学生写“杂记”：

杂记，杂记，杂七杂八都可记，
杂记，杂记，每天一记别忘记，
杂记，杂记，坚持下去就胜利。

对此，同学们兴趣甚浓，写作热情很高。但我知道，如不及时引导和具体指导，不作一番添加“干柴”的工作，学生的写作之火是难以持久的。

因为要每天写，就有一个如何从生活中寻找、捕捉写作素材的问题。于是，我就定时不定时地给学生提供一些写“杂记”的参考题，以为“干柴”。

有一天晚自习前，我到高一（2）班教室去，在一块小黑板上写下了一组参考题：

说“认真” 说“恒心”
勤能补拙 背诵的好处
我这个人 他这个人

第二天早自习去（2）班辅导时，发现小黑板上每一个参考题的后边都多了几个字，仔细一看，令我哭笑不得，然而，我眉头一皱，计上心来。

上午第二节是（2）班的语文课，我提前1分钟走进教室，一瞥小黑板依然如故，心中一喜。待上课铃声一响，我迅速把小黑板往大黑板上一挂，全班60余人的目光齐唰唰地全都集中到了小黑板上。短暂的寂静之后，开始有了小声议论，教室里渐呈骚动状，胆大者旋即发出笑声。此时我扫视每一张脸孔，发现坐在前边第二排的一位女生脸孔渐渐红起来，直至涨红了脸，似乎正在憋住气等待着一场暴风雨的降临。我猜想：这事莫非同她有关？

教室里的嗡嗡声与吃吃的笑声持续了将近两分钟，许多学生包括那位红脸女生开始把目光从小黑板移到我的脸上来，我知道现在该是我表态的时候了。

我指着小黑板微笑着说：

“有一位无名作者在这块小黑板上作了一点小小的创作，请看：

说“认真”（还不够）说“恒心”（我没有）
勤能补拙（实在好）背诵的好处（大大的有）
我这个人（还算不错）他这个人（大大的凶）
我喜欢——“（四川辣婆娘）”

读到最后，教室里爆发出一阵笑声，我注意到那位红脸女生，也情不自禁地笑了。

我继续微笑着说下去：有的同学不是为“杂记”而愁没东西可写吗？请想一想，这小黑板上无名作者的小小创作所反映出来的天真，稚趣，可不可以成为杂记的材料？其实，只要你在生活里留心观察，三五百字文章的材料

可说俯拾皆是。当然，这位无名作者的小小创作也还是幼稚的表现，我相信它不会再一次发生在小黑板上。而在无名作者和其他同学的“杂记”本上将会出现内容更充实的创作。

教室里静悄悄的，许多同学颌首微笑，那位红脸女生此刻也已恢复常态，目光里流露出来的是放心、自信。

从此以后，我经常在小黑板上为大家提供“干柴”，再也没有发生类似的事儿。而那位无名作者（正是那位红脸女生）后来在“杂记”中写了自己“创作”前后的思想、心理状态，写了自己当时由心口“咯噔”到“幸好遇上了一位微笑的老师”这一心理变化的过程。她写作“杂记”的积极性从此而更加高涨，写作水平亦明显有了提高。（2）班全体同学的“杂记”写作积极性也因此而得以进一步调动。

由这一件小事的处理，我更加明白了这样一个道理：对学生身上所表现出来的哪怕是类似恶作剧一般的积极性，都要努力加以爱护，正所谓“星星之火，可以燎原”。

一室不扫，何以扫天下？

江苏铜山县大庙李井中学 孙荣标

偶发事件是指在教育过程中突然出现的事，是一种特殊矛盾的反应，也是对教师的特殊考验。如果处理不当，不仅会削弱个人威信，严重损害自己形象，还会极大削弱集体的凝聚力。而更为重要的是，偶发事件往往是教育的契机。心理学研究表明，平时，学生的心理处于相对平衡状态，偶发事件的爆发使这种心理平衡被打破，这时，他们对周围信息，反应特别敏感，思想矛盾特别尖锐，是学生最易接受教育的时机。抓住最佳时机，常可收到意想不到的、理想的教育效果。

一位教师到一个新班上课，走进教室时，铃声已落，却仍有许多同学在打闹，而且地面废纸片片，黑板没擦，大家对铃声置若罔闻。看到这种情况，老师不动声色，在讲台上站了足有3分钟，默默地看着大家。同学们感到很奇怪，尤其是几个特别调皮的学生，这位老师为何没像其他老师一样大声训斥？大家都安静而好奇地看着，等着。看到大家先后静下来后，老师转身拿起扔在地上的扫帚，一点一点地扫起来。同学们看着看着坐不住了，有的拿扫帚，有的拿黑板擦……很快，教室变得干净整齐了。待同学们重新坐好后，老师平和地说：“同学们现在感觉如何？是不是心情舒畅了？反正我是觉得天也蓝了，地也阔了，真是清清爽爽，明明白白，高高兴兴。我知道大家都有远大的志向，可一室不扫，何以扫天下！”同学们笑了。在轻松愉快的气氛中，授课开始了。

我遇上一个软硬都不吃的学生

山东省蒙阴县北贾庄乡中心小学巩国德

美国心理学家威廉姆·杰尔士说：“人性中最深切的要求是渴望别人的欣赏。”作为教师应把表扬洒向每个学生。表扬是一门艺术，需要注意的问

题很多，我们在实践中发现：背后表扬学生效果往往会更好。

1996年暑假，我新接了一个班，班里有一“差”生，从小父母娇生惯养。一旦谁“得罪”了他，张口就骂，动手就打。原班主任对他下了这样一个结论：道德败坏！一开始我对他以批评为主，表面看他比以前老实多了。但一“暗访”，才发现他“恶习”并没有改：“谁告我的状，咱们走着瞧！”硬的不行，我就想对他来软的，只要发现他一个小小的优点就在课堂上大大表扬一番。“写字比较认真！”“学习成绩也比较好！”“经常帮老师的一些忙！……”心想这样他一定会变好的。再一暗访，坏了！“硬的不行，想来软的哄我，哼！我不吃这一套！”

我心凉了：哎！他难道真是一块顽石？人人都希望得到别人的表扬，他为什么不呢？我百思但不得其解。

有一次，他又因小事打了别人，家长来校道歉。谈起了教育孩子的难处：

“哎！从小把他给惯坏了，将来怎么办呢？”

“不能着急，慢慢会变好的。”

“哎！难哪！”

“其实，他有很多优点……我相信他会改掉打人骂人的坏习惯的！”

过了一段时间。

“哎！，很长时间不见你们的调皮大王进宫了？”一天老师们闲聊时，一位老师突然这样问我。

我才注意到这段时间确实没有同学来告他的状了。难道真变好了？去暗访，确实如此！

怎么回事？去家访，家长也纳闷：“这段时间确实变好了，回家就做作业。”

我这才注意到。“从什么时候？”

“嗯……从上次打架，回来后我狠狠批评了他一顿，并说老师经常注意他，说他有很多优点……”

他为什么变好了呢？这次一定要好好表扬他一番！不行！我想起以前的教训。

我单独和他谈了一次话：

“以前，我们大家都盼望你改掉打人骂人的坏习惯，经常批评你，也经常表扬你的优点，但你为什么不接受呢？”

“……”没有回答。

“你从什么时候下决心改掉坏习惯的？”

“从……从你对我爸爸说我成绩不错，还有许多优点……”

“这些话在班上我对你说多次呀？”

“……”没有回答。

我猛然记起前一段时间《中国教育报》上的一篇文章《“遗忘”在讲台上的班务日志》。是不是一个道理呢？对！肯定是！文章中引用的学生日记中的一段话颇使人深思：“这些话老师曾对我说过多次，那时我以为老师是当面奉承我，甚至敷衍我，是企图使我听话和就范的‘招术’。自从看了班务日志后，我才知道，这些话是出自老师的真心……”

我拿了这篇文章给他看，问他是不是这样想的？

“……”没有回答。

我从中悟出了很多：

人都希望得到别人的表扬，但又怀疑正面对自己的表扬——尤其是“差生”；人都讨厌别人背后说自己的坏话，但听到别人背后说自己的优点……

他为何要举手“充数”

新疆巴州焉耆县北大渠乡一中范海斌

初中二年级学生马某，在班里是出名的差等生，各任课教师均对其不屑一顾，认为此生不值一教。其本人也默认无能，所以对任何科目都不感兴趣，上课时想方设法捣乱课堂纪律，自习课或下课后的一切违纪行为唯他莫属，是师生公认的一只“老鼠”。当我了解到这个学生的情况后，便明白该生主要的问题是思想素质较差，若对其采取命令或强制性的方法，只能导致其逆反心理的产生。只有采取信任、宽容、关心和理解等方法加以引导，方可见效。在一堂语文课上，我提了一个非常简单的问题，全班举手发言者占90%以上，该生竟然也举起手来。我扫视一下全班后，点名让马某回答，这时，全班同学不约而同地把目光投向他，而他却慢腾腾地站起来，对这个问题竟然不会答。此刻已有同学在嘲笑他，有的在看我的表情，是否要大动肝火地进行处治。当时在我脑海中闪过滥竽充数、恶作剧的概念，而他也正尴尬地看着我，瞅瞅同学们。这时我顿觉该生也有上进心和自尊心，否则，他为何要举手充数呢？于是我面带微笑，并且用信任的目光看着他，鼓励说：“别紧张，慢慢想一想。”我又重复一遍所提问题，这时他听得专注，只见他凝思片刻，马上心情激动地大声回答出了正确答案，全班同学报以热烈的掌声，我也用赞许的眼神给予肯定，并请他坐下。此后，该生在我的语文课上认真听讲，作业也能按时完成。师生反映，马某同学本学期在各方面都有所转变和进步。

以上事例说明，我用了看无意的无声交流的方法，使之受到鼓舞，并得到了成功的喜悦，即教师的体态语言所产生的效应。如果我当时怒目而视，再加以讽刺、挖苦，或揭穿他滥竽充数的心里秘密，那课堂气氛和后果是可想而知的。

如果说教师的艺术性体态语对学生起优化作用，那么，教师的随意行为会产生什么影响呢？

学生A在周记中这样写道：“化学教师踏着上课铃声，夹着教案进了教室，他很熟悉地站在讲台偏左的那个位置，脸上依然带着那种不令人有半点激情的神态，只见他嘴角一动，那与我们没有一点缘份的元素符号名称从耳边飘过，我们也只好无可奈何地打开课本开始了这堂难熬的化学课……”

学生B在作文《印象最深的老师》一文中写道：“政治老师两手撑着讲桌，一动不动地讲述着她那“备”得很熟的上课内容，只偶尔见她转过头去，看看门口，或抬眼望一下天花板……我们也只好一动不动地听着，任何同学也不敢有一点轻举妄动从这两段精彩的描绘中，形象地折射出了我们教育者的影子，即教师的随意行为：脸上的表情，站的姿势，动作等，时刻与学生进行着交流。可见，在那种冷面孔、死板、窒息和紧张的学习气氛里，学生哪里还有激情将化学这一学科变苦学为乐学呢？在一动不动的课堂环境里谈得上启发和思考，达到开发智力、挖掘潜力的目的吗？

由此可见，教师体态语言和随意行为在教学活动中有意或无意运用，时

刻影响着教育对象的学习、情趣、态度，对教学工作也起着积极或消极作用。为使我们的教学活动进行得圆满、顺利、生动、有趣，达到我们培养能力、发展智力的教育目的，在教学活动不可忽视体态语言和随意行为的作用。

“ 班主任就是偏心！ ”

福建省尤溪县实验小学邱大兴

有一次，看到一位青年班主任上课外体育活动课，在课上发生了这样一件事：该班学生在操场上分组活动，男生在一边正在班主任组织下紧张地游戏着；另一边女生做踢足球的传、接球练习。突然，一个足球向男生活活动处滚过来，一位男同学捡起球，做了个力量不太大的踢球动作，想把球传给正在跑来捡球的一位女同学，没想到由于这位女同学继续向前跑进，球从她的头顶上飞了过去。男同学看球没有递好，很有礼貌地说：“对不起！”可万万没有想到，这位女同学竟脱口就骂：“讨厌！流氓！”男同学说：“你怎么能骂人呢！”“讨厌！流氓！”女同学连喊带骂。争吵惊动了班主任，他不管三七二十一就大声训斥男同学：“你为什么来踢足球？为什么不遵守课堂纪律？”男同学说：“足球滚过来了，我给递……”不容分辩，这位班主任就下令：“不要说了，都去继续活动！”问题就这样不了了之了。课后，我找那位男同学谈了谈，他说：“班主任就是偏心！”

教师的偏心，往往是由于对工作的责任心不强，处理问题时简单粗暴，调查研究不够或从个人印象出发等原因而造成的。

在教学中，有些教师往往对学习成绩好的同学非常喜欢，也有因学生相貌可爱，老实听话，或是在课后与教师接触较多而产生好感。因此，当这些学生和其他学生发生矛盾时，教师往往容易偏袒这些学生。反过来，有些教师对那些学习比较差的、不服管的，或是因为相貌不使人喜爱的，以及自己感到不顺眼的学生，在教学中就往往很少去管他们，这些学生稍有差错，就批评、训斥。

教师在处理问题时如果只从个人印象出发，就往往表现出主观武断。从捡球这件事的处理上，可以清楚地看到班主任老师有意无意地偏袒了那个女学生。由于班主任处理不当，使本应受到表扬的男同学，却挨了批评；而对本应受到批评的女同学却不加以批评，未能尽到对学生进行思想教育的责任。同时，在男同学受屈的心灵里更加深了一个印象：“老师偏心！”女同学也会感到骂人无所谓了，旁边的同学自然也产生各种想法。

还有，教师产生偏心的原因有属于思想道德问题的，也有由于受社会上不正之风的影响的。有些教师把学生家长分成几等，家长工作单位有油水可捞，家长门路广肯帮教师办私事，给教师什么好处，或者学生家长是教师的亲朋好友，就对其子女关怀备至。也有一些教师由于受到学生的顶撞，或学生不听老师的话，感到有碍自己的面子，而恼恨在心，有意进行刁难和报复。

总之，无论什么原因，教师的偏心在学生中形成亲疏远近，影响学生之间的团结，造成学生之间的矛盾。使受器重的学生产生骄傲之气；而不被看重的学生感到失望，与教师产生对立情绪，以致自暴自弃消极反抗，给学生心灵中造成严重的创伤。古人曰：“育人者必先育己，不正己则不能教人。”因此，作为一名教师，教书育人，要坚持原则，以身作则，办事公正，对学

生要一视同仁，切忌偏心。

我为学生喊“加油”

南京市北京东路小学唐隽菁

一年一度的春季运动会又要召开了，这不能不让我头痛。前两年的运动会上我们班的总分是年级里“垫底”的，今年非要打个翻身仗不可。

古人云：“知己知彼，百战不殆。”赛场获胜的关键一是技术，二是气势。我们班孩子的体育水平不佳，这就首先在气势上输了。经过一番思考，我与孩子们推心置腹地谈了一次。

“同学们，春季运动会马上就要召开了！”一听这消息，孩子们个个眉飞色舞，摩拳擦掌，他们已经盼望很久了，“大家想不想获胜？”

“想！”回答是干脆响亮的。

“你们说说看，怎么才能获胜？”

“只要运动员多跑出几个好名次，我们就能获胜？”这个道理自然大家都知晓。

“运动员怎么才能跑出好名次呢？”我仍抓住问题穷追不舍。

“他们平时要训练。”“他们比赛前要休息好。”“鞋子要穿轻便的运动鞋。”……我让他们畅所欲言。

“同学们，你们说得都对，现在唐老师请大家想一想，如果你是运动员，在赛场上什么最能鼓舞你？”孩子们开始进行“角色互换”，以另一个角度来思考，最终统一认识：加油声。

光有认识还只是第一步，至关重要的是要转化为行动。

“不知道你们想过没有，全校那么多的班级，运动员怎么知道我们在为他助威？”

“我们可以举小旗子，像电视里的啦啦队一样，边喊加油边挥旗子，这样运动员一眼就能看到。”

“我们可以做一面横幅。”

“我们可以做……”

虽然仅是三年级的孩子，可是当他们的主动性被调动起来时，所表现的聪明才智还真令人赞叹。

“同学们，老师和你们一起努力，共同奋斗！我们永远在一起！”

我们做老师的，从小学一年级起就教育孩子们“关心集体”、“互相团结”，那么我们自己是不是所教班级中的一员呢？该不该关心它？要不要与它的成员——自己的学生们团结友爱？我们的职业特点是永远与孩子们在一起，那么，我们就应该也必须融入到集体中，与他们同呼吸、共命运，只有这样才能急学生之所急，想学生之所想，成为他们的朋友，我们的教育才能深入浅出，事半功倍。

这次春季运动会，我们班获年级总分第二名的好成绩！比赛那天，我早已挥舞着小旗与孩子们并肩站在跑道边上了。

我摸索出这样几种批评的方法

批评也是一种教育方式，如何实施批评才能起到最佳效果，这也是值得每一个教育工作者研讨的问题。在中学教学中，更应慎重采用批评方法，注意把握批评的度，不然就达不到教育的目的，有时还会适得其反。笔者在长期的教育工作中探索、总结出一些行之有效的方法，与广大教育工作者商榷。

一、鼓励——巧妙的批评

中学生最突出的特点是自尊心强，爱面子，因此可以不从正面提出批评，而是从侧面绕一绕，巧妙地给予鼓励和提醒，即在批评中寓于鼓励和鞭策，在鼓励中饱含信任和期望，在信任中维护其自信和勇气，使其认识到自己的错误而又不丧失自尊，从而起到预期的批评效果。例如，针对少数学生轻视政治课的现象，当发现某位学生上政治课时总是看语文、数学，在找他谈话时可以说：“热爱专业钻研专业知识是很好的，要是你对每门功课都这么用功就好了，相信你们是一定做得到的……”同时说明政治课的重要性等。这样貌似鼓励实是批评的方法较之训斥和责备，其效果自然要好得多。

二、商讨——热情的批评

面对认识及判断能力较强的学生，切忌以居高临下的态度去训斥和指责，因为这是他们最反感的。应该以诚恳、平和的态度，热情的关怀去帮助和引导他们，适时地并用适当的语言指出其不足之处，言语要饱含深情，态度要蕴藏期望，表情要充满关怀，心平气和地同他商讨不良行为的不良后果以及纠正的办法，使他感到教师的诚恳批评是对自己的关心和爱护，从而接受批评进而改正错误。

三、提醒——善意的批评

有一位学生，其家庭经济情况并不好，可由于受不良风气的影响，染上了抽烟、打游戏机的坏习惯，成绩直线下降。在找他谈话时，我不直接提出批评，而是先与他拉家常、寻问他家中每月的收入有多少，父母亲每月给他多少伙食钱等，然后说：“你学习认真刻苦，不像个别同学成绩差而又不努力……你父母对你寄与很大希望，要是你能在生活上，纪律方面再约束一下自己就更好了。”这种从善意的立场出发，采用及时提醒和暗示的教育方法，要做到言辞诚恳，以情感人，使学生容易接受，并且意识到自己的言行已构成或即将构成错误，要能分清是非，能约束自己，避免继续再犯。

四、沉默——无声的批评

一般来说，批评都要诉诸声音、语调和动作。然而，在一定场合，教育者有意识地沉默也是一种有效的批评方法。实施这种无声的批评，首先要创造一种紧张、严肃的气氛，批评者表情要严肃，态度要冷漠，眼神要专注，使学生在沉静、严肃的气氛中感觉到教师的不满和责备，产生一种心理压力，并在自我反省及检查中领悟到自己的不足或过错，从而达到“无声胜有声”的效果。当然，这种无声的批评方式要注意把握时间的长短，要适可而止。

五、谴责——严厉的批评

无庸讳言，在中学生中也有个别平时表现极差而又屡教不改的，或者所犯错误性质较严重、影响较坏的。对这些人则不能采取轻松、委婉的批评方法，更不能姑息迁就，而是要进行公开的严厉的批评。批评的态度要愤慨有力，表情要严肃认真，语言要激烈尖锐，批评时切忌含糊其辞、目标不明，也不宜威胁鄙夷、讽刺挖苦，更不能嬉皮笑脸、漫不经心，要让犯错误的学

生及旁人都认识到错误的严重性和危害性，理解和体会到教师的良苦用心。

总之，批评作为一种教育方式，具有其艺术性，在教育过程中应适时恰当地采用批评的方法，因人而异，因事而施，有的放矢，对症下药，使你的批评取得好的效果。

家访遭到冷落后

江苏省泗洪县原种场小学胡继凯

家访是教师常做的一项工作。对于家访，多数家长能持欢迎态度，但也有少数家长对此不甚欢迎，更有极个别家长对待来访教师较为冷淡，不予理睬。面对这种情况，我们教师应该怎么办呢？

首先，教师应深入了解家长不欢迎的原因。其次要做反复、深入、细致的思想工作，帮助家长解开思想上的疙瘩，以自己的真情实意感动家长，从而使家长的态度有所转变。

有一个小学五年级的女孩，聪明好学，学习成绩一直属班里上等。但五年级第二学期开学时，她迟迟不来报到，为此，作为班主任的我对该生进行了家访。谁知她的父母只是简单地应酬了几句便借口外出劳动走开了。显然这位家长对我的来访是不欢迎的。经过我耐心地询问，该生终于说明了原因。原来该生的家长认为她是女孩子，就是培养成人才，长大后也是别人家的人。

家长有“重男轻女”的思想，对教师来访能有积极的态度吗？

为了“争夺”这个学龄儿童继续学习，我利用工作之余的时间，向家长说明“重男轻女”是封建思想，当今社会是男女平等。让孩子中途辍学，是对孩子将来前途不负责任的做法，将来孩子会怨恨家长的。再说“义务教育法”中也明确规定了家长有使学龄儿童受教育的责任。在讲明道理的同时，我考虑到该生的弟弟生病住院，家庭经济较困难，便建议学校将该生的学费减免。

就这样，经过多次家访，终于使该生家长愿意送孩子到学校学习。

当然，家长不欢迎家访的原因是多种多样的。有时我们教师本身工作方法不当也会造成家长对家访的不欢迎。有的教师把家访和向家长告状等同起来，带给家长的尽是“忧”而没有“喜”，有的家长听烦了，对自己的孩子失去了信心，对学校教师也失去了好感，对家访当然不会是积极态度了。

因此，教师在家长面前评价学生时应“功”、“过”分明，并要多加肯定学生的长处，使家长不至于对学生和教师失去信心。

教师的家访是一项艰苦细致的工作，家访的内容是多方面的，家长对家访的态度是因人而异的。这就要求我们教师家访时要从实际出发，做针对性的工作。同时还应相信，每一位父母都是希望自己的子女成才的。所以，我们教师只要能以真诚的心态去对待家长，家长是会欢迎我们教师家访的。

“老师这么相信我，不改正行吗？”

湖南省平江县南江镇罗洞小学何依

对于成功的人们来说，机会只有一次。对于孩子，我们却必须给他许多

次机会。

那天，我正在办公室向校长汇报班上的情况，忽然，班长急冲冲地跑进来，气喘吁吁：“老师不好了！李军又和别人打架了。”

我一听，“腾”地一下站了起来。这个李军调皮得出奇，人长得牛高马大，成绩不好，却爱捣蛋打架。我教育过他几次了，他也知道了自己的错误，每次都很诚恳地保证：“一定改！一定改！”我也不知给过他多少次改正的机会了。怎么又打架了呢？我的气愤可想而知了；这次可不能那么和气，一定得狠狠批评他一顿。我对班长说：“去把李军叫来！”

旁边的老校长似乎看出了我的心思，语重心长地说：“小何，耐心点，鸭子越急越赶不上架，你再给他一次改正错误的机会吧！”

我冷静下来，深感自己的性子太急。教育是一项必须耐心、持久的工作。孩子的心地是善良的，本质并不坏，犯错误后经过教育，他们已经认识到了自己的不对，并且要求改正缺点。但由于心理和生理上的不成熟，意志和感情控制能力不强，或者认识不够，难免再犯错误，但过后他的心里一定很内疚，这种关头，严厉的批评可能会使他产生反感、不满的心理，效果适得其反。

我想，如果能够宽容他，再给他一次改正的机会，那么孩子就会自责，就会从内心里对过失和错误进行检讨，产生一种赎罪感，促使自己在以后改正缺点，弥补过错。大人们都懂得“百忍成金”这个道理，对于孩子，我们又何尝不能容忍一下，多给他几次改正的机会呢？绝对不能一盘否定，一次不行，第二次，二次不行，第三次……百忍一定出黄金。

想到这里，我有了主意。

果然，李军进来了，他耷拉着脑袋，等待着一场批评。我却温和地说：“你知错了就好，老师知道你不是故意的，下次一定要改正哟！”李军的脸红了，头低得更深了。

从那以后，李军再也没有打过架，成绩也好了不少，还被选为班上的体育委员，整个儿变了样。我非常高兴，完全没有料到 he 变得这么快。私下里有学生告诉我，那次谈话后，李军曾在同学中间说：“老师这么相信我，我不改正行吗？”

我想，作为教育者，我们给孩子的机会永远只有下一次，而没有最后。

“你们见过摔碎的鸡蛋是什么样子吗？”

山东省青岛市高科园金螺号幼儿园陈雪梅

一次，我拿来一小袋鸡蛋。准备给孩子们讲授鸡蛋的有关知识。

就在我准备其他东西时，“啪”，王浩不小心把一袋鸡蛋全摔在了地上。这时，小朋友们都吓呆了，王浩更是愣愣地看着鸡蛋，不敢看我。见此情景，我轻轻地走过去，招呼他们说：“小朋友，你们见过摔碎的鸡蛋是什么样子吗？看，这黄黄的是什么？这透明的是什么？”孩子们见我没发火，蹲下来开始观察议论了。我接着抚摸着王浩的头说：“本来陈老师也要打碎，不要紧的。”王浩这才抬起头看着我，不好意思地笑了。我从地上拾起袋子，拣出蛋壳，用铲子小心地铲出一个鸡蛋，慢慢地倒入锅内，启发幼儿说出生鸡蛋的特点，如透明、可以流动等。然后，我用酒精灯慢慢地加热，让幼儿观

察鸡蛋变熟的过程及变化。随后我熟练地做了木耳炒鸡蛋、鸡蛋三鲜汤、煎蛋等。在和幼儿一起品尝时，我又问：“小朋友，如果鸡蛋不碎，还可以做什么？”“煮鸡蛋！蛋壳还可以做不倒翁呢！”王浩小朋友说：“老师，我以后做事要小心，再不打碎鸡蛋了。”我赞许地笑了，接着说：“小朋友们说得都很好，鸡蛋有这么多种做法，妈妈为了让小朋友吃得好，还会做出许多花样，可是有些小朋友却不爱吃鸡蛋，这样好不好呢？”这时，只见平时不爱吃鸡蛋的小朋友低下了头：“不好！”

为了让幼儿获得更完整的知识，第二天，我又从家里拿来一个生鸡蛋，一个熟鸡蛋，让幼儿通过实际操作知道了可以用旋转的方法鉴别带壳的生熟蛋。

这件小事可以使我们认识到，在出现意外问题时，教师不应一味地训斥批评，伤害孩子们的自尊心，而要冷静、沉着、谨慎、心平气和地处理，始终使幼儿保持愉快的情绪，并积极地因势利导，使他们掌握更多的知识，懂得更多的道理。

学生为何报复？

江西瑞金八一小学吴达楷

四（6）班学生李荣在教室里踢球，打碎了两块玻璃。老师给他处罚：向全班同学公开检讨，站一节课，赔偿玻璃。李荣垂头丧气，听课心不在焉。这天他老想着的，不是自己做错的事，而是他受到的惩罚，失去的脸面，甚至想要如何出这口气。第二天早读，他迟到了，老师拒之门外。他等得不耐烦了，便把教室门反锁上，以此发泄自己的怨恨。他想，老师不让我进门，你也别想出来，看同学们怨谁？

怎样解释李荣的报复行为呢？昨天受罚的怨气未消，今天又受罚，越受罚越觉得自己受了委屈，心里就越怨恨，越怨恨就越想报复，于是产生无礼行为。可见，要使犯错者知错改错，光靠训斥、惩罚是无济于事的，而应该引导学生自己教育自己。

首先要培养学生从小有自尊心、自爱心和上进心。学生有自尊心，就不会原谅自己的错误；有自爱心，就不会做有损自己名誉的事；有上进心，他就能虚心接受别人的教育或批评。我国教育学家陶行知先生说过：“自我教育的前提，是人对人的信任，是使个人的荣誉和尊严起作用。”因此，教师引导学生进行自我教育的关键，在于建立起尊重学生、相信学生的良好的师生关系。

积我 39 年思想教育的实践说明：老师对学生的大声呵斥或随意体罚越多，师生关系就越紧张，老师就越无威信。上课听完训斥，下课学生就说：“某老师只会板起面孔训人，没其他本事。”因此，引导学生自我教育时，应该把训斥、惩罚变为启发、疏导，耐心做到：“晓之以理”。

一天课间，五（5）班几个学生站在三楼抛出一把把纸屑，纷纷扬扬的纸屑天女散花般地落得满地。杨老师看得清楚，他不当场大声呵斥。事后他到班上说：“刚才，我们班有几个同学做了件蠢事。谁做了蠢事？为什么说是蠢事？请你们自己想想。要是想通了，自觉去纠正。我相信你们有这点觉悟，不公开批评。”果然，一下课，5 个同学争先恐后，不但捡掉了纸屑，还把

污水沟冲洗干净了。老师表扬他们是“诚实勇敢，有错就改”的好学生。从此，他们经常捡果皮纸屑，成了校园清洁的积极分子。

俄国教育家苏霍姆林斯基说过：“每个学生的内心深处都有他自己的一根弦，弹出自己的调子，因此，要想让那颗心与我的话相呼应，就得使我自己能和上这根弦的调。”显然，一个教师的心灵、话语和学生心弦的调子越和谐，他就越能调动学生自我教育的主动性、积极性。

怒教辅佐说教

湖南省株洲市云田中学 刘健安

诸葛亮三气周瑜，不但证明发怒有损于人的身体健康，而且也证明发怒确实是杀人凶手。

学生如同树上的一群小鸟，如老师碰到不顺心的事，经常怒吼，这岂不成了猎人的枪声，只能把鸟儿赶走——学生畏而远之。

人是万物之精灵，发怒作为人的一种固有情感，完全有自控的能力。“怒发冲冠”是人情感的偶然流露，这并非完全无益。相反，有理有度的发怒，可使情感骤然爆发，成为解决问题的契机，所以发怒也是一种教育方法。

巴顿将军为了重振萎靡的美军，“怒发冲冠”地用鞭子抽打士兵宿舍墙上的裸体像，把官兵集合起来严加训斥，从而改变了部队的软弱状态，并在盖塔尔的激战中打败了德军。

我在永顺县工作时，某校的玻璃损坏很多，向学生进行爱护公物的教育，收效甚微。

文体活动正是学生“阳光灿烂的时刻”，忽听“砰”的一声响，一块玻璃被学生的弹枪打得粉碎，我当即命令学生停止文体活动，迅速返回教室。我突然像棋盘上雷厉风行的炮一样，当众没收弹枪，严厉训斥玩弹枪的学生，命令他马上统计全校所有被损坏的玻璃，告诉他必须在第二天课间操向全校师生汇报统计结果，然后当众退还弹枪。

“竹密不妨流水过，山高岂碍白云飞？”“汇报”给学生带来的心灵震荡是前所未有的，从此，氧原子就是学生损坏玻璃的统计数。

教师是孩子人生的奠基人，奠基人没有一点棱角是不行的，尤其在某种特定的情况下，该用怒时不敢“怒发冲冠”地教育学生，这是不懂得批评的艺术是教育者的一颗重要棋子，更不懂得怒教与耐心地说服教育并不矛盾，说服教育固然是促使学生改正缺点、错误的坚强后盾，但说服教育并非是万能的教育方法。否则，学校无需制订纪律，国家无需制订法律。

孩子在理智、情感、认知结构等方面尚处在朦胧的状态，还未达到成熟的程度，他们需要爱的滋润、激励和呵护。老师应帮助学生寻找一块洁净的宿营地，安置他们的灵魂。我们应坚持“说教重于怒教”的观点，怒教只能辅佐说教。

“把脸上的粉搽得厚一点就行了”

山东省蒙阴县北贾庄乡八亩地学区小学许贵忠

如果说表扬是给幼树培土浇水，那么，批评是给幼树整枝除虫。爱听表扬的话是小学生的共性，而适度的批评有时又是必须的。如何把握好批评的分寸，收到最佳的教育效果，关键在于批评语言的运用。

一节课结束了，老师对表现好的学生进行了表扬，又批评了一个插班的学生：“李强同学表现不好，你来这个班这么长时间了，就没见你进步。”受批评的李强马上低下了头。

一次期中考试，一个女生考了倒数第一。成绩公布后，她伤心得一天未到校上课，第二天她眼睛红肿地走进教室。班主任见她气不打一处来，说：“考了个第一，为班争了光，就不想上学了？没关系，把脸上的粉搽得厚一点就行了。”那位女同学又痛哭着离开了学校。

老师对以上两位学生的批评，使我很难忘记。我一直在想：那个“没进步”的插班生，听了老师的批评，他能进步吗？那位“把脸上的粉搽得厚一点就行了”的女学生，下次考试成绩会提高吗？

由此，引起了我对教师批评语言的思考。批评是教育者对教育对象的缺点和错误提出的否定性的意见，它的意义就在于使教育对象知美丑、辨善恶、明是非。小学生的生活经验贫乏，分辨是非的能力较差，自我控制能力较弱，经常会犯“错误”。帮助学生形成正确的道德意识、道德情感和道德行为，培养出新一代“四有”新人，教师必须对学生的不良行为和缺点进行批评、教育。

为了达到最佳的教育效果，小学教师应该重视自己的批评语言，避免随意和过火。批评语言是教育活动中常用的口语，既不像讲课内容能事先写在备课本上，也不像演讲一样先拟好题目。但是我认为，实施批评不仅应该遵循所规定的具体要求、原则、注意科学的方法，而且应根据教育目的、对象的特点，讲究运用语言的艺术。最关键的是要尊重信任孩子，以情动人；注意场合，个别对待；严肃诚恳，恰当准确，尤其是切忌讽刺挖苦，伤害学生的自尊心。

学会宽容

四川省南部县安兴镇黄家坝中学 杨茂华

所谓宽容就是宽大、有气量、不计较，不追究。这里所讲的不计较、不追究并不是对学生的一切错误行为，而是对学生的一般过错行为不作严肃的追究和处分。

过错行为：在心理学上是指那些不符合道德要求的行为。它具有盲目性、偶然性、情境性、易变性等特点，它的严重性、稳定性尚未发展到品德不良的程度。由于缺乏道德经验与认识水平较低，不良的需要与好奇、好动、试探、模仿等心理，并采取了错误的行为方式，从而导致了学生的过错行为。如：一个小学生偶而在背地里叫了一次老师的名字；一次作业检查时，一个学生红着脸坚持说，自己的作业做好了，又拿出不出来让老师看（这位学生怕丢面子）；午睡时间，一位学生给从门缝观察午睡情况的老师吐了一脸口水（在这位学生不知是老师的情况下）等，我认为这些行为属于过错行为。

对于学生的过错行为，如果我们教师“自我倾向严重”，不关心、不尊重学生，强调权利与惩罚，对学生强制命令，简单粗暴，动辄训斥，体罚或

变相体罚，就会导致教育的失败，甚至严重的挫伤学生的积极性，影响学生的健康发展。我曾经教过的一个天资较好的学生，由于一次作业未按时完成，而受到老师的体罚、辱骂，他最后中途退学了。

心理学揭示的规律告诉我们：教师的教育在心理上从来不是单向流动的，在这个流通过程中，教师的教育态度，一经转化为学生的情感体验，学生就会产生相应的态度来对待教师。一旦作为教育者的教师与受教育的学生之间有情感的沟通，教师就会取得学生的信任，学生接受教育的反感就会被克服，取而代之的是：老师是值得亲近、信赖的人，这就为学生接受教育打下了基础。而宽容从某种角度就达到了教育者与受教育者之间的情感沟通。例如，一个老师期望值较高的学生，一次考试下来很不理想，如果这时老师将这位学生叫来和风细雨地引导几句，我认为这比采取惩罚效果好得多。

但是值得注意的是，宽容并不等于不闻不问。对学生的过错行为也应及时纠正，任其发展则容易转化为品德不良，甚至使少数人走上犯罪的道路。所以教师既要对学生的过错行为采取宽容态度，又要细心观察注意它的发展，防止过错行为发展为不良品德行为。

二、老师，不妨幽默一次

老师，不妨幽默一次

江苏省邳州市邢楼小学 于涛

常听有的老师说：“如今的学生，有的你越批评他，他越不听，批评后他还是我行我素，更有甚者，你批评他，他还有反感情绪。”

确是如此。我当了几年小学的班主任，深深了解小学生的心理，他们大多是独生子女，有的在家娇生惯养，家长对他们百依百顺。其中有些人把这种习气带入学校，对这些人的不良习惯，如果在班里全体同学面前始终板着面孔大声斥责，其结果一定会适得其反。如果不当面批评，又不能引起他和学生们的注意。那么，如何处理得恰如其分，让学生高兴地去接受你的意见呢？我的做法是：不妨幽默一次。

记得刚开学的几天里，教室里刚打扫过卫生，一转眼又被一些不自觉的学生丢下许多纸片。我观察了几次，决心认真处理一下。

一天下午打过预备铃后，我走进教室，转了一圈，然后说：“大家看一看，有许多顽皮的小纸片跑到我们的教室里，找不到家了，我看哪位小朋友能把它们送到家。”学生一听，哈哈大笑起来，说：“老师真幽默，纸片哪有家呢。”但随即他们就明白了我的意思，于是大家齐动手，在嘻嘻哈哈的气氛中把纸片捡起来，送到了卫生箱里。我看着他们把纸片捡干净全送到卫生箱后，接着说：“从今天开始，我们大家相互比赛一下，看谁送纸片回家的次数最多，当然，老师也参加你们的比赛。”

从哪时起，只要教室里一有纸片，马上就会有学生走过去把它拣起来送到教室后的卫生箱里，有的同学连削铅笔削下的铅笔屑也都是先包起来，课后放入卫生箱，教室里的卫生一直保持得很干净。有的同学在校园里见到纸片，也能自觉捡起来，逐渐形成了一种习惯。

幽默不禁能使人发笑，更能使人在高兴之中接受你的观点，不是吗，与其强制对方做某事，不如让对方自觉地去某事。幽默既然能达到这种效果，那我又何乐而不为呢？

“你认识六小龄童吗？”

湖南省桂阳县和平镇和市小学李显诰

教育，是一门科学，是一种精湛的艺术，它的对象是有血有肉有灵魂的活生生的人。因而，教育就没有固定的模式。所谓因人而异、因材施教就是这个道理。对差生的教育，不少老师采取了很多有益的方法：有用英雄人物的优秀事迹激励的；有用正反两方面结合教育进行帮助的；有以身作则、身先士卒进行诱导的；有给予无微不至的关怀进行感化的等等。这些方法都是转变差生的良方，都为教育作出了巨大的贡献。然而，这些方法对某种有特殊个性的差生来说，都不一定起作用。我这里要讲的是信任的效应。

我班学生鄢波华是全校有名的差生。他经常迟到，作业马虎而且经常不

完成，考试成绩总在 30 分左右徘徊。他每天都有打骂同学的现象，还经常撕烂同学的书、作业本，弄断同学的笔，推倒同学的桌椅。上课时他把双脚蹲在凳子上脸朝旁边做鬼脸，甚至给男女生传纸条做“媒”，弄得学生上课不得安宁，任课教师气愤不已。一次练武打，他飞起双脚踢伤两个同学，又有一次他用尼龙绳缠住一个同学脖子差点出了人命。同学们恨他、惧他，不愿和他同班，更不愿和他同桌，连家长们也经常来学校要求调开他。我为了教育好他，真是绞尽了脑汁。我找来英雄故事读给他听，他说他有；我要给他洗衣，他说家有洗衣机；我给他补课，他人在面前，眼在旁边溜；我找法律书给他读，他说他又没犯法。怎么办呢？真是烂泥扶不上墙，恨铁不成钢。

一次偶然的机，我发现他能翻跟斗。放学后，我把他留下来。他以为又有什么事要批评他，一脸怒气。我问他：“听说你会翻跟斗？”他说：“不大会。”我想：“不大会？”还挺谦虚的。我说：“你翻两个给我看。”他满脸不高兴，但为了尽早离开我的房子，回到他的小天地，无可奈何地翻了两个。啊！太漂亮了，我情不自禁地鼓起了掌。他诧异地看着我。“你还会什么？”“我会手撑地倒栽葱、会学狗叫鸟叫真假都让人分不出，会耍手指戴铁甲做来无影去无踪的魔术，会……”如数家珍，听得我呵呵直乐。他脸上充满了得意的神情。我让他一一表演一番，嗨，真棒！我看他的模样，瘦瘦的，圆耳尖唇，眼睛滴溜溜，于是我想起了六小龄童。我便问他：“你认识六小龄童吗？”“不认识。”“那孙悟空呢？”“认识，认识，我还会演孙悟空呢。”说着他左脚蹬地，右腿半弓，左手远指，右手绕臂平额作远观之状，似要腾云驾雾，直逗得我哈哈大笑。“孙悟空是六小龄童扮演的。”“他演得真好。”他天真地看着我，满怀憧憬。“从今天起，我任命你为我们班的文娱委员，你要带领有舞蹈、杂技等方面的爱好者，在每天的文娱活动时间练习，要有组织、有计划地练出几个像样的节目来，发挥你的特长，说不定今后有用呢？”他严肃地看着我，认真地点了点头。“你作个打算，告诉我，再在老师指导下练习。另外，学习、纪律一定要搞上去，不然，你怎么能当‘六小龄童’呢？”“好！”他高兴地拉着我的手，激动得眼泪鼻涕都流了下来，我拍了一下他的肩膀。从那以后，他不但每天坚持练习，学习、纪律也一跃为班上前几名。后来，学校搞节目表演，他演的猴戏还得了奖呢。在升学考试中，他又以较好的成绩升入了中心完小。

我认为，作为教育者，要有一双慧眼，要有“宰相肚里能撑船”的气魄，对学生早发现，早信任，这对学生健康成长是有利的，不致于做出误人终身的憾事。

“不要在冬天里砍树”

宁夏银川市九中周新夏

曾听父亲讲过这样一个古老的故事：一个冬天里，一位老人把一棵枯死的树砍去了，但到了第二年春天，那被砍去树干的树又从两边长出新芽来了。老人叹息说：“永远不要在冬天里砍树！”这故事因它本身包含的深刻哲理使我至今不忘。

在我们教育工作中，常会碰到“在冬天里砍树”的情况。遇到一个违反纪律批评教育又不奏效的学生，或者面对一个专爱顶牛使老师很“栽面子”

的学生，往往会急躁起来，认为学生“无可救药”，不去做耐心细致的思想工作，或者放任不管，或老用压服的手段，实际上，这都是做着“冬天里砍树”的事。成长中的学生，尤其是处于被心理学家称为“第二断乳期”的中学生，进步极不稳定，且容易产生逆反心理。此时轻易下结论，也许会把一个很有希望成材的孩子给当做枯死的树砍去了。

从前我班里有个学生，总爱跟老师“唱反调”，我在作文讲评课上讲文章写法，他满脸不服气，在作文旁批道：“老师胆敢破古人的‘文无定法’，佩服！”我给学生讲武打小说、言情小说应适当地有选择地看，他在日记中写：老师少说教，好坏我自知……”在其他课上，他也有类似情况。当时，老师们都觉得这学生“怪怪地”，专和老师“对着干”。以后我冷静一分析，觉得他认识上虽然有片面性，但敢于说出来，也算个直率有个性的人。于是我避开正面和他理论，专门个别和他交换看法。记得当时针对他坚持的“文无定法说”，先肯定了此话的正确性，但又指出了问题的另一面。我专门引了刘勰、姚鼐的有关论述和他商榷，特别强调刘勰说的“才童学文，宜正体制”和姚鼐所说“古人有一定之法，有无定之法。有定者，所以为严整也；无定者，所以为纵横变化也。”他以后写出了题为《从“文无定法”到“无以规矩不成方圆”》的作文。后来他考上了外地的重点大学，和我通的第一封信中就说：“我这棵小树多亏了老师的修枝剪叶才没有疯长！”

记住那个老人的叹息吧，当你在教育工作中遇到困难时，不要急躁，不要气馁，更不要放弃，你不妨“冷处理”一下，寻找另外一种解决问题的途径。

老师的目光

山东省烟台市福山区藏家乡教委 姜勇

我为人师已五载，总是爱在忙碌之余去回想学生时代老师的言行。初三时的班主任史丽华老师对我影响最大，我反复琢磨和体味至今仍回味无穷。

未认识她之前就听说过她。“不是特别的厉害而是厉害得特别”。待初三那年投到她门下，才知果然如此。因她甚有名气，班上自然云集许多“高手”，我也算是一个。

她很和气。说话声调不高不低，表情不喜不怒，走起路来不快不慢。她很少批评学生，也很少表扬学生。想得到她的表扬，实在不易，挨她的“训”也挺难。这也许就是她征服学生的特别之处。

她教数学课。因她讲课极精彩，我们兴趣甚浓。那时班里“高手”多，虚荣心作怪，都想好好露一手儿。但她似乎从不体谅我们的心情，绝少给谁一句表扬的话。

记得有一次，她给我们精选了四道奥林匹克试题，极难做。机会来了，大家伙儿绞尽脑汁，脑袋瓜儿特棒的朱万奎全部做出来了。再看看史老师吧，说了一句话：“全班只有朱万奎同学把这四道题都做对了，下面，我来给同学们讲……”得，没戏。对了，说这话时，她还微笑了一下。可是，你瞧，那个同学甭提多美了，事后他对我们说，回家半宿没睡着。

是啊，博得史老师的赞扬，太不容易了。她总是用目光告诉你、评价你。她用目光赞扬你，也用目光批评你。犯了错误的同学，能承受其他老师的声

色俱厉，却承受不住她目光的注视。

那时候，我们大家都很努力。为了得到她赞许的目光，满意的微笑，我们私下里打过赌，较过劲，一次又一次地竞争。谁不想获此殊荣——史老师的表扬呢！

也许是她难得的表扬，我们学得都很踏实，少了许多浮夸，多了几分真诚；没有她过多的表扬，我们更珍惜她的评价；更冷静客观地认识了自己，也认识了别人。也许是她少有的批评，我们学会了自我解剖，懂得了如何正视自己；从不对自己灰心失望，也从不过高估计自己。史老师，她不是那种和学生打成一片的朋友式的老师，也不是那种板起面孔的严父型老师，但她确是我们一生中真正的良师益友。

初中学生的心理发展处于最微妙的阶段，像一种特殊材料制成的容器，捧不得，摔不得。极易融化，又极易破碎。过多的表扬和批评容易造成虚荣心的膨胀，逆反心理的产生，导致心理发育的不良，甚至影响其一生。无声的注视，适当的评价将会使其正视现实，适应其心理发展的需要，从而走向良好、健康的发展道路。

老师们，咱们是不是也适当减少言语，多用目光说话？

罗森塔尔效应与教学艺术

河北省石家庄市桥西区南小街第二十小学王金平

在心理学中，有一种人们所熟悉的现象叫“罗森塔尔效应”。

美国著名心理学家罗森塔尔，曾在纽约的一所中学里，在各班随意选出10多位学生的名单，私下赞扬了他们一番，指出他们各自的优点，并宣称他们都是最有前途的学生。随后把这些学生名单交给该校的教师。其实，这份名单是随意拟定的，并没有什么科学依据。但正是这份特殊的名单，使教师自觉不自觉地提高了对这部分学生成功的希望。在教师的关怀和鼓励下，他们刻苦求学，锐意进取。9个月后，奇迹出现了。在期末统考中，这些随意抽出来受到赞扬的学生，包括以前学习成绩是中下等的学生，学习成绩全部是优秀。这就是著名的“罗森塔尔效应”。

其实，罗森塔尔效应在我们日常教育教学中的例子举不胜举。

一天，儿子放学回来，进门就问：“妈妈，什么是创造性呀？今天数学课发单元卷，最后一题是加分题，加10分，别人都不会，只有我一个人做对了。老师表扬了我，说我做的题具有创造性。”

“你考了多少分？”我问。

儿子满怀喜悦地回答：“66分”。“不算加分题，你才考56分呀，还创造什么呢，瞎猫碰到死耗子，蒙对啦。”我淡淡地说。

这下儿子可急了，红着脸嚷起来：“不是蒙对的，老师都说我做得题具有创造性。”

从此，儿子天天让我给他找题做，越是难题，他越是非要做出不可。

“创造性”究竟是什么？他才上四年级，说也说不清楚。只是莫名其妙地感到创造性是那么神秘，那么伟大。自从任课老师为了一道偶然做对的题表扬了他这么一句之后，这句话竟变成了一股巨大的力量鼓舞着他去努力学习。他似乎想创造出什么来，似乎能创造出什么来。仅仅半个学期的努力，

期末考试他从一个差等生变成了第四名，从此成了数学尖子。

一次偶然的机，我十分感激地和这位教师谈起了她的教学艺术。她哈哈大笑说：“我已经记不得了。”而这件事在儿子心中却是永生难忘的。

一次学校开大会，一位初二的学生强强没有带小板凳，教师让他回家去拿。由于车棚的门上锁了，无奈，他只好偷偷地回到教室学习去了。因为强强没有参加大会，校长在大会上批评了他们班。这下可气坏了班主任，班主任当下狠狠地批评了他一顿，责令他回家去写检查，并要求他当众检讨。很少受批评的他可受不了啦，晚上，流着眼泪写完了检查，第二天他战战兢兢地把检查交给了老师，提心吊胆地上了一天课。傍晚放学时，大家都走了，教师把强强留下，让他把检查写在后面黑板上。他本已受伤的自尊心又遭到猛烈的打击。“明天同学们将会怎样看待我呢？老师们将会怎样对待我呢？”晚上，他悲痛万分，泪流满面，用自动笔反复地、机械地重复地写着“检查”二字。“咔嚓”一声自动笔芯断了。一下、两下……两盒铅芯全断得一截一截的。他此时的心情是什么呢？是悲痛、悔恨？还是不满、抵触？他自己也说不清楚，反正他不准备再去上学了。

在家长的劝说、逼迫下，无奈的他只好硬着头皮走进了教室，等待着当众检讨……

“妈妈，我期中考试第三名，六科总分 548 分。”强强一进门就笑着说。

“你当众检讨了吗？”妈妈不安地问。

“我硬着头皮走进教室，一看大家围着后面的黑板谈论着，我怕极了，后来才知道黑板上公布的是期中考试各科的成绩和名次表。”强强说。

“昨天晚上不是你把检查写在后面黑板上了吗？”妈妈追问道。

“是呀，大概是我写完走了，老师又擦了，公布了成绩和名次。那可是我们班主任老师的字呀，她得写到多晚呀！”强强说。

“那什么时候再向大家检讨呢？”妈妈又不安起来。

“不，我已经当众作了检讨，只不过是大家没看到罢了。”

多么好的班主任老师呀，她严格要求学生，严得是那么有理，严得是那么有度，严得是那么有情。

由此，我联想到无论是罗森塔尔保密名单上的后进生也好，还是在教育艺术下受到表扬或批评的学生也好，其成功的奥秘在哪里？

其一：成功来自于信任。心理学表明，信任、期待的情感，可以使人产生一种“意向效应”。能增加人的自信心，后进生尤其需要这种信任，教师的信任会变成一股无形的力量，促使其不断取得进步。

其二：成功来自于赞扬。最能鼓舞同学们自信心的莫过于成功。教师必须为他们提供可能成功的机会，尽可能地发现其“闪光点”，对他们微小的进步，点滴的成绩都应给予表扬。这样来促使他们乐观向上，充分调动起内在的潜力，进一步去追求新的成功，从而形成良性循环。

其三：成功来自于师爱。没有爱，教育者就不可能使自己的需求转化为学生的自觉需要。“心灵的创伤只能用心灵来温暖”。对于后进生，教育者只能用自己火热的心去温暖他们的心，在他们的心灵上架起一座感情的桥梁，给他们带来欢乐和力量。

试试间接谈心如何？

在现实生活中，无论是朋友之间，还是长幼之间，谈心可以说是增进友谊加深理解的桥梁和纽带，更是消除隔阂解决矛盾的好办法。然而，在教育孩子的过程中，父母也好，老师也罢，对于自己同孩子之间出现的隔阂或矛盾，有的人总显得很无奈。如面对孩子，不管你怎样苦口婆心好说歹说，孩子却无动于衷仍然我行我素；有时还会出现与你赌气、抗衡等尴尬的局面。朋友，要是这样的话，那你不妨试试我说的间接谈心的方法。

我是一位普普通通的农村初级中学教师，在教书育人中曾运用间接谈话的方法转化了不少后进的学生。如今回味起当时的情景，还真感觉间接谈心似有“润物细无声”的意境。记得6年前的春天，我任教初二（1）班的语文兼做班主任工作。班上有位男同学由于自己学习成绩平平觉得升学无望，因而他便功课放松纪律松懈，把心思放在玩上，用他自己的话说那就是“玩到初中毕业”。发觉他的这一动机，我便及时地找到了他，他也答应不再玩了。可是，没好上三两天，他又“旧病复发”。据班干部反映：他下课玩上课也玩；昨天上物理课时，居然课堂上玩游戏机，那发出的“滴滴”声和乐曲声引得其他同学哄堂大笑。自然，我又找到了他，真可谓是心平气和推心置腹地与他谈，可他坐在一边只是耷拉着脑袋一声也不吭；第二天，我又和他坐在一起，然而，没等我把第一句话说完，他竟瓮声瓮气地丢下话了：“老师，您别再说啦，我的事我清楚，您要是再‘逼’我，我明天就走！”说完此话忿忿然离我而去。看来，这样下去不是法子，我认为。于是，我琢磨着，试着写了一封信给他。在信中，对他好的方面给予了充分地肯定，对他的不足也毫不讳忌地严正指出。其中有一段我是这样写的：“你能认清自己，说明你拥有自知之明，这一点是做人的可贵之处。但人应该懂得珍惜自己，其中就包括正确地对待自己的错误和缺点。愚公有移山之志，而你却连改正错误缺点的勇气都没有，也就谈不上是懂得珍惜自己的人。要是那样的话，那我要对你说：你是十足的懦夫！”他接了我的信，两天后也给我写了一封信：“……敬爱的老师，连着两夜我都是流着眼泪而睡的，您的一言一语，深深地打动了我的心，也深深地刺痛了我的心。我，将您的教诲珍藏于心底，并且用实际行动向您证明：我不做懦夫！……”后来，他初三毕业那年考上了市重点高中，去年又考取了大学。

这些年来的教育实践使我悟出间接谈心有着直接谈心不可替代的作用。首先，它可以避免直接谈心时可能再次出现的种种尴尬场面；其次，间接谈心可以发挥“只可意会”的优势；第三，间接谈心可以使面对面时的难言之隐尽情地表明，以便更深入地与对方交流。还有，间接谈心对方容易接受，并且使对方有更多的时间去考虑你的看法、建议、要求和希望，从而从容地做出抉择。

当然，“尺有所短，寸有所长”，在教育孩子时并不是可以不要直接谈心，而是要根据当时的情形和教育的对象而定，倘若不顾情形和对象，一味地盲目间接谈心，也会把事情弄糟。一般说来，当你准备采取间接谈心时，必须对对方的品行、性格、自尊心、文化等因素要有个明确具体的了解和分析，然后确定对方能够接受的语气和措词。同时，还要密切留心孩子接信后的微妙变化，以便在不如愿时采取补救措施。只有这样，才能取得教育孩子的满意效果。

在我撕掉学生的作业本之后

江苏连云港师范附属小学 岳德秀

记得那是一个星期三的早晨，我在检查学生昨晚的家庭作业，发现有 5 个同学没做，还有几个同学作业少写了，作业马虎的又有好几个，我一看这情景，火气陡然而生。我来到没有写作业的几个学生面前，大声吼道：“你们不做作业，还要本子干什么？”随手把作业本扔在地上，并撕掉了一本扔在垃圾箱里，同学们被我这突如其来的举动惊呆了，教室里鸦雀无声。望着那些慑于老师的震怒而紧张呆滞的面孔，我不禁后悔起来。高压之下草木难萌，难道除了暴躁，别无他法？苏联著名教育家马卡连柯因愤怒之际失手打了一个调皮孩子一耳光后曾经感叹自己“从教育家的绳索上失足跌落下来。”我此时觉得自己刚才的行动正是愚蠢、无能的表现，与自己的身份是多么不相符啊！虽然我已后悔刚才的行动，但碍于“面子”我还是把学生训了一顿。

下午是两堂作文课，题目是《我的老师》，可能早晨发生的事离写作文的时间太短，学生还没有忘记，于是有的学生在作文中写到：“岳老师对我们要求可严啦，有几个同学没写作业，她不仅狠狠地批评了他们，还把他们的作业本扔在地上……”看到这里我又羞愧又悔恨。其实，我这次震怒并没有把学生“震”住，没过几天又有几位学生不完成作业。我觉得用这种简单粗暴的方法教育学生，是一种失败的教育。于是在布置家庭作业问题上我进行了认真地思索。学生完成家庭作业，不仅是为了巩固所学的知识，而且还在于为接受新知识作准备，因此，适量的家庭作业还是很有必要的。如何调动学生做作业的兴趣，从而变成一种自觉的行为，这是很重要的。布鲁纳在动机原则中认为：学生中的外来动机，作用比较短暂，只有内在动机，才起长效作用。

比如好奇心、求知欲、胜任心、求成欲、互惠心、合作欲等等，都是一般学生具有的共同特征，也是激励学生自我探索、获取科学知识心理因素。在学习过程中，学生对于新奇的能胜任的作业，往往倍感兴趣，并在探索和解答问题的过程中，充分获得内心的满足。我想，要使学生转变对作业的态度，教师必须先转变教育学生的态度。于是，在班会课上，我检查了那次做法不对。学生看到老师检查自己的过错，眼里流露出惊喜的神情，这神情充满着对老师的信任和尊敬。从空间气氛中突然让你感觉到学生对做作业倍感亲切起来，那几位常不做作业的学生眼里饱含着泪水。在此基础上，我又引导学生讨论了几个问题：1.为什么要做家庭作业？2.家庭作业可以包括哪些内容？3.我可以采用什么方法来完成家庭作业？学生各抒己见，滔滔不绝。通过讨论，学生提高了对完成家庭作业的认识，特别是对家庭作业的内容很感兴趣。除了可以做各课程的作业，还应包括课外阅读、课外活动等（如观察、制作、书法、美术活动等等）。也就是围绕自己的兴趣爱好而搞的一些活动，使原本枯燥无味的东西变成学生兴趣盎然的追求目标。

再者，我还把布置家庭作业的权利让给了学生。每天我都主动征求学生的意见，今天我们做什么家庭作业呢？由于学生长期和老师合作，他们已摸到了布置家庭作业的规律，如语文学科，学新课前首先预习课文，包括认识生字词、读课文，给文章分段等。学新课后可围绕课后问题来复习和巩固，

由于作业是他们自己布置的，时间不超过半小时，学生对做家庭作业的兴趣越来越浓厚。我还定期搞作业交流，学科课程作业比工整，活动课程的作业比技能，环境课程的作业比新颖。如听到一则新闻，看了一个感人的电影等等。交流作业的时候，是学生最高兴的时刻。当然，偶尔也有个别学生没完成作业，我也不发火，主动原谅他，把自尊心还给学生，把自觉性还给学生，把主动权还给了学生，把耐心留给自己，这样，何愁教育不好你的学生呢？

课堂上不妨来几句学习的号子

湖南省邵东县流水岭乡槐子山学校 徐 芳

某小学教师在课堂上常用号子来辅助教学，如：

师：一二三，小眼睛——

生：（齐）看黑板。

（学生便一齐看黑板）

师：四五六，要回答——

生：（齐）先举手。

（叽叽喳喳的声音没了，一双双小手举起来了）

师：五六七，小朋友——

生：坐整齐。

（坐得不好的，马上坐端正了）

师：七八九，小嘴巴——

生：（齐）不说话。

（讲小话的，便闭上了嘴巴）

在小学低年级上课，用学习的号子来辅助教学，确有实效。当发现学生不专心或假专心时，教师怎样引导学生把精力集中到听课上来，点名，用教鞭敲黑板，罚站，甚至将其赶出教室等等。很明显，这些都不是最优的选择。

用学习的号子来代替批评，来辅助教学，既切合小学生的实际，又符合教学优化的原则。根据低年级小学生的生理和心理特征，自控能力不强，不说不行，话说重了又会哭鼻子，批评多了还会产生逆反心理，不利于优良品格形成和个性健康发展。

当发现问题时，教师及时暗示，全班同学用号子一齐来提醒，有问题行为的学生就会意识到自己的问题，便会协调自己的行动跟全班一致，跟教学同步。可见，用号子代替批评，辅助教学，既没有分散全班同学的注意力，又没影响课堂秩序，也没伤害教育对象的自尊心和师生情感，却收到了良好的实效。

教学是一项创造性的劳动。用学习的号子代替批评，才真正体现了“团结紧张，严肃活泼”的课堂气氛。

原来这件事是由开玩笑引起的

江苏省江都市浦头中心小学 张文斌

一天傍晚，我正在办公室里批改作业。突然，两个同学急急忙忙地走进

来。我抬头一看，原来是我班的小陶和小凡。小凡眼圈红红，呜咽着说：“张老师，他打我。”再瞧小陶，拧着脖子，仿佛一只好斗的小公鸡。见此情景，我问：“小陶，你有没有打人？”“他骂我，我才打的。”小陶冷冷地说。“你不还我书，我才骂的。”小凡插嘴道。“我跟你闹着玩的。”“谁跟你闹着玩？”……谈话无法继续下去，怎么办？采取简单化的处理难取得好效果。现在他们心情激动，心态失去平衡，还是等他们情绪稳定再说。于是，我指一指对面的两张椅子说：“你俩先坐一会儿，等老师把手上的一本作文改完再说。好吗？”两个孩子慢吞吞地坐下来。这时，我想：怎样才能教育好他们呢？笼统的批评徒增孩子的反感；空洞的说教只能是隔靴搔痒，不会有多大的效果。

办公室里静得连根针掉下来都听得见响。我一边批改作业，一边用眼睛的余光注意着二人的举动。小凡和小陶坐下后，先是仰头盯着屋顶，小凡转向墙壁。一会儿，他俩又偷偷地瞧瞧我。我咳嗽一声，他们都低下了头，情绪安定了许多。

花了3分钟时间改完了手中的作文，我抬起头温和地说：“谁来把事情的经过告诉我？”二人面面相觑不吱声。我知道小凡表达能力强，便说：“小陶，你先听小凡说。他说完了，你有什么意见再补充，好不好？”他点点头。我对小凡说：“你先说，要实事求是，有一说一，有二说二。”

小凡说：“今天放学以后，我和他一起走。刚走出校门，我的一本《故事大王》掉到地上，他见了拾起书就跑。我追他要，他溜到东溜到西，就是不肯给。我急了，骂他是老猪。他这才把书扔给我，还骂我是小气鬼。我顶了几句，他就打我。”我问小陶：“是这样的吗？”“他闹不起，骂我，我才打他的。”原来这件事是由开玩笑引发的。十一二岁的少年活泼好动、精力旺盛，惹事生非、好开玩笑是这种天性的外化显示。由于年幼无知，情感控制能力差，很容易因强烈的刺激而冲动起来，产生不良后果。处理此类事件，当以启发自省为好。

我说：“看来，你们各人都有一定的道理。现在反省一下，在这件事中自己有没有做法欠妥之处？”沉默片刻，小凡说：“我不该骂他是老猪。”我接着说：“是啊，骂人是不讲文明的行为，你骂人，人就会生气上火。”小凡低下了头。我又转过头问小陶：“你说呢？”小陶说：“我不该打他。”我启发说：“你想这件事怎么发生的？”“我想开个玩笑。”“对了，这事是开玩笑引起的。开玩笑可要掌握分寸。社会上曾发生闹着玩一拳打死人的事。你今天玩笑开过了头，结果伤了同学的心，多不好啊！”一席话说得小陶脸红了。我接着问：“从今天的事情中，你俩受到什么启发？”小凡说：“我以后要注意不骂人。”小陶说：“我以后不随便开玩笑，也不欺负同学了。”“很好，你俩都能从中吸取教训。希望你们永远是好朋友。今天的事责任主要在小陶，请你向小凡说声对不起。”

看着小凡和小陶离去的身影，我想：对待孩子之间的纠纷，我们老师、家长不应充当审判官的角色。首先要稳定冲突双方的情绪，然后让孩子说明事由，启发他们自我反省，弄清是非，吸取教训。这样的教育既会使孩子自然地接受批评，也会使他们受到自我批评，才会取得好效果。

面对如此顶牛的学生

学生犯了错误，教师令其认真检查，提高认识，以求改过，这在日常工作中是常有的事，也是必要的，但检查如何做，其中大有学问。

一次，小赵在协助老师检查家庭作业时，发现小王作业太乱，便让他重做，小王不服。中午他把小赵的钢笔偷偷地藏在了讲桌里。我一怒之下宣布让小王做检讨，可他非但不从，反而扬言：谁检查谁是孬种。

放学后，我没有立即找小王。面对如此顶牛的学生，我决定采取“冷处理”的办法。隔了几天以后，他开始不安起来，上课下课下总用眼神打量我，好像在询问我准备把他怎么样。见时机已到，我便立即找他谈话。

我先做自我批评，检讨自己不应该在课堂上不留情面、不顾影响地宣布要他检查，伤害了他的自尊心，应该课下个别谈心后再批评……我话没说完，他的眼圈已经湿润了。我正要调转话头，引导他认识错误，他却伤心地哭了起来。他说：“老师，您别说了，全是我的错。作业写得乱，小赵让我重做是为了使我养成好习惯，我不该报复他……您处分我吧！”我见他已真正认识到自己的错误，便决定不再批评他，并照顾他的面子，不要让他检查了。可他说什么也不肯，说是不做检查心里不好受。

面对学生的对抗，教师切忌简单、粗暴、冲动的“热处理”，要采取忍让和宽容的态度。教师的豁达使学生体会到老师对他们的真诚的爱，使之感化，促其内疚。老师这样做不是懦弱、无能，而是理智的表现。反之，教师摆出一幅“我说了算”的架势，不耐烦启发就会造成僵局。即使强迫学生做了检查，但学生口服而心不服，不能正确认识错误，达不到教育的效果。

从拒绝检查到主动要求检查，经过了一个复杂的思想转化过程。检查只是一种形式，一种教育手段，它的根本目的是为了改正学生的缺点。检查只能在耐心细致、讲究方法的思想教育工作的前提下，在和谐、宽松的气氛中进行，而且要帮助学生真正从思想上认识所犯错误的严重性，切不可凭一时怒气强迫学生做检查。

我安排差生与优生同桌

安徽省霍邱县龙潭乡中心小学 沈立全

模仿是孩子的天性。我们教育工作者如能谙熟孩子这一特性，树立榜样，让学生在模仿中学习提高，定能收到事半功倍的效果。

我在进行榜样教育实践中摸索前进。一开始我试探性地选取赖宁、雷锋、张海迪等作榜样去教育学生。我先向学生宣传榜样人物的事迹，并召开主题班会讨论学习办法。

榜样的力量是无穷的。刚开始学生的积极性很高涨，一些同学投入极大的热情，以赖宁为榜样，决心做一个赖宁式的好少年。一时间全班掀起了一股学榜样赶先进的浪潮。然而，渐渐地学生们失去了兴趣，因为那些榜样人物或逝去或相距遥远，都是可望而不可及，总感觉摸不着头绪，学习起来心中没有谱，头脑意识很模糊。

这样，我所进行的榜样示范教育实践就一下子陷入僵局。我的一腔热情也随之付诸东流。头脑冷静下来之后，我苦苦地思索着施教的良策。

一天我在改作业，我们班的一个叫陶长磊的同学的作业引起了我的注意。陶长磊是一个学习成绩差，字也写得很差的学生。我曾想尽了办法开导他，给他树立信心，以减轻其思想包袱，我又用榜样张海迪身残志坚的例子来教育他，引导他，可都无济于事。他自己也打算破罐子破摔，我为此伤透了脑筋。

前段时间，由于他眼睛视力不好，我把他从后排安排到了前排与班长同桌。

看他今天的作业，虽然错误还是不少，但是工整、干净，字一笔一画的，给人一种舒服的感觉，涂抹的现象少了。这是出乎我意料之外的。

我连忙找来了班长了解情况。班长朱大伟说：“自从陶长磊跟我坐一位以来，每次作业发下来之后，他经常拿我的作业本看，又拿他自己的作业本看，然后就一笔一画地写。近一段时间我发现他总模仿我做事，我也不知道他咋想的！”

我再找陶长磊谈话，他的回答更让我兴奋不已，一下子解开了我心中的疑窦。多少天来的冥思苦想在这一刻有了解答。

他说道：“我成绩差，我心里很清楚，可我太自卑，由于学习差距大感觉也没多大奔头，也就……”

“跟班长坐一位，人家学习好，字又写得好，又守纪律，爱做好事，我就更自卑。可我心里又不服气，我想，他是人，我也是人，他各方面都好，我为什么就不能呢？我决心以他为榜样，干出个样子来。我虽然差，但我并不笨。老师您以前让我们学榜样，那些榜样们的事迹很感人，但那是我们看不见摸不着的。如今不一样，榜样——班长他就在我身边，他的一举一动，他的作业，他的学习态度我都能看得见，我就照着他做起来。一开始做起来很难，但认真做起来，我越来越觉得有信心了。我就从认真写字开始，不懂就问朱大伟，朱大伟总耐心地帮助我。我尝到了学习的甜头，越学越有奔头……”

听到这里我欣慰地笑了，我深切地体会到榜样的力量是无穷的，进行榜样示范教育是何等重要。

我的思路豁然开朗，心里洞开一块亮亮的天。真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。

我抓住这一有利契机，因势利导，召开了一次“榜样就在身边”的主题班会。会上我介绍了陶长磊的转变经过，同学们一听颇受启发。大家纷纷发言，各举自己从身边的榜样受益的例子。会后我根据这一情况特意安排了差生与优生同桌，又开展优秀作业展览，优生谈学习体会，发挥榜样的示范作用，（即使差生也有他的长处）开展全班互学的活动。你有这样的优点我向你借鉴，我有那样的长处他向我学习，且这些榜样就在身边，学起来很方便。自觉不自觉的在班上形成一股好帮差，差学优的风气。比学赶帮超蔚然成风。这以后，我们班集体的学习气氛浓了，出现了前所未有的喜人景象。

无声胜有声

广东省佛山市石湾区宏业职业高级中学 曾雄峰

我有一个学生叫江伟昌，这位学生曾令课任教师及做班主任的我感到头

痛。小江有一个不好的习惯：上课和上晚自习时都很爱讲闲话，影响课堂纪律和晚自习的秩序。几位课任教师采取了几种不同的教育方法。一位教师先是在课堂上不点名地批评小江，效果有一点，但却不大，几次反复以后使这位教师有点着急了，有时不得不点名批评，结果效果似乎还不如从前。另一位教师却是课后找小江个别谈话，效果还是不太满意。我一直在观察，未敢轻易采取何种措施。怎么办，我召集本班课任教师共商教育对策。最后商定，由我带小江到省级重点中学市一中走一趟，让市一中的优良学风把他感染熏陶一下。

一天晚自习时，我把小江和团支部书记小李叫出来，请他俩为我做伴，陪我到在市一中任教的我的老同学那里去借交通安全教育的录像带。事先，我只是将意图告诉了我的同学，并让他在上晚自习的市一中教室里等我们。我们一路有说有笑，很轻松地到了市一中，一进教学楼，两位学生被晚自习优良的秩序所感染，我们自觉地都停止了谈话，轻手轻脚地经过了几间教室，找到了我的同学，顺利地借回了录像带。

果然，从那以后，小江像变了一个人似的，课堂上、晚自习很少讲闲话。他彻底地改掉了自己的这一坏习惯。更值得一提的是，我居然没有说一句一中的学生晚自习是如何守纪律的话。

这是一个成功的教育。从中我们体会到，批评甚至是尖锐的批评或是苦口婆心的教育未必一定是最好的教育，有时无声的教育却胜过有声的教育。这种无声的教育是一种“境界”，带学生走一趟，就是为学生创设一种优良的教育情境，让学生从中亲身感受一下，甚至触动其心灵的深处，从而达到教育的目的。

三、“我始终没有对他说一个‘偷’字”

“我始终没有对他说一个‘偷’字”

南京市北京东路小学 包红萍

听前任班主任说，我现在接的这个班的学生中，有一个聪明能干、知识面很广的孩子叫王彬，可他有一个特坏的毛病，就是喜欢拿这拿那，或是把同学的东西藏几天再拿出来。为此，老师家长多次批评教育他，但总不见效。这不，刚接班没几天，问题就来了。

这天早上，我刚进教室，就发现同学们不像往常那样在安静地上早自习，而是在座位上议论些什么。后来我才得知刘晶的10元钱不见了，同学们都纷纷议论是谁做的。我便把刘晶喊出教室，问道：“你把钱放在哪儿了？”“放在铅笔盒里，我早上去打扫卫生，回来一看钱就不见了。”“有谁看到过吗？”我又问。“只有同座王彬一个看到。”“你怎么这么肯定？”我便追问道“因为我一来他就向我借钢笔用，我就从文具盒里拿钢笔给他，钱就放在钢笔的上面，一定是他拿的！”刘晶此时显得很激动。“在没有事实根据的情况下，我们不能随便说是谁做的，这件事等老师调查以后再说，好吗？”刘晶点了点头。经过简单地询问，我已心中有数了，便返回教室，安排同学们继续早自习。于是，我悄悄地把王彬喊到办公室，并让他坐下，便开始了我们的对话。“王彬，你知道刘晶掉钱的事吗？”我问，“知道，她打扫完卫生回到班上发现的。”王彬回答道。“那你有没有看到这10元钱呢？”我追问道。“早上我向她借钢笔时看到文具盒里有10元钱，后来我就开始早自习了，钱怎么丢的我不知道，反正我没拿。”他天衣无缝地回答了我。但从他那惶恐的神态，急于表白自己“没拿”的口气里，我已经明白了。当时我想：要不要当面揭穿他？并告诉他：“如果你再不改掉这种小偷小摸的行为，长大就要犯更大的错误，就要坐牢、判刑……”但理智告诉我，不能这样做，回班我让他准备上第一节课。

王彬走后，我静静地坐在办公室，为刚才没有那样说那样做感到庆幸，他只是个10岁的孩子，他还小，不一定有偷的意思，更何况我还没有弄清事实真相呢！只有让他在思想上有了真正的认识，他才能彻底改掉这个坏毛病。这让我想起一位特级教师说过的一句话：“只有入情，才能入理，只有感化，才能转化。”这教给了我教育的方法。于是，我来到教室，并没有追查上午丢钱一事，而是宣布本周的班会调到明天下午上。课间，我便召开了干部会议，对班会内容做了精心布置，让每小队派一名代表围绕“做诚实的队员”为主题在会上演讲，并让班干部排一个小品；一位同学在路上把他过生日爸爸送给他的变形金刚给弄丢了，他急得在路上来回找着，眼看就要天黑了，还没找到，他坐在路边哭了起来，这时来了一位比他小几岁的小弟弟，把捡到的变形金刚还给了他。他非常感激，连声说：“谢谢、谢谢小弟弟。”就让王彬演那个丢了变形金刚的同学。会上，各种有关“诚实”的小故事一个接一个讲，气氛十分热烈，最后表演的就是这个小品，感人的内容和同学们精彩的表演迎来了阵阵掌声。这时，主持人上台先采访了王彬：“你心爱的变形金刚丢了，当时你的心情怎样？”“我心里很着急，也很难过，我想马

上找回它。”王彬连忙回答，“你想想，如果变形金刚被一个爱贪便宜的孩子捡到了，结果会怎样？”主持人问道。“那我就找不到这个变形金刚了。”主持人接过他的话说：“是啊，谁的东西丢了，都会着急上火。如果捡到东西不能理解丢东西人的心情，就不会把东西还给失主，相反，就会想办法找到失主，你说对吗？”王彬若有所思地点头称是。主持人又采访了那位“小弟弟”。我抓住时机问大家：“同学们，你们愿意做这个捡到东西还给失主的好孩子，还是愿意做好贪小便宜，不让人喜欢的坏孩子呢？”同学们异口同声地回答：“愿做捡到东西还给失主的好孩子。”我转身问王彬：“你呢？”他顿时羞红了脸，喃喃说道：“我也愿做个好孩子！”同学们热烈鼓掌，班会就在掌声中结束了。

第二天早上，我来到办公室，看见桌上放着一封信，拆开一看，里面放着一张10元钱，还有这样一段话：“我错了。偷别人钱是我的第一错：拿了钱还不承认，欺骗了老师，更是错上加错。包老师，请您看我今后的行动吧！”从那以后，王彬开始进步了，不但不随便拿同学和家里的东西，而且捡到物品还能主动交公。

实践证明，处理这类问题的关键是请求思想教育的方法，使学生终身都能得到教益。我自始至终没有对王彬说一个“偷”字，我想，不应该也不允许给幼小的心灵烙上“偷”的印记。只有用耐心的教育唤起他们自身的觉悟，让他们体验到什么是好，什么是坏，什么是高尚，什么是低劣，从而抛弃那些沾染在身上的恶习，才能取得理想的教育效果。

我向学生公开作检讨

安徽省凤阳县枣巷中学 冯惠南

前年春天，我新接任初二（1）班的数学课。

这是一个差班，刚开始，就有一个姓赵的同学不知何故连续3天不交数学作业。

把小赵叫到办公室，问他：“为什么不交数学作业？”他低头不语。给他讲学习的意义，做作业的重要性，……，他还是“徐庶进曹营——一言不发。”我火了，上课时大发雷霆，责令小赵：必须当天把所缺作业补齐。否则，……。我原以为这最后通牒一定起作用，谁知，第二天小赵不但没有把作业补上，反而不进教室上课了。这下我没辙了，可是若让他开了先例，再有效仿的，那以后教学还怎么进行？

于是，我找来班干部研究对策，据反映：小赵是出名的厕所里石头——臭而硬。有一次，因不进教室上课，被他姑父（我校一位教师）发现，批评他几句，他尽强词夺理不服批评。“以前，常在课堂上出洋相，现在好多了。这次您向他发火，他没顶撞还是第一次。”“您要他做作业，他一窍不通怎么做？”原来如此。

第三天，数学课时，我首先做了自我检讨：检讨自己对情况了解不够充分，对小赵处理欠妥，请同学们谅解；其次，检讨自己没有把数学教好，使像小赵这样的同学没有掌握应该掌握的知识，是我失职。最后表示：今后，一定改进教学方法，努力把数学教好，不让任何一个同学掉队！同时，也对小赵作了分析：随便不交作业，又不说明情况，是纪律观念不强，不求上进

的表现。不进教室上课，更是错误的。这样只能使学习越来越差。但从另一角度看，他又爱面子，有一定的自尊心。学习方面成绩差，这是事实，可它只能说明由于某种原因使过去没有学好知识，不能说明将来。只要发奋努力，成绩完全可以提高。浪子回头金不换，大器晚成也大有人在。希望我们大家都来关心帮助小赵！也希望小赵能接受我们的关心和帮助，把学习搞好！

第四天，小赵红着脸来承认错误了。手里还拿着数学课本和作业，并说由同学们帮助，自己已做好一部分，还有几题，要我给他讲讲。几十分钟后，小赵做齐了作业，脸上露出了可爱的笑容。我问他：“为什么第一次问你，你不说明情况呢？”他说：“我怕像以前一样越说被训得越狠。”小赵这句回答使我无心再往下问。

转眼事情已过去两年了，小赵已高中二年级。可每当我想起此事，心中仍有一种说不出的感受。老师对学生恨铁不成钢，是一种崇高的敬业精神。但严格要求不是严酷管束，更不是挖苦、训斥、甚至打骂，而是满腔热情的爱，是耐心细致地引导。著名教育学家陶行知先生说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥讽中有爱迪生。”心理学家研究发现：如果学生生活在受欢迎的环境中，他会钟爱他人，积极向上。我们在教育、教学中，要多给学生（特别是差生）一些理解和支持，多给一些鼓励和温馨。这样才会消除学生对老师的心理障碍，纠正逆反心理，乐于接受教育和帮助。

再者，要言传身教，为人师表。这是教师职业道德的重要规范，也是教师形成威信的必要条件，是做好教育工作的保证。教师的思想、感情、言语、行动对学生时时处处起着耳濡目染、潜移默化的作用。教师是长者、师者，不是圣人，所以，如若教师有错，不能抱着师道尊严不放，不能文过饰非，要如实地向学生解释清楚。勇敢地向学生承认错误。这样会有利于教师形象的树立，有利于培养学生实事求是，勇于承担责任的优良品质。

“是他！把螳螂放进我的衣领里……”

江苏省涟水县时码中学 朱扬义

课堂上，同学们正聚精会神地思考着课文如何分段，突然传出一位女同学惊慌的尖叫声，打破了教室内严肃的寂静。几十个人的目光同时射向声源。我也惊诧地走向呼喊的女同学想弄清事情的原委。

女同学见我走来，霍地站了起来，脸上现出了羞涩的、委屈的、气愤的神气，同时用右手把一只死了的螳螂扔向后排伏在桌上的同学。

“是他，把螳螂放进我的衣领里……”

一阵哄堂大笑，淹没了女同学的叙述。笑声中还夹杂着一声嘟囔：“又是苏白干的‘好事’……”我迅速地走向讲台，用手势和目光示意同学们安静继续上课。下课铃响了，我用平静的声音说：“下午活动课时，请苏白同学到办公室去。”

离开课堂以后，我咀嚼着“又是……”的含义，急于想了解苏白同学的情况。我查阅了我之前的班主任移交给我的学生材料，又请教了教过我们班的几位任课老师。脑海里清楚地印上了苏白考入我校后的生活和学习的轨迹。

苏白，男、15岁、干部子女。入校后成绩很好，初一第一学期期中考试

数学成绩获年级组第一名，后来逐渐退步。遵守纪律差，喜恶作剧，经常受到严厉批评，但收效甚微。”针对以上情况，我分析后确定了一个特殊的教育方案。

活动课开始了，办公室内静静地，苏白在报告后满不在乎地走到我的办公桌前：“老师，处罚我吧——是书面检查还是班会检讨？”

“有这样严重吗？”我反问了一句。“听说在初一你拿过数学冠军，找你来是希望你能重振雄风为我们班争光。行吗？”

苏白的脸有点红了，同时露出了惊异：“我……我……”

“怎么，没有信心？”我向他投以信赖的目光。

他激动地点了点头：“老师，我会努力的——同时还得检讨，当人家鄙视我的时候，我会想法子报复人，今后……”语气是那么诚恳和坚定。

“不用说啦！我送你一本书，也许从书中你可以学会怎样对待生活。”我拿出了事先准备好的系列故事丛书中的一册——《周处》赠送给他。

他打开扉页，见到我签名的题词：“劣马跃入正途，定为千里良驹。勉哉！”只见他眼里闪着泪光，双手捧着书走出办公室。

第二天课间，那位在课堂上呼叫的女同学向我请求：“昨天那螳螂的事，请老师不要再批评苏白了，他已向我道了歉……”我点了点头。

从那以后，苏白像变了个人似的，期中考试他总分在年级组第16名，数学得了亚军。第二年他考上了重点高中，拿到通知书的时候，送我一张纪念卡。3年以后，他以优异的成绩跨入了成都电子科技大学的校门。入学以后，他给我来了一封洋溢着感激之情的信，在此之后的通信中，他有一次又提到“螳螂事件”给他的教育，然而也许他不会知道，在这次事情中，我也得到一个启示。

教育孩子，首先要了解孩子才能找出正确引导的方法。正如医生的对症下药一样，对待孩子的错误缺点，只有从根源上去分析它产生的原因，再以科学的方法去教育引导，才能达到教育目的。如果只是严厉或粗暴的批评，往往会损害他的自尊心而产生逆反心理，从而导致不良的后果。尤其重要的是要找出孩子身上的闪光点，鼓励他们更好地发挥，这样是会收到意想不到的收获的。

老师，请您别伤了孩子的自尊心

河北大学新闻系九四级学生 皮雪雁

小外甥女性格内向，今年刚上三年级。一天晚上放学回家，满脸不高兴。吃饭时背着小手不肯去拿筷子，两只大眼睛含着泪水。我拉过她的小手，吓了一跳，她稚嫩的左手心肿得像小馒头。全家人忙追问，一问她“哇”地哭起来。哄了半天才弄明白，原来她做错了老师讲过的题，被老师用尺子打了。父母虽然心疼，但在他们看来，似乎老师打学生天经地义。所以只是百般安慰。孩子总归是孩子，一会儿也就高兴了。而我却怎么也平静不下来，倒想起我的一个同学的经历。

我的这个同学小时候长得异常的小巧活泼，聪明却很粗心，所以成绩很不好。再加上在课堂上又坐不住，因此老师很不喜欢她。于是便找了个借口把她从第一排调到了最后一排，而把后排一个听话的“尖子生”调到前面，

那时我的同学虽已上五年级，可身高却只有一米多点，小小的她坐直了身子也只能看到前面同学的后脑勺。因为年龄太小，还不懂自律，所以看不见黑板就睡觉或搞小动作。也许她对语文有某种天份，成绩并没有太大变化，但数学却开始直线下降，一次考试居然考了零分。这下可激怒了那位老师，他把我的这个同学叫到前面，不但当着全班同学的面狠狠地训斥了她，而且让她举着那张零分的考卷在讲台上站了一节课。从那以后，她就变得分外自卑和敏感。

后来她勉强地考上了初中。但经过中学六年的艰苦努力，她成了一所名牌大学中文系的学生。我的这位同学谈起幼时这段经历时说：不管我现在怎样试图去理解我当年的那位老师，但他给我幼小的心灵造成的创伤却已无法愈合。说真的，如果他不采取那种方式惩罚我，我也许不会放弃数学。其实小时候，我也曾喜欢过那些阿拉伯数字，也曾有过考百分的自豪，也曾有过当科学家的美好理想。可自从那次以后，我所有的梦都破灭了。现在虽然考上了大学，但那个刺眼的红红的零分还时常走入我的梦里，像一张讥讽嘲笑的脸，每做一次这样的梦，好几天心情都调整不过来。

吃完饭，小外甥女坐在桌前一笔一划写作业。凝视着她带着泪痕的小脸，我不禁有些担心，我真害怕她幼小的心灵也会打上一个深深的烙印。的确，她是一棵尚未成材的小树，一株待开的花，需要整枝，打杈，但更需要精心的呵护。对她们的教育不能采取这样简单而又粗暴的方式。她们还很稚嫩，还没有足够的心理承受能力。为了她们健康快乐的成长，不致留下终生抹不去的阴影，老师，请您别伤了孩子的心。

九只栩栩如生的小猫

山东省高青县中心路小学 焦明

爱，是心灵沟通的桥梁。去年，我们班转来一名女生，浑身脏兮兮的，很少敢抬起头来与人面对面交谈。通过侧面了解，我得知她性格内向、成绩很差。这时，我没有立刻找她谈话，只是特别注意让她看到或感觉到，我总是用慈爱的目光在关注着她。慢慢地，我发现她与我目光相对的次数多了，有时还能主动跟我讲几句话。她，开始变了！

爱，能唤起后进生的自尊，激发后进生的自信。一个偶然的时机，我发觉她望了我一眼后，露出了一种奇怪的神态，那样子，似有事要对我讲，可又羞于开口。我走过去，只见她课桌的左上角赫然放着张画了几只栩栩如生的小猫的纸，“你画的吗？”她微微点了点头。分明是在向我显示她的能力！我不失时机地当众表扬了她，引得同学们也直咋舌。这时，我看到她的眼里露出一种异样的光彩，嘴唇紧紧地抿起来。那光彩显示的是激动和兴奋！那紧抿的双唇中透出的是自信！

爱，能激发后进生自强。自那以后，她的话语慢慢多了，课堂上渐渐活跃了，而且还经常写几篇日记让我帮她修改。我对她的进取意识示以了赞许，也委婉地指出了她的不足，同时积极争取科任老师的配合，对她进行辅导和帮助。这一学期，经过努力，她已是一名全面发展的三好生了，而且还担任着板报组的组长呢！

工作中，我深深地体会到，只要我们用满怀真诚的爱去热情关心学生，

细心发掘他们的闪光点，并耐心施以教育，就一定会感受到：爱，是一种巨大而神奇的力量！

“他们告诉我不离婚了”

北京宣武区右安门大街第二小学 高凤娥

下课了，我带着满身粉笔灰，夹着课本回到办公室。一进门，看见在我的办公室桌前坐着一个小姑娘，她正凝神注视着我的照片，完全没有发现我已经走近她。“小高，你的高徒来看你了！”同屋的王老师笑着说。小姑娘听了猛然转过身，她一边大声叫着：“高老师！”一边扑到我怀里。就在她转过身的一刹那，我分明地看到了她眼里的泪水。

这小姑娘叫马红，几年前是我班上的学生。看着这美丽的女孩，看着她那双大大的眼睛，几年前的往事又浮现在我脑海中……

那是一个闷热的夏天，学生们在操场上体育课，忽然有几个学生跑进办公室，大声喊：“老师，马红晕倒了！”我一惊，扔下手里的笔冲向操场。马红被同学们围着，直挺挺地躺在地上，双手僵硬地抓着地面，仿佛是要抓住什么似的，一双原本美丽的大眼睛紧紧地闭着。我蹲下身子，把她抱起来，飞快地跑回办公室。胖胖的马红对我这90来斤的老师来说真是太重了，当我跑进办公室时，全身都被汗水浸湿了。在大家的帮助下，我终于把马红叫醒了，可是这孩子竟然一句话也没有说。过了一会儿，马红的母亲闻讯赶来了，准备接她回家。马红先是紧闭双眼不看妈妈，当她妈妈伸手去抱她时，她却猛地睁大眼睛，使劲推了一把妈妈，并大声喊着：“我不跟你回家！我不跟你回家！”我再一次惊呆了！

马红的妈妈把我拉到门外，哭着向我说出了事情的原委：他们夫妻正闹离婚，经常吵架。马红曾经无数次哭着求他们别吵了，别离婚，再后来马红就不再劝他们了，可她脸上的容也越来越少了。昨天晚上，他们又吵架了，马红没有劝架，连小屋都没有出……

晚上，我把马红带回了家，一切收拾妥当后，我躺在了她的旁边。我告诉她一个人的人生道路很长很长，路上有平地也有坎坷，有时甚至是高山，险峰，只有不怕困难的人才能顺利地通过；我还告诉她父母的关心体贴固然重要，但他们不能跟随你一生，只有独立、自强才能得到幸福……夜深了，马红拉着我的手，深情地说：“老师，我的妈妈要是您该有多好哇！”她渐渐地入睡了，小手却没有松开我，我低头看着这双小手，不禁又想起了她那抓着地面的僵硬的手。泪从我的眼里滚落下来。我起身坐在桌前，含着眼泪给马红的父母写了一封长长的信，信的末尾写道：多给孩子一些爱吧！这爱会在孩子的心上开出幸福的花朵。

接下来的几天马红没来上学，她妈妈说带她去看病了。我的心七上八下，总是惦记着她。这天晚上，我正在家里批改作文，传来门铃声，我刚打开门，马红就像小鸟一样扑到我怀时，嘴里不停地叫着：“高老师，高老师，我可想您了！”再看门外，马红的父母笑咪咪地站在那儿。马红趴在我耳边小声说：“他们告诉我不离婚了，还说他们都爱我！”她父母不好意思地低下头。马红的爸爸小声地说：“您的信我们都看了，过去我们为自己想得太多，为孩子想得少，真惭愧呀！”她的妈妈也表示一定多给孩子一些爱，让她健康成

长。

望着面前的小姑娘，我的心里感到无比幸福，因为我用真诚的爱呼唤出别人的爱心，挽救了一个即将破碎的家庭。此时我耳边仿佛传来了美妙的歌声：只要人人都献出一点爱，这世界将变成美好的人间……

那 60 元竟是父亲的卖血钱！

江苏省邳州中学 杨景洪

我曾带过一位叫赵翔的初二学生，他性格内向、不善言语。懂事、稳重是他的优点。但一段时间内，我发现他变了，变得性情暴躁、动辄打人骂人了。

根据多年经验，我意识到一个学生行为的变化绝非偶然，思想变化是导致其行为变化的根源。若要拨正其行为上的偏差，必先解开其思想上的疙瘩。但只有了解“病情”，对症下药，才能药到病除。

我找赵翔谈心，试图摸准“病情”，但他每次都是低头沉思，欲言又止。“病人不开口”，我自然是“神仙难下手”。

正当我准备换一种方式找他谈心时，他“旧病”再次“复发”。他又把同班的一位同学打了，而且把人打得鼻青脸肿。

这是他近期内的第三次打人了，自然在班里激起了不小的浪花。学生向我诉苦，家长向我告状，纷纷要求处分他。

我要来处分表，让他填写。不知何故，他没有一句“再给一次机会”、“原谅这一次”等等一类的恳求话，而是平静地接过处分表填了起来。我多少感到有点意外甚至有些惊奇：这位屡教不改的学生连对待处分也表现得与众不同！

但正是他这一有违“常规”的“与众不同”引起了我的深思：莫非他的心灵深处确有难以启齿的痛苦？莫非我对他的处理简单急躁了些？

正在我思有所悟之际，我发现他停止了手中的笔，端坐那儿一动不动。我走近一看，他泪眼模糊了。看得出来，他在竭力控制自己不让泪水掉下；可以想见，他的内心很不平静。最终，他的泪水还是掉了下来，“吧哒、吧哒”地“抽打”在处分表上，如同“抽打”在我的心上：处分，这种带有强制性的教育手段，如果盲目地用在一个因内心深处有着巨大的痛苦而又无法自我排遣而违纪的学生身上的话，只能给这个学生的心灵造成更大痛苦，只能加速这个学生“心痛”的恶化，那么再施加这种教育手段不仅是有害的，也是不负责任的。要知此时这个学生真正需要的不是处分而是教师的爱心！教书育人是教师的天职，选择何种教育手段，教师一定要审慎啊！

我暗暗捏了一把冷汗，暂缓给予处分。我一边做被打学生的家长工作，把赵的责任揽在我身上，请求家长谅解。同时，我变换教育方式，把赵叫到我的家里。“精诚所至、金石为开”，赵终于道出了原委。原来他母亲身体常年不好，仅看病就负债近万元。开学前，为缴学费，赵父亲向亲朋好友借了个遍，但还差 60 元钱。当赵的父亲把尚差的 60 元钱交给赵时，赵怎么也想不到，那 60 元钱竟是自己父亲的卖血钱！由此，他产生了负债心理，在他想上学但又不愿以自己父亲的鲜血为代价上产生了“心病”，导致他心烦意乱、心理失衡、行为失控。

“心病还需心药治”，我决定以“爱心”这副“心药”来疗其“心病”。

我对他生活上多关心、思想上多开导、精神上多安慰，并在班里开展“献爱心”活动。我带头捐出了100元钱，同学们纷纷伸出温暖之手，捐出了平时的零花钱。那位被打学生的家长也捐出了50元钱。在把全班捐的721元钱交给赵翔同学的同时，我和同学们每人还给他写了一封热情洋溢的鼓励信。无声的行动、火热的语言包含着一颗颗火热的爱心。“爱”，解决了他的困难，平衡了他的心理，治愈了他的“心病”，温暖着他的心。

由于种种原因，现在的中学生大都存在着各种各样的“心病”，只不过轻重程度不同罢了。而包治这些不同形式“心病”的灵丹妙药就是教师的爱心。教师只有付出真诚的爱心，才能治愈学生的“心病”，才能塑造出高尚的灵魂。

可谓爱心是“心药”，“心病”还需“心药”治！

“金笔事件”

广西桂林市临桂县五通镇西南初中 周建华

前不久，班上发生了一起“金笔事件”。事情的经过是这样的：这天上午考完试，很多同学都到教室外活动，教室里的人很少，王红同学当场发现班上的刘庆林偷了徐小燕的金笔，王红指责了他，他才不得不把金笔放回徐小燕的书包里。

王红带着徐小燕向我报告了事情的始末。她们说别的同学还没有知道此事。我要求她们要绝对保密，她们一口答应了。

作为班主任，我了解班上每一位学生，并且比较清楚他们的家庭情况。

徐小燕的金笔贵重，这金笔还有一段感人的故事……所以，她平时都把金笔珍藏在家中，只有考试才会拿来用。

刘庆林是个可怜的孩子，父亲犯了法被判了无期徒刑，母亲扔下他改嫁，他跟祖母相依为命，性格特别孤癖、任性。

下午的班会，我给大家讲述了一个回大陆探亲的退伍老兵的故事：一位与骨肉亲人分离了将近半个世纪的白发老人，回到了日夜思念的故乡，他看到家乡虽不是很富裕，但人民安居乐业，不禁感慨万端。为了使家乡建设得更美，他出巨资办学，此义举在家乡传为美谈。返台临行前，他把自己珍贵的金笔赠给了孙女，勉励她为家乡、为国努力学习……

讲完后，大家都陷入了沉思。忽然，同学们的目光都转向了徐小燕。只见徐小燕手里拿着那枝充满着海峡两岸骨肉深情的金笔，眼里噙满泪水……

放学的铃声响了，孩子们回去了。一个熟悉的身影仍站在座位那儿。哦，庆林……

人的一生，谁无过错？或许从孩提时起，我们都会每天犯错，我们也都领教过父亲严厉的呵斥，母亲嗔怒的脸色，老师威严的目光。也许当时，在我们幼小的心灵中，眼泪和后悔往往交织着那脆弱的恨，甚至两代人之间会形成一条感情的鸿沟。直到长大成熟才会明白，这些批评教育是父母和老师对自己的爱的延伸。

无论是学校教育还是家庭教育，批评都体现了老师家长对下一代的关心及使之走上正轨的愿望，但这批评是不能以伤害他们幼小的心灵作为前提

的。含蓄的批评教育，更容易使受教育者接受帮助并改过，不致于产生逆反心理。含蓄的批评教育，不同于生硬的批评，也不是打骂式“教育”，更不是姑息迁就。理解孩子、爱孩子，就应该以宽容的心态来帮助孩子。

讲述妈妈的故事

山东省青岛市高科园金螺号幼儿园 陈雪梅

王某小朋友是一个文静、内向的小女孩，她少言寡语，喜欢一个人做事，很少与小朋友们交往。我发现每当小朋友们一起谈论自己的妈妈时，她总是不说话。一天早晨，我站在门口晨检，听到身后有一个急急的声音说：“你回去吧！快回去吧！”只见王某已用力推一个人，那人身材矮小，却满脸深情地望着她。“快回去吧”王某仍在催着，不往四周看，就怕别人发现。见此情景，我问她：“那是谁呀？”她没有回答，只是摇摇头。我轻轻地贴近她：“不要紧，就告诉陈老师一个人，我谁也不说，给你保密。”“她是我妈妈，我妈妈是个小矮子。”她低声说完，赶紧回到了座位上。噢，原来王某一直为自己的妈妈是个侏儒而感到自卑。怎样帮她克服这种自卑心理呢？于是，我在班上开展出《我的好妈妈》系列活动。首先，我通过家访了解了一些情况，然后给幼儿讲述了自己从一个婴儿长到现在，妈妈为她们操了很多心，付出了很多的心血。一个个感人的故事吸引着幼儿，他们聚精会神地听着，其中一个“深夜里冒雨背孩子去医院看病”的故事尤为感人。许多小朋友问：“陈老师，这是谁的妈妈呀？”“这是王某小朋友的妈妈。”全班小朋友情不自禁地鼓起掌来，向王某投去羡慕的目光。王某也第一次笑得这样开心。接着，我又让每位小朋友回家了解妈妈的工作情况，并观察妈妈下班回家后都做些什么？让幼儿回来讲述。我特意鼓励王某大胆讲述，王某说她的妈妈是服装厂的工人，她的衣服全是妈妈亲自为她做的。通过这次活动，王某进一步了解了妈妈，增进了对妈妈的热爱之情。在平日的观察中，我发现王某穿的毛衣也很漂亮。一天，王某穿了一件新毛裙，我趁机对全班小朋友说：“小朋友们看，王某今天穿的毛裙漂不漂亮？”“漂亮”你们知道是谁给她织的吗？让王某给咱们讲一讲吧。”“好”在小朋友的掌声中，王某开了口：“这是我妈妈为我设计，织的。一天晚上，我一觉醒来，看见妈妈还在为我织毛衣，我让妈妈睡觉，妈妈说再织一会儿。这些小花听妈妈说她绣好后又缝上的。”讲完后，小朋友的掌声更加热烈。王某的脸上也流露出自豪的笑容。后来，我又组织了一次“妈妈与小朋友联欢活动。”在联欢会上，小朋友们并没有因为王某的妈妈身材矮小而过多地议论。有一个小朋友还羡慕地说：“阿姨，你织的毛衣真漂亮。”王某听了乐滋滋的。联欢会上，王某的妈妈还一展歌喉，为小朋友演唱了动听的歌曲。王某为妈妈戴上了自己亲自做的大红花，并当着全班小朋友的面说：“我的妈妈很矮小，但我的妈妈很伟大。”全班小朋友及他们的妈妈热烈地鼓起掌来。通过这样的系列活动，终于使王某懂得：妈妈虽然身材矮小，但她却很伟大，非常非常爱自己，自己也应该爱妈妈。从此以后，王某变得活泼多了，再当小朋友们谈起妈妈时，她也总是兴致勃勃地讲述着妈妈的事。看着她的这种变化，我感到由衷地高兴。

一盘磁带

北京宣武右安门大街第二小学 张宏敏

走进教室，讲台上又摆上厚厚一叠新年贺卡。我急切地打开，那清晰秀美的字迹出现在我的眼前：祝王旭坤新年快乐！王旭坤我们想你。……啊，这是同学们对病中同学的思念。那足以让人陶醉的火一般的祝福，使我心中感慨万千，不由得想起了一年前的今天。

那是去年新年前夕，教室里悬挂着拉花，彩灯，同学们为联欢会忙碌着。然而唯一使我放心不下的就是病中的陈阳。“对，要让他与我们共同分享快乐。”想到这里我特意找来了录音机，准备了磁带。

联欢会开始了，我面带微笑地向同学们祝福。话音一转，我又说道：“在这最最高兴的时刻，老师没有忘记另外一个同学，假如他能与我们一起联欢该有多好呀！”同学们你看看我，我看看你，一齐答道：“老师说的是陈阳”。我又举起了磁带接着说：“今天老师特地准备了一盘磁带，把咱们的心里话，把咱们精彩的节目录下来，让病中的陈阳与我们共同分享这节日的快乐好吗？”“好！”同学们雀跃着，鼓起掌来。第一个发言的自然是“我”。“陈阳，今天我们在教室里举行新年联欢会，在这最最高兴的日子里，老师没有忘记你，同学们没有忘记你，要知道每一个同学在老师的心目中都有着重要的位置，今天你没来……”我的声音不由得颤抖了。轮到同学讲话了，第一个讲话的是王过：“陈阳，我们想你……”只见他哽咽地说不出话来，但又不肯离去。此时这小小的录音机显得格外忙碌与珍贵，不知什么时候同学们竟自动地排起了队。当同学们得知我要去看望陈阳时，纷纷送食品、礼物，顷刻间书包被装得满满的。是啊，这不仅仅是礼物，这是载不下的同学爱、师生情。

联欢会结束，我带着 37 位同学的爱心看望病中的陈阳。我顶着寒风，强忍着几天来不断加重的腹痛，一路询问地终于找到了那栋楼。“602”望着那个“6”字，我不免有些发怵，手顶着隐隐作痛的腹部艰难地往上走着，豆大的汗珠顺着脸颊滴落下来。此时，我仿佛看到了陈阳见到老师的惊喜神情……我终于上来了。

随着一阵清脆的门铃声，门被打开了。陈阳的奶奶顾不上接待老师，返回身跑去叫孙子：“陈阳快看谁来了？！”看到我的到来，陈阳从病床上一跃而起，瞪大了一双惊喜的眼睛，叫了一声：“张老师”，撒娇似地靠在了我的身上。几日不见的陈阳，脸上失去了往日的光泽，然而眉宇间却充满着欢乐。我笑了笑，将手中的磁带交给了陈阳，告诉他这里面有老师和同学对你的问候与祝福。只见他迫不及待地打开录音机小心翼翼地放好磁带，静静地听着、听着，表情是那样的凝重、深情。我想那一刻的小陈阳一定感受到了集体的温暖与关怀。随后，我又与陈阳合奏钢琴曲：“新年好”、“运动员进行曲”、“美丽的春天”……我们师生按在同一音键上发出了同样美的旋律。孩子的脸上又出现了往日的光辉。他笑着，笑得是那样的开心，那样的满足。坐在一旁的爷爷奶奶满脸喜色，看得出，孙子的喜悦，已填满了他们那多日来忧郁的心。他们看着、听着、捕捉着师生间那妙不可言的情感。那神情仿佛是在欣赏着同台演出的一只钢琴曲——“爱的旋律”。此时的我，难挨的腹痛、上楼的艰难早已忘到九霄云外。什么教师太清贫，教师太劳累

已不在话下。因为我的精神是富有的，它足以使我享乐人生。

时间过得真快，一年的时间里，孩子们长大了许多，他们懂得了爱，懂得了相互给予，相互关怀。班里的同学生病了，他们主动为他打来午饭，还常常捐一些尺子、橡皮……给班里的特困生。“爱”在集体中不断升华。

望着那张贺卡，我的思绪万千，“爱”会产生巨大的教育力量，“爱”是一个永恒的主题。

只有她一个人没有鼓掌

北京宣武右安门大街第二小学 王桂琴

一位学生在送给我的贺年卡上有这样一句话：“老师，您把深情的爱，浓缩成太阳，天天挂在我们头上。”多么充满诗意的话语啊！的确，老师的爱，就像不落的太阳，永远无声地照耀着学生的心房。

作为一名人民教师，我爱事业，爱学生。多年的教师生涯，使我悟出，热爱学生是教师的天职，热爱学生，是崇高的美德，热爱学生，不是表面做做，也不是嘴上说说，而是要发自内心，出于真情，也正是此时，教育的艺术功能才能显现，教育的智慧之花才会开放。我每接一个班，不管是什么样的孩子，我都将一名教师的爱，像缕缕阳光般洒向每一个孩子的心田，让所有的孩子都尽享师爱的温馨与深情。

我教过的学生中，有一个女孩叫徐小倩，她父母离异后父亲又组成了一个新的家庭，并又有了一个小弟弟。她跟着奶奶过，特殊的家庭环境，使她的性格比较内向，并有说谎的表现。教师的责任使我意识到，对她我要付出更多的心血，更多的爱！

一次，她告诉我，交管理班的钱放在铅笔盒里不知谁拿走了。我随即对她说：“老师先替你交上，不过这件事我要调查清楚。”同学们知道徐小倩丢钱的事，议论纷纷，有两个学生对我小声说道：“我们亲眼看见她自己把钱花了。”我对他们说：“这件事要保密。”当天，我留了日记作业。第二天，我收上日记本，那一行行充满友爱的字迹，一次次模糊我的双眼，有的说她免费上管理班，有的说替她交钱，有名同学写道：“让世界充满爱，不能光在歌里唱唱，我愿用这双友谊之手去温暖那颗冰冷的心。”我把徐小倩叫到办公室，和她一起读同学们的日记。读着读着，发现她的脸红了，呈现了内疚的神色。我问她有什么想法，她说：“老师同学们对我不错。”我接着启发她，对她说：“是啊，大家对你这么好，人说将心比心，你该怎么做才对得起大家呢？你是聪明的孩子，你一定知道我找你来，是想听真话。”一阵沉默之后，她终于承认了错误。班会上，我告诉大家：“徐小倩的钱已经找到了，那名犯错误的学生也找我承认了错误，并表示一定要改正，知错就改就是好孩子！让我们为她思想斗争的胜利热烈鼓掌！”掌声久久地在教室的上空回荡，只有她一个人没有鼓掌，可眼里却闪着光。

事后，她悄悄地对我说：“老师，您不是我的妈妈，却像我的妈妈，我愿意做您的孩子！”听了她的话，我的泪水夺眶而出，紧紧地搂住了她。还有什么比听到学生这样的话更让人感到欣慰呢？又怎能不让你为他们而奉献出你的全部的爱呢？

当你把爱的太阳种进学生心房，你就会收获到无数个太阳！那是与生命

同在的爱，那是与天地共存的情！师爱，真诚无私，伟大慷慨，那是太阳的情怀；师爱，深沉炽烈，万古不改，那是太阳的风采！我愿为太阳底下最神圣、最光辉的事业——教育事业贡献出我的全部！

又到了我给他写评语的时候

南京市北京东路小学 包红萍

星期一上午，我正坐在临窗的办公桌旁，一边承受着从窗户里透过来的初冬太阳光的温暖，一边聚精会神地批阅着学生的周记。一段特殊的话引起了我的注意：“当我拿到成绩册时，一看班主任的评语，真想大哭一场。我们的班主任给我写了六七条缺点，优点却只有一条，可是有些缺点我已经改了，老师为什么却看不见呢？在班主任的眼里，我有一身的缺点，什么都不好，是个坏孩子，永远不受老师喜欢……”这是谁写的日记呢？翻过本皮，原来是我们班前不久转来的一个各方面都比较后进的学生陈力。看了这篇日记，我便找来了陈力的成绩册，一段话映入我的眼帘：“该生劳动比较积极，经常主动帮助同学打扫卫生。但学习不认真，作业不能按时按量完成，书写马虎，上课不能遵守课堂纪律，影响老师的教学。课间喜欢追打哄闹，和同学不能友爱谦让，拾到东西也不能主动交公。希望今后能有所好转。”

看了陈力的这篇日记和班主任的这则评语，我不由得想起了上个星期发生的一件事：在陈力同学报到后的第二天，他就在美术课上捣乱，把整个班级搞得一团糟，气得美术老师把他送到办公室，要我好好教育他。当时我也一肚子气，我们这个优秀班级怎么竟转来这么一个学生？于是我便毫不留情地批评教育了他一顿，我想这也许能使他认识到自己的错误，从而产生一种上进的欲望，避免下次再出现这种现象。可是，事与愿违，自从那次批评之后，陈力的表现不但没有好转，反而更坏了。我深深地感受到：教师的每个神态、每句话及处理问题的每个方法对孩子的影响多大啊！教育方法的不妥会对孩子带来多大的影响，教师的批评教育不但没使学生产生上进的愿望，反而挫伤了他的积极性。作为班主任，这真是工作失职啊！

老师都偏爱好的学生，像陈力这样的学生一定是受批评多，而得到的帮助、鼓励少。于是我重新教育他、帮助他。首先，我找来陈力诚恳地向他承认了那天自己情绪较激动，语言也过火了点。说明这是老师的不对。然后又真诚地对他说：“只要你能认真克服过去的不足，努力学习，你是一定能上进的，能变好的，老师对你有信心。”一番话使陈力激动得热泪直流，他也承认了自己的不足，并决心今后要改正错误做个好孩子。从此，每当我看到陈力有了点滴的进步，就给予及时的表扬、鼓励，并耐心地帮助他分析错误的原因，并逐渐改正缺点。一段时间内，陈力就有了明显的进步，不但自己遵守纪律，按时认真完成作业，还能热情帮助其他后进的同学。后来，我还发现陈力有绘画的特长，我便推荐他上美术兴趣小组，并让他担任班级的宣传干事。工作中，他积极找资料，设计版面，常常为编好黑板报很晚才回家，然而却没有一句怨言。由于他的加入，我班的黑板报设计很有特色，并多次被大队部表扬。他尝到了胜利的喜悦，从而更加坚定了上进的信心。在他取得一定进步后，我又走访家长，既汇报了他的进步，又指出他父亲管教方法的不当。他父亲听说孩子有进步，当即做了自我批评，还保证要与老师密切

配合，教育好孩子。我便抓住这有利的“教机”，乘势引导，在各方面向他提出了更高的要求。陈力终于“抬起头来走路了”。他笑了，这是我第一次看见他笑，笑得是那么开心，那么无忧无虑。是啊，每个孩子都有自尊心和荣誉感，对于这一点，教师特别要精心爱护，而决不可轻易伤害。因为，自尊心和荣誉感是一个孩子前进的内动力。在帮助他们改正缺点或错误时，教师在教育方式、方法上，切不可麻痹大意，不要伤了孩子的自尊心和上进心。

一学期又很快地结束了，我又要给学生写评语了，回想起陈力的那则评语，我想：教师写评语也应讲究艺术，从学生的实际出发，既要看到学生的不足，也要看到他们的优点，要使学生看了评语更有信心和决心，从而更加努力奋斗。想到这，我便拿起笔给陈力写了这则评语：“这学期，你转学来到我们班，给班级争了不少荣誉，你的绘画作品在市区都获过奖，尤其你担任了宣传干事的职务后，积极找资料，设计版面常常为编好板报很晚才回家，由于你的努力，我班的黑板报多次受大队部表扬。你还保持了原来的好品质，劳动积极主动，不怕脏、不怕累，并克服了一个个缺点，做到了遵守纪律，认真完成作业，课间哄闹的现象也少多了。如果你能保持认真的态度，遇到问题能独立思考，课后多阅读一些课外书籍，克服玩心重这个缺点，你一定会取得更好的成绩。加油吧！你一定行！”

“Is this a bus?”

厦门市湖里区塘边小学 陈文觉

爱的情感是沟通师生心灵的桥梁，是达到教学目的的方舟。前苏联伟大的教育家捷尔任斯基说过：谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。诚挚的爱可以打开学生心灵的大门，产生巨大的感召力，使学生看到自身的价值，产生向上的力量，进而自励进取。对此，我体会颇深。

有一次，五年级林某某同学，英语字母听写不及格。当我留他补课时，他当场撕毁作业本，把课本摔在地上，扬言不学“我的”英语，跑回家去了。

此生举动，令我哭笑不得。是拒之于千里之外，还是用我的爱去贴近他？教师对有过错的学生，如果训斥有余，善诱不足，学生则不能充分理解和体会老师的一片爱心并心悦诚服。

于是，我和班主任一起去家访，了解小林在家的学习情况，得到家长很好的合作和支持。我多次亲近他，以一种特定的朋友关系，对他进行学习目的性教育，找他谈心：讲本校校友学有所成的事例，讲英语在日常生活中的应用，还设身处地地帮他分析那不理智举动的原因，诱导他寻求一种迎头赶上的有效途径。

晓之以理的心灵沟通，与小林以诚换诚，以心交心，他有了悔悟。我了解到：那次听写的前一天晚上，小林完成语文、数学作业后温习了英语，可几个字母却没考好，心里委屈。

此后，我经常与他交谈，深入了解他的心理变化，不厌其烦地为他补课。不管是一份试卷上的错误，还是作业本上的纰漏，我都不放过。常言道：“亲其师，信其道”。“精诚所至，金石为开”。爱是每一位学生都希望得到的精神雨露。如果教师以殷殷的师爱建立起师生间真挚的感情，就会收到教育教学的奇效。从此，小林同学在学习英语的起跑线上，品味着奋进的真谛。

然而，小林课堂不敢开口，生怕说错了让大家笑话。一天课后，我把他叫到一旁，微笑地说：“我相信你能回答好的，你愿意试一试吗？”他默默地点了点头。我拿出一张画有公共汽车的卡片，问：“Is this a bus？”“Yes, it is.”他小声地说。我又问：“What’s this in English？”“A bus.”“很好！我就知道你能答对。我很高兴”。此时，他的脸上露出了胜利的笑容。这笑容驱散了他心里的乌云，鼓励和信任像明媚的阳光，照亮了他的心。我趁热打铁，又在提高听说能力上给予指点，要求他仔细静听老师或录音带的读音，听准了再模仿，模仿对了再操练。要持之以恒，大胆开口学说英语。

小林用勤奋换来了学习的进步，可成绩总是不理想。这时，他又渐渐地失去信心。我又一次把他叫到身旁，取出他的考卷，给他讲解怎样答题，让他复习课文，再更正考卷，他都对了。我随即将他的成绩改为高分。接着，我又耐心地指导他如何利用已学过的知识去记忆新知识，指点他记单词要“眼看、手写、口诵、心记”，鼓励他遇到困难要毫不退缩，要锲而不舍。我又对他说“你学习能力不差，也聪明，一定能学好英语。对此，我充满信心。”

爱的抚育传来了欢歌：他发愤进取，不时体验到获得知识与能力的快慰，保持着求学上进的高昂情绪。在尝到英语学习的甜头时，一次课间，他兴冲冲地来到办公室，拿出怀揣的英语课本，问起我“in the tree”与“on the tree”哪个答案才正确。果真，功夫不负有心人，经过小林不懈的努力，英语升学考试，他的成绩为全校之冠。

“真诚”汇成的暖流，使小林激动得热泪盈眶。在英语学习的征途上，从“一摔”到“一揣”的演变过程是小林进步的“电火花”的碰撞，产生了“马达”运转的巨大功率。

四、阿基米德错了？

阿基米德错了？

湖南省道县教育局 王坤仁对孩子来说，世界是神奇的。每个孩子面前都有十万个百万个千万个为什么，他们会提出这样那样的问题，甚至一些怪问题。认真对待孩子的每一次提问，尽力对问题作出正确的简明的通俗易懂的解答，满足他们的求知欲，培养他们实事求是的科学态度和百折不挠的探索精神，是每个家长的天职，也是每位教师义不容辞的责任。

那是好些年前的事了。一天，何源拿着一本《我们爱科学》杂志问我：“王老师，书上说阿基米德让全城的妇女站在海边，用镜子照射从海上入侵的敌船，烧毁了敌船击退了敌人，这是真的吗？”我读完文章后说：“这是历史事实，是有根据的，也是符合科学道理的，当很多镜子把阳光集中反射到一处时，是可以点燃可燃物的。”因当时要上课了，同时自己对这一问题也没十分把握，就未能向他作过多的解释。

第二天，有同学反映说，上自习课何源和几个同学跑出教室，用镜子把阳光反射到教室里，还照射同学的眼睛，影响了大家的学习。放学时，我找到那几位学生，何源说：为了证实阿基米德能不能打败敌人，我请几个同学带了镜子到学校做实验，结果东西没烧燃，就把光照到教室，逗同学们玩。我没有过多地责备他们。显然，何源对我昨天的解释并不满足，他这种穷根究底的精神是难能可贵的，作为教师有责任对学生提出的问题作出科学的令人信服的解答。经反复考虑，我决心组织一次活动，来解答这个问题。我的方案得到了学校批准，也得到了各班科技辅导员的支持。

星期四下午课外活动时间，全校 800 多名学生拿着各人从家里带来的镜子，集中到操场上。我指着挂在梧桐树上的一个纸团说：“……同学们，请用你们的镜子，把阳光反射到纸团上，看谁照得准……”同学们立即举起手中的镜子，朝纸团照射。半个小时过去了，纸团无动于衷，实验失败了。同学们议论纷纷，何源说：阿基米德的办法可能行不通。

阿基米德错了？我和几位辅导员都认为实验应该是可以成功的，我们一起分析失败的原因，决定再进行一次实验。

第二个星期四，这天天气特别好，火辣辣的太阳高挂蓝天。学校将科技活动课与下午第二节课对调，每个学生带来了两面镜子，有的带来三四面，背着书包来到操场，那个纸团放在操场西边一个背对阳光的篮球架的篮圈上，便于“对光”。我对学生说：“同学们，科学有险阻，苦战能过关，失败是成功之母，今天我们要争取成功……”接着我讲述了阿基米德在国家危难之时，运用科学知识，从容指挥全城老人和妇女烧毁敌船保卫祖国的故事，我说：“同学们，篮圈上那个纸团就是入侵敌人的帆船，正向我们驶来，我们怎么办？！”“烧掉它！”全场高呼。同学们把自己的镜子放在书包上，反复调整光点，用书垫好固定。各班辅导员分头帮助学生对光，10 分钟后，只见纸团被照得通亮，发出刺眼的光，纸团由黄变焦，接着冒烟燃烧，点燃了藏在里面的鞭炮。随着“噼里叭啦”的鞭炮声响起，同学们蹦啊跳啊，全场一片欢腾。

这次活动，不仅解开了一个学生心里的疑团，“阿基米德是对的”，也

给全校学生上了生动的一课，使他们获得了知识，激起了孩子们探索科学奥秘的浓厚兴趣。同时自己也受到了启发和教育，对学生提出的问题，我总是认真思考认真解答，并从提问中发现有价值的选题，和他们一起探讨，增长了知识，从中获得了无穷乐趣。

她终于在同学们面前抬起头来

北京市顺义县赵各庄乡学校 杜冬富

每个人都有强烈的自尊心，都渴望得到别人的尊重。尤其是学生，随着年龄的增长，他们的自尊心也越来越强。

四年级开学初，杨海静，一个白白净净的女孩子来到了我们班。作为一名留级生的她，脸上没有一丝笑容，头也总是深深地埋着，似乎想把自己隐藏起来。

我明白，失败的打击是沉重的，因为学习成绩不合格而成为留级生，在她那比其他学生心理成熟一些，然而又无比脆弱的内心深处，将承担起多么沉重的负荷！这种负荷，足以摧毁她那本来就脆弱的心理防线。如果我们和家长再不及时去弥补，那么她便很难在挫折的道路上重新站立起来。对于她而言，不仅仅是对学习的放弃，同时也是对生活、人际交往、追求的放弃，更重要的是对人生的放弃。他的自尊心时刻都会受到伤害，自卑将使她永远抬不起头来。为了使她重新正视自己，以新的面貌来面对陌生的集体，我思考了很久……

一天上数学课，我提出了一个简单的问题请杨海静回答。她疑惑地抬起头，似乎不相信自己的耳朵，听到我又点她的名字，她才慢慢地从座位上站起来，用几乎是耳语的声音来回答。其他同学都哄笑起来。我看见，杨海静的脸一下子红了。我急忙用手势制止住学生的笑声，鼓励她：“你回答的问题很正确，但声音太小了。请你大声些回答好吗？”杨海静鼓足了勇气，又用比上次大了一点儿的声音重复了一遍，这一次，全班同学都凑和着听清了。我问同学们：“她回答得对吗？”“对！”全班同学声音是那样整齐、响亮，仿佛是对她的称赞，又像是她的鼓励。我紧接着补充：“要是声音再大一些，那就更好了。”听了我的话，她抬头望了我一眼，歪了一下头，似乎想表白什么，然而又什么也没说。

以后每次上课，每当我提出问题，都看到她的眼里闪现出了期盼的神色。然而我总是故意不去理会，而是找一些声音响亮的同学来回答，还进行表扬。

心理学的研究表明，人有获得承认的欲求，每一个人都不希望遭到别人的冷落与轻视，人都需要别人的赞赏。

终于有一次，在请同学回答问题时，我先提出要求：请声音响亮的同学来回答。杨海静眼中的期盼尤其强烈，然而手却还是不敢举到桌子上。我于是点了她的名字。令我欣喜的是，她终于用响亮的声音清晰地回答出了我所提出的问题，而且完全正确。我又找了几个声音较小的同学来回答，最后让同学评判：“谁回答得最好？为什么？”同学们异口同声地回答：“杨海静。因为她回答的声音响亮。”我看到其他同学对杨海静有了新的评价。杨海静也从其他同学那里得到了承认和赞赏。我第一次看到在她的脸上露出了那样满足、美丽的笑容。从那以后，她在课堂上回答问题越来越积极、踊跃。

在“小学生质量综合评价”课上，同学们在努力学习、初步养成良好的学习习惯和勇于克服困难、有上进心的两项中，都分别给杨海静评上了优。杨海静渐渐地与同学们融合在一起，她终于在同学们面前抬起头来。

杨海静的转变，使我也有了新的思想认识：固然好学生能讨自己喜欢，然而差生，无论如何差，做为一名教师，都必须以极大的耐心和热情加以鼓励和引导，甚至要付出比对优秀学生更多的爱来帮助他们走出困境。

孩子的心灵就像一块绿洲，需要阳光、雨露、关怀与温暖。让我们对那些所谓的差生倾注更多的爱和鼓励吧！卸掉他们身上的包袱，帮助他们树立起学习和生活的勇气，抬起头来走路。

把“39”故意写成“93”之后

安徽省灵登县朝阳镇长山中学 吴建山

在转化后进生的教育过程中，我们总结出了许多行之有效的宝贵经验。而我一念之间也曾使一个后进生得到了迅速转变。

我班有位同学马军，上课经常影响课堂秩序，每次上课都被罚站。下课常和同学打架，多次受学校处分。上学期结束时，他站在我的面前。一双近似企求的目光盯着我，希望我不要把他的真实成绩填到成绩报告单上。我回想起这学期对他的关心、辅导、教诲都付诸东流，还是按实情填了上去。这学期测验，面对他的试卷，我心里又是一阵茫然。忽然，我灵机一动，把“39”故意写成“93”，并且我把这分数在全班公布，同学们都用惊讶的眼光看着他。我又不失时机地对马军开学以来的“闪光点”进行表扬。而后，我单独找他谈话，要他珍惜这次“成绩”，他红着脸默默地点点头。在班级里我又暗暗地派了几个“小助手”带动全体同学，不时地给他帮助和鼓励。营造一种和睦、友善和互助的氛围。

从那以后，他再也不违反纪律了，更令人高兴的是，在期末考试后，他捧着“90分”的卷子来到我的跟前：“老师，这是我的真实成绩。上次是您的笔误。我今后一定好好学习，不辜负老师的厚望。”

实践证明：在转化后进生时，首先要抓其闪光点，甚至要在某一方面使他们在精神上震动，以此激发他们的进取精神，使其自觉改正缺点。其次，还要给后进生以自尊，后进生有了别人对他尊重的心理需求的满足，才能敞开心扉接受别人的帮助。另外，还要努力营造一个积极向上、和睦友善的转化氛围，因为这也是后进生转化的重要条件。

我让孩子们轮流当“官”

湖北省仙桃市肖台小学 胡爱华

我是一名年轻教师，任三年级班主任，所教班级绝大多数是独生子女，孩子们天真活泼爱学习，但有的学生在家里是衣来伸手，饭来张口，十足的“小公主”和“小少爷”气，在学校蛮横无理，不服从班干部管理，班干部的管理水平也很差。凡事都告到我这里来，学生家长也时常到校反映学生在家的情况，为此我大伤脑筋。

一次偶然的机，我观察孩子们在做“官与兵”的游戏中，相互间配合得那么好。我由此想到本班的实际情况，孩子们光学习成绩好还不行，还要使他们全面发展。

为了使学能全面发展，充分发挥孩子们的特长。于是，我要班上的孩子们轮流当班干部，都过过“官”瘾，体验一下班干部的生活，从班长到各个班委委员，一批六七人；每批干一个星期，全班轮流一次就是两个多月。在轮流当“官”期间，要同学们互相竞赛，看哪一批“官”干得最好。因此，在“位”的互相配合，努力表现，不在“位”的仔细观察，监督在“位”的，吸取其经验，接受其教训，准备上“台”后怎样干，并下定决心一定要比别人干得好。有好几批“官”还没上任就商议着“施政纲领”，大有一举夺魁之势。

一学期下来，由于每个人都当过一两次“官”和“平民百姓”，都有机会体验管理别人和被别人管理的滋味，知道了怎样互相配合。自从实施了轮流当“官”制以来，班风明显好转，很少出现打架、骂人事件；懂得讲礼貌，尊重他人或克制自己，很好地配合班干部和老师搞好班级工作，形成了一个有力的整体，集体意识很强。这一做法，深受学生家长好评，都说自己的孩子变乖了，懂事了，能主动帮着做些力所能及的家务事了，学校领导对此做法也给予了肯定。

放眼未来，要想今后在社会大潮流中不被淘汰，有所作为，教师不应只教学生文化知识，还要培养孩子们的管理能力及协作精神以及监督意识，这也是很重要的几个方面。

“小蝌蚪为啥长得不和妈妈一样？”

河北省长芦大清河盐场学校 马建平

小学生对各种事物充满好奇心，往往不满足于教师的讲解和书本上的结论，常常提出问题要求老师给予科学的解释。尽管有时所提的问题有点“怪”，显得幼稚可笑，甚至夹杂着与某种理论为难的动机，但他们那种勇于思考和探索，敢于大胆质疑的精神是难能可贵的。教师对待学生提出的“怪问题”是鼓励、耐心解答和给予正确的引导，还是回避、厌烦和斥责呢？

一次，室内活动课，一位同学提出这样一个问题：“刚出生的小兔、小狗等长得都和妈妈一样，而小蝌蚪为啥长得不和妈妈一样呢？”这个问题我不能给予圆满回答，就对同学们说：“这个问题老师也不太清楚，还是请这方面的内行自然老师为咱们同学讲一讲，好吗？”同学们欣然答应。下次上课，自然老师为同学们解释了这个问题，最后对善于观察，肯于动脑的学生进行了表扬和鼓励，不少同学也得到了启发。从此，班内爱提问题的同学多了。

教师不但要向学生传授知识，还要积极为学生创造设置发现和提出问题的情景和条件，激发学生思维的积极性，引导学生学会在人们司空见惯的东西上发现问题，提出前人未曾思考和不敢思考的问题，这样才能有所发现、有所发明、创造，有所前进。

教师面对学生提出的“怪问题”，要努力做到以下几点

一、用正确的态度对待提出“怪问题”的学生。

一般说来，喜欢提出“怪问题”的学生，大都爱动脑筋，敢想敢说，思维敏捷，当他们提出“怪问题”要求给予解答时，教师要热情表扬和鼓励，这样做有利于培养学生养成勤于思考，勇于大胆质疑的良好习惯。切忌在学生提出问题时，当头浇一瓢凉水。

二、正确处理学生提出的“怪问题”。

教师对每个“怪问题”都做出科学的回答是不现实的。对自己能够解答的问题，尽量予以科学的解释；自己把握不准的问题，可以查阅资料，向内行请教，待自己弄清楚后再解答，也可转给相关学科的老师；对自己已经思考仍把握不准的问题，那就坦率地告诉学生，鼓励他们向家长、邻居等一切内行的人请教。

三、正确引导提出“怪问题”的学生。

学生提出的“怪问题”往往是反映他们思想认识的一面特殊的“镜子”。透过这面镜子，可以窥见在通常情况下不易发现的问题。教师要通过“怪问题”的分析、解答，引导和帮助学生逐步学会全面地辩证地看待问题，树立科学的世界观。

还有一些“怪问题”可能包含着某种有价值的东西，可能成为某些发明创造的起点，具有研究的价值，教师要鼓励学生锲而不舍地钻研下去，甚至还可以发动其他同学一道进行研究。

只因为一次错怪

河北承德农校基础科 叶海峰

赵岩本来是个好孩子，在学校好学上进，在家里老实听话。一次，班上有人丢了东西，查来查去他的疑点最多，班主任老师责令他写检讨，并把这件事通知了家长，做家长的更是恼火，斥骂他是“小偷”、“给父母丢脸”等。半个月后，当问题查清，老师要还他清白的时候，派出所却来了电话，说赵岩和几个社会青年一起当上了扒手，老师和家长大为震惊，为什么一次错怪，一个好孩子、好学生就会走上犯罪道路？

心理学中，把这种给某人贴上某种“标签”，容易导致此人产生与标签相一致的行为的现象，称为“贴标签效应”。这种“贴标签效应”在社会生活中随处可见，在对儿童的教育过程中显得尤为突出，应该引起家长和广大教育工作者的重视。

比如说，有的家长对自己的孩子期望值很高，而孩子却反应慢，思维能力差，学习成绩总是不尽如人意，为此常常受到老师的斥责，父母也称孩子是“大笨蛋”、“不是读书的料”。时间长了，孩子便会产生自己确实不行的感受，自信心也就越来越差，学习成绩越来越糟，最后，任意放纵，破罐子破摔。

因此，针对心理学中的这种“贴标签效应”，无论是父母、教师还是其他的教育工作者，千万不要对一时有缺点和不良行为的孩子进行经常性的贬低和训斥，从而不自觉地给孩子贴上枚“黑标签”，以至于误导孩子向坏的方向发展，最终，使“黑标签”变成了谁也不愿意接受的事实。相反，做教师的要尽可能地去寻找孩子身上的“闪光点”，给予及时地、大张旗鼓地表扬，也就是有意识地给孩子贴上一枚“红标签”，这也是教育界常说的一句

话：“对于学生要多表扬，少批评，表扬要在课堂上，批评要在办公室里。”这样做的目的就是使学生常常认识到自己身上的优点、长处，意识到自己是“好的”，从而按“好的”标准去要求自己，约束自己。久而久之，这枚“红标签”便起到了使孩子强化了好行为、淡化了坏行为的作用，“坏孩子”、“落后分子”也就变成了“好孩子”、“先进分子”。

他为什么总是垂头听课？

江苏省连云港市海州中学 穆绪曙

“穆老师，你班的××为什么总爱垂着脑袋听课？难怪成绩差！”

“穆老师，××总像个病人似的，一天到晚无精打采的。”

“××真是不可思议，上节课点了名，今天竟把头埋得更低了。”

这些都是我在刚接手一个差班时，听到的关于一个学生评论。我简直像台救火机，天天要为他而操心，要去扑灭由他而引起的愤怒之火。他到底怎么了？为什么总是这样的呢？我在细心地观察他，分析他。是生病吗？问他的感觉，他总摇头说没什么。是自卑吗？有可能。可这是个差班，差生很多，为什么别人能振作起来，他就不能呢？找他谈话，他也总是不抬头，两眼死死地盯着地面。无论说他什么，他总是嗯嗯地点头应承，没有辩解，没有异议。对他提要求，他也都点头应下，没有一点犹豫，可事实上又总看不到他的行动——依然低头听课。

这孩子怎么啦？简直是个谜。

用什么办法来解开这个谜呢？我走访了他的家长，终于得知：他小时候得过脑炎，落下了后遗症，学习一直不好，精神一向萎靡。

面对这样的孩子，我是真心实意地同情他怜悯他的。我把他再次地叫到办公室，让他坐下，和他谈话，那天办公室里没有其他入。我夸奖他的求学精神，夸他这么些年来的艰苦努力，一年一年地奋斗，从小学升初中的不容易。他起初依然是垂头听。听着听着，他终于抬起头来，盯着我的眼睛看着我讲，过了半晌，他流泪了，后来是放声大哭。

他告诉我，小时候得过病，学习就一直不如人，在学校里，不如同学，常受同学欺，老师批评；在家里，不如妹妹，常受妹妹奚落和爸爸妈妈的训斥。由于学习差，人人瞧不起，同龄人中没一个伙伴。自己也总想好，总想赶，却无论如何也赶不上来。小学考初中时，升学成绩很差。可父母怕他上普通中学会学坏了，就不顾他的反对，不顾他的基础和才能，花高价让他进重点中学。自打进学校门开始，他就认定自己是差定了，永远也赶不上这里经过挑选来的任何一个人，他就怎么也抬不起头来了。他不敢抬眼睛看老师，越怕头越低，越低越挨训，越训越怕越抬不起头……有时恨不得地上有条裂缝可以钻进去。他说这个世上没人喜欢他，唯一疼他的外祖父暑假里永远地走了，这越发使他感到孤苦，感到活着没意义，他已多次想到过死……

听了他的诉说，我痛心极了，震惊极了：这么小的孩子，为了求学，竟受了这么多挫折和打击，承受着这么沉重而无情的压力，竟产生了如此消极的念头！若不让他说出来，光是训斥、责备、提要求，能有什么效果？不是雪上加霜，把他推向更深的苦海更暗的天地吗？若不让他说出来，我们怎么能走进这脆弱无比却又包裹得十分严实的心灵呢，若不用心去贴近他，怎么

能感受到他那颗幼稚脆弱而多灾多难却又总在倔强地维持自尊的心灵呢！我几乎是流着泪搂了搂他。孩子，可怜的可爱的孩子，小小的心灵应该坚强起来，我会给你力量和信心的，我会来帮助你的。

以后，我就将他的特殊情况跟各位任课教师说了，请他们更加留心这个特殊的学生，在班里，我又动员了团员、干部和要求进步的先进同学都伸出友爱和温暖的手来扶持这棵特殊的弱苗。同时，我还注意寻找他身上的闪光点表扬鼓励他。经过一段时间的工作，他终于活泼起来了，放下了自轻自贱的自卑念头，树立起了追求上进的自信心。临近中考前夕，课程尽管多，作业尽管生，成绩尽管还不够好，可他也顽强地和同学们一样咬牙苦干，一直顽强地追求着、奋斗着，拼到最后。结果，中考成绩良好，考进了职业中专。此时，他是笑得那样甜，临分手时，他特意提出要单独和我照张相，这使我越发地感到“育人教书”职业的神圣和伟大。

教师这个职业是操心的职业。教师在育人过程中，应该以诚心善心去体察学生，贴近学生，理解学生，倾听他们的心声，给他们以鼓励，给他们以力量和信心，让他们感受到并能够理解我们对他们的深挚的爱意。只有这样，教育才会充分显示其塑造人的巨大作用。也只有这样，才会显示出教师这个职业的高尚、伟大和神圣。

“小狗不要因大狗的存在而惶惑”

陕西省岐山国营五二三厂子弟学校 陈苏

预定下午第三节与初二（2）班进行篮球比赛。体育老师已画好场地，正换球鞋，她是我聘任的本场比赛裁判。现在，一切就绪，我们相视一笑出了办公室，朝操场走去。

离下课还有5分钟，我见班长有些不安地向我走来。

“什么事？”我问。

“老师，我们不想打了。”他答。

他虽然1.60米的个头，但只不过是个不满13岁的孩子，听他这么一句我更觉他还只是个孩子。

我平和地问：“为什么？”

“我们怕，怕输，肯定会输得挺惨！”

“我知道。”我笑了，“输就输，有赢就有输，今天，我就是你们拿出最大的勇气争个输，拼个输。”我的声音轻柔有力，又有讲课时那股威严庄重。

“老师，二（2）班有3名校队队员，凶得很呢。万一得不了分丢了面子怎么办？”班长仍忧心忡忡。

“那也没关系，打个秃子好长毛呀！”没等我说完，他笑了。

时间还有2分钟，我与班长进了教室，没想到士气竟然衰落到有几位同学失态地从位子上跃而起，抢着说要取消比赛。我本能地灵光一闪，问了一个意想不到的问题：

“同学们，人会会长生不老呢？”

“不会。”

“那么每个人肯定会死的，对吗？”

“对。”“当然！”“可这和比赛没有什么关系。”

“真没有关系？”我斩钉截铁地说：“有。既然每个人最后的结果都是死，为什么人类不一齐自杀，反而都在追求理想与幸福的生活呢？”

教室里静了下来，说话声没了，一双双眼睛忽然亮了。

“打！”不知谁激动地喊了一声。“打！重在参与，我们懂了，老师！”继而热烈的场面出现了，我让想参与球赛的同学举手，不料有半数以上的男生挥起了手臂，握紧了拳头……

球赛开始，双方难解难分，阵阵掌声、笑声、加油声此起彼伏。怯懦、忧虑与担心早已消失得无影无踪。比分以 48 22 结束。虽然因年龄悬殊输了比赛，但同学们很兴奋，因为比分比他们预料的高出许多！

回到教室，我及时表扬了孩子们，并把契诃夫的一句话写在黑板上：“有大狗，有小狗，但小狗不要因大狗的存在而惶惑。”我想，他们一定有不少人从比赛中懂得了这句话的哲理。

这件事过去一年了，常常引起我的沉思。未成年时，我们每个人几乎都有过类似的惧怕心理，在强大的对手面前不知所措，甚至因担心而失去拼搏的信心和勇气。这时，如果有老师及时正确地引导，指点迷津，却能从此得到人生的启迪，就会明白：我们的对手不是三头六臂的怪物，阻止我们向上攀登的也不是壑壁千仞的巨峰，而是自己心理上的屏障——怯懦。

“老师，现在我越来越喜欢数学了”

山东省曲阜市舞雩坛中学 金和平

去年我教的那个毕业班，是初三时才接过来的新班。开学前，为了解学生对知识的掌握情况，我查看了全班同学的初二期末成绩。结果发现，宋丽萍同学的语文、英语、历史等文科成绩都很高，而她的数学成绩才刚够及格。经了解，她的数学成绩就这个水平，也不是偶然现象。当时我并没有急于找她谈话，经过一段时间观察，发现她听课很认真，作业完成得也不错，就是不敢大胆发言。

在一次交谈中，我对宋丽萍说：“你的英语、语文等科的成绩在咱们年级都是数一数二的，学习数学也很用功，但数学成绩与你的用功可不成正比哟。”她腼腆地说：“老师，考英语时，不论试题多难，我一点都不紧张，可是一到考数学，就紧张得要命，心里怦怦直跳，还出冷汗，特别是一见到较难的题，脑子里简直是一片空白，咳，我真怯数学！”这就是在女生中较普遍存在的一种“恐数症”。

我想应首先多鼓励她，使她渐渐树立起战胜这种“病魔”的信心。在课堂教学中有意设计一些估计她能回答上来的问题，她回答后就及时表扬。你别说，这一招还真灵呢，渐渐地，她也敢举手发言了。有一次，她到黑板上做练习，做完后，我一看前几步都对，就在倒数第二步出了错。说实在的，要是在以前对这种情形，我总是给这个题打个大大的“×”号，还有时对做题的学生嘲讽几句，说一些你真笨之类的话，结果使这些同学再也不愿爬黑板了。在讲评时，前几步对的我都用红粉笔打个“ ”号，还一边用热情的语言说：“写得真好。”出错的那一步，用绿色粉笔画了个“？”号，并适度地启发了一下，说：“谁能接着做？”话音还没落，宋丽萍第一个举手。

当她完整地做完后，我第一个面带微笑带头鼓掌，班里头响起了热烈的掌声。课下她对我说：“老师，现在我越来越喜欢数学了。”

当学完一章内容后，我按照低起点、小台阶，循序渐进的原则出了一份测试题，结果宋丽萍同学破天荒地得了满分。第二天上课我就讲：“先告诉同学们一个好消息，宋丽萍同学这次测验得了满分，真棒！让我们以热烈的掌声向她祝贺。”这时我注意到她眼里含着泪花，我想这泪花包含着多么复杂的感情啊！有激动、有自信、有感激！

宋丽萍从不断的鼓励中得到了越来越多的喜悦和成功，逐渐摆脱了胆怯，树立起了自信心，学习数学的主动性和积极性大大增加了。初三毕业后，她以高出录取分数线近30分的优异成绩考取了省重点高中——曲阜一中。从宋丽萍由怯数学到爱数学，使我深深体会到，鼓励犹如一支魔棒，它能帮助学生战胜“疾病”，是我们教育学生的有力“武器”。

假如自己落选了怎么办？

湖南长沙市芙蓉区八一路小学 肖焱

这次来信，徐颖说：“肖老师，您记得毕业前夕那一番长谈吗？它让我第一次失眠。没有它，我不可能考取重点中学，也不可能有充足的信心面对现在紧张的学习和工作……”看到这，我的思绪不禁又回到了两年前。

徐颖当了五年的学校三好学生，能在最后一年选上区“三好”，便是给小学阶段打上一个完美的句号。可是只有两个名额，却有三个候选人。作为中队长，徐颖学习、工作都相当出色，班级同学一致推她去竞选。优中拔尖，必落选一个。这落选的可经受得住打击？这是我最担心的。于是，在评选前给三人打预防针，让他们思考，假如自己落选了怎么办？其他两人表示已有心理准备，可以承受考验，只有徐颖一口咬定，自己不可能落选，可偏偏她的选票最少。当时，我感到冒然宣布结果，她会受不住，尤其面临毕业会考的冲刺阶段，如果没有十足的信心，便会在进军重点中学的竞争中不战而败。当天下午，我邀徐颖单独谈话。从我的表情中，她立即预感到什么，紧张的神态跃然脸上。见此，我开门见山地将评选结果告诉了她。不出所料，她面无表情，呆呆地坐着，纹丝不动。表现出的那种震惊、痛苦和迷惘令我惊讶，不由得让我感到这次谈话的份量。看得出，徐颖在强抑着自己，眼圈红了又红，但她硬是没让眼泪流出来。我望着徐颖，缓缓地道出她的不足之处，又给她逐一分析落选的原因。徐颖空空的眼睛慢慢地有神了，她在认真听，并且在仔细品味着我的话。于是我继续往下说，给她讲述了几个失败是成功之母的故事，要求她从这次失败中吸取经验教训。接着，我又把她的学习、工作情况列举出来，肯定她的成绩，指出不足，提出建议和希望。那天下午，我说了很多很多，徐颖却一直一言不发，从神情上看，虽然开始时的那种颓丧表情不见了，但她还处在痛苦的思考之中。最后，我语重心长地送她一句话：“在哪跌倒了，就在哪儿爬起来！”

从以后的通信中陆续知道，徐颖当天回家大哭了一场，她一遍遍地咀嚼着我的话，失眠到凌晨3点。从第二天起，她便憋足一股劲，向重点中学一中冲刺，当接到一中录取通知书时，她告诉我：“我又哭了，但那一次流下的是喜悦的泪水！”今年春节又见到徐颖。我看到的是一个比以前更坚强、

更有信心、更乐观的女孩子。

上海青少年发展咨询中心一项调查表明，目前中小学生心理方面存在问题日趋严重，抗挫能力弱是其中突出表现之一。独生子女是在重重呵护中成长的，优等生大多是一帆风顺，他们一旦遭受挫折，往往会一蹶不振。这样的优等生是畸形的，长大后将在激烈的社会竞争中被淘汰，但是挫折又是训练意志的好老师。因此，要让学生经历挫折，在挫折中，教师要细心引导，培养他们自强不息、百折不挠的精神。这也是面对当今学生的弱点，我们教育工作者应承担的一份责任。

五、和一年级学生谈“爱情”

我与学生拉钩立誓

江苏省江都市谢桥万寿中学 倪金玉

又一批新生入学了。谁也料想不到，我当班主任的这个一（1）班，竟一下子分配到四个名人和一批名士：莫河小学的两个打架冠军，夏湾小学的一双打架英雄，还有七八个会骂能斗的男女骁将。开学第一天，就有学生被打得头破血流，课间十分钟，班上便骂声鼎沸。这批肇事者自然免不了一番教训，直到低头认“罪”为止。可是第二天又有一批人“兴风作浪”，闹得满班风雨，达到“孰不可忍”的地步。我责令其喊家长来，家长却闻风不动。我只好“三顾茅庐”，原来是“知子莫若父”，家长们望子兴叹，表示无法管教，有的说是从小惯坏了，有的说是在小学时里搞油了，有的说是胎生的贼形，打死了也不改的贼胚子……恳请老师严加管教……

我自认倒霉，遇上了这批“英雄人物”，但我冷静下来又想这批学生难道就不能成为真正的英雄吗？我老是站在他们的对面指责他们，或是立在他们背后挖苦他们，能有多少效果呢？对，我是教师，我是雕塑家，我应该主动地站在他们面前带领他们向前进！可怎样带领呢？总不能成天解决班级纠纷吧？我一支烟接着一支烟地抽呀，想呀。找学生谈话，谈话，谈话……在办公室，在操场上，在大路边……磨嘴，磨牙、磨心，班级总算太平了，可是稍一疏忽，班级就会突然发生非常激烈的“战斗”，闹得桌凳不宁，教室涂炭。我一边不停地抽烟，一边追问肇事者，为什么屡教不改。他们说，我们在小学里打架上瘾了，不打不闹便觉得无事可做，常常犯瘾，瘾上来，便什么事都忘了，常为一点儿小事大打出手……哦！打架骂人也有瘾？也跟我抽烟一样？戒了开，开了戒，忍不住烟香的诱惑，忍不住名牌的诱惑，忍不住奉劝的诱惑，明知有毒，偏要吸毒，把尼古丁当成有用的螺丝钉，可口的炒三丁……想着想着，突然觉得手烫，低头一看，原来是香烟烫了我的手指。我又一次吃惊了：自己吃烟上瘾，学生斗骂上了瘾，同是患了顽疾！我为什么只苛求学生而不责备自己呢？为人师者应该严格要求自己，学生改正缺点意志不坚，我为什么也不坚？假如，假如我带头改正缺点，治理好顽疾，与学生比毅力其效果如何？一个设想在我头脑中形成：要治理好班级，何不从我做起，从我带头治理顽疾开始……

我开了一个“什么是勇敢行为”的班级主题会，联系班级中不良行为进行讨论，理解在新的历史时期，什么是青少年的勇敢行为，除了强调见义勇为之外，特别强调勇于承认错误，勇于改正缺点也是一种勇敢行为……

讨论会上，我诚恳地检讨了我在戒烟问题上存在的缺点，决心从这节课开始起戒烟！请同学们监督。想不到学生们报之以长时间的热烈的掌声。我趁机激发学生，做一个四美新人，做一个四有新人，是英雄，是好汉，擂台上比比看！好斗好骂的几个同学纷纷上讲台表决心，立誓言，一定完全彻底地改正打架骂人等坏习惯，做一个文明学生。我当场与表决心的每一个同学拉钩立誓，比比谁有毅力，谁是最勇敢的人。并订下学生十条、班主任十条文明条约，写在教室里的板报上，每天由他们各人按标准分自填得分，师

生互相促进（后来不用填了）。想不到从此以后，我彻底戒了烟（至今已7年多了），班级也杜绝了打架骂人的现象和其他坏风气。就这样，我任班主任的这个班到毕业为止，连续六学期都被学校评为文明班级。

头雁在于领好头，榜样的力量是无穷的，要求学生做的教师要首先做到，表率可贵，马首是瞻，示范或教育方法将带给你无穷乐趣，诸君也可试为之。

和一年级学生谈“爱情”

江苏省常州市戚机厂子弟一小 魏迎九

教室的窗外已有了些许初秋的凉意，而教室里那一双双渴求的眼睛，一排排林立的小手臂让人分明感到一股盛夏的热情。

刚刚教完复韵母“ai”的四声，我笑着问：“那么谁能说出带有ai的词语呢？”小手又唰地举起。教鞭轻轻点向靠窗的一位大眼睛男孩。男孩兴奋得涨红了脸，大声说：“ai，爱情。”“嘻——”好几只举着的小手同时放下，捂着嘴吃吃地笑。“唔，真好！”我仍笑着问，“那你能告诉老师爱情是什么意思吗？”“爱情，唔——我在电视里看到一个叔叔对一个阿姨好，别人就说他们有爱情。”“嘿嘿。”笑声更响了，一个红衣女孩笑得弯下了腰。我走过去，摸着她的头：“你能告诉老师你为什么笑吗？”她站起来说：“我们小学生不能讲这种话，妈妈说这话不文明。”看来一年级孩子对爱情也有了朦胧的感性认识。在外界影响下，孩子们正在把这种认识神秘化，绝对化，形成不健康的心理。

这些外界的影响主要来自于家庭和学校。部分家长和老师对孩子知识的传授相当重视，随着社会对人才要求的提高，对学生能力的培养也得到相应的重视，而对孩子心理健康的培养几乎还是个空白，然而这恰恰是人才培养的一个重大误区。就以“爱情”为例，很多家长和老师头脑里还存在着“男女授受不亲”的封建思想的残余，并把这些封建意识潜移默化地影响给下一代。据报载，某大学一学生由于父母从小禁止他和女同学的正常交往，而且禁止看有关“爱情”的影视片，待他到了恋爱季节，他见到女性就有强烈的恐情感，竟丧失了恋爱能力。这绝非危言耸听，心理不健康所造成的危害还远远不止这些。随着物质生活水平的提高，不健康心态的表现形式会越来越多，程度会越来越深。在西方发达国家，心理不健康所造成的危害已成为社会问题。所以，作为肩负着培养跨世纪人才重任的老师，必须清醒地意识到心理健康的重要性，努力提高自身的心理素质，以健康的心态，恰当的方法引导孩子们。

于是，我微笑着说：“你的妈妈真是关心你的好妈妈。我们小学生还小，还不懂‘爱情’，然而这话是文明的。爱情是我们平常比较常见的一种情感。你们的爸爸、妈妈就是有了爱情，才会组成现在你们的家，你们就是爱情的结晶。瞧，你们的爸爸妈妈多爱你们啊！所以说，爱情是很神圣，很崇高的，而不是不文明或见不得人的。当然，世界上的爱还有很多，如同学间的友爱，父子间的父爱，我们还可以爱老师，爱学校，爱祖国等等，正是由于有了这些爱，我们的世界才会变得这样美好。”从谈孩子们熟悉又热爱的爸爸妈妈的情感入手，帮助他们用正常、健康的心态来认识“爱情”这个涉及两性关系的敏感问题，消除孩子们心理上的误区，并认识到爱情原本就

是许多美好的情感中的一种。

一番话使原本嘻笑的脸变得严肃了，孩子们使劲地点着头。

“现在，请同学们跟老师读这个词——ài，爱情！”

“ài，爱情！，爱情！，ài”纯净的童声在教室上空回荡。

如何面对学生“早恋”？

湖北省枣阳市姚岗镇第二中学 张德运

早恋对中学生的危害之大是众所周知的。同时，早恋也是班主任最棘手的问题，处理不好会影响学生的一生。严重的还会导致意想不到的后果。多年的中学班主任工作，我对处理这类棘手的问题细心地进行了探索，现将粗浅的认识和大家谈谈。

一、谨防神经过敏症

在我们国家，封建意识影响极其深远，男女之间的交往要受到各种传统观念的束缚。这种影响也会波及到学校，男女同学之间关系密切一些，个别人就会认为这是在“早恋”。于是，议论纷纷，风言风语。作为班主任应该懂得，这种“神经过敏症”往往正是早恋的刺激素和催化剂。男女同学之间的正常交往如果遇到粗暴干涉和无端猜疑，结果会使他们产生对抗心理，有时甚至会弄假成真。我从1986年起，就经常教育学生，男女同学之间如同亲兄妹，完全可以互相帮助，可以建立正常的友谊。

当然，中学生到了一定的年龄，出现爱情的幻想和冲动，这是人性的自然表现。因此，我在大力提倡男女同学之间正常交往时，不是放任自流，而是细心观察，明辨事非，正面引导，把中学生早恋消灭在萌芽状态期间。多年的班主任实践，我归纳出处在早恋期间的学生一般有下列几种表现：（1）讲究打扮和发型，在异性面前表现失常；（2）上课听讲注意力不集中，心事重重，学习成绩呈下降的趋势；（3）沉默不语，不能按时就寝，逃避集体活动；（4）出现不正常的交往或来往书信明显增多。如果出现了这些情况，既不能不闻不问，也不能小题大作。应根据学生的不同的个性特点实施不同的教育方法，有的需进行个别的谈心教育，寓教育于谈心之中；有的只需通过适当形式的“暗示”教育；有的则需要进行悄悄地说理；有的还需要进行个别的有说服力的批评。总之，千万不能“热处理”——当众训斥，搞得学生抬不起头来。

二、巧妙地进行“冷加工”

前年春天，我班女生赵大梅，不仅人长得机灵，而且学习上刻苦用功，第一学期月考以六科总分587分的成绩荣获全班第二名，同时她还热心各项集体活动。可是月考后不久，我发现她听课注意力不集中，成绩呈下降趋势，而且不大愿参加集体活动了。同学们中风言风语地传说她在和外校的一男生谈“朋友”。我一方面制止同学们中的风言风语，一方面对她留心观察。发现她每周收到相同笔迹而又不署地址的来信两封，收到信后就心事重重，精神不振。为了弄清事情的真象，我针对她进取心强同时个性强、自尊心极强的特点，决定对她采取谈心教育法。

我第一次利用下午第四节找她谈话，开始她认为我要问她信的事，会狠狠地批评她，所以神情很紧张。但我只是态度温和地问了她近来学习上有什

么困难，为什么精神不好？是不是病了？避而未提外校给她来信的事。慢慢地她的紧张情绪消失了。最后她说：“我没病，只是思想上很苦恼……”当问她苦恼的原因时，她又有点难为情了。我说：“你考虑考虑，你的苦恼老师是否可以帮你解除，考虑好后，过两天我们再谈行吗？”两天以后，我第二次找她谈话时仍然和颜悦色的。从学校生活开始谈，慢慢地她谈出了苦恼的原因：“我的一位小学同学在另一所中学学习，月考后突然给我来信问我月考、学习的有关情况，还说要我在学习上帮助他。当来了三封信时，同学们中有人风言风语地说我在‘谈朋友’，可我才14岁呀！要是同学们的话传到我们村上，我爹妈知道了怎么得了，再说，我爹脾气很坏……”停了一会儿，她又说：“我请张老师不要把这事告诉我爹妈，也制止同学们中的风言风语，最后给我出个主意，该怎样处理这事？”我高兴地对她说：“前两件事很好办，关于你该怎么处理这事，我给你想出两种办法，供你参考和选择：一是给那个男同学回个简短的信告诉他，你们现在年龄小，应把全部精力用在学习上，不要再写信。二是干脆不给他回信，采取置之不理的办法，他最多再写两次信自然而然的就不会再写了。我负责再做好他的工作。”当天晚上我利用班会时间，讲了同学们之间应互相团结、互相信任的道理，不应该没根据地怀疑他人。班会结束后，以前风言风语传说赵大梅的三个同学，主动向她道了歉，并保证以后再不这样做了。第二天早饭后，赵大梅同学高兴地交给我一叠信说：“张老师，我考虑好了，决定采取不给他回信的办法。这是他以前的来信，你随便处理吧……”卸下了思想包袱，她精神很快振作起来了，学习比以往更踏实。期末考试中，以七科总分697.5分的优异成绩荣获全校总分第一名。而且囊括了全年级的各项第一名，授奖大会上，八次上台领奖，光荣地被评为市级三好学生。

后来，我用谈心说理的办法，妥善处理了两个体校学生互相写信的事件，使这些处于早恋萌芽阶段的学生明白了“爱情之舟向前划动一步，学习成绩就会倒退十步”的道理。从而，他们用理智控制感情，把全部精力用在学习上。这些事件的处理，我深深体会到，青少年由生理上的发育变化，引起心理上的波动，由频繁地交往以至建立友情，导致早恋，这不是思想复杂，更不是灵魂肮脏。明文禁止、强迫命令、粗暴干涉，其结果往往是事与愿违、适得其反，尤其不能大张旗鼓地开会点名批评，而把学生搞得“臭名远扬”。为了把所有学生的全部精力都用于学习和引向正确的轨道上，为此，我采取了——

三、转移学生注意力

有人说：“青春期萌动的爱情，就如‘微睡的火山’，一旦遇到外界的刺激，便会爆发出来。”而当前社会上的不利因素都是最强的诱发、刺激物。小小的班主任当然无法左右社会上的不利因素而改变社会环境，但完全可能也很有必要创设班内良好的“小气候”——通过紧张而有序的课内学习，健康有益而又丰富多彩的课外活动来充实学生们的课内外生活，使他们把全部精力、智慧集中到学习上，把兴趣和爱好集中到组织的活动中。近几年来，我班配合学校举办了即席作文大奖赛、诗歌朗诵竞赛、书法比赛、绘画展览、普通话演讲赛、广播操赛、百科知识赛、故事会、班级文艺晚会等多种健康有益的活动，还组织学生向学校广播室、社会上的报刊、电台等新闻单位投稿。这些活动的开展，不仅把学生的注意力都吸引到健康有益的活动上来，而且通过这些活动巩固了学过的知识，丰富了学生的生活，拓宽了学生的视

野，也陶冶了学生的情操。为促使他们德、智、体、美、劳全面发展奠定了良好的基础。如：学生向新闻单位写稿中，我班 13 岁的女生李艳写的反映农村重男轻女思想的《河边的那座新坟》一稿在《襄樊日报》等多家报纸头版上刊登并获奖，在社会上引起了强烈地反响，也极大地激发了我班学生们的写作积极性，为提高教学质量也创造了有利条件。几年来，我所任教的班级不仅学生成绩在全校名列前茅，而且学生的道德品质、纪律等方面都在全校屈指可数。

多年的班主任实践，我深深地体会到班主任要处理好这类棘手问题——中学生早恋问题，应从“理解、尊重、关怀、信任”八字入手，在此基础上采取“冷处理”的办法，就能达到预期的目的。

相信每个孩子都能成材

江苏省东海县桃林中心校 赵安祥

一个小学教师教会学生加、减、乘、除并不十分困难，困难的是怎样塑造学生。记得一位特级教师说过：“每个学生心中都有光环，对所有的事都充满了希望。”这光环和希望绝不是能用毕业考试成绩来衡量的。

我从事小学教育不几年，但我最不喜欢“教育无能”的论调，也不喜欢用“双差生”这个词。我认为在教师眼里，每个孩子都是可爱的，都是可以成材的，不要随便给学生冠以“双差生”的帽子。你说他笨、他差，你首先要找出他笨和差的原因。对于有些孩子智力不高或智力发展较慢的，应该想办法让他们向所能达到的程度提高，这才是教师应该做的。当然，教师要做好这一点，首先要有理论修养，要研究人，研究学生。教人就是知人，不知人就教不好人。我的教学体会是，当你了解了学生，教育针对性强时，笨的就可以变聪明，差的就可以变好。这时，作为教师的信心也会增强。你会相信只要教育有方，每个孩子都可以成材。

让每个孩子成材，这个“成材”概念不只是成绩好，分数高，会唱歌，会跳舞，懂书法，善绘画。我的概念是，每个能为社会做贡献的人都是人才。数学家是人才，泥瓦匠也是人才。这个“才”就是一人的个性特长。这个个性特长是成就事业、服务社会的基础条件。所以，我不要求学生平均发展，而是让学生的个性充分的发挥，和谐的发展。对学生，我做到既有普遍性的要求，又有针对性的工作，而且对他们的个性特长都一视同仁，予以鼓励。我经常在班级组织“让闪光点增光”的活动，这个闪光点指的就是学生的个性特长或个性品质。如学生身上体现出的思维敏捷、有毅力、讲团结、爱他人、勤劳等，我总是给予鼓励和激发。有个叫王林洪的同学，父母是农民，他从小就获得了一定的劳动技能，在学校里也表现得非常能干，同学们一致认为他的闪光点是勤劳，他本人也十分自豪。三年中，他一直是热爱劳动的模范。我们不断鼓励他，使他这种品格越来越稳固。而且，用这种品格促进各方面学习的进步。将来他也许成不了科学家，但他这种优良的个性品格会给他的未来打下坚实的基础。

在我的“让每个孩子都成材”的概念里，还有一层意思，就是不让一个学生掉队。这里不是指把所有的孩子都拉到一个水平线上，一刀切。如果孩子在某些方面比较突出，而在这方面的特长却没有表现出来，这也是掉队。

所以，我坚持每个个体都有个体标准，对尖子生开“小灶”，特殊培养。你能吃多少，我给多少，我要不会的，我向你学习；你把我难倒了，说明老师成功了。有个叫曹清冰的学生，思维敏捷，脑子快。对这样的学生，提前让他看高、难、深的数学书。所以，对学生，尤其是聪明的学生，我们总是鼓励他们动脑筋，去创造。

“ 你的文章写得很优美 ”

湖南省蓝山县早禾中学 彭利钢

有一次，我在学生还我的书上发现夹着一封情书，这是我班那个文静的学习委员写给初三一个男生的情书。我一看惊呆了，这可是全校老师都公认的优秀学生，各科成绩俱佳，音体美也属上乘，可就是这样一个全校学生的榜样也开始了——唉，怎么办？

说实在的，我当时真想把她叫来狠狠地骂一顿，然后由校方通知家长，要家长把她领回去了事。又想把她找来，耐心细致地向她指出早恋的危害，劝她悬崖勒马回头是岸。还想干脆不管她，任其发展下去，因为她的做法辜负了老师的希望，枉费了老师的一片心血。但冷静下来以后，觉得第一种做法肯定不行，不仅毁掉一个可造之才，也会使老师的心血白费。第二种方法也难奏效，她已是初二学生，有着极强的自尊心，有她青少年特有的思维，我的说教弄得不好反而会成为催化剂，把她推向反面。最后一种方法更不行，因为那不是人民教师所做的。

我紧紧地盯着信沉思着，突然灵感顿生。对！给她也写封信，来个避重就轻。在信中我首先感谢她相信我，把文章送给我这个历史老师来批改，不过也算歪打正着，我读书时，曾当过学校文学社的社长。接着我指出：你这篇文章写得很好，是一篇很优美的散文。文笔坚持练下去，将会成为一个出色的女作家。最后我建议道，以后写文章，题材是不是可以广一点，试一下写其他方面的内容，只局限于一种题材，写作水平很难提高，更何况你年纪还小，对这种题材不甚了解，也还了解不了。写完以后，连同她那封信一并寄给了她。

沉默了一个星期以后，她才有了回音。那是一个中午。她拿着一叠稿纸红着脸小心翼翼地走进我的办公室。“谢谢您，彭老师。”她低着头，“谢谢您提醒了我，不过——”她抬起头，清纯的大眼睛望着我，一字一句地说：“请您放心，我一定努力写好文章，争取长大了当个女作家。这是我最近写的两篇文章，请您帮我批改，好吗？”说着把手上的那一叠稿纸递给了我。我看着她那满脸认真的样子，开心地笑了。

面对他俩的神秘交往

广东省江门市礼乐中学 邓荣宗

据我的观察，班上的志钊和小瑜下晚自习后总是磨磨蹭蹭，最后两人一块儿走。进一步了解，原来，他俩有了朦朦胧胧的秘密交往。

孩子们的早恋，是班主任最棘手的问题，没想这事儿竟发生在我的班上，

怎么办？佯装不知是不行的，幼稚的早恋，很容易毁了他们的学业；处理吧，以他们的个性，稍有不慎便会惹来更坏的后果。

几番苦苦的思索，我决定把志钊叫到自己的办公室。他有点紧张，疑惑地问：

“老师叫我来有啥事？”

“想问问你平时在家里的学习情况，以及你明年的中考志愿。”

他刚才紧张的情绪放松了，并把学习情况如实地告诉我，还说明年准备报考师范。

“你们基础很好，志向也很明确，平时学习也认真，若再勤谨些，考上师范学校是满有把握的，你可不要辜负了老师对你的期望啊！”

接着，我又和他谈及一些科目的学习方法以及平时复习的时间安排。他点了点头。

末了，我从门角取出一枝未开的花，问：“你认不认识这是一枝什么花？”

“朱顶兰，我家里以前就种过这种花。”

“不知它开花时怎样？”

“形状和喇叭状的百合花一样，颜色朱红，有淡淡清香。”

“多好的花，可惜我未等它开花时便采了，未能看一看它开花时的迷人风采，实在遗憾。”

志钊似乎听出了话中话，他脸微红，表现出了一些紧张情绪。

“志钊，感情这事儿也是这样啊！你现在年纪还小，应以学习为重，可别这么早便钻到感情这圈子里。爱情就该是一颗晚插的种子，如果你提前播种，让它在不属于它的季节里生长，你就得不到收获。”

“老师，我和小瑜的交往——”

“老师知道你们只是一般的同学友谊，只是交往密了些，这会影响你们学习的。”

他点了点头。

从此，我进一步因势导诱，鼓励小瑜同学勤奋学习，把目标明确放到明年的中考上，正确面对处理好同学之间的友谊关系。结果，他们之间秘密的交往没有了，学习也更加用功了，第二年，他俩分别考上师范学校和卫生学校。

我和学生演小品

河南省浚县善堂镇沙西中学 庞留安

一个自卑的人并非浑身缺点，但他从来拒绝看到自己闪光的地方，而用放大镜来寻找自己的短处；一个自负的人也并非浑身都是优点，但他从来拒绝看到自己的缺点，而用放大镜来寻找自己的长处。自卑的人关闭了心灵上的窗户，自负的人在自己的心灵上打了一堵围墙。总之，他们都拒绝了阳光。

那么，怎样帮助学生克服这些不良的心理因素呢？首先，我让学生认识自己、了解自己，像照镜子一样去发现自己的缺点或优点，然后引导他们以别人为镜子进行自我鞭策、自我激励，最终达到完善自己，超越自己的目的。

1996年12月30日上午第一节，我一上讲台就说：“同学们，这几天各班都在搞元旦庆祝活动。趁着这一节班会时间，咱们来个师生联欢好不好？”

“好”，同学们异口同声地因答。“现在，我要挑选两名学生跟我一起来表演一段小品，小品的名字是《照镜子》。”同学们纷纷举手，积极要求参加演出。根据他们平时的表现，我故意挑出一名有自卑倾向的女生，一名有自负倾向的男生。

表演开始了。两名学生面向讲台，按我的要求他俩暂时闭上了眼睛。我先用染有红色的食指点着她的鼻子问：“这是什么？”“鼻子！”她回答的同时，颜色已染到她的额头和鼻子尖儿上了，她却全然不知。接着，我用同样的方式，在那位男生的额头、鼻子上染上了黑色。然后，我命令他们——向左转——睁开眼。“哈哈”，在座的观众哄堂大笑。他们两个先是一楞，当发现对方脸上打着“红胭脂”、“黑胭脂”时，一只手指着对方的脸，一只手捧腹大笑。“哈哈”，又是哄堂大笑。我把两面小圆镜儿分别递到他俩手里，他们用镜子一照自己的脸，再也笑不出来了。赶紧羞答答地跳下讲台，不约而同地奔向刚准备好的脸盆边。恨不得一下把“胭脂”洗掉。

笑声逐渐消失了。我做了总结性的发言：“脸上有黑还是有红，别人看得很清楚，自己却看不见。只有拿镜子照一照，才能知道。一旦发现脸上不干净，你就会自觉地马上洗掉，因为人人都爱美。同样的道理，在我们学习生活中，你身上存在什么优点或缺点，用这玻璃制的镜子是照不到的，只有把你身边的人或事当做一面镜子，才能正确地认识你自己，清楚地了解你自己。发现了缺点，自己批评自己；发现了优点，自己表扬自己。这就叫扬长避短，就能一步步走向成功！”班上鸦雀无声。我接着说：“刚才的小品演得很成功，多亏这两位同学的积极配合。如果说红色代表一个人的优点，黑色代表一个人的缺点，那么人人都有优点，更难免避免缺点，这就看你能不能及时发现。我们大家都是小品《照镜子》的演员，千万不要认为你只是一名观众。我们不是已经学过历史课本中《唐太宗纳谏》一文吗？我们能不能把看或演小品的感受，以及对唐太宗说的“...魏征死掉，我失去了一面镜子。”这段话的理解，联系自己的实际，真实具体地写出来。参考题目为《我看(演)小品 照镜子》，也可以自拟题目。“好！”同学们异口同声的回答。接着，是沙沙的写字声。

这次师生联欢活动，大大提高了学生自己评价自己的能力，尤其是那两个演小品的学生，作文特别成功。他们充分认识了自己的优缺点，好像在心灵上开了一扇天窗，让阳光照了进来。不再犹豫，不再迷茫，如迎着朝阳的小鸟，振动双翅，欢快地、勇敢地飞翔，飞翔在属于他自己的那片蓝天上！

六、“也该轮到老师擦擦黑板了”

“也该轮到老师擦擦黑板了”

山东省临沂市兰山区马厂湖中心小学 邵泽山

偶然听一个男孩子挺动情地说：“那次我匆匆跑出去买铅笔，把桌子上的暖瓶碰翻了，爸爸不但没生气，倒埋怨自己没把暖瓶放好……”显然，爸爸以宽宏的气度承担了儿子的责任，把摔暖瓶的责任归咎到自己身上，“诚恳”的自责胜过直接指责孩子，孩子永远记下了这次粗心的教训。

作为一名小学教师，我理所当然地向这位孩子的爸爸学习，也让“责任迁移”的教育艺术在班级内绽放光彩。例如上课前擦黑板、整理讲桌是值日生的职责，可小学生却经常忙于课间 10 分钟的活动而疏忽了，或匆匆了之。针对此事，我解释、表扬、批评……施尽招数，却难以奏效。然而一个偶然的时机，“责任迁移”的方法竟使我轻松地解决了这个难题。

那是上午最后一节课，我轻轻地走进教室。啊，太刺眼了！许多学生正忙着掏课本、笔记，几个同学还没坐下；黑板上呢？上节课的板书齐刷刷的，一字不少；讲桌上也铺了一层薄薄的粉笔灰……

早有机灵的学生跑上来要“补偿劳动”，我连忙制止住了他，不动声色地说：“同学们上了三节课，够辛苦啦！好不容易到课间 10 分钟，还没来得及轻松呢。这回呀，也该轮到老师擦擦黑板了……”说着，我拿起黑板擦，一板一眼地擦起来。一边擦，我一边“请教”学生怎样擦得最干净最卫生；擦完黑板，用抹布轻轻地擦掉讲桌上的粉笔灰，摆好教案教具；随后，我微笑着“征求”学生的意见：“这样合格吗？”得到了学生的肯定之后，我又乘胜追击：“以后，老师一定提前到教室，多帮同学们擦黑板，让同学们安心地上好课。请同学们监督老师，好吗？”最后的问话，学生们都静静地听着、思考着，竟没了回答……

就这样，我一边示范一边叙谈，把对学生的理解及诚恳的“自责”无声地传递给学生，把擦黑板的责任悄悄地迁移到我身上。学生的情感是丰富的，他们更深刻地认识到了课前擦好黑板的重要性。以后，每次上课前讲台上都是一股清爽气息，我再也没找到擦黑板的机会。

这个男孩带上了耳环

广州市第十八中学 朱家鼎

耳环，是当今姑娘、妇女们的普遍饰物。可如果它出现在男孩子的耳朵上，就有点不平常了，还会引起一点风波。

1997 年的一天上午，同往常一样，我对学校的教学情况进行巡视。当我路过一个年级组办公室时，看见几个班主任和年级组长正围着一个站着的男孩子在说什么，男孩子尽管低着头，可脸上还是一副不服气的样子。我走进去，听了一下，原来是因为这个男孩子的左耳朵上带了一个耳环，这群教师已训了他 1 个多小时了，仍无一点效果。

于是，主管学校德育工作的我就把这个男孩子带到我的办公室。我先让他坐下，然后心平气和地就耳环这件事开始和他谈

我问他：“耳环什么时候带起来的？”不回答。

我怕是男孩子的家人因为某种原因要他带的。于是又问：“妈妈叫你带的吗？”还是不回答。僵住了，怎么办？我想了一下，换了一个问法：“扎耳孔痛吗？”

平等的态度，贴心的语言，和谐的气氛，终于使他开口了。他说：“痛。”“痛为什么还要去扎呢？”“扎了可以带耳环，带上耳环很威风。”

问题弄清楚了，这个男孩子带耳环是为了威风。这样，我们的谈话又继续了。

我问：“什么时候带的？”

他说：“昨天。”

“什么人叫你带的？”

“一些朋友。”

“同学吗？”

“不是，是校外的一些朋友。”

“他们都带了吗？”

“是的。他们说，我们一齐都这样带耳环，走出去，别人就害怕，我们就威风。而且你们教师也带。”看来，这个男孩带耳环，一是为了朋友义气，二是弄不清人的服饰应符合人的社会身份要求。

根据平时对这位学生毕业后想当企业家的了解，我决定从阐述耳环的历史和个人的社会身份与服饰的关系出发来做疏导工作。我说：“耳环是古代人为了追求美和出于某种辟邪的心理而发明的。在漫长的历史发展进程中，随着社会的进步，人们逐渐形成一个基本的共识，姑娘、妇女带耳环，可以给人们以美感。男子带耳环，就没有这种美感。当然，在历史上的某些民族中，也有男子带耳环作为装饰的，但那些往往都带有迷信、驱邪、粗犷、野蛮的色彩。所以，现代的男子，基本上都不带耳环。至于女老师带耳环，应当这样看，她们已是成年妇女，符合她们的社会身份，这是她们追求美的表现。当然，女老师也要注意自己在学校的形象，做学生的表率。”

这时这个男孩说：“马拉多纳都带耳环。”

我说：“马拉多纳是带耳环。这是他要通过带耳环表现他作为球星的特别，与众不同的标新立异，以争取球迷们的承认。但如果美国总统克林顿也带耳环去竞选，那我想他一定会损失许多选票，以至落选。这就是个人的服饰应符合个人的社会身份的问题。如果你毕业了，也是这种装扮，我想也没有人敢与你的企业打交道、做生意了。因为，带耳环毕竟不是正经生意人的正常打扮。”

通过这样的谈心，这个男孩子终于自己把耳环从耳朵上取下来了，并表示再也不带了。

这件事使我感到教育孩子确实是一门艺术。它既要了解孩子的心理，又要掌握多方面的知识，才能因势利导，使孩子心悦诚服。同时，还要注意平等的态度和自身的表率作用。

批评莫说绝对话

四川自贡市高压阀门总厂子弟学校 熊开荣

批评是教育的必要手段之一。正确的批评能够帮助学生明辨是非克服缺点，但绝对化的批评，往往适得其反。

在一次语文课上，我发现一个平时学习成绩一般表现较差的学生多次在课桌里划火柴，我便停止讲课，当着全班同学的面狠狠的批评了他，说他不懂事，不争气，永远也学不好，等等。当时我想，这样严肃地批评一顿，也许能使他认识到自己不求上进的严重后果，进而产生一种上进的欲望。可是，事与愿违，该学生的表现不但没好转，反而更坏了。

第二次，我单独找他谈话，这个学生开始不吭声，最后满肚子怨气地说：“我反正学不好，学了也没用！”我问：“你没努力怎么就知道自己学不好呢？”他说：“你上次批评我，就是这么说的嘛。”

听了这位学生的回答，我深感自己教育方法的不妥。我的批评教育不但没能使学生产生上进愿望，反而挫伤了他的积极性，原因是我批评时把话说绝对了。于是，我改变了自己的态度。先是诚恳地作了自我批评，然后说：“其实你的头脑聪明反应很快，只要你认真克服过去的缺点，努力一点，你是完全能学好的。”学生听了我的话，高兴地说：“老师能相信我，我一定改正缺点，认真学习。”

从此，每当我看到他有了点滴的进步，就及时地给予他表扬和鼓励，并耐心地帮助他改正缺点。很快，这位学生有了明显的进步。不但自己遵守纪律，积极回答问题，还能热情帮助其他后进同学。

通过这件事，我深深体会到：批评要讲艺术，切忌把话说绝对。如果把学生说得一无是处，永无出息，势必使学生丧失上进的信心，进而产生破罐子破摔的想法，这样就使批评教育失去了应有的作用，造成教育工作的被动。同时也可能彻底毁灭了一个孩子的明天。正确的批评应该是中肯的、恰如其分的分析，在批评中伴随着鼓励与期望，在批评中饱含着诚意与热忱，既让学生看到自己错误的严重性，又让他看到纠正错误、改正错误的可能性，激起学生心中上进的火花。

说啥也要给学生面子

安徽省无为县汤沟镇苏生小学 黄鸿耀

许多老师在处理学生之间的争端或自己与学生之间的关系时，虽然力求公平合理，无偏袒，无私心诚实待人，但是其结果往往事与愿违，有时甚至还能导致矛盾的进一步激化，造成情况更严重的后果。这是因为其时他们忽视了一个非常重要的方面，那就是学生的面子问题。

有这样一个例子。在同一学校同一班级读初一的李云和张灰两位同学因使用学校的体育场而产生了矛盾。李云先带了几个同学在体育场踢足球。张灰是后来的，也带了几个同学来踢球。李云不让张灰他们在这里踢，认为自己是先来的，有权利不让场。张灰则认为体育场是公共设施，他们也有权利使用。于是两个人吵了起来，竟致于要动手。班主任陈老师闻讯前来制止了争吵，并以使用体育场应遵循先来者先用的原则为理由严厉地批评了张灰同学，说他是无理取闹扰乱他人的体育活动。当时张灰被批评得没有说话。然

而他是口服心不服，等陈老师走后，他便在体育场上起哄。李云自然不予相让，两人终成殴斗。最后双双进了医院。

应该说陈老师的处理很公正。谁是谁非分了一清二楚。然而从结果来看这件事还是没有处理好，或者说没有彻底处理好。这是什么原因呢？原来从表面上看这件事只是为了使用体育场，其实却是为了双方的面子。李云带了一班同学来玩，张灰也带了一班同学来玩，而体育场只有一个。在这种情况下谁占用了体育场，谁就会在同伴们面前有脸面，而对方则因为用不到体育场，不能使自己的伙伴们玩得尽兴，会觉得自己没有用，从而认为在同伴们面前脸上无光彩。正是在这种都想要面子的心理作用下，李云和张灰两人才互不相让，最后酿成殴斗。如果陈老师在处理这件事情的一开始并不只是一味地批评张灰，单纯地把体育场判给李云，而是用调解的方式，从不让任何一方感到难堪这一点出发，用同学之间团结友好，互助互爱，文明礼貌，谦让有逊来做两人的思想工作，努力说服一方去玩别的，或者把体育场一分为二，各玩各的，或者干脆以各自的伙伴为阵营来个友谊比赛，这样一来便能彻底地平息纷争，消除后来事态进一步恶化的隐患。

由此可见，孩子的情感毕竟是单纯而脆弱的，它需要老师的正确引导和扶持。一件事情，即便是孩子做得不对，但如果老师仍能从实际出发给他面子的话，他便会感到自己的人格受到了尊重，心里就会有一种舒服与感动，从而会自然地产生一种喜欢、尊敬和信任老师的情感。有了这种情感作基础，既有利于处理眼前的问题，又有利于以后的同学之间、师生之间良好关系的建立。

当老师被学生“顶撞”的时候

山东省临清市技工学校 刘学旺

星期二上午，我正在上课，突然，班上的一个学生连报告也不喊就从外面撞进来，径直向自己的座位走去。我停止讲课问他：“为什么迟到了？”谁知他却气呼呼地说：“我不知道！”此时我真是火冒三丈，真想拍桌子，严厉斥责他，甚至把他赶出教室。但我很快意识到，如果那样做，会使师生关系造成僵局。于是我尽力克制住自己的情绪，努力使自己冷静下来，接着继续上课，好像根本没发生任何事情一样。

吃过午饭回到办公室，我发现办公桌上放着一份墨迹未干的检讨书，上面写道：

“老师，今天上午我上课迟到又不打报告，还顶撞了您，我向您承认错误，并请您原谅。昨天，我睡得晚，今天早上一睁眼已经7点多了，半路上又和别人撞了车，感到又气又急。我看得出您当时是很生气的，可您没有对我发火，而是很快冷静下来继续为我们上课，我感到很不安。老师，您批评我吧。

不懂事的学生某某某读着这份检讨，我的脸上露出欣慰的笑容。我明白下一步的工作就是找这个学生谈心，肯定他主动认错的优点，委婉地提醒他今后应该注意的问题。

通过这件事，我进一步体会到：当学生“顶撞”你的时候，首先要冷静、沉着、慎重，把师生矛盾淡化，学会“冷处理”，以便找出原因，认真分析，

妥善解决矛盾，并给学生留有余地，使他们有时间思考、判断自己言行的正误，从而自觉地提高认识、改正错误。如果感情用事，大动肝火，失去理智，或辱骂、体罚学生，或逼着学生当场认错，不给学生自我反省的时间，那么你的工作就会处于被动局面，你的教育也就失败了。

社会教育篇

同事的孩子偷了我的钱之后

四川省阿坝师专 周中梁

那是星期四下午，我刚把领来的300元工资夹进《世界教育艺术大观》一书里，有人敲门。我便把书放进了书桌里，开了门，原来是同事的孩子小梅和她的同学。我给她们讲解了几道题后，知道她们没吃晚饭，便跑到厨房给她们下面。水开了，我正下面，她们说有事要走，我没留住。

晚上，一位邻居来借钱，我翻遍书桌，怎么也找不到那本夹钱的书。我醒悟到小梅她们为什么急着要走，原来她们“拿”了那本夹钱的书。我失掉了书和钱倒不要紧，要紧的是，她们失掉了一颗善良美丽的心啊！我决计给她们找回来。

星期六晚上，我到小梅家去，在大家一起看电视时，我和她父亲摆谈起社会风气对孩子造成的影响，我说：“那斗歹徒的徐洪刚多英勇啊！你们知道吗？报上登载徐洪刚到华东师大教育系读书去了，和我算是“校友”。要是大家都像徐洪刚那样有颗良心，不但自己身体力行，还嫉恶如仇，这社会就清平多了！即使我再掉回钱又算啥！”同事忙问就里，我如实以告，只是略去了小梅来我处的事实。同事心不在焉地问有无人来过，我口说“没有”，眼光却和小梅的目光一对视，她哆嗦了一下，又低下了头。我把目光转回同事身上，继续说：“那工资本来是作生活费开支的，再过两天就揭不开锅了。书里还夹着一张身份证，没了身份证，寒假我怎样回老家呢？”也许因为紧张，小梅去调电视，电视却发出动画片的诙谐声音：“人都会犯错误的，但犯了错误要知道改正！”“说得蛮对的！”我说。“你翻找遍了没有？”同事问。“要真是我的错觉那当然再好不过了！”我回答道。同事喊小梅去做作业，说：“都初一了，该懂事了！”

下一周星期二下午，小梅又来问问题。屋外有人找我，我出去转来，给她把题详细讲了。她走后，我重新翻找屋子，在书柜里终于找到那本书，卷叠过的样子还没有完全恢复平整，里面夹着那300元钱和那张身份证。

不久是她的生日，我送给她一本英汉字典，里面写了这样一句祝语：“生日——活着的日子——对得起自己，对得起家庭，对得起祖国和人民！”

后来我想，由于是一时的疏忽，我把钱匆忙里放进书桌，放在明处不妥，因此小梅偷钱是具有偶然性。我作为长辈，也不便直截了当去索要，那样钱虽要得回，但同事对她肯定会采取不当的重罚，这会对一个上了初中又是女生的孩子的自尊心造成极大的伤害，对她的教育和成长无济于事。照我看来，钱要回与否并不打紧，重要的是要她受到教育。通过暗示，让小梅清楚我已知道了是她做了错事，做错事就要改，而且让她知道钱和身份证我正急用，从而引起她内心的矛盾冲突，自觉改正错误。最后，做错了改正了就是好孩子，应该鼓励。显然这是一次成功的暗示教育。

还孩子一片诚实的净土

做为一向为人迂讷且一直从事基础教育教学工作的我，一向对学生、孩子的要求标准是：说老实话，办老实事，做老实人。

一言以蔽之，是要求他们做一个为人诚实无私、襟怀坦白的好孩子。但新近发生的一件小事，使我一度陷入迷茫，在教育孩子诚实方面，我愈来愈感到捉襟见肘、无能为力了。

那是一个星期二的上午，一向放学后欢天喜地、正上初中二年级的女儿放学回家后突然躲在房间里哭哭啼啼，爬在写字台上不知写着什么，妻子三番五次地劝女儿吃饭，女儿就是不愿前来。最后，在我的劝说下，女儿才极不情愿地走出房间，然后哭泣着问我：“爸爸，您不是整天教我做一个诚实的好孩子吗？”

“是啊，爸爸就是这样教育你的。”我不经意地回答道。

“可做诚实的孩子，为什么却要挨老师的批评呢？”女儿噙着泪水质问道。

“我不信！”但对女儿的问话我却有些纳闷了。

之后，女儿不停地哽咽，继而更泣不成声了，并将手中的日记本摊在我的面前，只见上面写着：

1996年10月29日 星期三 阴天

今天第一节课是语文课。语文老师贾老师在对《捕蛇者说》一文解题时这样诠释：“说”，是古代的一种文体，就是现代的议论文体。我一听愣了，在有关文体知识资料的介绍中不是讲：“说”，是古代的一种文体，跟现代杂文在某种程度上相似，其主要特点有二：一是内容大多是一事一议，要求作者说出对某个问题的深刻见解；二是有文采，下笔如行云流水，使人读来兴味盎然。难道“说”就是议论文？难道议论文与杂文能划等号吗？“不对！”我心里暗自思忖着，在坚定了自己的信念后，我马上举起右手，站起来说道：“贾老师，‘说’不是议论文体，跟现代的……”还没等我的话说完，贾老师就无理地打断了我的话语，并让我站起来到教室的一角去站着听课。我委屈，委屈的泪水不住地从两颊滚落；我痛苦，为什么做诚实的孩子反而挨老师的批评和体罚？我愤恨，为什么做老师的那么虚伪，不敢大胆承认自己知识上的错误？……

望着浸满泪水的模糊字迹，我仿佛听到了女儿发自内心的痛苦呐喊！我点燃一支烟，陷入了深深的思索之中。该怎样面对这个棘手的问题，向女儿做一个满意的回答？说女儿错吗？可她明明是对的；说老师的不对，做学生的不能说，做学生家长的又怎么敢说呢？我百思不得其解。起先，我想用搪塞的办法安慰一下女儿就算了，但转念一想：怎么能在知识面前糊弄一个天真无邪、渴望知识、追求真理的孩子呢？那样不贻误她的一生吗？于是，我将女儿叫到身边，先擦干她脸上的泪水，然后安慰道：“侯文，你的做法是对的，但要讲究一定的方法，如果你不在课堂上当众指责老师的过错，而在课后与老师平心静气地交换一下对问题的看法，岂不同样达到解决问题的方法？”一向聪颖的女儿似乎听懂了我话的弦外之音。下午去学校，在老师的办公室首先向贾老师赔礼道歉，承认自己冒犯老师的过错，而贾老师也冷静地指出自己的暴躁和教育方法的简单。

一场师生之间的恩怨就这样烟消云散了，师生握手言和了，作为调解此

事的我本应如释重负，但我的内心却像针刺般地难受和不安。我在想：在处理这场师生纠纷中，我是否充当了一个不光彩的角色？在教育孩子诚实的同时，怎么又去教育孩子用“狡猾”的眼光去看待社会？看待人生？但这能怪我吗？君不见，一些在大会小会上大讲特讲清正廉洁的党政要员们，背地里不是在吃拿索要吗？曾经高举烫金奖杯、荣誉证书的，不是一个个沦为阶下之囚吗？因此，我想，教孩子学会诚实，除家长、为师者应做出真正表率外，还必须全社会行动起来，以营造诚实无私的良好氛围，还孩子们一片诚实的净土，让他们度过一个天真无邪的美好童年。

请让孩子走进大自然的怀抱

江苏省赣榆县官河乡中心小学 冯雨

有关报载：日本文部省为使孩子们扩大视野，更好地投身于大自然，特出资举办赴无人岛为期 11 日的探险、制作木筏等教育活动。既无电灯又乏水源的无人岛上，孩子们住在简陋的小草屋内，自行弄来鱼、野果等食物、劈柴、生火做饭，体验原始人的生活。冒险活动内容有野营、登山、在草丛中制作食具、寻找水源、足登踏雪套鞋步行 30~100 公里、在雪地野炊等各种利用自然的教育活动。日本目前已有 35 个类似的冒险活动教育场所，面向小学乃至高中的学生开放。

反复咀嚼这寥寥数语的报道，再仔细品味我们的家庭和学校教育现状，笔者心里感触极深。教育学告诉我们：适当组织和开展类似的活动，能起到开拓视野、增长知识、发展智能、锻炼才干的作用，尤其是能培养和发展儿童的兴趣爱好和特长，并在活动中陶冶情操和形成良好的思想品德。诚然，由于种种主观和客观的原因，目前我们国家还没有能供学校对学生进行自然教育活动的场所，但是我们有广阔丰富的大自然。大自然，它不仅是我们人类赖以生存的“能源供应站”，还应该是我们对青少年一代实施全面发展教育的“课堂”。可是我们又不能不承认，到目前为止，我们利用自然去教育孩子的活动的确搞得太少了。就连一年一度的清明节，也有不少的孩子还得坐在学校里上课。那么造成这一问题的根源究竟在哪里呢？众所周知，少年儿童要“动”就难免间或有点“意外”发生，尤其是小学生更为甚之，因此，我们的家庭、学校和社会谈“动”色变，便人为地编织了一个又一个无形的笼子，牢牢地罩住这些祖国的未来。

去年的一天，笔者带着家住本县城的一位亲戚（五年级的学生，12 岁）到一处地方玩。车子一驶出县城，她便望着车窗外那一片片绿油油的麦苗，惊讶地问我：“舅舅，这里怎么栽了这么多的韭菜？”这一发问能不令你我苦楚？能不令你我深思？

小学生的年龄正是学习各种知识技能的大好时光。如果一味地灌输他们书本上的知识、校园内的教育，而脱离了人类赖以生存的大自然，最终他们就会成为鲁迅笔下的那个“少爷”——“只看见院子里高墙上四角的天空”。有朝一日，他们要是走进大自然，就会变得束手无策，不但不能做大自然的主人，反而成为它的奴隶。这样，别谈让你的孩子将来为祖国的建设服务，就是要立足于这充满竞争的未来社会，还得打一个大大的问号。

当然，“冒险”活动谈起来特别是做起来，确实让人有些担心。但它却

是人类探索自然世界和未知领域的强烈愿望，是人类要求全面发展的动力。你想：如果没有这样的“冒险”活动，能有居里夫人、爱迪生这些伟大的发明家和科学家？没有他们能有我们人类文明的今天？人才应从孩子抓起。因此，我真诚地呼吁，你该着眼于孩子的未来，着眼于祖国的前途。要敢于让你的孩子走进大自然的怀抱，以正确的组织或指导为前提，最大限度地挖掘儿童的潜力，鼓励和帮助他们全面发展，从小培养他们自主、自治、自理的能力和创造精神，使他们勇于向着困难迈进，对着未来领域开发。这样，我们所造就的人才，才能有信心、有能力肩负起你的希望，肩负起建设祖国未来的重任，才能让我们神圣的中华民族昂首阔步地走在世界先进行列之首！

要引导孩子多看老师的优点

山东省平邑县教委 石寒

朋友的孩子上小学四年级。上学期，她常谈论数学老师的缺点。后来换了一位老师，开始她反应不错，不久又开始谈论起新数学老师的不足。朋友有时也跟着报怨老师的业务不好，工作方法欠佳，没有教好孩子，使女儿的数学成绩上不去。后来我们一了解，这位老师是学校的业务尖子，学习成绩比较突出。于是朋友意识到孩子成绩差该从自身找找原因了。经过我们一番讨论，最后达成共识：孩子爱挑老师的毛病影响着她的进步。于是我们采取暗示手段，说她的老师对她报有大多多大的希望，认为她很聪明，潜力很大，肯定会很有出息的，在她面前我们也常谈论老师的人品、业务如何如何的好。很快，孩子也开始发现了老师不少的优点。半个学期下来，孩子的数学成绩有了明显进步，朋友为此感到高兴，不断说，你们干教育的还真有办法。

后来，对学生及家长如何谈论老师我们特别留意。还常听到一些孩子对家长说他们老师这个方面不好，那个地方不合适，对此有的家长听之任之，有的家长还不时地附和着孩子谈论。出于一种责任，我们做过调查了解，差不多时常注意老师缺点的孩子，相当一部分由于缺乏对老师的信任，不爱听老师的话，他们的学业多居中下水平。

无庸讳言，中小学教师，由于业务水平，工作态度及生活阅历的不同，表现在工作方式、方法上不可避免地存在着差异。有的老师工作愿望虽好，但有时方法欠妥当，有可能会引起学生一定的看法甚至不满，有的学生就自觉不自觉地谈论起老师工作中的不足，注意挑起老师的毛病来了。撇开个别老师确实素质偏低不谈，学生常给老师挑毛病、找缺点，往往会导致对老师的不信任，甚至产生不满情绪，从而不愿听老师的话，不完成老师布置的学习任务，甚至和老师唱反调，最后使一个能“成龙”的孩子未成龙先变成了“差生”。

对于爱挑老师毛病的孩子，做为家长应如何对待呢？我们认为：

第一，要疏导。当孩子谈论老师的缺点和不足时，家长要认真倾听，经过分析推敲后要多站在老师的角度向孩子指出老师工作中为什么会有失误和过激情况，让孩子对老师工作中的失误不要大惊小怪。要让孩子学会正确地看待问题。

第二，尊敬老师，树立老师在孩子心目中的良好形象。家长在言谈中应多谈论些老师的优点，如老师学识的渊博，忘我的工作热情，燃烧自己照亮

别人的自我牺牲精神。特别就社会上存在收入不平衡问题谈点老师无私奉献的高尚品质，在学生心目中树立起老师良好的形象。

第三，相信老师，理解老师，使孩子热爱老师。学生爱其师才能信其道。老师的工作主观愿望好，出发点对，一切工作都是围绕培养学生成为社会有用人才这个中心。但老师并非圣人，他也是凡人，家长望子成龙的急切心情在老师盼铁成钢的言行中常常表露出来，有时可能在语言上、方法上欠考虑，但老师是受过系统教育的人，他们多比较理智，能够及时调整自己的情绪和工作方法。做为学生的家长，要引导孩子去理解老师，信任老师，热爱自己的师长，从而做一个好学生。

第四，多与老师联系，沟通师生感情。家长尽可能每学期与孩子的老师见一两次面，向老师提供孩子在家里的表现情况，同时了解孩子在学校里的各种表现。多向孩子转达老师对他优点方面的评价，委婉指出孩子需要改进的地方，让孩子觉得老师对他比较关心，这样他就喜欢听老师的话，完成老师布置的学习任务，从而进入学习上的良性循环过程。

儿子让出 10 分之后……

河北廊坊市乡企学院基础部 王太吉

孩子一进入高三，我们两口子的的心就提到嗓子眼。虽说条条道路通罗马；三百六十行，行行出状元，但我们还是希望儿子考上大学。

我们是 70 年代初结的婚，那时候国家提倡“一对夫妻两个孩，每个相隔四五年”，也就是说，我们可以生养两个孩子，由于我俩棋逢对手，在教育事业上互不相让，跟前又没有老人助一臂之力，所以只要了一个孩子。

我们两口子是大学同班同学，希望儿子出人头地耀祖光宗的想法没有，可长江后浪推前浪，让孩子赶上或超过我们的念头是有的。

儿子还算争气，从小学念到高中一路领先，我们比较放心。忽一日，儿子放学归来对我们说，他评上了市级三好干部，高考时可以加 10 分。

我们为儿子高兴。竞技场上，多得一分都不容易，拥有这额外的 10 分，就意味着加大了保险系数，怎不让人欣喜若狂呢？我拍着儿子的肩膀：再接再厉，拿下清华北大什么的。

儿子叫王喆，名字是辅仁大学毕业的岳母取的，我是一个吉，儿子是两个吉，不超过南开毕业的老爸，岂不白搭一个光辉的名字？

过了几天，儿子回来说，班主任老师希望他把那奖励的 10 分让给别人。我感到吃惊：“分数是奖给你的，又不是责任田，怎可转让呢？”

妻子也觉此法不妥，便刨根问底。儿子说，班上有一位女生，也是班干部，成绩中上等，考大学有希望没把握，她家比较困难，如果考不上……儿子不无忧虑：“我是班长，不能袖手旁观，见死不救，多考上一个不好吗？”

难得孩子有如此菩萨心肠，那 10 分足可以改变一个人的命运，它的价值无法估量。不过，我们为儿子捏一把汗：“万一你考试失常，差那么几分上不了录取线呢？儿子，三思呀！”

儿子满不在乎地说：“我不会那么倒霉，好心会有好报的，爸妈放心好了。”

我们以为儿子说说而已，怎会真的让分呢？班主任损有余补不足有些荒

唐，我俩忙于教务，没有去找儿子的班主任，况且对中学的“内政”不便干涉，就这么含糊下去了。

我们夫妇俩反复合计，让儿子报考我们的母校南开大学。我亲自冒着暑热去天津，找到一位同窗，他负责河北片招生，当场拍了胸脯：“只要令郎的分数够，南开一定录取！”

天下事情难以预料，巧得让作家瞠目结舌，儿子总分离南开录取线刚好差10分。可是他得的10分早已让了出去……叫天不应，哭地不灵。这才感到儿子办了件蠢事，不无怨尤。

儿子依然那么豁达，何必非念你们南开呢？我看天津商学院制冷专业不错，将来好找工作，至于那10分的事，你们就别再提了。我心甘情愿让的，若她没有那10分，真就玄了……

事情弄到了这步田地，只好听天由命了。找那班主任“理论”？找那女生“索赔”？既显得我们两个做教师的“小气”，又得罪人，由他去吧！

儿子却责怪自己“大意失荆州”，他语文一向拔尖，但因小作文跑题，标准化填空又改错了好几个，活活折损了20分，不然……好在能念大学，名牌非名牌不好计较了。

妻子感慨道：“看来你只有念二流大学的命，以后办事谨慎些，跟大人商量商量再拍板……”妻子旁敲侧击耿耿于怀的，还是儿子让分那件事。

儿子笑曰：“我是成人了，有些事情可以自己作主。二老的心情可以理解，往事不可追，我会成熟起来的，不在念什么大学，关键在自己怎么奋斗……”他潇洒得让我们无言以对。

如今儿子已毕业，在北京找到了饭碗，工作不错，与上下左右关系处得十分融洽。偶尔我们提起他当年让分的事，他哈哈大笑，仿佛什么也没有发生，反让我们尴尬。

我常常追根溯源，儿子为什么会让分呢？突然省悟道：十几年前妻曾把讲师职称让给了别人，风格是不是也遗传呢？

箴言妙语篇

上学以神听之，学在骨髓矣；中学以心听之，学在肌肉矣；下学以耳听之，学在皮肤矣。——（唐）马总《意林·文》

把美德、善行传给你的孩子们，而不是留下财富，只有这样才能给他们带来幸福——这是我的经验之谈。

——（德）贝多芬《贝多芬语言》

即使是普通孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。

——（法）爱尔维修

我相信，不论孩子将来从事哪一种事业，都应当从小做起。真不知道有多少父母能够认识到他们给予孩子们的所谓“教育”，只会迫使子女陷于平庸，剥夺他们创造美好事物的任何机会。

——（美）《邓肯自传》

你如果想要儿童变成顺从并守教条的人，你就会采取压服的教育方法；而如果你让他能独立地、批判地思考并有想象力，你就应该采取能够加强这些智慧品质的方法。

活教育教人变活，死教育教人变死。

——《陶行知文集·师范生第一变》

教育的伟大目标不只是装饰而是训练心灵，使具备有用的能力，而非填塞前人经验的累积。

——（美）爱德华兹

培养人，就是培养他对前途的希望。

——（前苏联）马卡连柯

最重要的教育方法总是鼓励学生去实际行动。

——（美）爱因斯坦

人的教育在他出生的时候就开始了，在他不会说话和听别人说话以前，他已经就受到教育了。

——（法）卢梭《爱弥儿》

我们要提出两条教育的诫律，一、“不要教过多的学科”；二、“凡是你所教的东西，要教得透彻”。

——（英）罗素《教育目的》

如果我们对于教师要掌握教育学和心理学知识这一点估计不足，那也是错误的。有了这方面的知识，教师才有可能把教材变成学生的真正财富。

——（前苏联）赞科夫《和教师的谈话》

学校的理想是：不要让任何一个在智力方面没有受过训练的人进入生活。愚蠢的人对社会来说是危险的，不管他们受过哪一级的教育。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《给教师的建议》

只要在我国存在文盲现象，那就很难谈得上政治教育……文盲是站在政治之外的，必须先教他们识字。不识字就不能有政治，不识字只能有流言蜚语、传闻偏见，而没有政治。

——（前苏联）列宁《新经济政策和教育局的任务》

教育的艺术是使学生喜欢你所学的东西。

——（法）卢梭《爱弥儿》

什么是教育？教育就是帮助学生学会自己思考，作出独立的判断，并

作为一个负责的公民参加工作。

——（美）赫钦斯《教育中的冲突》

教育的最大的秘诀是：使身体锻炼和思想锻炼互相调剂。

——（法）卢梭《爱弥儿》

学校是个应用心理学的实验室。

——（美）杜威《学校与社会》

教育上的错误比别的错误更不可轻犯。教育上的错误正和错配了药一样，第一次弄错了，决不能借第二次、第三次去补救，它们的影响是终身洗刷不掉的。

——（英）洛克《教育漫话》

名副其实的教育，本质上就是品格教育。

——（奥地利）布贝尔《品格教育》

教育人就是要形成人的性格。

——（英）欧文《人类思想和实践中的革命》

只有儿童集体的丰富多彩、生气蓬勃的生活，才是使每一个学生的才能开花结果的条件。如果认为只要对学生进行个别工作就能使他得到多方面的发展，那是一种很大的误解。

——（前苏联）赞科夫《和教师的谈话》

心地善良的人首要的一点就是爱人。他对共同事业的忠诚来源于这种对人的热爱。我们认为培养热爱人的感情和关心人的强烈意向是苏维埃学校最重要、最崇高的任务之一。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《要相信孩子》

在道德教育方面，只有一条，既适合于孩子，又要对各种年龄的人来说都最为重要，那就是：绝不损害别人。

——（法）卢梭《爱弥儿》

人性的发展，在孤独和隔绝中是不可能的，只有在儿童集体的内容丰富而形成多样的生活中才有可能；集体生活要具有应有的思想方向性，而同时也要反映出学生的动因、愿望和意向。

——（前苏联）赞科夫《教学与发展》

奉劝年轻的教师和少先队辅导员：不要急于处罚学生，要好好想一想，是什么促使他犯这种或那种过失的。要是设身处地为孩子们想一想，那末就可相信他们会通过自身的努力来改正错误的。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《要相信孩子》

体罚是权威制度的残余，在时代的意义上说它已成为死去的东西；它非但不足以使儿童改善行为，相反地，它是将儿童挤下黑暗的深渊。

——陶行知《育才学校教育纲要草案》

只有出自衷心的羞耻心和不愿见恶于人的畏惧心，才是一种真正的约束。

——（英）洛克《教育漫话》

名誉虽然不是德行的真正原则和标准……但是它离德行的真正原则和标准是最近的……它是一种指导儿童和鼓励儿童的正当方法。

——（英）洛克《教育漫话》

合理的惩罚制度不仅是合法的，而且也是必要的。这种合理的惩罚制度有助于形成学生的坚强的性格，能培养学生责任感，能锻炼学生的意志和

人格，能培养学生抵制引诱和战胜引诱的能力。

——（前苏联）马卡连柯《论共产主义教育》

我们不能为了惩罚孩子而惩罚孩子，应当使他们觉得这些惩罚正是他们不良行为的自然后果。

——（法）卢梭《爱弥儿》

犯了过错的人应当受到惩罚。但是他们之所以应受惩罚，并非因为他们犯了错……而是为的要使日后不去再犯。

——（捷克）夸美纽斯《大教学论》

儿童的道德感必须首先从他们富有生气和纯洁的情感所引起；然后他们必须练习自我控制，并教导他们关心一切形成关于他们的地位和环境所应有的道德权利和义务的正确观念。

——（瑞士）裴斯泰洛齐《葛笃德怎样教育她的子女》

从儿童进学校的第一天起，就要善于看到并不断巩固和发展他们身上所有好的东西。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《要相信孩子》

野蛮产生野蛮，仁爱产生仁爱，这就是真理。待儿童没有同情，他们就变得没有同情；而以应有的友情对待他们就是一个培养他们友情的手段。

——（英）斯宾塞《教育论》

儿童的心灵是敏感的，它是为着接受一切好的东西而敞开的。如果教师诱导儿童学习好榜样，鼓励仿效一切好的行为，那末，儿童身上的所有缺点就会没有痛苦和创伤地、不觉得难受地逐渐消失。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《要相信孩子》

积极的鼓励比消极的刺激来得好，但是鼓励法也不可用得太多，一滥恐失其效用；刺激法若用得恰当，也是很好，不过只可偶一为之而已。

——陈鹤琴《家庭教育》

在品格以及整个人的教育领域内只有一条途径可接近学生：这就是他的信任。

——（奥地利）布贝尔《品格教育》

教育技巧的全部诀窍就在于抓住儿童的这种上进心，这种道德上的自勉。要是儿童自己不求上进，不知自勉，任何教育者就都不能在他的身上培养出好的品质。可是只有在教师首先看到儿童优点的那些地方，儿童才会产生上进心。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《要相信孩子》

在影响学生的内心世界时，不应挫伤他们心灵中最敏感的一个角落——自尊心。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《要相信孩子》

说教之所以最没有用处，其原因之一就是它是普遍地向所有一切的人说的，既没有区别，也没有选择。

——（法）卢梭《爱弥儿》

如果有人问我：我怎样能够以简单的公式概括我的教育经验的本质时，我就回答说：要尽量多地要求一个，也要尽可能地尊重一个人……

——（前苏联）马卡连柯《普通学校的苏维埃教育问题》

儿童一旦懂得尊重与羞辱的意义之后，尊重与羞辱对于他的心理便是最有力量的一种刺激。

——（英）洛克《教育漫话》
要尊重儿童，不要急于对他作出或好或坏的评判。

——（法）卢梭《爱弥儿》
有些人是过分严格，有些人是过分放任，这两种情况都同样是要避免的。

——（法）卢梭《爱弥儿》
如果班级里能够创造一种推心置腹地交谈思想的气氛，孩子们就能把自己的各种印象和感受、怀疑和问题带到课堂上来，展开无拘无束的谈话，而教师以高度的机智引导并且参加到谈话里去，发表自己的意见，就可收到预期的教育效果。

——（前苏联）赞科夫《和教师的谈话》
说理是对待儿童的真正办法。

——（英）洛克《教育漫话》
始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。

——（春秋）孔丘《论语·公冶长》
故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

——（战国）孟轲《孟子·告子下》
孩子是活生生的生命，美好的生命，因此对待他们就该像对待同志和公民一样，必须了解和尊重他们的权利和义务：享受快乐的权利，担当责任的义务。

——（前苏联）马卡连柯《马卡连柯全集》
凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧都不能充分地或自由地发展。

——（英）罗素《教育与美好生活》
可以大胆地说，如果教师很有威信，那么这个教师的影响就会在某些学生身上永远留下痕迹。

——（前苏联）加里宁《在“教师报”编辑部所召开的城乡优秀教师会议上的报告》。

做导师的人自己应当具有良好的教养，随人，随时，随地，都有适当的举止和礼貌。

——（英）洛克《教育漫话》
教师也是教育过程中最直接的有象征意义的人物，是学生可以视为榜样并拿来同自己作比较的人物。

——（美）布鲁纳《教育过程》
教师不仅是知识的传播者，而且是模范。

——（美）布鲁纳《教育过程》
教书是一种很愉快的事业，你越教便会越爱自己的事业。当你看到你教出来的学生一批批地走向生活，为社会做出贡献时，人们会多么高兴呵！青出于蓝，而胜于蓝，后来居上，这里不也正包含着你的一份辛勤的成绩在里面吗！

——徐特立《徐老和青年学生谈投考师范问题》
教师所知道的东西，就应当比他在课堂上要讲的东西多十倍、多二十倍，以使能够应付自如地掌握教材，到了课堂上，能从大量的事实中挑选出

最重要的来讲。

——（前苏联）加里宁《论共产主义教育和教学》

教师决不可忘记，对于种种冲突只要能在一种健康气氛中加以解决，那么冲突也会具有教育价值。与学生所发生的冲突是对教师的最大考验。

——（奥地利）布贝尔《品格教育》

要想学生好学，必须先生好学，惟有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。

——陶行知《答山西铭贤学校徐正之先生书》

溺爱的双亲应该记住：每样事都替孩子做，不希望孩子做什么事，这是对他有害的，孩子通常不需要娇养，他们要能尽职尽责，过度的溺爱与娇养其结果是侮辱。

——（英）利斯

教育随生命开始。在我们察觉个性已建立之前，后来的教诲已很难将它移动及改变。

——（英）莎士比亚

暧昧而散漫的教育，造就了一大堆不可靠的人。

——（德）歌德

该教的是思考的方法，并非思考的结果。

——（德）顾立德《杂志论文》

子女之教育，一般人常有谬误：对女儿之教育专注意其身体，忽略其精神；而对儿子则忙于修饰其精神，而忽略其身体。

——（英）休谟

有经验的教师在备课的时候，总是要周密地考虑，他所讲授的知识将在学生的头脑里得到怎样的理解，并根据这一点来挑选教学方法。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《给教师的建议》

会学的人举一反三，稍经点拨，即能跃进。所谓会学，条件很多，除了悟性高以外，还要足够的人生经验。

——傅雷

要记住，你不仅是教课的教师，也是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

教者必以正。

——《孟子》

当口头上说的是一套而行动上是一套的时候，这就会毒害年幼的心灵，助长漠不关心的思想。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

温和地训练儿童，使他们养成受了痛苦而不畏缩的习惯，这是一种可以使他们精神镇定、并且为他们日后的生活奠定勇敢与果断的基础方法。

——（英）洛克

野性难驯的马儿，只要合适地加以训练，是可以成为骏马的。

——（捷克）夸美纽斯

友善伴随着孩子，他看见洒向人间的都是爱。

——（英）劳·诺尔蒂

对于面临着一个不可信赖的世界因而恐惧、失望的青少年来说，信任

就意味着使人豁然开朗地领悟到人生的真理、人的存在的真理。

——（奥）布贝尔

宽恕触及儿童自尊心的最敏感的角落，使儿童心灵中产生要改正错误的意志力。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

受罚最重的孩子，长大了很少有成为最好的人的。

——（英）斯宾塞

男孩子生性自由，不善服从；对待他们，当以诚恳和率直的态度，帮助他们建立起勇气。

——（法）蒙田

“教师”应该是个具有高超的德行、持重、明达、和善的人，同时又要具有能够经常庄重、安适、和蔼地和学生交谈的本领。

——（英）洛克

一个怯弱的教师决不能教出一个英勇的学生来。

——（印度）甘地

教育者的关注和爱护在学生的心灵上会留下不可磨灭的印象。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

阳光太强，使人眼瞎。

——（英）马辛

把完善的教育遗留给子女，乃是最好的遗产。

——（英）司各特

一个好的教师，是一个懂得心理学和教育学的人。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

教师这门职业要求于一个人的东西很多，其中有一条就要求自制。

——（前苏联）赞科夫

教师必须非常谨慎，必须对他的所作所为负完全责任。

——（前苏联）克鲁普斯卡娅

做教师最主要的是不说假话。要求学生做到的，自己要先做到。

——叶圣陶

教师如果对学生没有热情，决不能成为好教师。但是教师对于学生的爱是一种带有严格要求的爱。

——（前苏联）凯洛夫

诸位教师：……你们为人要公正和善良，要把你们的榜样刻画在你们的学生的记忆里，使你们深入到他们的心中。

——（法）卢梭

教师要“让儿童在没有殴打、没有暴力，没有厌恶的气氛中，总之，在和蔼可亲和愉快的气氛中喝下科学饮料。”

——（捷克）夸美纽斯

孩子们求学的欲望是由老师激发起来的，假如他们是温和的，是循循善诱的，不用粗鲁的办法去使学生疏远他们，而用仁慈的感情与言语去吸引他们；假如他们和善地对待他们的学生，他们就容易得到学生的好感，学生就宁愿进学校而不愿停留在家里了。

——（捷克）夸美纽斯

真正的教师，极力防止自己的坏习惯及于学生。

——（美）奥尔科特《神秘的格言》

如果有人问我，教育孩子需要哪一种资格，我会说那需要异乎寻常的耐心和适量的爱心。

——（英）伊罗丝

教师若不能取得他的学生对自己的尊敬和爱戴，那么最好让他离开教育岗位。

——（俄）乌申斯基

你要记住，在敢于担当培养一个人的任务以前，自己就必须先造就成一个人，自己就必须是一个值得推崇的模范。

——（法）卢梭

那些在细心的抚育和亲切的教养之下成长起来的人，处于穷困而不沮丧，受到痛苦而能超脱。

——（英）狄更斯

教育孩童首重激发兴趣和爱心，否则只是填鸭式的灌输，毫无意义可言。

——（法）蒙田

爱迪生幼年的故事，给了我两个深刻的印象：一是科学要从小孩学起，二是科学的幼苗要像爱迪生的母亲一样爱护才能保全。

——陶行知《致育才之友书》

家庭中正常关系的失调，是以后产生精神和情绪的各种病态的肥沃的土壤。

——（美）杜威《经验与教育》

我们的教育是同我们的生命一起开始的……

——（法）卢梭《爱弥儿》

多少熟悉一些生理学的基本原理和心理学的初步知识，对于带好孩子是不可缺少的。

——（英）斯宾塞《教育论》

人生当中最危险的一段时间是从出生到12岁。在这段时间中还不采取摧毁种种错误和恶习的手段的话，它们就会发芽滋长，及至以后采取手段去改的时候，它们已经是扎下了深根，以致永远也把它们拔不掉了。

——（法）卢梭《爱弥儿》

某些教育应当从儿童在摇篮的时候开始。

——斯宾塞《教育论》

体力劳动对于小孩子来说，不仅是获得一定的技能和技巧，也不仅是进行道德教育，而且还是一个广阔无垠的、惊人的、丰富的思想世界。这个世界激发着儿童的道德的、智力的、审美的情感，如果没有这些情感，那末认识世界（包括学习）就是不可能的。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《给教育的建议》

铁匠铺里烧得很旺的炉火熔掉了铁条上的杂质，铁质就变软了，等到它纯化了，就对它敲打和加压，然后又用清水淬火使它再度硬化。一个人在他老师手里经历的也是这个过程。

——（德）歌德

教育随生命开始，在我们察觉个性已建立之前，后来的教诲已很难将它移动及改变。

——（英）莎士比亚
决不要把他们教育成闷闷不乐，过早就想变为成年的人。

——（前苏联）加里宁
教育是一个逐步发现自己无知的过程。

——（俄）杜兰特
教育越能更多地回想起学生模仿他就像模仿伟大的人物一样，则他对儿童的影响就越强烈，他的每一次表扬就越能使儿童感觉快乐，他的每一种责备就越深入到儿童的意识中去，因而一切教育工作也更将发生无与伦比的良好作用。

——（俄）杜勃罗留波夫
人在生后三年所学的事，比成年后在大学所学的量更多。

——（德）保罗
母亲是儿童最好的教师，她给孩子的教育比所有的学校教育加起来还多。

——（前苏联）克鲁普斯卡娅
只有当你致力于自我教育的时候，你才能教育别人。

——（俄）乌申斯基
教育真正的目的，并不只强调人做善事，同时还要教人从善事中发掘出喜悦。

——（英）罗斯金
教师是学校里最重要的师表，是直观的最有教益的模范，是学生的最活生生的榜样。他希望引导别人走正确的道路，激发别人对真和善的渴求，使别人的素质和能力得到最好的发展，因此他应当首先发展他本身的这些优秀品质。

——（德）第斯多惠《德国教师教育指南》
言教不如身教。

——（英）约翰逊
典范比教育更快，更能强烈地铭刻在人心里。

——（英）菲尔丁
榜样是最好的老师。

——（古希腊）伊索
知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

——（春秋）孔丘《论语·雍也》
硬塞知识的办法经常引起人对书籍的厌恶；这样就无法使人得到合理的教育所培养的那种自学能力，反而会使这种能力不断地退步。

——（美）斯宾塞《教育论》
问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。

——（法）卢梭《爱弥儿》
在教育中应该尽量鼓励个人发展的过程。应该引导儿童自己进行探讨，自己去推论。给他们讲的应该尽量少些，而引导他们去发现的应该尽量多些。

——（美）斯宾塞《教育论》
教导儿童的主要技巧是把儿童应做的事也都变成一种游戏似的。

——（英）洛克《教育漫话》

悟处皆出于思，不思无由得悟；思处皆缘于学，不学则无可思。学者所以求悟也，悟者思而得通也……古来圣贤，未有不重思者，思只是穷理二字。

——（明末清初）陆世仪《思辨录辑要》卷三

让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感，乃是唤到少年特有的对知识的兴趣的重要条件。当一个人不仅在认识世界，而且在认识自我的时候，就能形成兴趣，没有这种自我肯定的体验，就不可能有对知识的真正的兴趣。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《给教师的建议》

兴趣意味着自我活动。兴趣是多方面的，因此，要求多方面的活动。

——（德）赫尔巴特《教育学讲义纲要》

一切学科本质上应该从心智启迪时开始。

——（英）罗素《教育的目的》

发明千千万万，起点是一问。禽兽不如人，过在不会问。智者问得巧，愚者问得笨。人力胜天工，只在每事问。

——陶行知《创造的儿童教育》

可否自始即不多讲，而以提问与指点代替多讲。提问不能答，指点不开窍，然后畅讲，印入更深。

——叶圣陶《语文教育书简》

教材须与人类的共同利益有联系，才是人类化的教材。

——（美）杜威《民主主义与教材》

在达到理智的年龄以前，孩子不能接受观念，而只能接受形象。

——（法）卢梭《爱弥儿》

对于儿童的教学，真正感觉的观察比之单纯的描述更为可取。

——（德）赫尔巴特《教育学讲义纲要》

从观察中不仅可以汲取知识，而且知识在观察中可以活跃起来，知识借助观察而“进入周转”，像工具在劳动中得到运用一样。如果说复习是学习之母，那末观察就是思考和识记知识之母。一个有观察力的学生，绝不会是学业成绩落后或者文理不通的学生。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《给教师的建议》

教学内容必须符合现代科学水平！

——（德）第斯多惠《德国教师教育指南》

在学生的脑力劳动中，摆在第一位的并不是背书，不是记住别人的思想，而是让学生本人进行思考，也就是说，进行生动的创造，借助词去认识周围世界的事物和现象，并且与此联系地认识词本身的极其细腻的感情色彩。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《给教师的建议》

语言乃是思想的有机的创造，它扎根于思想之中，并且从思想不断地发展起来，所以，谁想要发展学生的语言能力，首先应该发展他的思维能力。离开了思想单独地发展语言是不可能的。

——（俄）乌申斯基《〈儿童世界〉初版序言》

真正的教育就是智慧的训练……经过训练的智慧乃是力量的源泉。

——（美）贝斯特《教育的荒地》

在我看来，教给学生能借助已有的知识去获取知识，这是最高的教学技巧之所在。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《给教师的建议》

孔子教人，各因其材，有以政事入者，有以言语入者，有以德行人者。

——（北宋）程颐《河南程氏遗书》

教师真正的教养性表现为：学生能从他身上看到一个引导他们攀登道德高峰的引路人，从他的话里听出他在号召他们成为忠于信念，对邪念不妥协的人。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《关于全面发展教育的问题》

只有当你不断地致力于自我教育的时候，你才能教育别人。

——（德）第斯多惠《德国教师教育指南》

如果教师能适当地用一种令人愉快而又认真的方式教授的话，那么所有的科学知识，就其本质及其关联来说，都充满着趣味。

——（法）西蒙斯

任何教育都比不上灾难的教育。

——（英）狄斯雷利

教育最大的技巧是：知所启发。

——（瑞士）亚美路《日记》

教授的艺术就是懂得如何引导。

——（英）艾米尔

母欺子，子而不信其母，非以成教也。

——《韩非子》

孔子家儿不知骂，曾子家儿不知愁，所以然者，生而善教也。

——（宋）《苏氏家语》

数子十过，不如奖子一长；数过不改也徒伤情，奖长易劝也且全恩。

——（清）颜元

教人未见意趣，必不乐学。

——（宋）程颐

授书不在徒多，但贵精熟。

——（明）王守仁

教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。

——（美）赛珍珠

一面教，一面学，一面当先生，一面当学生。

——毛泽东

唤起独创性的表现与求知之乐，是为人师者至高无比的秘方。

——（德）爱因斯坦

纵然是一个极坏的人，他身上也可能有某些极好的特性。

——（英）布莱克

假如一个先生想用知识去启导一个葬身在无知之中的学生，他便先得激起他的注意，使他能用一种贪婪的心理去吸取知识。

——（捷克）夸美纽斯

做学问的功夫，是细嚼慢咽的功夫，好比吃饭一样，要嚼得烂，才好消化，才会对人体有益。

——陶铸

积财千万，不如薄技在身。

——《颜氏家训·勉学》

心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。

——《礼记·大学》

如果学生在学校里学习的结果是使自己什么也不会创造，那他的一生永远是模仿和抄袭。

——（俄）列夫·托尔斯泰

该教的是思考的方法，并非思考的结果。

——顾立德

不要对你的学生进行任何种类的口头教训，应该使他们从经验中去取得教训。

——（法）卢梭

记得越多，记忆力越强。

——（德）昆西

棍棒下成长起来的孩子，心灵更为懦弱，更为固执。

——（法）蒙田

理解力能将一切转换成利润。

——（法）蒙田

教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。

——（德）第斯多惠

乡村教师必须有农夫的身手，科学的头脑，改造社会的精神。

——陶行知

不知所师从，不知怕欲法，则无以为心。

——（清）康有为

教师之为教，不在全盘授与，而在相机诱导。

——叶圣陶

夫子循循善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。

——《论语·子罕篇》

对一个有观察力的教师来说，学生的欢乐、兴奋、惊奇、疑虑、恐惧、受窘和其他内心活动的最细微的表现，都逃不过他的眼睛。

——（前苏联）赞科夫

用溺爱态度培养出来的人，是自私自利到所谓透顶了的人。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

劳动，不仅仅意味着实际能力和技巧，而且首先意味着智力的发展，意味着思维和语言的修养。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

教育中执行纪律的动机必须始终是为了品德和智力的发展。

——（英）罗素

读和写是学生最必要的两种学习方法，也是通向周围世界的两扇窗口。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

迫使学生听得多说得少是一种有害的习惯。

——（德）第斯多惠

任何教学必须是直观的，直观的！

——（德）第斯多惠

独断和压制只能生长出奴性。

——（法）蒙田

在可能的范围内以内，一切事物都应该尽量地放到感官的眼前。

——（捷克）夸美纽斯

在宁静、安详的气氛中，专心地进行独创式的思考或研究，可能会使一个人的独创能力加强。

——佚名

凡是儿童自己能够理解和感受的一切，都应当让他们自己去理解和感受。

——（前苏联）赞科夫

学习者从心智努力发现的东西，比别人告诉他的要好理解得多。

——（英）斯宾塞

善于鼓舞学生，是教育中最宝贵的经验。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

规则应该少定，一旦定下之后，便得严格遵守。

——（英）洛克

你无论教他什么东西，你应当心，不可一次给他塞得太多。

——（英）洛克

要求一律，就会压制个性，从而也就压制了学生的精神力量。

——（前苏联）赞科夫

说服往往比压服更有效。

——（希腊）伊索

理解和熟记结合得越好，知识就会获得越自觉。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

断章取义是学习的蛀虫和腐蚀剂。

——（英）培根

最好的方式往往是最简单的方式。

——（美）史坦贝克

导人必因其性，治水必因其势，是以功无败则言无弃也。

——（汉）徐干

教师当然须教，而尤宜致力于“导”

——叶圣陶

读十遍，不如写一遍。

——（宋）罗大经

应当将校门打开，运用社会的力量，使学校进步；动员学校的力量，帮助社会进步。

——陶行知

妨害儿童，哗众取宠的教育，从一开始就破坏着人的性格。

——（俄）乌申斯基

当你教育人的时候，话要说得简短，使听的人容易接受，容易牢固地记在心里。

——（罗马）贺拉斯

我深信世界上最好的教育，是在不知不觉和尊长谈话中获得。

——（法）巴威尔
受教育太少，与受教育太多，对思想都是一种灾害。

——（法）巴斯卡
人的性格主要是在幼年时期形成的。人的性格中在幼年时期所形成的一切是非常牢固的，并将成为人的第二天性。

——（俄）乌申斯基
教你的孩子缄默，他便很快就学会说话了。

——（美）富兰克林
初期的教育应是一种娱乐，这样才更容易发现一个人天生的爱好。

——（希腊）柏拉图
教育不可缺的是天性与训练，人必须趁年轻就开始学习。

——（希腊）普罗达哥拉斯
让你的孩子说实话，这正是对他的教育开始。

——（美）罗金斯
我认为一个贤明的父亲与其让儿子在儿童时期善于交际，逗人喜欢，不如让他在长大成人以后变成一个能干有用的人。

——（英）洛克
在人身上，唯一能够持久的东西是少年时期吸收得来的东西，所以，最谨慎的办法是当年少的时候，便去把他们形成到合乎智慧标准。

——（捷克）夸美纽斯
随便哪个孩童，单吃甜食、点心和糖果决不会长成一个健康的人。精神食粮也和物质食粮一样，必须丰富而富有营养。

——（德）罗伯特·舒曼
父母是天然的教师。他们对儿童，特别是幼儿的影响最大。

——（前苏联）克鲁普斯卡娅
儿童的时间应当安排满种种吸引人的活动，做到既能发展他的思维，丰富他的知识和能力，同时又不损害童年时代的兴趣。

——（前苏联）苏霍姆林斯基
当教师的人不仅是教师，同时也是学生。

——（前苏联）加里宁
做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不可能做教师。

——（前苏联）马卡连柯
教师各抒己见是健全的教育所必不可少的。

——（英）罗素
每一个决心献身教育的人，应当容忍儿童的弱点。

——（前苏联）苏霍姆林斯基
为了真正的进行教育，不仅要很好地熟悉自己的业务，而且要有纯洁的灵魂。

——（前苏联）加里宁
助之长者，揠苗者也，非徒无益，而又害之。

——《孟子》
教师决不可当着孩子的面，毫无顾忌地评论某些学生和教师。

——（前苏联）苏霍姆林斯基
要向胜于我者学，向不如我者学，也要向敌人学。

——谢觉哉

因人而施之，教也，各成其材矣，而同归于善。

——（明）王阳明

自己摸索得来比向别人学更重要。

——叶圣陶

后起的人物，一定优异于前，决不能用同一模型，无理嵌定。

——鲁迅

平庸的老师只是叙述，好的老师讲解，优异的老师示范，伟大的老师启发。

——（英）威康·亚瑟·瓦尔德

仔细观察是取得伟大成就的一个因素。

——（英）斯宾塞

有了真正的方法，还是不够的；还要懂得运用它。

——（英）狄德罗

唱歌教学是使儿童接触艺术，进入艺术形象境界的一种积极的手段。

——（前苏联）赞科夫

教学过程的特征之一是包括学生的活动和对学习的指导。

——（前苏联）赞科夫

教学的结构是“因”，而学生的发展进程是“果”。

——（前苏联）赞科夫

保持和培养每个学生的自尊心，取决于教师如何看待学生的个人学习成绩。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

教师评价学生的成效不应根据他的记忆，必须根据他的生活。

——（法）蒙田

如果教学要求发展儿童的智慧，就应该锻炼他们的观察能力。

——（俄）乌申斯基

老师才能的巨大技巧在于集中学生的注意，并且保持他的注意。

——（英）约块·洛克

只有精通本业的匠师，本领很高的能手，才能帮助学生们学会这件手艺。

——（前苏联）加里宁

要千方百计地使你成为他的知心人；因为只有在你变成了他的知心人的时候，你才能真正做他的老师。

——（法）卢梭

用富有独创性的传授方法和知识给人以快乐，这是最高超的艺术。

——（德）爱因斯坦

学生的发展水平是教学出发点。所以必须在开始教学以前就确定这个出发点。

——（德）第斯多惠

一个人只能为别人引路，不能代替他们走路。

——（法）罗曼·罗兰

一个人到处分心，就一处也得不到美的结果。

——（英）乔叟

不能总是牵着他的手走，而还是要让他独立行走，使他对自己负责，形成自己的生活态度。

——（前苏联）苏霍姆林斯基
博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

——《礼记·中庸》

学不必博，要之有用；仁不必达，要之无愧。

——（宋）罗大经

书籍不仅对于那些不会读书的人是毫无用处，就是对那些机械地读完了书还不会从死的文字中引申活的思想的人也是无用的。

——（俄）乌申斯基

教育的真髓不在于占有图书，而在于使用图书。

——（罗马）蒲鲁塔克

经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸的背面。

——（德国）歌德

对待知识就像对待粮食一样，我们活着不是为了知识，如活着不是为了吃饭一样。

——（英）罗斯金

知识本身没有告诉人怎样运用它，运用的方法乃在书本之外。这是一门技艺，不经实验就不能学到。

——（英）培根

学习尝试则可检查修正知识本身的真伪。

——（英）培根

学习，也不一定是进课堂去听讲，可以从社会信息中去学习。书刊、广播、电视等等都要“为我所用”。

——钱伟长

学者若不能择善而行，便如盲人手持火炬，他能引导别人，不能引导自己。

——（波斯）萨迪

人们的灾难常成为其学问。

——（希腊）伊索

如果有了正确的理论，只是把它空谈一阵，束之高阁，并不实行，那末，这种理论再好也是没有意义的。

——毛泽东

在学习理论的时候，还必须联系实际，才学得深，学得透。

——吴晗

学问是经验和积累。

——茅盾

真正的哲学是写在那本经常在我们眼前打开着的最伟大的书里面的，这本书就是宇宙，就是自然界本身，人们必须去读它。

——（意）伽利略

对知识的每次运用，同时也就是知识的发展和深入。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

理论全是灰色。敬爱的朋友，生命之树才是长青的。

——（德）歌德

知识是果树，知识的运用就是果树上结的果实。

——（阿拉伯）伊木·穆加发

我们可以从错误中学习。

——（英）鲍波尔

研究人比研究书更有必要。

——（法）拉·罗什夫科

一个人的知识如果只限于学校学习到的那一些，这个人的知识必然是十分贫乏的。

——于光远

社会就是书，事实就是教材。

——（法）卢梭

君子既学之，患其不博也；既博之，患其不习也；既习之，患其无知也；既知之，患其不能行也；既能行之，患其能让也。

——（汉）戴德

观察是得到一切知识的一个首要的步骤。

——李四光

我们对自己学过的东西，归根到底，只有能在实践中运用得上的那一部分才记得住。

——（德）歌德

如果你们要整顿学校秩序和纪律——这是必须做的事——那首先就要提高教师们的威信。

——（前苏联）加里宁

学校的目标应当是培养有独立行动和独立思考的人。

——（德）爱因斯坦

教育不仅教人知道他们所不知道的东西，还应教他们自己没做过的事情。

——（英）罗斯金

教师的巨大技巧在于集中与保持学生的注意。

——（英）洛克

对学生来说：知道论证的方法，比知道论证本身更为重要。

——（德）第斯多惠

凡是能够引起学生的思想、工作和智力上的主动精神的方法，是最好的方法。

——（德）第斯多惠

一个真正的教师指点给他的学生的不是已投入了千百年劳动的现成大厦，而是促进他去做砌砖的工作，同他一起来建筑大厦，教他建筑。

——（德）第斯多惠

要启发儿童的学习兴趣，当这种兴趣已很成熟的时候，再教给他学习的方法。这确乎是所有优良教育的基本原则。

——（法）卢梭

孩子们的第一课应该是服役，至于第二课，你不防随意选择。

——（美）富兰克林

一切教学的科目都应加以排列，使其适合学生的年龄，凡是超过了他

们的理解的东西，就不要给他们去学习。

——（捷克）夸美纽斯

学习的动力首先还来自于学生，这一动力正是我们必须从他们身上去发掘的，即使对于最年幼的学生也不例外。

——（英）梅纽因

发展构成人格之不可捉摸的个性与特点是学校教育的主要工作。

——柯蒂

教育的目的应是使心思转变成为一个源泉，而非使其成为一个储水——一只凭汲取而满，也会由抽汲而干涸的。

——美松

关于教学的一切，我都是从坏学生那儿学来的。

——霍尔特

一切学问没有速成的，尤其是语言。

——傅雷

用比喻的方式来传授知识，是一种既适用又有趣的方式。

——（德）歌德

我们必须将我们的学生按照外界的要求来教育培养。

——（德）歌德《亲和力》

教师最大的缺点莫过于让自己和学生一道游移不定，不能让学生坚持他目前所持的观点。

——（德）歌德《亲和力》

必须让孩子们专心，怠惰乃是孩子们最可怕的危险。

——（法）卢梭《论科学与艺术》

一切教过孩子们的人大约都注意到，教员知道的越少，越不喜爱的科目，他教起来就越严厉，就得用更加强迫的方法。而相反的，教员越是拿手越是喜爱的科目，他教起来也就更自由且更自然了。

——（俄）《托尔斯泰传》

真正的教育者不仅传授真理，而且向自己的学生传授对待真理的态度，激发他们对于善良事物受到鼓舞和钦佩的情感，对于邪恶事物的不可容忍的态度。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

教师的威信是一个教师顺利而有效地开展活动的必要条件。……因为没有威信，那就意味着教师和学生之间没有正常的关系，没有顺利地进行教学和教育活动的正常条件。

——（前苏联）彼得罗夫

我们力求使学生深信，由于经常的体育锻炼，不仅能发展身体美的和谐，而且能形成人的性格，锻炼意志力。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

身体健康下降是学习过度的后果……硬塞知识的办法该受到多么严厉的谴责。

——（英）斯宾塞《教育论》

适当的休息，是健身的主要秘诀之一，万不可忽略。忽略健康的人，就是等于在与自己的生命开玩笑。

——陶行知《每天四问》

校长是一个学校的灵魂，要想评论一个学校，先要评论他的校长。
领导学校，首先是教育思想上的领导，其次才是行政上的领导。

——（前苏联）苏霍姆林斯基《和青年校长的谈话》
要少发命令。命令只在其他方式不适用或失败的时候才用。

——（英）斯宾塞《教育论》
你要注意那离开小学马上就毕业开始打扫写字间的孩子，他可能是一头黑马。

——（美）卡耐基
我们并不是通过教育努力教会青年人谋生，而是教他们创造生活。

——（澳大利亚）怀特
第一个教大学的人，必定从未上过大学。

——（俄）罗蒙诺索夫
兴趣是最好的老师。

——（德）爱因斯坦
爱孩子这是母鸡也会做的事。可是，要善于教育他们，这就是国家的一件大事了，这需要才能和渊博的生活知识。

——（前苏联）高尔基
大学培养各种人才，但也包括蠢才。

——（俄）乌申斯基
你不能去教别人，只能帮助他自悟而已。

——（意大利）伽利略
我把教育定义如下：人的智慧决不会偏离目标。“所谓教育，是忘却了在校学得的全部内容之后所剩下的本领”。

——（德）爱因斯坦
能培养独创性和唤起对知识愉悦的，是教师的最高本领。

——（德）爱因斯坦
再也没有胜过逆境的教育了。

——（英）狄斯雷利
轻视教育的人是唯一的不学无术之辈。

——（罗马）西拉斯
无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

——（唐）韩愈
学校可以脱离生活，可以脱离政治，这是撒谎骗人。

——（前苏联）列宁
教师的成功是创造出值得自己崇拜的人。

——陶行知
内在的开悟，要比外界的教育更重要。

——（日）川端康成
神圣的目的只有依靠神圣的方法才能够去实现。

——（英）司各特
神射手之所以神，并不是因为他的箭好，而是因为他瞄得准。

——（英）托·富勒
每一学科都有其假定原理，人类的判断力由此处处受到限制。

——（法）蒙田

若是瞎子领瞎子，两个人都要掉到坑里。

——《新约全书·马太福音》

专横顽固和教育在本身上是互相矛盾的东西。

——（俄）杜勃罗留波夫
分辨力并不是一种天赋的东西。我们的经验告诉我们，它是逐步完善的。

——（法）孔狄亚克

什么是教育？教育就是帮助学生学会自己思考，作出独立的判断，并作为一个负责的公民参加工作。

——（美）赫钦斯

人若受过真正的教育，他就是个最温良、最神圣的生物；但是他若没受教育，或者受了错误的教育，他就是一个世间最难驾驭的东西。

——（捷克）夸美纽斯

要使自己幸福和强大，问题只在于改善教育的科学。

——（法）爱尔维修

真正的教育就是智慧的训练

——（美）贝斯特

真正的教育在于：要使世界上所发生的一切事情，你都能够加以评判。

——（俄）车尔尼雪夫斯基

没有疑问就等于没有学问

——（英）托·富勒

智力教育就是要扩大人的求知范围。

——（美）洛威尔

坐在巨人肩上的矮子比巨人看得更远。

——（古罗马）卢卡努斯

天才若不经教育，很可惋惜；教育如果没有天才，只是枉费精力。

——（波斯）萨迪

在现代生活的条件下，规律是绝对的，凡是不重视具有训练的智慧的民族都是注定要失败的。

——（英）怀特姆

如果哪位领导人不把教育人民纳入他的整个施政纲领里，那么，他就配不上政治家这个光荣的称号。

——（美）霍勒斯·曼

治理得好的国家必然具有最优良的国家教育制度。

——（英）欧文

教育作为一种科学，是以实践哲学与心理学为基础的。

——（德）赫尔巴特

人的昨天总是和他的明天两样

——（英）雪莱

人，甚至是最精明强干的人，都是环境的产物。

——（法）圣西门

才智和精神的增长的必要性决不亚于物质的改善。

——（法国）雨果

人类的想象力诱发了人类的高度能力。

——（美）亚·奥斯本
凡是以虐待和摧残弱小动物为乐的人，他们对同类也是不会十分同情或仁爱的。

——（英）洛克
人类越进步，人的罪恶越显得可怕，因为四周有着更多的光明。

——（法）罗曼·罗兰
教育学是最辩证、最灵活的一种科学，也是最复杂、最多样化的一种科学。

——（前苏联）马卡连柯
教育的目标在于给人以真理的统一。

——（印度）泰戈尔
教育的实质正是在于克服自己身上的动物本能和发展人所特有的全部本性。

——（前苏联）苏霍姆林斯基
不会触类旁通，研究哪一门学问都难有成就。

——傅雷
青年期是增长才智的时期，老年期则是运用才智的时期。

——（法）卢梭《一个孤独的散步者的遐想》
应该强调，不严肃认真的教育，有许多隐患。父母使自己的儿女享福太早，是不聪明的。

——（法）雨果《海上劳工》
世界上任何知识都不会没有用的。

——（美）马克·吐温《镀金时代》
我们的任务是学习，再学习，努力积蓄尽量多的知识，因为只有在有知识的地方才会发生一切重要的社会大事，将来人的幸福是包藏在知识里面。

——（俄）契诃夫《我的生活》
我们生来是软弱的，所以我们需要力量；我们生来是一无所有的，所以我们需要帮助；我们生来是愚昧的，所以需要判断的能力。我们在出生的时候所没有的东西，我们在长大的时候所没有的东西，我们在长大的时候所需要的东西，全都要由教育赐与我们。

——（爱）卢梭《爱弥儿》
我常听见有些家长说，他们的工作是为了给孩子们留下很多的钱。真不知道他们是否意识到，这样做正好是把这些孩子生活中的冒险精神一笔勾销了。因为给孩子们留下的钱越多，孩子就软弱无能。我们给子女最好的遗产就是放手让他自奔前程，完全依靠他的两条腿走自己的路。

——（美）邓肯《邓肯自传》
我不知道有什么比教养一个孩子成人更神圣的职责了。

——（德）贝多芬《贝多芬语录》
父母对自己的子女爱的不够，子女就会感到痛苦；但是过分溺爱虽然是一种伟大的情感，却会使子女遭到毁灭。

——（前苏联）马卡连柯
谁最能容忍生活中的幸福和忧患？是受了最好的教育的人。

——（法）卢梭《爱弥儿》

一个人的好奇心同他所受教育是成正比的。

——（法）卢梭《爱弥儿》

虽然人的智力不能把所有的学问都掌握，而只能选择一门，但如果对其他科学一窍不通，那他对所研究的那门学问也就往往不会有透彻的了解。

——《法》卢梭《忏悔录》

我觉得人类的各種知识中最有用而又最不完备的，就是关于“人”的知识。

——（法）卢梭《论人类不平等的起源和基础》

我们生活的一切场合里是不是希图奖励诚实，是不是希图表扬善事，有没有根除邪恶或者改正坏事的意图，教育乃起着有决定意义的作用。

——（英）狄更斯《狄更斯评传》

父亲和母亲是如同教师一样的教育者，他们不亚于教师，是富有智慧的人类创造者，因为儿子的智慧在他还未降生到人间的时候，就从父母的根上伸展出来。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

如果有人问我，教养孩子须要哪一种资格，我会说须要异乎寻常的耐心和适量的爱心。

——（俄）伊罗丝

没有时间教育儿子——就意味着没有时间做人。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

所有能使孩子得到美的享受、美的快乐和美的满足的东西，都具有一种奇特的教育力量。

——（前苏联）苏霍姆林斯基

中国对于小孩子一直是不许动手，动手要打手心，往往因此摧残了儿童的创造力……

——陶行知

人的教育的核心，首先是在于教育者自身磨练人格而获得成长、教师和青少年不是对立的关系，而是要在共同成长，争取未来的过程中获得教育的成果。文化的本义是开拓人的精神的广阔的沃野。由此来考虑，我认为归根结底是教育。

——（日）池田大作

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。

——（唐）韩愈《韩昌黎集·进学解》

知之为知之，不知为不知，是知也。

——（春秋）孔丘《论语·为政》

子绝四：毋意，毋必，毋固，毋我。

——（春秋）孔丘《论语·子罕》

学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。

——（春秋）《礼记》

圣人无常师。

——（唐）韩愈

教学者如扶醉人。

——（南宋）朱熹

- 不好的教师是传授真理，好的教师是叫学生去发现真理。
——（以色列）谚语
- 教人即教己。
——（英国）谚语
- 教养比门第更为重要。
——（英国）谚语
- 不经一师，不长一智。
——谚语
- 模仿是儿童的天性，示范是最佳的语言。
——谚语
- 教学没巧，恒勤就为好。
——中国谚语。
- 问号是催人攀登科学高峰的铁鞭，启发是引导学生勤学深思的钥匙。
——中国谚语
- 一块好田没杂草，一堂好课没废话。
——中国谚语
- 要给学生一碗水，自己得有一桶水。
——中国谚语
- 一朝从师，终身为徒。
——中国谚语
- 既有八岁的老师，也有八旬的学生。
——中国谚语
- 先生不过引路人，巧妙全在自用心。
——中国谚语
- 严师的责骂胜过慈父的溺爱。
——以色列谚语
- 子女会是什么样，就看父母怎么养。
——英国谚语
- 优良的示范，是最好的教育。
——英国谚语
- 急躁是教育人的敌人。
——中国谚语附录二：

教育孩子的艺术 征文启事

在今天这个独生子女占绝大多数的时代，对家长们来说，教育孩子的失败将是无可弥补、遗憾终生的失败，谁愿遭受这样的打击？对我们所处的社会而言，随着 21 世纪世界经济中心的东移，中国面临着千载难逢的机遇和挑战，我们的孩子——21 世纪的主人，他们能抓住这个历史机遇，让新世纪的太阳在中国升起吗？这一系列问题引起人们对教育这一古老而又现实的话题进行重新思索：教育是一门塑造灵魂的艺术，作为家长、教师，我们怎样做才算合格的人类灵魂工程师呢？

最近出版的《世界教育艺术大观》（贺雄飞主编远方出版社）一书探讨了教育艺术这一令人关注的问题，囊括了世界各国成功的教育实践和理论，

为家长、教育工作者拓出一片新视野。为使更多的为人师者、为人父母者更好地将教育艺术应用于实践中，本报与该书的策划、编著者内蒙古雄飞文化发展中心“草原部落”创作室决定联合举办“教育孩子的艺术”征文活动，欢迎各界人士踊跃投稿。

征文内容及要求：1.你是怎么教育孩子的？讲一个发生在你身边的故事；2.文笔生动活泼，夹叙夹议，可读性强；3.突出教育艺术的实例，能给每一个困惑于教育艺术的家长和老师以启迪和借鉴；4.每篇征文字数不超过1500字，来稿一律不退，请自留底稿。

注意事项：本次征文活动自启事见报之日起至1997年3月31日截稿，来稿请在信封正面标明“教育孩子的艺术”字样；来稿将择优在中国教育报星期刊《学校·家庭·社会》专刊发表；活动结束后将评出优秀稿件，颁发荣誉证书，并结集出版成书。

来稿请寄：北京市海淀区文慧园北路10号《中国教育报》文化生活部
邮 编：100088

《中国教育报》文化生活部

附录三：

“ 教育孩子的艺术 ”

征文获奖名单

一等奖

《学会附耳再细说》王建兰山东蓬莱市北沟第二中学

《“打板子”与“摸脑瓜”》王尊政北京力迈学校

二等奖

《让孩子失望一次》李海燕山东教育出版社

《“VN”——孩子不可缺少的“营养品”》张新仁湖南桃源县瓦儿岗中

学

《面对作业本上的流行歌曲》张大锁北京东城和平里一小

《关于喜欢老师的对话》刘广武河北玉田县教师进修学校

三等奖

《跟母亲种南瓜》周致武 内蒙古敖汉旗古鲁板蒿中学

《一个苹果分三份》未艾 湖北宜昌市

《妈妈变了》丁茜 北京机械学院附中

《让孩子学会“珍惜”》白晓春 内蒙古赤峰市清河小学

《比金钱贵重的》黄伟 安徽六安师范学校

《变乏味为有趣》马增玉 北京朝阳区教育局

《孩子首先依靠你自己》杜晶雪 河北廊坊市白务中学

《外甥为什么哭了》王玉 河北邢台供水总公司

《巧选视角看社会》李超 齐齐哈尔幼儿师范学校

《此处无声胜有声》荣昌 新疆库尔勒铁路局

优秀奖

常少华 谭小平 陈宗德 周福林 周新夏 韩宝国 张 茜

邓宏卫 冯惠南 胡一敏 叶 锜 高学珠 孙世杰 刘继瑞

肖灿银 陈兰萍 朱 萍

附录四：

主编小传

贺雄飞 我国知名青年犹太学者、作家。内蒙古伊盟人，毕业于北京经济学院。

崇尚拼搏，勤于思考，贫寒的家庭和坎坷的经历造就了他强健的体魄和倔强的个性。擅长写作，独创经济散文和教育散文，现任“草原部落”创作室主任。主要作品有：

《年轻的潇洒——与汪国真对白》（诗歌评论集）
《枭雄兴亡录》（历史人物传记）
《股票债券期货交易赢家策略》系列（通俗经济读物）
《商战名流》系列（经济人物传记）
《新千字文》（少儿启蒙读物）
《犹太人韬略大全》（犹太学专著）
《阴谋与阳谋》（历史人物传记）
《犹太大亨赚钱术》（犹太学专著）
《世界著名犹太人传奇》（犹太学专著）
《世界十大名牌经营策略》（经济学专著）
《儒商时代——中国人的第五次发财机遇》（经济学专著）
《犹太人之谜》（犹太学专著）
《夫妻兵法》（畅销书）
《世界教育艺术大观》（教育学专著）等 40 多部，约 1600 万字。

“草原部落”创作室简介

该创作室创办于 1996 年，隶属于内蒙古雄飞文化发展中心，立足内蒙古，面向全国。遵奉“穷则独善其身，达则兼济天下”的“儒商哲学”，以文会友，共同发展。

座右铭：

学文、作文、用文
读书、写书、吃书

宗旨：

广交四海朋友
大做天下文章

写作原则：

一不消极、二不媚俗、三要有品位

口号：

笔杆子 里面出效益

通联：呼和浩特市锡林北路 10 号 88 号信箱

贺雄飞（收）

邮编：010050

电话：0471—695545335

后 记

受草原部落创作室及贺雄飞先生的委托，冒着酷暑持续不断的高温，夜以继日，挥汗如雨，奋战3月有余，终于阅完了“教育孩子的艺术”征文的全部稿件。当读完最后一篇征文稿的最后一个字后，我掩卷起身，投笔长叹，感慨万端。

由“草原部落”与《中国教育报》联合发起的这次“教育孩子的艺术”征文活动，在全国各地引起了强烈反响。来稿几乎覆盖了全中国。参与征文的人，不分男女老少，也不论各行各业，许多人拿起激昂洋溢的笔，书写出自己在教育孩子方面的所思、所感、所创、所为。每一篇征文，都表述出一段有关教育的曲折感人的故事；每一篇来稿，都传达出一种有关培育下一代的生动而丰富的思考与情愫。这其中，大量的成功的尝试与有益的探索，但也不乏失败的教训甚至是触目惊心的事实。

如果说，山西省文水县教研室的阎佩伟同志，用洋洋八千言显示出一个为子女的健康成长而操碎了心的、傅雷式的父亲形象的话，那么，四川省武胜县万隆小学的何西伟老师，则给人另一种方式的感动：他连续寄来的4篇征文稿，都是用自制的稿纸书写而成的；而广西容县六王古泉学校的罗拔坤老师，将征文写在粗糙的白纸上。捧着这样的来稿，让人感受到我国贫困地区教师们的艰辛与悲壮。读着他们用心血写成的一行行文字，我的眼睛常常是热辣辣的；河北省乐亭县长芦大清河盐场学校的马建平老师，一连寄来10篇征文稿，从各个不同角度来探讨教育孩子的艺术；北京宣武区右安门大街第二小学、北京昌平县城镇中心东关小学、江苏省徐州矿务局大黄山矿小学、南京市北京东路小学等学校，则是由单位统一安排、集体参与这次征文活动，统一寄来成包的稿件，这充分表明这些地区对教育及教育艺术的重视，其殷殷之情溢于言表。湖南省祁东步云桥镇中学周忠智夫妇，随征文寄来了他们的儿子历年来的体格发育比较表，分类之详细、记载之具体，令人叹为观止，其培养后代的良苦用心可见一斑。凡此种种，不一而足。

这次征文活动，共收到全国各地的来稿1620篇。从这些来稿中，我们筛选出205篇优秀之作，连同征文的获奖作品汇成一本集子，作为《世界教育艺术大观》的姊妹篇，奉献给广大读者，以回报广大读者对我们的厚爱。“草原部落”于去年推出了力作《世界教育艺术大观》一书，这次征文活动，就是由这本书引起的，其间产生了许多美谈佳话：山东省费县庄寨镇张寨小学的张贵寅老师，为了邮购这部书，他曾于1997年春节前后风尘仆仆地四处邮局，费尽周折与磨难，其间又将新买的崭新凤凰自行车丢失在邮局门口，但仍旧是矢志不改、无怨无悔。当他终于拿到《世界教育艺术大观》后，又给贺雄飞先生写来了情真意切、令人回肠荡气的“拜师信”，表达他在简陋而困顿的条件下发愤探索成功的教育之道、为振兴祖国教育事业贡献一份微薄之力的决心。我们说，美哉！张贵寅老师，以你为代表的广大教育工作者，乃是当今中华民族的真正的脊梁！

我也是从农村走出来的一个书生。大学毕业后，不为诱惑，在中学的讲台上一站就是近20年。光阴荏苒，早已步入中年的我，将这次审阅征文稿件的工作当成是一次绝好的学习机会，数月阅稿，常常沉浸在一种感奋与激动之中。与众多仁人志士产生了强烈的共鸣，自觉人生境界又跨上一个新层次。然而，囿于有限的阅历，审阅修改的纰漏与谬误在所难免，恳请专家与广大

读者不吝赐正。

共祝祖国教育事业蒸蒸日上！

内蒙古自治区监狱管理局西部中学

高级教师 韩建国

1997年9月10日教师节

