

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

· 小黑马系列· 特级教师教写作文

(四年级用)



特级教师教写作文
四年级

第一单元 一、日记

【习作要求】

按日记的格式，写一篇日记。

【习作指导】

日记，是一种不受时间、空间和写作形式所限的文体。主要是作者处处留心周围的事物，仔细观察周围的人、事、景、物的所见、所闻、所感，不拘形式地记下来。日记的材料从我们生活中来。

日记的方式灵活，小型多样，可记叙、描写，可说明、议论，可写景、状物，也可记事、抒情，从夏夜的星空，热闹的街市，路边的花草，小鸟的啼唱，人们的音容笑貌，起居饮食，学习，劳动，都可以作为日记的内容。

写日记，一要勤于观察，持之以恒，养成观察的习惯；二要善于观察，掌握观察的方法；三要善于思考、富于想象，通过观察，开拓思路，提高观察能力，逐步提高作文水平。四要写真情实感，反对虚假，这样，就能培养我们诚实、朴素的品德。

写日记是学习作文的一种基础训练，这种训练多了，就能解决无话可说，无内容可写的问题。由于平时注意观察、记录，积累材料，到作文时就不会感到无从下笔了。长篇小说《昨天的战争》的作者孟伟哉同志从一九五一年赴朝鲜抗美援朝前线后一直坚持写日记。他总结了四点体会和经验：一是锻炼了语言、文字表达能力；二是锻炼了观察能力和养成了观察习惯；三是丰富了语汇；四是养成了拿起笔来就写的习惯。这些体会和经验，说明了坚持写观察日记的好处。

观察有观察图画和观察生活两种。在低年级，主要是观察图画，到了中年级，就逐渐由观察图画过渡到观察生活。观察生活又可分观察自然和观察人的社会生活两个方面。小孩观察生活，是从观察自然开始的。

观察，就是仔细看客观事物和现象。观察本身包含着看和想。也就是说，不但要求看得仔细，看得真切，还要看得出道理来。要能看出道理，就要学会动脑筋，认真思考。所以，观察也是一种学习的方法。

这里给你们说个世界上著名的昆虫学家法布尔注意观察的小故事。

法布尔小时候，喜欢观察昆虫。他常常蹲在一旁，静静地观察蜘蛛如何结网，如何捕食飞虫。他一边观察一边想：为什么蜘蛛网能粘住飞虫，而蜘蛛自己却不被粘住呢？强烈的好奇心和求知欲望使法布尔想出一条妙计：他把蜘蛛轻轻地捉下来，用去油的溶剂把蜘蛛的脚“洗”过，再把蜘蛛放回蜘蛛网上，蜘蛛果然被粘住了。蜘蛛的奥秘被发现了，法布尔是多么高兴啊！

这个故事告诉我们，只有仔细观察和认真思考，才能使我们有所发现，才能培养我们各种兴趣，丰富我们的知识，开阔我们的眼界，鼓舞我们进一步探索大自然的奥秘。

观察要有方法，要注意先后和层次。

一、要由静到动。无论观察什么事物，都要按照一定的顺序进行。习作例文（一）《虾》先写“这虾有六条腿，两只大夹子。红红的身子足有三、四寸长。”接着写了虾的动态：“我逗其中一只，它就把夹子举起来夹我，连身子都立起来了。有时候它跌了个仰八叉，逗得大家哈哈大笑。”

二、要由远及近。不论采取哪种方法，都要注意掌握远近观察到的不同景物。如《参观刘家峡水电站》先写“我远远望见……”（远），再写下了

汽车，我们登上大坝。……”（近），再写“我望着一条条伸向远方的高压电线出神，……”（近）要的，这就是运用由远及近，由近及远两种方法来写。《海滨小城》先写浩瀚的大海，海天交界的水平线，再写海上的帆船、军舰，接着写海边的沙滩，城里的庭院、花园、街道，是由远及近一层层写来，远近结合，层次分明。

三、要从整体到局部。如习作例文（三）《我爱葵花》先写葵花的整体：“不像牡丹那样绚丽华贵，没有桂花那种扑鼻的清香，也不知秋菊姿态奇异，”然后分别写了葵花的葵杆、葵叶和花盘。这就是从整体到局部来写的，条理清楚，层次分明。

四、人的社会生活是复杂的。掌握了观察自然的方法，进一步学习观察人的社会生活就不难了。观察社会生活，要从自己身边开始，观察家庭生活、学校生活等自己比较熟悉的社会现象。习作例文（六）《爸爸戒烟》写得那么实在，那么真切，那么感人，说明小作者已经学会了从复杂的社会现象中选择了自己最熟悉的生活进行观察、分析和思考，然后写成了观察日记。

下面的几篇日记分别从动物、植物、自然现象和社会生活各个方面，写了小朋友在生活中的所见所闻，所感所想，真实而又生动活泼地反映了我们丰富多采的生活。这些观察日记，由于观察得细，观察得深，写啥象啥，不说空话、假话，有作者的真情实感。另外，还附了一篇《爸爸戒烟》的小作者写的体会文章。怎样写好观察日记，从这篇体会文章中，可以得到一点启发。

【例文点评】

日记一则（一）

11月22日 星期二 天气：晴转阴

今年上午，老师对我说：“我们班这次参加文艺演出，获得了湛江市‘百歌颂中华’歌咏比赛二等奖。”我高兴得跳了起来。

你知道吗？这次参加文艺演出，我们代表队的服饰穿戴，是我妈妈设计安排的。合唱队穿的是蓝裙、蓝裤、白衬衣；我们伴舞队穿的是红裙子。我听妈妈说：“蓝裙、蓝裤象征着蓝天；白衬衣象征着白云；红裙子象征着祖国的花朵。”总的主题是：在蓝天白云下，祖国的花朵在烂漫开放。你说含义多有意思，主题多鲜明啊！难怪一拉开帷幕时，观众们一看到我们的队型和服饰都不约而同地赞叹起来，“哗，好美啊！”这给观众和评委留下了深刻的印象，妈妈的设计为这次演出成功立下了汗马功劳。

放学时，老师对我说：“请你代表同学们感谢你妈妈，感谢她为我们班集体争得了荣誉。”

今天我多高兴啊！

【点评】

《日记一则》出自小学二年级学生的手笔，语言简洁，可谓短小精悍。作者记叙的事情很简单：老师告诉她班里参加文艺比赛获市二等奖，这次参赛的服装设计是她妈妈，老师要她把这消息告诉她妈妈并代表全体同学感谢她妈妈。作者把事情记述得清清楚楚，文笔也比较活泼，充满着童真。特别是写蓝裤、白衬衫、红裙子，各种颜色的象征意义时，说是“在蓝天白云下，祖国的花朵在烂漫开放。”写得多美啊，读来亲切感人。

日记一则（二）

12月26日 星期天 晴

吃过早饭，我怀着愉快的心情跟着妈妈去看外公、外婆。当我们来到汽车站，就有一位售票员冲着妈妈喊：“你们是去遂溪的吗？”

“是呀！”

“快上我们的车吧！”

“你的车上一个客人也没有，什么时候才能开呢？”妈妈望了车上一眼说。

售票员口气肯定地说：“等五分钟就开。”

妈妈有点不相信，说：“你不会骗我们吧？”“我这是在做生意，哪能骗你，快快上车吧！”售票员一再催促。

妈妈环顾四周，见其他车都坐满了人，上去也没有座位了，迟一点就迟一点，于是，她拉着我上了车。五分钟后，陆续上来三四个乘客，但车还没开。妈妈急着问：“不是说好等五分钟就开车吗？怎么还不开？”售票员正敞着大嗓门拉客，没有理会妈妈的质问。妈妈不好再问，又不好意思下车。

就这样，我们等了一个小时，车还没开。

我们被售票员骗了，这使我很生气。我想，售票员这样做是不对的，我

长大后决不像他那样，而要做一个诚实的人。

【点评】

这篇日记并没有什么惊人之处，只是把自己和母亲乘车时“受骗”的经过写下来。详细地写了售票员和妈妈的对话，批评了汽车售票员不守信用的做法。像这样的小事件，在我们周围并不少见。为什么说“没的写”呢！可能认为不值得写。但这位小作者，却从反面吸取教益，用反面材料来教育人。如果这位小作者平时不多记，是写不出这样好的日记的。

【佳作赏析】

卫生日记

10月8日 星期五 晴

今天我懂得了吃瓜果讲卫生的道理，是多么高兴啊！

放学回家，我一跨进门就高声喊了起来：“妈妈，妈妈！今天我又懂得了一个卫生知识。”

“什么知识呀？”

“是怎样吃瓜果呗！”

“真有意思，那么你讲一讲给我听吧！”

“第一我们不能吃腐烂变质的瓜果。”

妈妈说：“哦，小傻瓜，这谁不知道呀！”

我又抢着说：“还有呢，即使是新鲜的瓜果，也要洗干净，能削皮的一定要削皮再吃。”

妈妈不解地问：“为什么？”

“因为这些水果有被苍蝇叮过筐、爬过；有的还被带有细菌的脏手摸过；有的用不干净的箩装过；有的被工厂里排放的‘废水’、‘废气’污染过……所以一定要先洗干净，再削皮才能吃。”

妈妈风趣地说：“哦，傻孩子，我也懂得了吃瓜果的知识，以后我也一定先削皮再吃。”

这时，桌上刚好有两只苹果，我正口渴呢！就拿起小刀，削好苹果，把大的递给妈妈。我们母女津津有味地吃着又甜又香的苹果！

【赏析】

这则日记选材新颖，小作者向妈妈宣传自己懂得的卫生知识，并和妈妈付诸实践。内容真实可信，语言朴实精炼，层次井然有序，中心一目了然。

日记三则

1993年4月3日

今天是星期六，我放学回家，一进门，两只可爱的小白兔映入了我的眼帘。啊，多么可爱的小白兔！它们的眼睛又红又亮，各长着一个粉色的小鼻子，一个三瓣嘴，头上长着两只又长又大的耳朵，身上“穿着”一件雪白的“衬衫”。姥姥走过来说：“这两只小兔是刚买来的，你喜欢吗？”我连声说：“喜欢喜欢！”我又对姥姥说：“姥姥，我们给小白兔搭个窝吧！”于是我和姥姥又找砖头又找竹竿，一会儿的工夫，小兔的家就搭好了！今天我虽然很累，但我可高兴了。

1993年5月1日

小白兔自己很爱干净，但它却不爱护自己的小院子，老是把吃的东西弄一地。今天中午我在给它们打扫的小院子时，忽然听见“阿嚏，阿嚏”的声音，咦！谁在打喷嚏？我看了看周围只有我和小兔，难道是小兔在打喷嚏？我怀着好奇的心情观察小兔，只见它们仰着头，张着嘴，两颗大牙露在外边，又打了几个喷嚏，那样子真可笑！啊！今天我才知道，原来小兔也会打喷嚏

呀！

1993年6月2日

今天下午，我刚下学，姥姥笑嘻嘻对我说：“萌萌，母兔生小兔了！”“真的！”我又惊又喜，连忙来到兔窝边去看小兔，只见小兔一个个身体通红，小眼睛还没睁开，一个挨着一个，那样子好玩极了！我想抱抱它们，姥姥不让，说长大了才能抱。我想：这些小兔长大后，一定像它们的妈妈一样又漂亮又可爱。这么多小兔，怎么区分呢！对，给它们一一取个名字吧！干脆按个儿的大小叫：大宝、二宝、三宝……我希望这些“小宝宝”们快快长大！

【赏析】

这三则日记可称为“观察日记”。小作者分别在三个时间观察小白兔，每次观察都有不同的收获，故三则写兔的日记没有一则雷同。且文字通顺、活泼。

春天的日记（两则）

3月15日 多云

春天到了，池塘暖了。我家养的两只母鸭，天一亮，就下水去了。它们一会儿潜入水底吃着小鱼；一会儿跃出水面拍打着湿漉漉的翅膀，快乐极了。每天早上，我总能从鸭棚里捡到两只又大又圆的鸭蛋哩。

春天到了，农家暖了。隔壁大叔的两只小牛犊，正欢蹦乱跳地从牛棚里探出毛茸茸的小脑袋，鼓出一对新嫩新嫩的杈。

奶奶扛着银锄回家，她一边走一边扯下头上的花毛巾，擦拭着腮边的汗水。奶奶脱去了棉袄，咧开缺牙的嘴，自言自语地说：“是太阳离我们近了嘛，春天真暖和啊！”一旁的我听着听着，“噗嗤”一声笑了出来。

春天到了，田野暖了，农民走向田间，笑着播下一颗颗希望的种子……

第一声春雷

3月18日 星期一 雨

放学了，我背着书包，兴致勃勃地回家……

突然，从积满雨滴的云层里，从天地连结的缝隙中，发出了一声巨响——“轰隆隆”，这是第一声春雷，它打破了冬的沉寂，像一只正在爆炸的大球，在人们头顶上滚动着。它用压倒一切的气势，向大地大声吼叫：“春天来了！”我想，春雷你别神气，那无声的绿树和红花，早已把春天的信息悄悄地告诉了人间。不过，在绿油油的麦田里，辛勤的农民还是欢迎它的，他们并不被春雷这种气势汹汹的样子所吓倒，而是盼望春雷后那贵如油的春雨……

【赏析】

这两则春天的日记写得各具特点。

第一则日记，作者选择了既能表现春天的特征，又能反映农村生活气息的事物作为描写对象，尽管没写桃红柳绿，可让我们看到了一幅生机盎然的春景图。第二则运用拟人化手法，将第一声春雷写得有声有色，并借这春雷表达了农民的心声：盼望那贵如油的春雨。

“九十八点五”

6月26日星期一晴

妈妈和外婆都叫我“九十八点五”。这是为什么呢？因为星期一我们考语文，我很快就做了。我做好后还检查了一遍，改正了一个错误，可是还有错误我却并没有看出来。回到家里，大家都问我：“考得怎么样？”我说：“肯定一百分。”外公、外婆都说：“你不要自以为是。你考试常常粗心，肯定不是一百分。”我说：“你们等着瞧吧！”

第二天早上，到了学校，老师对我说：“你本来可以得一百分的，可是现在不能了。因为你写句子的时候没有把逗号和句号写上。还有‘破’字的拼音应该是 pò，而你却写成了‘può，所以你得了九十八点五分。”

现在你们知道为什么她们叫“九十八点五”了吧。不过外婆说，我得了一百分以后还是会叫我的名字的。

【赏析】

这则短小的日记既写得生动有趣，又很讲究谋篇技巧。小作者开篇布悬念：妈妈和外婆为什么叫我“九十八点五”？紧接着通过一件事解开了悬念。可篇末用“不过”一转，又设一悬念；我得了一百分以后，外婆还会叫我的名字的。原因何在？留给读者思考去。

【习作提示】

下面这篇日记毫无意义，读一读，想一想，把你觉得没有意义的理由写下来。

5月10日星期三雨

我吃完早饭，看到天在下雨，就打着伞上学去。我走进教室，看到很多同学在玩，我就和他们一起玩起来。上课铃响了，第一节是语文课。我们上完语文课了，还上了数学课、音乐课、体育课。放学了，爸爸来接我回家了。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

提示：这篇日记的作者记的是每天所要经历的事情：吃饭、上学、上课、放学。如果第二天、第三天再写，恐怕还是这些内容。这样的“流水帐”记下来有什么意义呢？写日记，要注意：一天中经历的事情很多，要选择印象最深的事来写，而且不需要把一件事的全过程记下来，可以写某一个方面或某一点。给自己以启发，或使自己受教育，或使自己吸取教训，或给自己带来乐趣，或让自己长见识等等的事都是有意义的事。

请以《有趣的自然课》为题修改下面这篇日记

10月3日 星期一 晴

今天的自然课真特别——同学们在课堂上吃水果。

为了这，昨天我和小伙伴们还真忙活了一阵子呢。我拎着兜，李莉拿着钱，张婉、王苏是选货员，我们四个在水果前看来看去，问来问去。开始，卖水果的老奶奶还眉开眼笑，后来听说我们只买一个苹果、一个鸭梨、一个桔子、一个香蕉，不高兴了，险些不卖给我们。

二、写一件有趣的事

【习作要求】

暑假生活丰富多彩，从中选择一件有趣的事，比如参观、游览、钓鱼、游泳、回乡探亲、参加夏令营活动等。先把这件事的开始、经过、结果想一想，说一说，再写下来。要写得具体些，语句要通顺、连贯。

【习作指导】

要写好这次作文，一定要注意以下几个方面：

1. 明确习作要求，确定作文范围。这次作文是要求我们写一件事，而且这件事只能发生在暑假期间，这是特定的时间，不能更改。这件事还必须是亲身经历的。因而不能写听来的或者虚构的。

2. 选择适当的材料，确定写作的目的。作文虽然要求写暑假里经历的一件事，但是并没有规定要写怎样的事，这就给我们留下了很大的选择余地。同学们的暑假生活是丰富多彩的，一定会经历许多的事情，我们要想想哪些事情给你留下了深刻的印象，在这些印象深刻的事情中，有的是有意义的，有的是有趣的，根据这两种不同的情况去确定不同的写作目的，然后再把文章写下来。

3. 按照一定的顺序，写清事情的经过。事情的发展变化是一个过程，这个过程大致包括起因、经过、结果三个阶段。我们在写记事作文时，一般都要按这个顺序来写的，因为这样写符合事物本身的进程。这样写不仅便于将文章写得条理清楚，层次分明，也便于读者弄清的事情的经过，把握和理解文章的内容。

【例文点评】

暑假里一件事

今天暑假，是百年罕见的大热天，连续十几天气温在 38 度以上。大家都想吃点西瓜消暑解渴。市场上的西瓜供应量极少，价格也很贵。

一个星期天的上午，妈妈不知从哪里买来一个大西瓜，足有十多斤重，碧绿的表皮上长着一圈黑色的花纹，逗人喜爱。我高兴地跳起来，大声嚷着：“吃西瓜！吃西瓜！”从妈妈手里接过西瓜，先在盛满清水的盆里把泥土洗掉，然后拿起切菜刀，把西瓜切开了。啊！真是一个好瓜！鲜红的瓜里嵌着粒粒的黑色的瓜子，汁水流得满桌都是。我把西瓜切成十块，每人分到两块。我拿了两块坐到一旁吃了起来，仿佛汁水流进了我的心窝，顿时觉得全身舒服极了。

一块吃完了，我正想准备吃第二块的时候，猛然想起隔壁的孤老太太王奶奶。王奶奶是个烈属，她的两个儿子都在战场上牺牲了，王奶奶成了孤寡老人，冷冷清清地过了三十多年。如今她已是七旬老人，前不久得了一场病，现在还没好。我想：病人更需要吃点西瓜。于是我拿着西瓜到了王奶奶家。只见王奶奶躺在床上，“哼哼”地呻吟着。那蜡黄的脸上搭着一块湿毛巾。她见我来了，有气无力地问：“小雁，……有……什么事吗？”“我家买了西瓜，这块瓜给您吃。”“不……不……还是……你……自己……吃吧。”“我家还有呢！”说着，我把西瓜往王奶奶手里一放，头也不回地朝门外走去。背后传来了王奶奶的声音：“你，你……这孩子……真是的！”

今天，我虽然少吃了一块西瓜，但是心里比吃了十块西瓜还要甜。

【点评】

这篇文章记叙了小作者在炎热的暑假里省下一块西瓜给烈属王奶奶吃的情况，事小却反映了少年儿童尊敬老人、拥军优属的好品质。这篇文章有两个明显的特点：一是内容充实，有真情实感。作者写的是切身感受的事情，把送瓜前后的想、做，实实在在地记叙下来，尽管没有华丽的词藻，但少年儿童爱护老人、尊敬烈属之情溢于言表。二是前后连贯，条理清楚。先写天热想吃西瓜；接着写妈妈买回西瓜，全家分吃西瓜；再接着写自己送瓜给王奶奶；最后写自己省吃一块瓜的感觉。按事情发展的顺序来写，线索清晰。这两点值得学习借鉴。

【佳作赏析】

我们村里的头号新闻

暑假的一天晚上，照例是全家吃西瓜的时候。这一天，爸爸从里屋抱出一个大“三白”，我们娘仨不约而同地围了过去。可是爸爸没有像往常那样开始切西瓜，却对我们说道：“现在各处都不吃‘大锅饭’了，今天咱们也来个‘成绩考查’怎么样？”爸爸忍不住笑了一下，又接着说：“我出个题目，你们娘仨好好转转脑子，谁答对了，整个西瓜抱走，答不对的看着别人吃。”妈妈听完一边抿着嘴乐，一边说：“试试看吧。”弟弟使劲儿摇着小脑袋儿，连说：“不好，不好。”我出于好奇，表示赞成。

爸爸看了看我们，笑着说：“既然多数同意，我就出题。你们好好想想，这两年来，咱们村里的头号新闻是什么？每人只许答一次。”弟弟高兴起来，抢着举手说：“我知道，我知道。头号新闻是咱们村有名的‘馋毛’、‘李大懒’变成了万元户，受到了区委表扬。”弟弟答完题，先看了看旁边的大“三白”，又去看爸爸的脸。爸爸一边笑，一边轻轻地摇了摇头。

弟弟一屁股坐到妈妈身边，撅起小嘴儿生气了，妈妈把弟弟搂进怀里，用商量的口吻说：“去年夏天，咱副业队跟日本厂商合资兴建大化肥厂，这是不是头号新闻啊？”爸爸没有点头，也没有摇头。他沉思了一会儿，然后不紧不慢地说：“这算是一件大新闻，可是还算不得头号。”妈妈有点沉不住气了，瞥了爸爸一眼，说：“看来，今天这西瓜是舍不得给我们娘仨吃啦！”

“那怎见得？”咱女“秀才”还没开口呢。”爸爸说完，用期待的目光看了我一眼。我想：自打三中全会以来，村里一天一个变化，家家户户想着法儿地干，比着赛着致富。有办加工厂的，有搞养殖场的，有开代销店的，有自家买汽车搞运输的，还有几家联合经营贸易公司的。过去想都不敢想，听都没听过的事，一桩接一桩，该把哪条排成头号新闻呢？

爸爸见我也有些为难，便启发说：“头号新闻嘛，就得是与咱村最根本、最长远的利益有关系的大事。”我心里一亮，回答说：“爸爸，今年开春，一部分先富起来的社员集资盖教学楼，招聘优秀教师，大办教育。是不是这件事呀？”

爸爸点了点头，又追问道：“你为什么把这件事排在头号呢？”

“前些日子，开学典礼时，镇长不是说过吗，建设学校，发展教育，进行智力投资，是最有眼光、最符合广大农民根本利益的大事啊！”

爸爸高兴地使劲把大“三白”拍了几下，像发大奖杯一样捧给我。妈妈也冲我笑着说：“行，女‘秀才’快成女‘状元’啦！来，妈沾闺女点光！”说完，站起来到柜橱拿菜刀去了。弟弟呢，还是撅着小嘴不说话，只是一点点地蹭到我身边，直和我套近乎……

【赏析】

这篇作文是按事情发展的顺序来写的。文章最大的特点在于选材新、立意新、写法新。文章记叙的是一次家庭的“成绩考查”，内容是“村里的头号新闻”，这引起了读者极大的兴趣。文章反映的是农民集资大办教育，这就比反映农民发家致富要深刻得多。文章采用层层深入的方法，逐步引出“我”的正确答案，激发读者的兴趣，使文章显得有魅力。

买鸡蛋

暑假的一天清晨，我刚起床，妈妈就对我说：“小芬，今天你爸爸要从荆州回来，你到食品店去买两斤鸡蛋来。”我从妈妈手里接过钱和篮子，就带着妹妹出了大门。

我们到食品商店，见门前挤满了人，只好站在后面排队。站了一会儿，只见售货员阿姨对着我们招手。我以为她在喊后面的人，便向后面看。一位叔叔对我说：“人家在喊你哩！”我说并不认识她。那位叔叔又说：“明明是叫你嘛！”这时我想起来了，她认识了我妈妈，准是看到妹妹就招呼我了。我正准备向前走，伸出的脚又缩了回来，老师经常教育我们要遵守社会秩序，不要自私自利，我怎能去呢？我很快在原地站好了。那位售货员阿姨只好对我无奈地笑了笑。

不一会儿轮到我买了。我把钱递过去，那位阿姨问：“我刚才叫你，你怎么不来呢？”我说：“老师要我们小学生遵守社会秩序，我不能搞特殊呀！”她听我这么一说，脸一下子红了，不好意思地笑了笑，好像在说：“多好的孩子！做得对！”

我买好蛋，谢别了那位阿姨，周围的人们都向我投来了鼓励、赞许的目光。我看篮子里红红的鸡蛋，就像一副副笑脸，夸奖我：“你做得对！”

【赏析】

文章记叙的是作者在“买鸡蛋”过程中遇到的一件事。在按事情发展的顺序写的同时，作者着意从自己的心理变化来叙述事情的经过。售货员招手时，作者写出了自己的想法：知道是在叫自己时，写出了自己的思想斗争；“买完”后通过人们神情、语言的描写，反映出自己内心的高兴心情，使文章显得更为生动。

我学会了游泳

盼望已久的暑假终于来到了。我把书包、课本什么的都塞进了抽屉。正忙着，爸爸回来了。他一进门就笑着对我说：“玲玲，暑假又到了，还记得你说过的话吗？”“什么话？”我漫不经心地问。“你不是打赌说到小学毕业还不会游泳，就把名字倒写吗？”“急什么，暑假还没过。过几天，我拜表姐为师，准能学会。”我胸有成竹地回答。

这一天，我和表姐来到了体育场游泳池。游泳池里人真多，大家兴高采烈，可我心里却直发怵。表姐瞟了我一眼，问：“害怕了？”我不服气地说：“我才不呢。你不是说游泳不难学吗？”“当然了，不过首先你得不怕苦才行。其实，任何事情都是这样的。”听了表姐的话，我俏皮地伸伸舌头，心想，表姐还挺像小老师哩。

到了池边，我硬着头皮下了池，表姐让我抓住池边栏杆学“闷水”。我问：“水中能睁开眼吗？”“能。你先深吸一口气，再把脸埋进水中，来，试试。”我皱着眉头犹豫着，闷到水里那该多难受呀。表姐微微一笑：“我说你是个胆小鬼吧！”我火了，大声说：“你别门缝里看人！瞧我的。”我深深地吸了一口气，不管三七二十一，头一低，把脸埋进了水里。嘻，水好像并不那么可怕了。我试着睁开眼，只见一片碧莹莹的水。我这才抬起头来，冲着表姐说：“怎么样？看看我这个‘胆小鬼’！”“别高兴得太早。下面

学打水。”表姐让我仍然抓住栏杆，用腿使劲拍打水面。我只打了几下，就没力气了。表姐就叫我休息休息。我想：“我得好好练呀，要是怕苦怕累，可要输给爸爸了。”于是，我把嘴一噘：“不休息，再练！”表姐疼爱地拍拍我的肩膀，我俩一边说笑，一边继续练习……

半个月后，我游泳很有进步，不但学会了“狗爬式”，还学会了“蛙泳”。我得意地对爸爸说：“爸爸，你输了。”爸爸爽朗地笑道：“有志者事竟成。你不怕苦，又有决心，爸爸当然输了。”听了爸爸的话，我和表姐都发出了会心的笑声。

【赏析】

这篇作文记叙了小作者在暑假里经历的一件事——学游泳。作者按事情发展的顺序将学游泳的经过写得相当生动具体。

文章首先交待了事情的起因。这虽然不是文章的重点，但小作者并没有简单地处理，而是通过父女之间的对话来展开的，不仅自然地交待了事情的起因，而且引起了读者阅读的兴趣。

事情的经过写得最为精彩。在记叙经过的同时，小作者将自己的心理活动也适当地写了来：刚进游泳池时“心里却直发怵”；表姐采取激将法时，她不服气，硬着头皮下了水；在学闷水时，“我皱着眉头犹豫着”；而当表姐再次采用激将法时，小作者“火了”，不管三七二十一，头一低，把脸埋进水里”，这时作者的心里感到“水好像并不那么可怕了。”正因为是在记叙经过的同时将心理活动也表现了出来，使得文章既真实可信，又生动具体，人物形象跃然纸上。

在记叙事情结果时，文章又采用对话的方式，用爸爸的话点明了中心，照应了开头。

一件后悔不已的事

这件事发生在前年暑假中的一天。它虽然早已过去了，但我每次想起来，总是后悔不已。

那天早晨，我吃过早饭，爸爸把我叫到跟前说：“林林，你到街上去帮爸爸发封信。”我一听，高兴极了，心想：今天可以从暑假作业中解放出来，顺便到图书馆看看小人书去了。

来到邮局，我买好了邮票、信封，正准备写信封时，才发现忘了带笔。我犯愁了。正在这时，我身边的一位解放军叔叔看出了我的心思，他把写好的信封封上，微笑着将一支漂亮的钢笔递给了我，自己到柜台边买邮票去了。我写好了信封，见那位叔叔还在人群里，看了看这支钢笔，心想：多漂亮的钢笔啊，还是英雄牌的呢！要是属于我，该有多好啊！想着想着，一个念头在我脑海里闪现——把它带走！

于是，我赶紧离开邮局，顾不上去图书馆了，慌慌张张地朝家里跑去。我一边跑一边回头张望，连满头汗珠也顾不得擦，生怕那位叔叔追赶上来。渐渐地，离邮局远了，我怦怦跳动的心才慢慢平静下来，我擦了一把汗，又拿出那支钢笔来。可是，当我的目光落在闪闪发亮的“英雄”二字上时，我的心好像被针刺了一下：英雄？什么是英雄？拿走叔叔的钢笔也算英雄吗？叔叔在我为难的时候热心地帮助了我，可我却背信弃义，反而拿了他的钢笔。

想到这里，我猛地来了个向后转，顶着火辣辣的太阳，朝邮局跑去。我

一边跑，一边在心里大声地喊：“叔叔，我错了！”

【赏析】

这篇作文是按感情发展的顺序来写的。文章的最大特点是将人物的心理活动描写得较成功。在邮局发信写好信封时，羡慕人家的钢笔。写出了“我”贪图小便宜的心理。当“我”带走叔叔的钢笔，看到笔上“英雄”二字时，又想到“什么是英雄”，写出了“我”内疚、后悔的心理。贴切的心理描写使文章更为生动、具体。

一个茫茫的雨夜

唉，都怨我太犟，没听奶奶的话，非得往家赶。这不，天空乌云滚滚而来，霎时天昏地暗，冷丁的一声炸雷，大雨瓢泼而下。在这前不着村后不着店的马路上，豆大的雨点儿劈头盖脸地砸来，眨眼间我便成了落汤鸡。我望着那黑黝黝的暮色，听着那令人害怕的雷声，走在这空无一人的马路上，不由得感到一阵阵的恐惧。我多么希望家里有人接我呀。路旁的白杨树哗哗作响，好像故意吓我，那黑森森的庄稼地里……我越想越怕，不由得浑身颤抖，哭出声来。

雨不停地下着，天越来越黑了。就在这时候，一位骑自行车的叔叔从后面赶上来，问我：“你怎么了？为什么哭呀？”我只是哭，没有回答。叔叔又问：“你是回家吧？”我顺口答应了一声。他说：“不要紧，我送你回家。”我有些迟疑，他见了，便温和地对我说：“不要怕，我保证送你回家。”这时候，对面不远处驶来一辆汽车，我借着汽车的灯光看清了这位叔叔：他中等身材，平直的眉毛下有一双善良的眼睛，脸上的表情是那样慈祥、可亲。我那惊恐的心得到了安慰，便高高兴兴地上了这位叔叔的自行车。

我坐在车子的前边，告诉他我家的方向。过了一会儿，我感到叔叔一只手扶着车子，另一只手在自己脸前摸着什么，车子还有些不稳，又过了一会儿。我觉得身上被什么东西盖上了，暖烘烘的，我用手一摸，啊，是雨衣。“叔叔，你……”我感动得说不出话来。路上，他问我的学习情况，还亲切地对我说：“你们的学习条件多好呀！”我认真地听着，不住地点头。

不知不觉到了家。我下了车，叔叔对我说：“快进家吧，免得爸爸妈妈着急。”说完就要走。我说：“叔叔，明天再走吧。”他说：“不，我还有事。”我留不住他，只好说：“那您也得到家里坐一坐，等雨停了再走。”他还是不肯，我这时不知道说什么好，只好眼含着泪，望着叔叔那水淋淋的身影消失在漆黑的夜雨中。

这是去年暑假里发生的一件事了，直到今天我一直没有见到这位素不相识的叔叔，可是他却常常出现在我的脑海里。

【赏析】

本文写了“我”在去年暑假里亲身经历的一件事，记叙“我”在一个茫茫的雨夜中被一位素不相识的叔叔送回家的经过。由于抓住了环境、人物的行动和心理活动的描写，使那位叔叔的形象更加感人。

爷爷坐火车

暑假，我和爷爷从老家农村去北京看望当解放军的姐姐。爸爸给我们买

好车票并把我们送上火车。车上，人挤得厉害，我和爷爷只好站在过道上。

“唉！花钱买罪受。”爷爷站得腿有点疼，便叹息道。

“嫌受罪睡卧铺去！”正巧一位女列车员过来听见，便抢白了爷爷一句。

爷爷惊奇了！“我咋没听说过火车上有卧铺？那卧铺在哪儿？咱也去躺会儿，年纪大了，站久了腿疼。”

“嘻嘻嘻……”列车员笑起来，她大概是笑爷爷第一次坐火车，连卧铺都不知道。

“哼！你坐得起吗？”她止住笑，用鼻子哼道。爷爷怔了一下，脸微微有点红：“要是前几年……也就……哼！看不起农民呀！前半年，村里盖学校，我老汉一下拿出一万元，杨县长和教育局曹局长还当着全村人的面奖了我一个大镜框哩！”爷爷说着连胡子都一翘一翘的。

爷爷说完，突然从怀里摸出一个大皮夹，从里边拿出几张50元的新票子，伸到列车员面前。

“出门时儿子嘱咐过咱，宁可多花点钱，也不要受罪，你看这些钱够不够那个……什么……对，卧铺？”

“哈哈哈哈哈……”爷爷和车上的旅客都笑了起来，笑声在列车上回荡。爷爷笑得脸上像开了一朵花。

【赏析】

反映农村农民变得富裕起来的文章俯拾皆是。在《爷爷坐火车》里，小作者巧妙地借爷爷坐火车时围绕卧铺引出的风波来反映这一主题，可谓构思巧妙，这是本文的一大特点。文章少用叙述，着重写人物的对话，并且人物的对话都符合人物的身份、特点，再配以不多但很逼真传神的神态描写，把人物写得各具特点，如爷爷憨厚、纯朴、少见世面，列车员心直口快。这是本文的又一特点。

【习作提示】

《记暑假里的一件事》

提示：按事情发展的顺序写，将事情的经过写具体。注意写出事情的启发或教育意义。

《暑假趣事》

提示：要写清事情的经过。扣住题眼“趣”字，选材要有新意。

《夏夜》

提示：夏天的夜晚会发生许多有趣的事情，选择一件按事情发展的顺序写下来。重点将经过写具体。

第二单元 写你喜欢的一个人的一件事

【习作要求】

生活中有给你留下美好印象的陌生人，有你非常尊敬的亲人，也有和你十分要好的小伙伴……选择你喜欢的一个人的一件事，写成一个片段，要把这件事的经过写清楚。

【习作指导】

写自己喜欢的一个人的事，是写人写事的基本功，有些小朋友认为写一个人的事太简单，其实，要真正写好一件事，并且这件事把人物的精神面貌反映出来，是很不容易的。学会了通过一件事写一个人的写作方法，再学习通过几件事写一个人，写几个人就比较容易了。

通过一件事写一个人，要注意以下几点。

1、选择一件最能表现人物思想品质和性格特点的事。这件事必须是自己感受最深的，如生活中自己被一个人的好思想好品德的行动所感动，觉得非要写出来不可。如《老师》，写的是老师爱护学生的事。而这一类的事学校里是比较多的，写哪一位老师的哪一件事最能突出这个中心呢？这就要进行选择。《老师》选择了一位女教师在天色渐暗下来时，顶风冒雨送“我”回家的一件事，通过这件事的具体记叙，写出了老师慈母般的善良心地和辛勤培育幼苗的高尚品质。从选择材料的角度讲，这就比较典型。

2、选择的一件事，一定要把这件事的来龙去脉，前因后果写清楚。要有头有尾，有具体过程，才能使读者通过这件事看出这个人具有哪些特征。

3、以一件事写人，整个记叙的过程，从事情的开始、经过、结果都要围绕所写的人来写。有时候，一件事往往牵涉到几个人，但一定要分清主次，不能平均使用力量。

4、记事写人都要求真实。记事要注意通过具体的事情表现人物的思想品质，要写出人物的语言、行动、外貌神态，不要以空洞的议论代替具体的记叙。

【例文点评】

我喜欢的一个人

大年初二那天下午1点多钟，我带着“礼物”去给我的老师拜年。

一进老师家的院门，我觉得这里的气氛与别处截然不同，这里既没有孩子们放鞭炮，也没有客人的喧笑，真是静极了。

“大姐姐，你也是来给我妈妈送‘礼物’的吧？”可爱的小毛毛轻声问我。“是呀，你妈妈在家吗？”听我这么一问，小毛毛趴在我的耳边，悄悄地告诉我：“妈妈在里屋呢。你悄悄地进去，排在最后。我爸爸带着弟弟出去玩，把我留在家给妈妈站岗，要是有大人来串门，我就把她带到妈妈屋里。”我听了连忙伸出大拇指，夸奖了这个小“哨兵”。

我走进里屋，只见老师正在给刘明面批作文。旁边还有五六个同学像候诊似的，坐在一旁的长沙发上等着。我走到老师的跟前，说了声：“老师，我代表我们全家给您拜个年。”老师听了，抬起头来，微笑着说：“谢谢你。不过，拜年‘礼物’带来了没？”我一听，连忙将手中的作文本一举。老师满意地点点头，用手一指说：“好，好，你先坐在那儿，一个一个地来。”王小红一把把我拉到她的身边坐下，其余的同学也都像聋哑人一样，向我比画着，表示多日不见的亲昵。

我坐在那里，不由自主地看了看老师。她中等身材，稍微有些发胖，眼睛总是那么炯炯有神，也许是过于操劳的缘故吧，使得她本来就有些发黄的头发上增添了几根银丝。再看看老师家床上的被褥，过年也没来得及拆洗；纸顶棚都发黄了，过年也没糊上新的大白纸；给小毛毛做的新衣服刚做到一半，放在打开的缝纫机上；两张大会堂春节联欢会的票，还完整地压在茶几的玻璃板底下；中午的饭菜放在老师身旁的桌子上，已经凉了……看到这一切，我想，我们真是懂事，一定天天都有同学来打扰老师，还不如……我正想着，突然，老师那爽朗的笑声打断了我的思路。老师兴奋地说：“刘明，这篇作文写得真不错。看来你的假期生活很丰富，写作水平也有提高。”老师说完，我忍不住问：“老师，您还没吃午饭吧？”“你们送来的‘礼物’这么好，可比我家的饭菜香多了！”老师风趣地说。听老师这么一说，我们全笑了。

这时我想：老师，你在平凡的岗位上默默地工作着，虽然广播里听不到你的名字，报纸上看不到你的照片，但是我喜欢你，喜欢你那风趣的话语，喜欢你那美好的心灵。

【点评】

大年初二，在老师家里，五六个学生拿着拜年“礼物”“候诊”。在这个特定的时间里，通过对老师特殊过年方式的描写，体现了老师对工作和沉重的责任心。对老师的肖像描写和过节时老师家里环境描写，具体、生动地刻画了为学生操劳一生，无暇顾及自己的一位辛勤园丁的形象。

【佳作赏析】

爸爸戒烟

爸爸虽然刚刚 40 出头儿，可吸烟的历史却是老长老长的，从小学毕业扛锄头起他就抽上了。可奶奶说还要早，三四岁在爷爷怀里就学着抽“便宜烟”。难怪人们都叫爸爸“大烟鬼”！

外号难听还不算，围绕爸爸吸烟的问题，我们一家人还分成了两派，常闹矛盾，姐姐和妈妈是反对派。姐姐是中学生，常爱看个报听个广播什么的，因此经常向爸爸宣传吸烟的坏处，什么“尼古丁”有毒啦，什么“吸一支烟少活 6 分钟”啦，资料可多着呢！爸爸每次都听，可就是这个耳朵入那个耳朵出，烟瘾一上来什么都不顾了。你要再说，爸爸就向你进行反宣传：“你爷爷活着的时候不是常说：饿了吸支烟挡饿，困了吸支烟提精神，烦了吸支烟解闷，高兴了吸支烟痛快……”姐姐没法儿，只好去联合妈妈。妈妈呢，早就因为吸烟与爸爸“干过仗”。不过那时候主要是日子紧，嫌爸爸浪费钱。现在生活好了，听姐姐说吸烟对身体不好，又眼见爸爸咳嗽越来越厉害，所以出于疼爸爸，措施越来越严了：妈妈加强了“财政”管理，不让爸爸见钱；哪天吸了烟，哪天不让爸爸进屋睡觉，哪天不吸烟就给爸爸打 5 个大荷包蛋。每天晚上睡觉前，还得上一节开导课……

不管姐姐、妈妈怎么反对，我却是支持派。起初，见爸爸常因吸烟烧衣服和被褥，我也挺反感，可后来爸爸把买烟的采购权交给我，我的“观点”就变了。因为我最喜欢和小伙伴玩用烟盒纸折叠的“三角”游戏，过去总为没好烟盒苦恼，这下子可随心了。我喜欢哪个烟盒就买哪种烟，至于烟怎么样我不管。反正爸爸一问，我就说别的牌儿没有，也就完事了。这回爸爸一被“管制”，我也受到“株连”，姐姐与我们班主任一联系，不但没收了我所有的“烟三角”，还让我当场写了“保证书”，你说多倒霉！

说实在的，爸爸戒烟可真够受罪的：下班一进家，茶不想，饭不思，头不抬，眼不睁，就像丢了魂儿似的，我真担心他会憋出病来，因此，好几次想偷着给爸爸买一盒去。可半年过去了，爸爸不仅咳嗽停止了，而且面色红润，反倒显得更精神了。前天妈妈用爸爸戒烟攒下的钱买了 100 多只小白鸡，晚上一撒开，满院滚雪球，我和姐姐总也看不够。爸爸高兴得一进家就忙着切菜、喂鸡，妈妈高兴得合不拢嘴。

【赏析】

《爸爸戒烟》题材生动有趣，文章语言也生动活泼，明白流畅。

小作者用的是口语化的语言。如写姐姐“常爱看个报听个广播什么的”、写妈妈“因为吸烟与爸爸‘干过仗’”、“下班一进家，茶不想，饭不思，头不抬，眼不睁，就像丢了魂儿似的”这些都是群众口语，词汇通俗，短句多，形象生动。

口语不但通俗，而且句式灵活，描摹形象，许多群众语言就是非常准确、鲜明、生动的。这篇获奖作文用“饿了吸支烟挡饿，困了吸支烟提精神……”四句话，把爸爸戒烟的思想和行动为刻划得入木三分；写“100 多只小白鸡，晚上一撒开，满院滚雪球，”多么形象，多么生动啊。

我们要多向群众学习通俗生动的语言。

我爱古筝

我是怎样爱上古筝的呢？说起来还有一段曲折的过程呢，其中有喜有忧，有苦有乐，有笑有泪……

三年前，妈妈给我买来一架古筝。我一看，高兴极了。啊！棕黑色的琴身闪闪发亮，由细到粗整齐地排列着21根琴弦，用手轻轻一拨，就发出像流水一样的声音，真是妙极了。听爸爸说，古筝是中国古代的乐器之冠，它的声音优美动听，但是演奏的难度也大。我暗暗下定决心，一定要学会弹奏它。

开始练琴时，先得学会用大拇指弹。弹久了，手指头很痛，我咬着牙闯过去了，直至指尖的皮肤结出了一层茧。弹曲子也不是一件容易的事，边弹还要边看着乐谱，真让人眼花缭乱。开始，我弹出的声音，就像弹棉花发出的噪声。急得我直抹眼泪。就在我要失去信心的时候，妈妈对我说：“要学会一样本领，一定要有恒心，不能打退堂鼓！”受到妈妈的鼓励，我又增强了信心，每天有空就练，那怕手指被琴弦磨破了，疼的钻心，也从不间断。经过一年又一年，指尖的老茧变厚了，手指运用自如了，弹出的声音也优美动听了。现在，我能演奏许多中国乐曲，古筝成了我的好朋友。

每当我家来了客人，我都要为他们献上一曲《渔舟晚唱》。优美、典雅又富有情趣的乐曲，把我带到了江南水乡，我仿佛看到夕阳映照着万顷碧波，晚归的渔民悠然自得地坐在船头，唱着优美动听的歌曲。我和客人都沉浸在乐曲的意境中。

我爱古筝，它给我的生命带来了欢乐！

【赏析】

小作者的文章是紧扣着题来写的。详细的介绍了“我”是怎样“爱”上“古筝”的曲折过程，以及学弹古筝的“苦”、“泪”、“喜”、“乐”。特别当作者失去信心的时候，妈妈对“我”说：“要学会一样本领，一定要有恒心，不能打退堂鼓！”，在妈妈的鼓励和自己的顽强苦练下，“我”终于能演奏许多乐曲，由苦到乐，再次强调我爱古筝。文章条理清楚，写得实在。从而充分说明小作者爱古筝的程度及弹古筝给家人生活带来的欢乐！

赤子情

人的一生要经过大大小小许多的事情，但令人难忘的也不过那么两三件。在我的记忆中，有着一件使人久久不能忘怀的事。

一天下午，我到天坛公园游玩，在回音壁附近走来一大群人，我仔细一看，只见每人胸前别着一个标志牌。上面写着：“台胞旅游团”的字样。原来是台胞，我心里想着。随着视线的转移，我发现领队的是位白发苍苍的老先生。他那厚厚的嘴唇，仿佛有说不尽的话语，那双睁得大大的眼睛流露出满心欢喜，那宽阔的额头上，早已用皱纹写满了岁月的沧桑。只见他走到回音壁的围墙前，伸出那双干枯而颤抖的手，去抚摸那光滑平整的墙壁，那神情就像在抚摸一件无价之宝。许久，他走到老槐树下，双膝跪下，从口袋里掏出一方洁白的手帕，双手捧起一把土，用手帕包好，紧紧地贴在胸前，好半天一言不发，眼泪从他眼中滚落下来……

我望着这一切，心里暗自猜测着，也许他当年是国民党的一位老兵，自从离开大陆后，多年来，他四处飘泊，在海外，吃尽了人间的辛酸，仍不曾

回到祖国，可是他始终朝思暮想着生他、养他的祖国，而今，他终于落叶归根，回到了这片土地……

也许，他在海外是个企业家，一手掌管了许多大企业，但在海外听到故乡土地上的人们都在为大干四化而出力，自己也不甘袖手旁观，飞了回来，为四化添砖加瓦，尽了一份炎黄子孙的心……

也许……

虽然这件事只有短短的几幕，但它使我明白了为什么把祖国比作母亲，也明白了祖国在那些海外赤子心中的崇高地位。祖国是多么地吸引他们啊！这件事已经过去几年了，但我仍然对它记忆犹新，久久不能忘怀！

【赏析】

这篇习作短小精悍，主题鲜明突出，虽然记叙的事情既简单又平凡，但是，小作者是用她的心去写的，写出了真情实感，她写到：“老先生双膝跪下，从口袋中掏出一方洁白手帕，双手捧起一把土，用手帕包好，紧紧地贴在胸前，好半天一言不发，眼泪从他的眼中滚落下来……”。文章还展示了丰富的想象和猜测，写得合情合理，恰到好处，读来十分感人。

他变得小气了

陈策是我的好朋友，我俩常常一块儿游泳。每次游泳回来的路上，我俩可以说是“有福同享”。我要是买一瓶汽水，他准买两只雪糕；他如果买一包饼干，我就买两袋虾条。没说的，我俩是呼喝不分的铁哥们儿。

可是，这几次游泳回来，我说坐车，他说：“不坐，不坐，我要练长跑。”我要买可乐，他说：“不渴，不渴！”我想吃灌肠，他说：“不饿，不饿！”陈策这是怎么了？怎么变得这么小气了？

这天游泳回来，陈策说：“走，陪我去趟农贸市场吧！”我想，这回他要“开斋”了，应该“敲”他一下。于是，我满口答应了，没想到，进了农贸市场，他领我绕过了食品摊，来到了卖凉席、竹枕头的地方。他走过去，掏出几元钱，二话没说就买了个竹枕头。我看了很惊讶，心里充满了疑惑。他用那么多钱，买那玩意儿干什么？

在回家的路上，我忍不住问他。他说：“前几天，姥姥从上海到北京来看我。我从小在姥姥家长大，姥姥特别疼我。这回姥姥来北京，我要好好孝敬她老人家。北京的天气热，姥姥枕木棉枕睡不好，高血压病又犯了。这种竹枕头既通风，又软和，姥姥枕着一定舒服。”噢！我恍然大悟，怪不得这些日子陈策省吃俭用，变得这么“小气”了，原来是为姥姥攒钱买竹枕头啊！

陈策真是一个孝敬老人的好孩子。我也得向陈策学习，对长辈尽孝心，别做人们常骂的“白眼狼”。

【赏析】

这篇文章作者采用文题不直书思想内容的写作手法，表彰了陈策同学孝敬老人的好品德。但文章的题目却是“他变得小气了”，为什么？正因为读者中心有了“为什么”，便很想看这篇文章，而作者在文章的前半部，故意不露“宗旨”只是一味写陈策比原来小气了，把小气描足以后，才像相声中抖包袱一般把陈策“小气”真的揭示出来，这种循循善诱，最后才揭示主题的笔法，说明作者掌握了一定的写作技巧。

我的老师

早晨，我象往常一佯，拿起饭盒准备上学去。忽然，妈妈说：“今天没的带了，你先上学去，到时候，我给你送去。”

到了学校以后，我就想，今天妈妈会给我送什么饭来呢。一定是什么好吃的。一节课，两节课，三节课，还不见妈妈把饭送来，我心里七上八下的。中午放学以后，同学们都拿着自己的饭。我心想：都到中午了，妈妈怎么还不来呢。我越想心里越难受，眼眶里布满了泪花。这时，许多同学都想把自己的饭给我一点儿，但是我觉得妈妈还是会把饭送来的，所以都谢绝了同学的好意。忽然，门开了，张老师进来了，他问我出了什么事，我就把妈妈没有来送饭的事告诉了张老师。她听完以后，一边给我擦擦眼泪一边安慰我说：“别哭了，一会儿我把饭给你送来。”我答应了。过一会儿，张老师拿来了几个包子对我说：“你就吃包子吧。”我看着包子，心里热乎乎的，说了声“谢谢”，就大口地吃起来。

这顿饭，我吃得是那么多，多么香！

【赏析】

文章写得感情真实，赞扬了老师对学生的关心，这篇文章的特点是，作者通过抓人物心理活动的描写，来突出文章的中心。特别小作者在等妈妈送饭来的心理活动，描写得情真意切。如：当作者妈妈没有来送饭，老师一边让我擦擦眼泪，一边安慰我说：“别哭了，一会儿我把饭给你送来。”在这时候是张老师给他送来了包子，他心里热乎乎的，由此感到老师对学生的爱护和关心。

【习作提示】

《我们的班主任》

提示：班主任接近学生最多，最为学生了解。可以选一件事来表现他对学生学习或生活或健康等方面的关怀，表现他热爱学生的品质。

《不知疲劳的人》

提示：这个题目的中心词是“疲劳”，不知“疲劳”，就是辛勤工作，不计休息，明确了文章中心，就应围绕这个中心选材，通过一件事来表现他的勤劳精神。

第三单元 写一处秋天的景色

【习作要求】

仔细观察一处秋天的景色（如田野、公园、校园）然后抓住特点，写一个片段。要按一定的顺序写，内容要具体、语句要通顺、连贯。

【习作指导】

这次作文要求是要我们观察一处秋天景色，来写一个片段。要求对这次作文作了多方面的限制，范围是一处，不是几处，时间是秋天，不能写春夏秋冬几个季节。还规定了写景色要按顺序写等等。

怎样写好这次作文呢？我们首先重温一下《富饶西沙群岛》的写法。课文开头第一句就告诉我们：西沙群岛是个“风景优美，物产丰富”的地方。这是文章的中心思想。接着进行景色描写，写出了西沙群岛的美丽、可爱。我们写景，必须仔细观察，抓住特点。没有特点，就写不具体。要知道，大自然是千变万化的。景色是千姿百态的，如果不认真观察，就不会发现海水的各种颜色，就不可能把海底的各种动物写得那么生动具体。

景色描写要有选择，抓住最突出而又独特的现象，写出景物的形状、颜色、声音、运动和变化，还要运用恰当的比方和摹声方法，才能把景物写得生动具体，有真实感。

【例文点评】

秋（例一）

天慢慢凉了，太阳渐渐远了，秋天到了。

小草似乎不服秋霜的威逼，仍然绿绿的，草尖上只有一点儿黄色，就像一顶小帽儿，在秋风中不停地摇摆着，似乎在向人们报告：冬天还没到呢。

再看看那秋天的菊园。菊花争芳斗艳，相继开放，瞧，有的像白玉，有的像水晶，有的金灿灿的，有的红艳艳的，一朵朵、一簇簇、大的、小的，含苞的、初开的、怒放的，都像一只只色彩斑斓的蝴蝶，飞翔在天地间。是的，它真的把蝴蝶也吸引来了，它们在菊花中玩耍嬉戏，给秋菊园增添了无限的活力。

人们都说红枫是最浓最浓的秋色，是的，假若你漫步在红枫林中，那就像落入了红色的海洋：黄红、桔红、深红，还有半透明的晶红，再配上一株株浅绿的嫩叶，简直像一幅美妙的写意画了。

最使人高兴的，莫过于那大片大片的稻田和一棵一棵结满果子的果树了。看，秋风兴冲冲地吹着沉甸甸的稻穗，翻起一排排金浪，这壮观的景象一定不亚于大海吧。山上果实里，橘子红了，像小灯笼似地挂着，柿子熟了，沉甸甸的，逗着小孩渴望的目光，一股股暖融融的香气沁人肺腑。庄稼人笑得多甜，带着稻香，带着果味啊！秋色真美啊！美在秋菊，美在红枫，而最美的秋色，是那一片丰收的景象，是那汗水浇出的累累硕果啊！

【简评】

《秋》的语言，活泼流畅，朴素自然。

《秋》的写景，能抓住代表性的事物，或浓描，或淡写，或不惜重彩，写及人的心理，绘出了一幅生机勃勃的丰收喜人的秋图。

《秋》的主题是积极的。文章在最后点出“最美的秋色，是那一片丰收景象，是那汗水浇出的累累硕果”，从正面歌颂了勤劳的人民。

总之，《秋》不失为一篇好作文。

雷州半岛的秋天（例二）

雷州半岛的秋天是金色的，也是绿色的……

首先，让我们漫步于雷州半岛的田野间。放眼四望，你会情不自禁地发出一声“啊，金黄色的雷州之秋！”那一片片成熟了的稻子，沉甸甸的稻穗，在秋风的吹拂下，温柔地垂点着头，宛如含羞的小姑娘，多么可爱。……这时，你还真想凑过去亲吻一下她那红润的脸蛋……当然，春耕秋收，周而复始，勤劳的雷州人民终于拥有了一片金黄。你看，无数强壮的手臂，挥舞着一把把锋利的镰刀发出“唰唰”的响声。累了，伸伸腰，擦擦脸上的汗水，然后忙碌又继续着。就在这擦汗的一刹那，你会看到他们的脸上都带着甜蜜的微笑，无论男女老幼，即使累得腰酸腿痛……那微笑，始终映着那一片金黄。也只有这一片金黄才告诉我们，秋天降临到雷州半岛了！

啊！那雷州半岛金黄色的秋天……

现在，让我们漫步到雷州半岛的灌木林中去吧。你会看到高大的，各种各样朱知名的树木互相夹杂地生长着，各种各样的鸟兽穿梭在一片翠绿中

间，当然，这林中“储藏”着的各种各样的药材也是极为丰富的了。但，这对于我们并不那么重要，我们现在急需弄清一个事实，那就是现在秋天了，你能从这些灌木林中领略到秋色吗？在这广阔的树林中，竟找不到一片枯黄的叶子……

只见那微风起处，荡漾起阵阵绿色。哦，这绿色告诉我们，叶绿枝茂也许是雷州半岛的秋天的树林最显著的特征吧！当我们置身于这绿色的海洋中，你会感到雷州半岛没有秋天，人们只从那一片片碧绿的果园里透出来的点点金黄色的果园中，才感到了秋天的气息。

看吧，在那高楼林立的城市的街道中，两排碧绿的树木，夹杂着繁花锦簇，各种车辆在穿梭着；人们在改革开放中忙碌着，行进在这翠绿之中……

秋天，这就是雷州半岛的秋天。雷州半岛的秋天是金色的，也是绿色的，勤劳的雷州人民在这富有特色的秋天里奋斗着，过去，现在，将来……

哦！雷州半岛的秋天！让这金黄，让这翠绿，永远留在雷州半岛的土地上！

【简评】

我读过许多写秋的作文，写的大都是秋风，秋雨、秋月、秋叶、秋色和秋韵，情意绵绵，温温馨馨，这是大自然给予的不同感受。

其实，这些秋景，都具秋的特点：秋风凉爽，秋雨绵绵，秋月朦胧，秋叶金黄，秋色火红……

然而，各地的秋天又各有特色。《雷州半岛的秋天》，具有南方秋天的特色，是金的又是绿的，金绿相间。这是北方所没有的。

《雷州半岛的秋天》美在哪里呢？

美在田间。漫步田野，一片金黄的秋色展现眼前。“成熟了的稻子，沉甸甸的稻穗，在秋风吹拂下，温柔地垂点着头，宛如含羞的小姑娘”。

秋色多么浓烈，多么繁荣！半岛的原野丰收在望，景象万千。在祖国的南疆，秋天不是人生易老的象征，而是成熟的收获带来的愉快和欢乐。

啊，秋之美，就美在这绚丽灿烂的秋色！就美在这忙碌的农民脸上！春华秋实，一片片丰收的稻子，一张张“甜密的微笑……那微笑，始终映着那一片金黄。”秋之美，不知道迷住了多少热爱秋天的人们！雷州半岛的秋天，除了黄色还是绿色。让我们随着作者，到那大片的灌木林中去走走吧！

那林间的秋色不是一片黄，而是一片翠绿。绿，也是半岛深秋的一种特色。这便是半岛秋天的绿美：“在这广阔的树林中，竟找不到一片黄的叶子”，“人们只从那一片片碧绿的果园里透出来的点点金黄色的果实中，才感到了秋天的气息”。

这实在是雷州大地特有的秋色，这在北国的秋天是没法寻找得到的美。

可见，作为南国的人，能得到更多美的享受，作为半岛上的人也更觉得自豪。

【佳作赏析】

秋雨

无声无息，从天而降……

秋雨带着凉意，从朦朦的空中，从浮动的云层中，从轻轻的秋风中，飘然而下。

有人喜欢春雨，喜欢它们的温顺、恬静；有人喜欢夏雨，喜欢它们的豪爽、开朗；却大都贬低秋雨，认为它的情调充满了忧郁、凄凉、消沉。

而我却不这样认为。

秋雨，像一位温柔美貌的少女，笑着向你飘来，轻轻地抚摩你的脸，使你感到清凉、舒适、快活。它随风飘洒，在空中展示出它那优美动人的舞姿。

朋友，你爱秋雨吗？

去看看秋雨吧！

细细的秋雨，密密地斜织着，像用银丝织成的纱，荡到田野里。远处的树变得更加苍翠。

秋雨，洗涤了自然界，空气变得更加清新了，仔细品一品，竟然还带着醉人的香气。山更青，水更浓了。晚上，雨儿轻轻地下着，远处近处一片墨黑，只能看见那树木、房屋高大的黑影……影影绰绰，灯光从充满水气的雾中透过来，从细细的秋雨中透过来，带着光晕，那么微弱、柔和。一切都像梦幻中的仙境，显得那样的幽默而又神秘。

绵绵的秋雨，从前令人烦恼，现在却令人高兴，因为它为明年的丰收洒下了甘露。

秋雨，愿你为人类多多造福！

【赏析】

本文的作者一下子抓住秋雨的基本特点：“细细”、“密密”、“连连绵绵”，柔柔地洗涤着大自然使大自然山青、水绿，空气清新。同时运用比喻和对比的手法写出了秋雨的风姿、美好、可爱，在秋雨中的世界更加迷人，肯定了秋雨为了人类造福的品质。

中秋月

夜的帷幕徐徐拉下了，世界变得神秘起来，显得深奥莫测。人们只盼着那纯洁的天使的降临。

月儿迟迟不肯露面，兴许她害羞了，因为地上有许多双眼睛正焦急地盼着她。终于，夜忍不住了，粗暴地把月儿从帷幕里拉了出来，慌忙中，月儿随手抓了条洁白的纱巾遮住自己秀美的脸。于是，大地上一片朦胧。

月儿透过纱巾悄悄地俯瞰着中秋大地夜晚的美景。她看见了，那一双双充满好奇的大眼睛正新奇地望着她，眼里带着疑惑，仿佛在问：“月阿姨，你为啥那样大，那样圆？”她感到一阵欢欣。她又把目光投向南方，她看见了，战士们都用期待的目光看着她，含满了深情，仿佛想寄语给她，让她传给家乡的亲人。她的眼睛湿润了，躲进了云层。一会儿，她扯破一点云，从云隙里看着大地，她发现一双混浊的眼睛，含着晶莹的泪水，眼睛望着海的那一边，遥远遥远的彼岸……她看见了所有的眼睛，每双眼睛里都包含着不

同的情，不同的意。

猛然，她觉得，她不应该躲进云层，她要用自己的光辉去普照大地。让人们通过她互相传递深情与怀念。她钻出云层扯掉自己的面纱，坦然地露出自己秀美的丽容，于是，大地上一片银白。只见那空中悬挂着一轮无瑕的玉，浑圆浑圆的，透亮透亮的，流露着纯洁的情，显露出无比的完美。

【赏析】

本文观察细致，采用拟人的方法，发挥丰富的想象，生动形象地写出了月亮从初升到悬挂的全过程，情景交融，读后仿佛身临其境，如在眼前。

秋色赋

传说，我们村东面的焦庄是黄河的姥姥家，黄河害怕决口淹了她的外婆，就改了道，因此只留下一条干涸的河道。但这是以前的事了，而今一切大变，我的家乡更令人可爱了，尤其是在那风吹芦花苇叶黄的秋季。

出家门向东，是一条两旁排着参天大白杨的林荫道，树上的叶儿业已变黄，象镀了一层金。沿着这条林荫道，我们会步入秋色最浓的田野。

多么可爱的秋色呵！

你看路左边的棉花，那雪团似的棉絮，远看像天空中的白云落地，一片银白；近看像绿色的天幕上缀着的点点明星。右边的豆田里，泛着青色的叶子掺杂在黄叶之间，随风摇曳着，像天女撒下的绿色花朵，嚶嚶地落在一块黄缎上，形成一幅织锦。微风起处，露出了饱满的豆夹，像一个个顽皮的孩子撩开衣襟，故意向别人炫耀自己心爱的玩具似的。

顺着小路继续向前走，不多远便到了菜地。这碧绿的菜园此时越发显得清绿，像一块巨大的翡翠镶嵌在那里，青青的萝卜缨填补了枯萎的草地，蓬蓬的白菜给这秋野增添了旺盛的生机，还有那辣椒，墨绿的叶子间挂着一盏盏的红灯笼像河道上的点点渔火，又像是向辛劳的人们从襟怀中捧出颗颗跳动的红心。

穿过菜园，就到了一片开阔地，菜农们正在这里辛勤地劳作。面对这片褐色的土地，你也许会说：“这儿有什么景物可言呢？”是的，这里没有一般所谓构成“风景”的条件，但我认为这是家乡最美的地方，单看那犁起的泥浪也会使你遐想无边的。在这里，秋季作物已收割完毕，偶尔还有几株高秆作物悄然独立着。田里的人们正各尽着自己的责任。拉粪的车子飞跑着，拖拉机“突突”地欢叫着，洁白的化肥像束束的银丝从人们的手里飞出。假若你这时置身于忙碌的人群中，你就会知道，人们这时很少说话，即使偶尔说话，但绝没有超过两句的，都是简短而急促。面对这紧张的劳动场面，我沉默了……这时，我看见一个50多岁的老农民，他正一锹一锹地把粪向四周撒开，手背上的青筋高高绽出，脸上布满了刀刻似的皱纹，由于身材清瘦，他的骨架显得很清晰，那显明的轮廓，令人想起一株长满虬枝并带着突出根须的老槐树。这时，汗水正顺着他那饱经风霜的脸颊一滴一滴地滴在泥土里，看到这里，我的心砰然一动：怪不得这土地蕴有那么丰富的内涵，生长出那么多籽大粒满的果实，开出那么绚烂的花朵，形成这么可爱的秋色，不就是因为劳动人民向土地浇灌了那么的汗、血，倾注了劳动人民对土地的无限深情？这深情使我想起土族人民对土地的称呼！我的父亲、我的兄弟。此时，纵目四望，家乡的秋色更浓啦……

【赏析】

全文围绕秋色这一线索布局，描写景物，抒写激情，又能把景色描写与文章的内容有机地结合，条理清楚，语句通顺，用词准确。

踏着落叶走

叶子一片片落下，铺满了林间小路。

我踏着这条小路的开端，静静地走着。四周静悄悄的，没有一点声音，只有踏上落叶时的那种轻柔的感觉在陪伴着我。落叶飘零，万物萧杀，大概没有几个人喜欢这秋末的景色吧。我却以一颗纷杂的心，在我所钟爱的季节里漫步。看着春夏时节那争盛时的绿叶，而会变为衰老的黄叶在风里飘零不定，我不知道有什么感觉，只觉得世间万物大概如此，由产生到发展到盛期，再到衰老以至死亡是一个过程。我没有像有的人那样，看到黄叶飘飞会哀叹，会感到悲凉。

又一片叶子落下了，我弯腰拾起它，拿在手里把玩着，只觉得它的一生就像人的一生。人生是短暂的，却又是严肃的。人，不过是这大千世界的一个匆匆过客，但既然来了，就该留下点什么，至少能证明自己来过这个世界。难道留下对现实生活中一些现象的不解？对人生意义的迷茫？自己的一些不必要的忧郁？不，应该留下对人生的正确认识和踏足于世界的坚实的脚印！

叶子落下了一片又一片……

起风了，叶子在风的包围中旋转了起来，它在与狂风搏斗！

拾起它，审视着它，就像品味着生活，体味着人生的意义和价值。生活本来就是绚丽多采的，丰富的生活中有欢乐，有痛苦，有挫折和不幸……但只要勇于拼搏，向生活挑战，那么幸福就会来到你身旁，使你快乐无穷。

我，从林间走过，捡起片片落叶，同时心底也捡起一片人生的答案，虽然有些缥缈，有些遥远，甚至又有些费解……但我终有所收获！

我，踏着落叶走来……

【赏析】

这篇写落叶的作文。文章中从落叶的萧萧飘落、落叶的色彩、落叶的姿态而见景生情，情景交融。文中有凄凉，有忧伤，但终究有了信心和希望，冲破悲凉就拼搏，就有快乐，一反往日见一叶落而知天下秋，愁和悲不可分的悲观思绪、情调。文章的结尾处，激励人们奋斗是有积极意义的。

【习作提示】

《秋天的早晨》

提示：写秋晨，首先要抓住秋晨的云、霞、雾的特色。秋天云美，而早晨的云霞更动人。它形状奇特，变幻莫测，神秘引人。秋晨常常迷雾茫茫，别有情趣。把这些特色写出来，也可以说是美的秋景。

《秋雨》

各个季节的雨是不同的，雨滴的大小、速度、气势、下雨时间长短都有很大差别。秋雨的特点也随秋季的不同阶段而不同，要根据自己的地方气候情况而定。写前要认真观察，掌握秋雨的特色才好动笔。

第四单元 写一种植物

【习作要求】

观察你喜爱的种植物，重点观察植物的干、叶、花及颜色。观察的时候，要抓住这种植物的特点，然后写成一个片段。重点写这种植物的形状、颜色、以及你为什么喜欢它。要做到按一定的顺序写，内容具体，语句通顺。

【习作指导】

从习作要求看，本单元是一篇状物的作文。

状物就是用语言文字把事物细致、准确地描写出来，使事物形象逼真地呈现在读者面前，状物的内容很广泛，可以是动物、植物，也可以是人工或自然形成的某种物体，如建筑物、工艺品等。

这次作文训练要求我们观察一种植物的外形特点，然后再写下来。怎样写好这篇作文呢？

1.认真观察植物，掌握它的特点。观察要有顺序。按习作要求，先从远处观察，把握植物的总体印象，再从近处观察，抓住植物的局部特点《茎的特点、叶的特点、花的特点、果的特点等》。局部特点很重要，这是将文章写具体的关键。2.描写要有顺序，文章要有重点。在有顺序地观察的基础上，还要做到有顺序地描写。根据习作要求，我们可按由远到近，由整体到局部的顺序去描写，侧重写植物的局部《茎、叶、花等》特征。

3.注意以物明理或借物抒情。这是要求我们根据植物的固有的特点去说明一种做人的道理，或者借助植物的某种特性抒发一种美好的感情。这样写可以使文章更有意义。

【例文点评】

我爱家乡的椰子树

春天，百花吐艳，万物苏醒。朋友，在这绿色的大海里，你最爱什么花？什么树？是“百花之王”——牡丹，还是醉人的茉莉？是婀娜多姿的柳树，还是火红的木棉？我，却最爱家乡的椰子树。

在我国的第二大岛——美丽富饶的海南岛，椰子树被人们称为“南岛金果”。

在海南岛，无论到什么地方，到处都可以看到一排排高耸入云、挺拔秀丽的四季常绿树木，这就是我最喜爱的椰子树。

早晨，我背着书包去上学，路边的一排排椰子树便随着我的身子向后退。我抬起头来，只见椰树高高耸立着，直插云天。

椰子树多在春天开花，夏天结果。椰果是圆圆的，也有椭圆的。椰子果在未成熟时，是嫩绿色的，成熟后就木黄色的了。

椰子树一身都是宝。它的汁水是特等的饮料。在炎日如火时，喝一杯新鲜的椰汁，嗨！那滋味可甭提多好了，甘甜甘甜的。现在我想起来，还不由得舔舌头，甚至流口水哩！

椰汁能解渴，而椰壳的用处也不小。驰名中外的工艺品“海南椰雕”就是用椰壳制做的，还能做酒杯和碗呢。

椰子肉可以做椰子糖和一些精美的点心。椰子糖可好吃了，比巧克力还甜哩。椰根可以做药，椰叶也有用处。椰子树全身都是宝啊！

椰子树并不需要人们去特别培育，只要有土，它就能生存。它经得起狂风暴雨，它是人们的挡风墙。椰子树凭着自己顽强的生命力不断往上长。

椰子树是不屈不挠的，也是平凡的。它把自己熬风顶雨辛苦得来的果实，献给了人们，就像战士们把心献给祖国那样。椰子树这种精神，不正象征着我国人民为了灿烂的明天，生命不息，战斗不止的高尚精神吗！

啊，椰子树，我爱您！我爱您的品质，我爱您的精神，我爱您的风格。我要高声歌唱您！

【点评】

本文的小作者按照由整体到部分由表及里的顺序描述了家乡的椰子树的美丽和椰子果实的可爱，赞扬了椰子树的不屈不挠的品格，表达了作者热爱家乡的思想感情。本文篇幅短小，层次清楚，是一篇好习作。

【佳作赏析】

我爱边疆的沙枣树

我到新疆的第一年，就深深地爱上了边疆的沙枣树。

春天，沉睡了一个冬的沙枣树，伸出它那长满小刺的嫩枝迎风舒展，它那茂密的叶子，正面翠绿，背面像涂上了一层银粉，绿白相映，十分美丽。五月，沙枣树开花了，沙枣树并不大，走近一看，沙枣枝条上一排排，一串串，密密地，挂满那金黄色的小花朵。人们在好远的地方，便可闻到一阵阵扑鼻的清香。这清香招来一群群辛勤的小蜜蜂。如果折几枝插进瓶里，好几天香气不散，令人心醉。这时，你会感到整个世界都那么香，那么美。

端午节过后，如果你到沙枣林去散步，会看到无数绿色的小沙枣挂满枝头。沙枣果有小孩脖子上挂的小珠子那么大，最大的也不过指头蛋一样。但它密密麻麻，满树都是，压得树枝弯下了腰。秋天，沙枣成熟了，这些小果子有黄色的，也有红色的，摘一个放进嘴里一咬，顿时舌头上沾满了甜甜面面的果肉，酸甜可口。

我爱沙枣花的香，沙枣果的甜，更爱沙枣树的坚强性格。它不怕风沙、干旱和严寒，顽强地生长在蜿蜒的公路两旁，农田周围。它以自己的绿叶黄花给人们带来美感。它那茂密的树叶，浑身是刺的枝条，为庄稼挡住风沙。它无私无畏地将自己的一切献给了人类。沙枣树的精神和风格是多么高尚啊！看着这棵棵沙枣树，我不由得联想到在我们边疆忘我工作的各族叔叔阿姨，他们不正像沙枣一样扎根边疆，建设着边疆吗？

【赏析】

本文描述了边疆的沙枣树的美丽和沙枣果的可爱，表达了作者热爱边疆的思想感情。

文章是按照沙枣树由长叶、开花、结果的顺序叙述的，赞扬了它那顽强的品格。层次清楚，文字优美，是一篇佳作。

蓖麻

春天，我种下了一颗蓖麻籽。我每天给它浇点水。一天早晨，我发现蓖麻出芽了。它显得那么嫩，那么弱，是一夜春风把它摧出土的。我仔细一看，两片叶子之间有一个嫩绿的小芽。

过几天，我又去看新长出的小芽。它长高了，两片芽叶脱落了，又长出两片绿叶子，叶子边上长着很多锯齿。绿油油的叶子，随着春风点着头。我怕风把它吹坏了，就扎了个小篱笆来保护它。

蓖麻的茎越长越高，叶子越长越大，活像一只只张开的大手。

夏天到了，蓖麻长得和我一般高。我又发现它的茎和枝交叉的地方长出了许多黄色的小花，蜜蜂在小花周围飞来飞去。听爸爸说，开花的地方将来要结出蓖麻籽。

又过了些日子，长花的地方变成了一个一个小绿包包，包包的表皮有许多小刺儿，可是并不扎手。又过了些日子，蓖麻的高度超过了我，我仰着头看它们。我又发现蓖麻由绿色变成了褐色，它的皮有些硬了，小刺儿也有些扎手。爸爸说：“到了秋天，蓖麻就结果实了。”

我终于盼到了这一天。一个秋高气爽的星期天，我和爸爸一起动手收蓖麻，我把蓖麻的表皮剥开，里面有四五个黑褐色的椭圆形的小亮豆豆，豆豆上有许多黑黄色的道道。爸爸说：“这就是蓖麻籽，它能榨油。在工业上、国防上的用途很广。”

听了爸爸的话，我想：明年一定种更多的蓖麻。

【赏析】

本文按照播种、发芽、长叶、长茎、开花、结果的顺序，具体描述了蓖麻的生长过程。层次清楚，语句通顺。可以相信，小作者是亲自种过蓖麻的，否则，不会写出这样的好文章。

紫藤

我家隔壁的花园角上栽了一棵紫藤，它是藤本植物，又叫藤萝、朱藤。紫藤顺着棚子慢慢地往上爬。绿叶中开出了一串一串紫色的花，像一串一串紫葡萄。

紫藤的叶子形状像豌豆叶，但比豌豆叶长一些，宽一些，它是两片两片地并着长，越往下的两片就越大一点，最下面就只有一片叶子。叶子是嫩绿色的，上面的纹特别明显。刚刚长出来的叶子有毛，老的叶子就没毛了。它都是往上长的，长得很快，一年就能把棚子铺得满满的，它们是靠茎绕着棚子爬上去的。

紫藤每年春天长小叶子，四五月份开花，花可大了，还有淡淡的香味，一串串往下垂。上面的花苞先开，然后下面的再开。刚长的花蕾很小，过了一段时间慢慢张开，像一只只紫色的蝴蝶。当微风吹来时，这些紫蝴蝶就在绿叶中扇动着翅膀，好看极了！

花开后，六七月份就谢了，叶子和茎也跟着慢慢地枯萎，枯萎以后，上面的小绒毛还很刺人。花谢后就长出一条一条的荚果，最大的15厘米，最短的是10厘米。荚果的表面也有绒毛，是银灰色的，里面有二三粒种子。

我经常在紫藤棚下看书、写字、做早操，天热时还在下面乘凉。我非常喜欢紫藤。

【赏析】

这棵紫藤就长在“我”家隔壁的公园里，“我”天天观察，从它的叶、花、果的形状到颜色，都观察得十分仔细。这篇习作就是“我”把观察到的写下来，所以很清楚、具体、形象，使读者读后如见其物。

月季花

去年，妈妈从姥姥家移来一棵月季，把它栽在花盆里。刚移来时，花株还很小，经过妈妈的精心管理，不久就枝繁叶茂了。

一天早晨，我忽然发现月季茎上绽出四个小小的花蕾，花蕾穿着一件绿色的外衣。又过了几天，花蕾顶破了外衣，露出粉红的花瓣。一开始，由最外层的花瓣向外伸展，而里面的几层花瓣还紧紧地合拢在一起。渐渐地，层层舒展，整朵月季花终于绽开了。花是粉红色的，像一个穿着粉红色衣裙的少女。绿叶红花被晨光一照，又像一只粉蝴蝶在微风中扑扑翅膀，翩翩起舞。我把鼻子靠近花朵，扑鼻的清香迎面而来。再仔细一嗅，花香里还透着一股

蜜一样的甜味。

月季刚长出来的叶子是嫩红的，边缘上有许多锯齿，那时摸起来还不扎手；等到叶子长大，呈深绿色时，边缘上的锯齿就有些扎手了。其实，它的茎上也有刺，比起叶刺来，还要硬一些。

月季花的花期很长，一年四季，月月都能开花，所以人们给它起名叫“月季”。它不但花美、味香，而且适应性很强。无论是栽在花盆里还是长在路旁，无论是严冬还是酷暑，它都能顽强地生长，把它强大的生命力展示给人们。

月季呀，你美丽、芳香、顽强，给人们的生活带来莫大欢乐！【赏析】

文章主要描写了月季花的花和叶。写花，先写“绽出四个小小的花蕾”，接着“花蕾顶破了外衣，露出了粉红的花瓣”，然后“层层舒展，整朵月季花终于绽开了”。作者还运用了拟人和比喻的手法，描绘出花的外形美。写叶，着重写了颜色和锯齿的变化。

文章通过议论和抒情，赞美了月季顽强的生命力，表达了作者的喜爱之情。

我喜欢喇叭花

我喜欢喇叭花，喇叭花又叫牵牛花。喇叭花不像牡丹那样华丽，也不像秋菊那么花姿奇特，但它有诱人的魅力。喇叭花色彩繁多，有白的、红的、蓝的、紫的……有的上面还镶着一道乳白色的花边。它的茎缠绕着架子向上攀登，也能遍野生长。走近一看，一片片叶子像手掌一样。一朵朵喇叭花像一把把撑开的小花伞。

我喜欢喇叭花，今年我在院子里播下几粒种子，没过几个月，居然开花了。每逢星期天的早晨，我总爱到院子里去观赏这绚丽多彩的喇叭花。微风吹来，清香扑鼻，使人感到格外舒服。

清晨，我在上学的路上，沿路也可以看见各色各样的喇叭花。有的开在地上，一簇一簇的盛开在绿叶中，像是给绿色的地毯缀上了一朵朵美丽的鲜花。有的盛开在墙头、阳台和竹篱上，仿佛节日时的彩灯。它们迎着朝阳，晶莹的露珠在花瓣和树叶上闪闪发亮，使我陶醉在这美丽的小花丛中。看着看着，我忽然觉得这些喇叭花，神气十足地张着大嘴巴，好像在异口同声地喊：“太阳出来了，小朋友，快去上学吧！”于是我加快步伐，为迎接新的学习任务，向学校走去。

啊！喇叭花，它喇叭虽小，音量却很大。它像我们少先队员的队号，鼓舞着我们去争当革命的先锋，喇叭花，它那种不畏疲劳勇于攀登的精神，将鞭策着我在学习科学知识的道路上前进！

【赏析】

小作者写的是自家院子里的喇叭花，对花的形状、颜色、花开时的情景作了细致的描写，使读者对喇叭有个清晰的认识，但小作者并不局限写花的外观，还写出了喇叭花“像我们少先队的队员”，它“鼓舞着我”争当革命的先锋，“鞭策着我”前进内在意义。这不仅是小作者观察喇叭花的感受，也是给读者的启示。

我喜爱柑桔

我跟随爸爸到浙江温州去读书。那儿有一座座高大的山，山上长满了树木。山脚下有一片片桔园，这里产的桔子远销国内外，而最受人喜爱的要算柑桔了。柑桔树长得并不高，树枝很密，叶子的颜色和树枝的颜色一样，都是深绿色的。柑桔生长要有充足的水分，所以农民伯伯们将成片成片的桔园划分成一小块一小块的，在每两块之间都有一条水渠，远远望去，有点像作文簿上的格子。

柑桔在春末夏初开花，花儿是白色的，一簇簇的小白花深绿色的树叶衬托下，显得格外美丽。微风吹来，清香扑鼻。

不久，花儿谢了，满树结起了小小的深绿色的桔子，又酸又硬，不能吃——吃了之后，你的牙齿就会酸着，连豆腐也咬不动了。

秋天，是这里最美丽的季节，柑桔成熟了。桔园里，像落下了绚丽的彩霞，到处黄澄澄、金灿灿的。那满园深绿色的桔树上，挂满了沉甸甸的柑桔，把树枝都压弯了，有的树枝要用竹杆撑起来才行。秋风吹过，一阵阵浓郁的桔香飘来，令人心醉。

成熟的柑桔形状有点儿像苹果。把它剥开，你可以看到里面有七、八瓣，每瓣都像弯弯的月牙一样，取一瓣放进嘴里，满口就充满了香甜的桔汁水。

柑桔的用途可大啦！汁水可做桔子汁，果肉可以做罐头，桔皮又是有价值的中药材，可以开胃，还能治很多疾病哩。

啊！柑桔，看到你，使我感到我们生活的美好；吃着你，使我感到我们生活的甜蜜，我是多么喜爱柑桔啊！

【赏析】

文章层次清楚，作者有条理地写柑桔的种植和生长情况，细腻地描写了它的美丽和可爱，对柑桔进行了由衷的赞美。由于观察仔细，作者抓住了柑桔的花、果的特点进行描写，写花美丽清香，写果突出了色、形、味，给人以身临其境之感，增强了文章的感染力。

【习作提示】

《竹子》

提示：竹子到处可见，它的种类多，用途广泛。要注意写出它的生长环境及其生长特点，尤其要重点观察和描写它的枝干和叶子的特点。从而赞美它的品格。

《向日葵》

提示：向日葵是同学们喜爱的一种植物。写前要仔细观察。先从远处整体地观察，再从近处局部仔细观察它的叶、茎、花，着重观察花的特点，然后一点一点地具体地写下来。

《我喜爱的一种植物》

提示：先选择好一种你最喜爱的植物，然后仔细全面地观察。“喜爱”是题眼，要紧紧扣住题眼，突出你对它的喜爱之情。

第五单元 写一件印象最深的事

【习作要求】

你和老师、同学或亲人、邻居在一起的时候，会发现许多事情，请你选择一件印象最深的事写下来。写的时候要把事情的经过写清楚，写具体，语句要通顺、连贯。

【习作指导】

记事的记叙文，有写一件事的，也有写几件事的；有的事情简单，有的事情复杂。要写好记事记叙文，要先从写好一件事开始：

- 1.时间，这件事情发生在什么时候。
- 2.地点，这件事情发生在什么地点。
- 3.人物，哪些人干了这件事，谁是这件事的主要人物。
- 4.原因，这件事是怎样发生的。
- 5.经过，这件事的全过程是怎么样的。
- 6.结果，这件事最后怎样。

以上就是记叙文的六要素。

写好记叙文，还要注意处理好几个方面的问题：1.环境和事物的关系。也就是文章中的环境描写要为中心服务。

2.要注意观察。通过观察，选择你感受最深的来写。3.要注意组织材料和选择材料。

- 4.写出自己的感受。

【例文点评】

想起这件事，我真委屈（例一）

在我记忆的长河里，有的事使我兴奋，有的事令我激动，但我记忆犹新的事却让我十分委屈。

那是一天下午。放学后，我欢快地跑回家。一进屋，我就觉得气氛不对，妈妈生气地坐在小屋里。

我小心地走进小屋，轻声叫：“妈。”妈妈看见我，就问：“你今天早上是不是拿了拾元钱？”“没有啊！”我莫名其妙地回答。妈妈听完这话，强压住心中的怒火，说：“好孩子要诚实，拿了就说拿了。”“我没拿就是没拿！”我极力争辩着。妈妈“腾”地一下站起来，生气地嚷：“你说，不是你拿的，还能是谁？我早上一看，就缺了拾块钱。除了你，还有谁进这屋？”妈妈喘了口气，接着说：“上次你自己拿了伍拾元，想去交夏令营钱，我就告诉你了，拿什么钱跟我说。可你这次还自己拿，而且不承认。你这还叫三好生吗？”

妈妈的话如连珠炮，根本不容人插嘴。她说完，我才抽噎着说：“我要拿了，我不是人！”

妈妈气得一把拉开抽屉，拿出钱包，打开一数，不禁呆住了，原来，妈妈今早数钱时，两张拾元在一起，没有分开，所以就误会成一张了。

现在，天上的乌云拨开了。可我哭得更厉害了。明明是妈妈没有数清，干嘛要怪我呢？我忿忿地想着，泪珠顺着脸颊流下来，落在嘴里，苦咸苦咸的。

妈妈走过来，替我擦去脸上的泪花，向我道歉：“好孩子，是妈妈错了。妈妈不该不问青红皂白就批评你，是妈错了。别哭了。”听着妈妈的话，我心里舒服些了，就含着眼泪笑了。

但是，以后每逢我想起这件事，心里还感到十分委屈：妈妈怎么可以轻易怀疑自己的女儿呢？再说，她逼我说出来的话，难道算实话吗？

【点评】

本文的小作者，紧扣题目中“委屈”二字，不仅写出了“委屈”的原因，也写出了委屈的外表和内心。读过之后，有如亲眼目睹了当时场景的感觉。请看，作者对当时情景的描述是多么的形象逼真，富有层次感。“小心的走进屋。”“我”的莫名其妙，“拿了就说拿了”，“我”抽噎着说“我要拿了，我不是人！”把受“委屈”的经过都是通过妈妈和“我”的神态、语言、动作及心理活动来表现的。使人感到真实而自然，由于事情是真实的，感受是真切的，表达起来才使人感到情真意切，生动感人。

难忘的夜晚（例二）

从我生下以后，已经渡过了许许多多的夜晚，有一个夜晚我总难以忘怀。我天天盼望的彩电，在“六一”节前的那天晚上，终于被爸爸买回来而且安装好了。全家人都高兴得合不拢嘴。妈妈更是高兴，两眼笑成了一条线。要知道，我妈妈可是个电视迷呀！

真是老天有眼，晚上有动物表演杂技的电视节目，我高兴得蹦了起来。

一吃过晚饭，我就搬来凳子，坐在电视前静静地等着。这时，妈妈突然说了声：“噢，对了。”就站起身来，向后屋走去，我忙问：“妈，你去干什么？今天有好电视节目。”妈妈点了一下头说：“我有事，不能看了。”我跟了过去，只见妈妈打开缝纫机要做衣服，我不高兴了，说：“妈妈，你怎么这会儿做衣服，也真是的。”妈妈没有说话，紧紧注视着跳动的缝纫机针头。这时，爸爸喊我：“小四，快来看，节目开始了。”我听了，赶紧跑了过去。节目可真有趣，第一个出场的是一只穿着红坎肩的小猴子，它东张西望，脑袋左右乱晃，看它那样子真能叫人笑痛肚子。我忙叫妈妈：“妈，你快来看呀，多有意思。”妈妈只说了声：“你先看吧。”我很快又被节目吸引过去了，继续往下看。不一会儿，一只胖胖的大熊猫走了出来。它围着头巾，挎着菜篮，打着一个小花伞，一走还一摇，真像个家庭主妇。我高兴地大叫：“妈妈，妈妈，你快来看，快来呀！”妈妈仍旧说了声：“你先看吧。”我跑到后屋，拉起妈妈就要走。妈妈忙对我说：“小四，不是妈妈不想看，明天就是‘六一’节了，别的小朋友都穿得干干净净，漂亮漂亮地过节，你也得穿漂亮点呀！”我听了，脑袋像被什么重重击了一下，慢慢地放下妈妈的胳膊，默默地走了回去。

节目演完了，我上床睡觉，后屋里缝纫机仍在“哒哒”地响。我躺在床上，翻来复去睡不着，想了许许多多……忽然，我想起了古诗中“慈母手中线，游子身上衣”的诗句，我的眼睛湿润了，模糊了。此时，我好似躺在妈妈的怀抱里，仰面望着她满脸的皱纹，满头的白发，轻轻地说：“妈妈，我感谢您，我理解您。我一定以优异成绩敬报春晖！”

【点评】

“世上只有妈妈好！有妈的孩子像瑰宝，围坐在妈妈的身边，幸福享不了！”这就是孩子对母亲的评价，母爱就是孩子的希望和寄托，有母爱是幸福的，因此，写母爱并不是新奇的题材，一般正面写法居多，而作者采取了侧面描写的手法，取得了好的效果，文章着重描写了家里买了新彩电，而作为是一个“电视迷”的妈妈，却没有来看电视，而是在后屋踏缝纫机，似乎由“电视机”变成了“缝纫机”，后来才揭出是为了“我”赶制“六一”新装。从侧面表现了妈妈对孩子的爱，读后使人很受感动，这种写法不落俗套。

【佳作赏析】

取奶

取奶是件很普通的事。但是对于我——一个从未取过奶的人来说，可就不那么容易了。

这天星期五，下午没有课。“小虹，过来。”这是妈妈在喊我呢！我蹦蹦跳跳地来到妈妈面前。“你也不小了，应该会做些家务事了。今天下午你就去取奶吧！注意到取奶处要……”妈妈的话还没有说完，我就夺过奶证跑了。一边跑我一边想：哼！妈妈也太小看人了。不就是取奶吗？这谁不会。今天我……。我还没有想完，已经到了取奶处。我抬头一望，大吃一惊！这条长龙般的队伍要到什么时候才轮到我啊？我不禁深深地吸了一口冷气。没办法，我只得不耐烦地排在了队尾。不知过了多长时间，总算轮到我了。我把奶证交给了管理员。挑选了一瓶自己最满意的。哼，这回妈妈准会表扬我了！我一边美滋滋地想着，一边快步离开了取奶处。走着，走着，我只听得右面有人在叫我。我哪里会管那么多，仍旧不停地走着。快到家了，我的脚步越来越快。这时迎面遇见了王阿姨，王阿姨笑着夸我：“小虹可真懂事了，知道为家里做家务了！咦？你的奶证呢？”是啊，刚才还在的奶证怎么一转眼就不见了？会不会落在路上？或许是……。我这时头上立刻起了汗珠。对，一定是落在取奶处了。回去取，那，那多不好意思啊！回家，我又仿佛看见妈妈那严肃的面容。我左右为难。想来想去，没办法，我只好咬咬牙、硬着头皮、红着脸回取奶处领回奶证。正当我怀着不安的心情又一次来到取奶处时，大家正在为这奶证没有人认领而着急哪！我不好意思地走过去，向管理员认了错。管理员叔叔笑着把奶证还给了我。还夸我是个知错就改的好孩子呢！当时我真是无比自豪！

这虽然只是一件平凡的小事。但它使我深刻的认识到要做一名合格的少先队员就必须做到做事仔细认真、有错就改。这件事将永远留在我记忆的长河中！

【赏析】

取奶，看起来是一件很容易做到的事，但作为一个从未取过奶的孩子来说，可就不那么容易了，怎么不容易呢？这样就引出了下文。全文记叙了一件“我”取完奶后，又发现没拿回奶证，再回去拿的过程，通过这件事使“我”深刻认识到要做一名合格的少先队员，就必须做到做事要仔细、认真，有错就改。文章几处进行了较好的心理活动描写，写得细腻，真实可信，所以全文看起来也很朴实，通俗易懂。

我做了一件有益的事

一个星期四的下午，学校放假，我来到一家小商店，想买支钢笔。问过价后，我掏出钱来，一不小心，口袋里一枚五分钱的硬币滚到了地上。我弯下腰，正要拾，发现硬币边有两张50元的钞票，显然，已经被人踩得很脏，几乎认不出来了。

顿时，我想：这钱是谁丢的呢？我望了望周围，一个顾客也没有。我的心头不由涌起一个念头：既然没有人知道，还是我自己拿了吧。我弯腰抬起

钱，猛地看到胳膊上的两条杠标志，只觉得一阵羞愧：一个中队长，怎么能这么做！我一定要找到失主。

我把钱拿在手里，等了好久也不见人来寻找，心里真着急。商店老板望了我很久，他似乎已经知道了我的心思，快步走了出来，问道：“小朋友，这钱是你拾到的吗？”我点了点头。他接着又说：“唉，这钱是我九岁的孩子丢的，他真不懂事。你还给我好不好？”不等我回答，便把钱拿走了。我半信半疑，一个九岁的孩子他怎么会拿着100元钱呢？如果失主不是他，那么真正的失主会有多着急啊！我决定要把事情弄个水落石出。我想出了办法，悄悄地走到了他儿子身边，小声问道：“小朋友，这个老板是你爸爸吗？”“嗯。”小朋友点了点头。“那他给过你100元钱吗？”“100元钱？爸爸从不给我钱。”我一下子明白了，失主不是他。

可又怎么拿回那100元钱呢？和他争是没用的……对！我急中生智，快步走到了派出所，把事情的经过原原本本全都告诉了警察叔叔。他们毫不迟疑，迅速赶到那家商店门口，找到了老板，“你有没有……”谁知话刚出口，那老板竟想抵赖，经过警察叔叔的一番追问，老板才承认钱不是他丢的。

通过寻问，终于找到了真正的失主，原来那失主买烟时，不小心把两张50元的钞票带出来，落在地上，谁也没有注意……

失主领到钱合，万分感激，望着他松开的眉头，我心里比吃了蜜还甜。

想起这件事，好像就发生在昨天，我多么自豪：我做了一件有益的事。

【赏析】

记叙一件事情首要的是要把这件事情写清楚，写完整，按情节的发展顺序写，必须有前因后果。本文在这一点上做得很好。作者从买钢笔时无意中拾到钱——心中产生邪念——等失主——遇冒领者——识破——依靠民警——找到真正失主和自己的心理感受，虽然情节复杂，但读来，仍感讲得清楚，写得明白。可说写得层次分明，条理清楚，语言朴素，流畅，感情真挚。

实验

星期三的下午，老师从办公室拿来一个小铁桶和一条上面印着白雪公主和七个小矮人的手帕说：“同学们，我们现在做一个科学小实验，名字叫‘烧不掉的手帕’。”“什么，烧不掉的手帕？”我好奇地问老师。“手帕是布做的，怎么烧不掉呢？”爱动脑筋的王红说，“对呀，手帕不可能烧不掉，老师在骗我们吧！”大家纷纷议论，“你们等会儿就知道。”老师微笑着说。

老师开始做准备工作了。她把那条漂亮的手帕沾上汽油，接着对我们说：“我现在把手帕点燃，放进小铁桶里让它烧。”我真怀疑老师在骗我们，不知她葫芦里卖的什么药。难道小铁桶会变魔术？

实验开始了。老师自信地拿起手帕点燃后放进小铁桶里，火熊熊地烧着。同学们目不转睛地看着火光，都为这条漂亮的手帕感到惋惜。老师满不在乎地看着小铁桶，好一个稳坐钓鱼台的架势。一会儿，她胸有成竹地走上去用盖子罩住。火熄灭后，老师拿出手帕，手帕还是那样漂亮，完整无损。同学们惊讶地说：“真怪啊！”

“这是什么道理呢？”我们不约而同地问老师。老师说：“因为火焰分为外焰、中焰、内焰。外焰温度高，内焰温度低，手帕位置属于内焰。火开始烧汽油，汽油快烧完时便把火熄灭，火还没烧到内焰，所以手帕不会烧掉。”

老师语重心长地说：“科学可是个宝呀。”

从这以后，我更加喜欢参加科技活动了。

【赏析】

“手帕是布做的，怎么能烧不掉呢？”文章中提出了一个疑难问题，也引起读者注意。接着作者详写出了老师实验过程：老师把一条漂亮手帕沾上汽油点燃后，放进小铁桶里让它燃烧……此刻大家的疑问变为悬念，像观看魔术表演一样。在同学们的惊讶中，老师阐明科学道理。从文章来看材料组织很好，使文章生动、活泼，有起伏，激发了少年儿童对科技活动的想往。

【习作提示】

《难忘的一件事》

提示：生活中遇到很多事，高兴的事、苦恼的事、内疚的事，都使你难以忘怀。我们从中选一件来写，把事情经过写具体，写清楚。

《一件新鲜的事》

提示：写这个题目要在选材上下功夫。作文是反映现实生活的，我们周围的社会生活日新月异，作文材料也要随之焕然一新。

第六单元 学写书信

【习作要求】

按照书信的格式给不常见面的亲戚、朋友写一封信，把家里或学校最近发生的一件事告诉他们。写好后，自己把信寄出去。

【习作指导】

写信是一种常用的应用文。写信要符合书信格式。信的开头写称呼，要顶格写。称呼后面加冒号。信的正文另起一行，每段开头空两格。要先写问候的话，再把要说的事情一件一件往下写，最好每件写一段。正文写完了，要另起一行写上“祝你健康”等祝福的话。最后写上名字和日期。名字写在右下方，前面可以写上“弟”“妹”等称呼。日期写在名字的下一行。信写完了，还要写信封。别忘了一定写上收信人和寄信人的邮政编码，把信封好，贴上邮票，信就可以寄出去了。信封的左上方写收信人的邮政编码、收信人的地址，中间写收信人的姓名，姓名要写得大一些。

信封的右下方写寄信人的地址、姓名和邮政编码。

【例文点评】

给表姐的一封信

亲爱的表姐：

你好！当你收到这封信时，学校早已开学了。刚开学的时候，发生了一件有趣的事。

有一节体育课是跳山羊。山羊有一米来高，我望着这山羊，心想：这是男孩子们做的游戏，女孩怎么行呢？可转念一想：男孩能干的事，女孩凭什么不能干呢？我见男生们一个个朝我挤眉弄眼地笑，还说：“娇娇小姐也能跳山羊吗？不可思议，太不可思议了。哈哈……”我气坏了。“怎么不可思议呢？人居里夫人还不是女的？”我反驳他们，他们想了一会儿，又大笑：“你能做居里夫人么？”我可气坏了。

亲爱的表姐，我真不明白为什么他们会看不起我们女孩呢？我想：一定要争气。男生们一个个都顺利地过去了，只剩下我们女生了，他们不屑一顾地看着我们，那一双双眼睛似乎充满疑惑地问：我们班的女生能行吗？我是第二个跳。我见伍倩很顺利地助跑，过马，落地，心里更踏实了。谁知，我过马时，没有过去，还坐在“马”上了。这时，男生们大笑起来：“真有趣！看，咱们的‘居里夫人’怎么骑马了？”我气得肺都快爆炸了。我又瞪了他们一眼，心想：下一回一定要跳过去。我跑着，离目标越来越近。我用手一按“羊鞍”，两腿抬高，一越就过去了。我稳稳当当地落在地上，我在归队的时候，把头抬得高高的，似乎对他们说：“不要小看了女孩子嘛！”表姐，我终于跳过了山羊，我用实际行动向男孩子们说明：女孩子也能行，男孩子能办到的事情，女孩子也能办到的。

表姐：你说，我们女孩比男孩差吗？我看不见得！

好了，时间有限，就此搁笔！

祝

身体健康！

表妹：何 佳

×年×月×日

【简评】

何佳给表姐的信，格式正确，内容充实，写出了一年中最有意思的一件事，符合这次习作的要求。其次值得我们学习的，是她的语言通顺、流畅、生动。

这篇习作具有一般书信的格式：开头结尾有称呼和署名，还有问候和祝愿；字里行间呼唤着表姐，用谈心的语气对表姐诉说着心里话，合情合理，恰如其分。

小作者叙述自己在体育课上鼓起勇气跳山羊获得成功的经过，说明了男孩子能办到的事，女孩子也能够做到。她在叙述中夹叙夹议，描绘了“我”的神态、动作、心理活动和当时的情景，曲折起伏，颇有趣味。这确实是一件最有意思的事。

【佳作赏析】

给柯岩阿姨的信

亲爱的柯岩阿姨：

您好！

妈妈常常把您写的诗读给我听，我可喜欢您的诗了。您能把我的妈妈写进您的诗里去吗？

我妈妈是一位小学教师，她爱我，更爱她的工作。有一件事使我永远也忘不了。

四年前的一天，我生病了，病情很重，老师们都劝妈妈把我送到县医院去，可妈妈没有这样做，只是坚定地说：“我怎能丢下工作不管呢？”

妈妈要上课去了，她把我抱到床上，又在床边放了我喜欢的小猫和小鹿。妈妈对我说：“让它们陪着你玩吧，啊，别哭，乖乖。”我多想要妈妈陪着我啊，可是我知道妈妈放心不下她的学生，就勉强地点了点头，说：“好妈妈，你去吧，我不会哭的。”妈妈亲了一下我的脸蛋儿，轻轻地走了。我看着床上孤零零的小猫和小鹿，觉得它们怪可怜的。我对它们说：“你们没有妈妈，要哭吗？我当你们的妈妈行吗？”说着，我就把它们抱在怀里。不知怎么的，我的泪珠却扑簌簌地掉了下来。

我在床上昏沉沉地睡了一天。晚上，妈妈在灯下批改作业，我睡不着，要妈妈讲个故事。妈妈摇了摇头说：“好孩子，妈妈要工作，你听收音机好吗？”我点点头。

收音机里传出的动听的歌声，陪伴着我进入了梦乡。那一次我整整病了7天，可妈妈却没耽误过一堂课。妈妈虽然没有陪伴我，但我更加喜爱她了。

尊敬的柯岩阿姨，您能写我的妈妈吗？您能写像我妈妈那样的老师吗？

祝

长寿

吴文霞

××年×月×日

【赏析】

柯岩是当代女作家，她的儿童诗深受小读者欢迎。这封获奖书信篇幅不大，内容也很简单，只是反映小作者四年前一次生病的情况。但却深刻表现了小作者对教师母亲，对她喜爱的作家的一片纯真童心。

信中写小猫小鹿那段特别动人。小作者说它们“孤零零的”“觉得它们怪可怜的。”实际上是自己觉得自己孤零零的，怪可怜的，因而把自己的感情移到小猫小鹿身上去了。所以“把它们抱在怀里”之后，“我的泪珠却扑簌簌地掉了下来。”这种移情于物的写法，能把自己的感情写得更加深刻感人。小作者深刻描写自己的孤独感，正是为了反映她母亲的忘我工作精神，反映人民教师崇高的蜡烛精神。

致一位二 年儿童的信

亲爱的冬冬：

您好。在写这封信的时候，我正在南极的放牧草原上。在这个假期里，

我大部分时间都是在这草原上度过的。这里的草原一碧千里，而并不茫茫，一群五彩缤纷的绵羊正在草原上吃草。草原是碧绿的，像一条无边的绿毯，又像一块无瑕的碧玉，看！那些绵羊有红色的、蓝色的、黄色的，还有五彩的呢。它们在草原四处奔跑着，走到哪里就像给这绿毯绣上了一簇簇鲜艳的大花。一匹机器马雄赳赳地跑来跑去，在看着羊群，原来这一匹马代替了从前的牧民们。

看到这里，你一定会感到奇怪吧，南极到处是冰天雪地，怎么会有草原，还会有羊呢？其实，这并不稀奇，这里原来确实到处是冰，但是现在，由于南极上空安装了好几颗人造小太阳，再加上从水星上的太阳能基地发射到地球来的强烈太阳能，使那些冰完全溶化了，地面上长出了许许多多的牧草，就成了大草原。你也许又会问，绵羊都是白色的，为什么会长出各种各样颜色的毛来呢？这点也很平常，只要在饲料里加一些化学染色剂，羊吃了以后，自然就会长出好看的毛来了。再有，这里的人制造了机器马，只要在马的电脑里加上一个“看羊群”的电波讯号，它就会老老实实地照办了。在马的脊骨上安有接收器，可以随时汇报羊群的所在地和发生了什么事。等你读了中学的地理和常识课本后，就会知道得比这还多呢。

我在南极住在萨得爷爷家里，他已有90多岁高龄了。他待人非常热情，假期里多亏他照顾啦。我刚刚到大草原的时候，萨得老奶奶正过生日。他们请我到他们家里去做客，还请我吃了一顿丰盛的午餐。我们一边吃着香甜的人造米饭，一边亲热的攀谈着。萨得爷爷打趣地说：“我那老伴呀，办生日平平常常的，对付对付就过去了。”萨得老奶奶笑呵呵地接过话：“谁像你呀，过个生日也要到处宣扬，唯恐哪家不知道似的……”他们两位老人的话把我也逗乐了。这样，午餐在笑声中结束了。你说，这两位老人有多慈祥多可亲呀。

在这个假期里，我可有不少收获。我还曾经到过土星，参观了原子能高速电站，又去了海底农场，了解了许多新事，我就不一一介绍了。希望你用自己勤劳的双手去创造更美好的明天！

祝你取得更大的进步！

你的老师 宁毅

×年×月×日

【赏析】

这是一篇以科学幻想为内容的信，读来觉得生动有趣。

信的内容丰富、新鲜，虽是幻想，但也反映了人们的愿望。正当的幻想能激发人们向前。

幻想也有一定科学依据，信中幻想的事情，有一些是人们正在努力并已取得一定成果的。如五彩羊、机器人、上月球、人的寿命等。有一些未来是有可能实现的。这封信的内容是有积极意义的。

给叔叔的信

叔叔：

妈妈告诉我，您的专利申请批准了，我真为您高兴啊！

叔叔，我最近也搞了一项发明，制作成功一架豆腐干颗粒切割机。

这架切割机是由上下两个部分组成的，上部是在一块30×12×1厘米的

木板上装上一块 $8 \times 8 \times 1$ 厘米大小的用铁皮间插起来的切割刀，木板的两端：一端装上活动轴柱，另一端挖一个把手。下部是一块用 $30 \times 12 \times 2.5$ 厘米的木板做的刀凳。并装上轴套。在切割机位置下钉上一个 $7 \times 7 \times 0.3$ 厘米的铁皮。把上部的木板轴柱套进下部的木板的轴套里，并装上攀手弹簧，就可以操作了。用手一压，能同时切四块豆腐干（我数了一下，大约有 150 粒左右）。

我老早就想制作这样一架机器了。有一次，妈妈在食堂里切豆腐干粒子，准备做“炒三丁”。一块豆腐干要切成大约一立方厘米大小的 40 多颗颗粒。虽然妈妈切得很快，可是大半篮子的豆腐干还得切上很多时间，费时又费力，太麻烦了。我想，这多累啊，能不能做一个豆腐干颗粒切割机呢？

自然课中老师讲《简单机械》时，一把切纸刀给了我很大的启发。我发现切豆腐干颗粒也可以运用杠杆原理，切得又快又省力。我把想法告诉了妈妈，妈妈非常高兴，夸我聪明，鼓励我去做。

于是，我开始动手做了。第一次，我用铁丝编成网，钉在木板上切豆腐干。铁丝太粗，压不下去，很吃力，失败了。第二次，我改用细铜丝，一切，铜丝就断了，又失败了。学校开展了“三动四小”活动，我又鼓起勇气再做“豆腐干颗粒切割机”。一个偶然的的机会，我发现刘老师的打字机上有一个放铅字的盘子，盘子中的格子大小正好与我设想的豆腐干颗粒大小相符。“照这样做一定能成功！”我高兴地想，又开始试验。在老师的多次指导下，我终于成功了。在区的“三动四小”展览会上，这个小发明受到大家称赞。叔叔，听说有的小朋友也将自己的小发明去申请专利。您能告诉我，“专利”是怎么回事？什么样的发明能申请专利吗？等着您的来信。

问奶奶、婶婶好！祝您
健康

侄女：单纓
×年×月×日

【赏析】

这封信中心明确，重点突出。小作者向叔叔报告了自己的小发明，并介绍了发明的经过。因为叔叔是个科技工作者，所以小作者向汇报了这方面的事，目的是向叔叔求教。这封信语言流畅，过渡自然，结构紧凑，详略得当。信的末尾询问了申请专利的事，与开头相呼应。

【习作提示】

《给朋友的信》

提示：朋友，一般说来是与自己思想、性格、爱好相近的人，给朋友写信，可以无所不谈，这次训练，却受一定限制，只说自己家里或学校过的一件事，而要把事情经过具体地告诉朋友。

《给远处亲戚的信》。给亲戚写信，应先问候亲戚家里成员的健康情况，然后再说自己家里的一件事。这件事可以是喜事、新鲜事等。

第七单元 写一个场面

【习作要求】

在学校里，在上学路上、在市场、商店或公园里，经常可以看到一些有意义或有趣的场景。请从中选一个印象最深的场面，写一个片断，要围绕一个意来写，内容要具体，语言通顺、连贯。

【习作指导】

什么叫“场面”？“场面”就是在一定的时间和环境中展现人物活动为中心的生活画面的描写。

场面描写是一种片断练习。例如发生在一瞬间的见闻、某一个细微的情节等。记叙文中经常有场面描写，《课间十分钟》就是一例。作者以10分钟所见的各种活动，展现出来，反映出学校生动活泼的生活画面。此外，如庆典、比赛、劳动、奠基等场面都值得描写。

场面描写选材要集中，要以人物活动为主，同时也要有环境描写、色彩描写、使人的活动与环境融为一体，形成一种特有的气氛。

【例文点评】

发书

新学期开学的第一天。宋老师抱着一大摞新书走进教室。他把书放在讲桌上，然后翻了几下，便对大家说：“同学们，这些书里有几本弄皱了皮，这本最差。”说着，他拿起一本被捆书的纸绳勒坏了书皮的，继续对大家说：“这本书怎么办？”他的话音刚落，同学们纷纷举起了手，我也随着大家举起了手。

宋老师想了想，问我：“栗磊，你看应该怎么办？”我不假思索地回答：“把书往空中一扔，落在谁那就归谁。”宋老师听了，微笑着摇了摇头对我说：“栗磊，你先坐下。”接着，宋老师又问了才小梅，才小梅说：“把这本书夹在那一摞书里，发到谁那就算谁的。”宋老师听了，仍旧让她坐下。

最后，宋老师问张洋：“张洋，你看应该怎么办？”张洋说：“我看这本书就给我吧！”

宋老师听了，高兴地对大家说：“这正是我所希望的回答……”

宋老师的话还没讲完，只听同学们七嘴八舌地嚷道：“问我我也是这样回答。”“我也是这样回答。”宋老师摆摆手，让大家安静下来。

他接着说：“往空中一扔也好，夹在那一摞书里也好，有你得到这本书的可能，也有你得不到这本书的可能。张洋是第一个要这本书的，我就把这本书发给张洋。”

张洋走过去接过宋老师发给她的一本坏书，教室里顿时响起了热烈的掌声。我这时只觉得脸上火辣辣的。

过了一会儿，老师开始发书了，他发到我这，微笑着对我说：“栗磊，你怎么就没想出好办法呢？”我听了宋老师的话，更加惭愧，把头深深地埋了下去。

放学的路上，我思索着：我为什么没想出好办法呢？主要原因就是我不是心甘情愿地想要那本坏书。今后，我一定向张洋同学学习，做一个先人后己的好学生。

【评析】

语言描写是本文一大特点，而将心理描写与语言描写结合起来，更是起到了画龙点睛的作用。发书过程中各人的回答都是独特的，既展示着不同的思想境界，又显示了各自的性格特征。对话简炼、鲜明，可见小作者善于观察，对不同人物的不同语言有进行分析、提炼加工的习惯；独白的语言也较好地表现了人物的内心世界，把小作者思想认识的提高，决心“做一个先人后己的好学生”的过程生动地展示了出来。

吃西瓜啰（二）

我们海涂良种场有一个特别节日——尝瓜节，这是老保管员赵爷爷献的锦囊妙计。

每到“起伏”，老保管员赵爷爷就选好许多胖乎乎的大西瓜并一个个编上号，盖上干草。

这些瓜就是尝瓜节用的。从此，我们几个小伙伴总不时缠着他问：“赵爷爷，什么时候吃瓜？”“别急，别急，等瓜熟透了，准会给你们吃！”“再过几天才能熟？”我用手摸摸大西瓜，咽着口水问。赵爷爷看着这些瓜，乐呵呵地告诉我们：“等金丝藤干了，再要三天。”

尝瓜的一天终于到了，晌午时分，场长用宏亮的嗓音招呼大家：“吃西瓜啰，吃西瓜啰！”人们纷纷走出家门，喜气洋洋地涌向仓库间。我左手提刀，右手捏着调羹，也汇合在人流中。

仓库前的晒场上，早铺好了几张竹箬，竹箬旁挨挨挤挤地排满了大西瓜。我们几个馋孩子都瞅了特大西瓜，一拥而上，双手紧紧地捧住滑溜溜的西瓜不放。在阵阵欢笑声中，我迫不及待地双手举刀就砍，随着“啪”的一声，西瓜露出了鲜红的瓤，甜丝丝的瓜汁顺着裂缝往下淌。我又乘势往下一捺，嘿，一分为二。说时迟，那时快，弟弟的调羹早已抢先占有了“胡桃肉”。只见他大口大口地吮着，嚼着，不断发出“吱吱”的声音，两腮鼓得像含着两个乒乓球。我当然立即下手，调羹交叉，短兵相接……忽然，弟弟吐出了几颗瓜子，可是饱和的嘴把一大口瓜汁也一同挤了出来，滴在裸着的肚子上，鲜红的瓜汁沿着肚子往上淌。“小弟挂彩啦！”调皮的伟芬欢叫起来，引得我们前俯后仰捧腹大笑。

我们几个小孩真是橄榄屁股，吃了不一会儿，就坐不住了。瞧，4岁的小勇，他把吃过的西瓜皮套在头上，手捏一把小木枪，神气十足地说：“我是八路军，我要打鬼子兵了！”小军拿来了一叠碎瓜皮当手榴弹与小勇展开了“战斗”。小伙伴们个个裸露着圆鼓鼓的小肚子纷纷“参战”，西瓜籽也成了新式武器。急得赵爷爷翘起胡子，连声喊：“别打了，别闹了！这良种场不是闹着玩的啊！”赵爷爷看劝阻无效，只好施出看家本领说：“来，过来，我给你们讲《猪八戒吃西瓜》的故事吧！”小伙伴们一听说要讲故事，都规规矩矩地坐到赵爷爷身边去了，嘴里吃着西瓜，侧耳倾听他讲故事。瓜慢慢地少下去了，小伙伴们的肚子成了一个圆西瓜，瓜籽也积了厚厚一层。当赵爷爷讲到贪吃的猪八戒踩上西瓜皮连摔几跤时，小伙伴们哄堂大笑，欢乐的笑声在天空回荡，传得很远，很远……

【评析】

记的是散发着乡土温馨气息的趣事，充满着欢乐的气氛，富有儿童情趣，

一群天真活泼、稚拙淘气的孩童群像栩栩如生，跃然纸上。“尝瓜节”，多么新鲜，对孩子多么有吸引力。大凡能吸引你，使你感到兴趣的事，就比较容易写得具体、生动。你看，选瓜、盼瓜、尝瓜、玩瓜、听瓜的故事，条理清晰、生动有趣。小作者用童心去触摸世界，选择了最佳的角度，展示了一幅幅令人们赏心悦目的画图，给我们耳目一新之感。

【佳作赏析】

老年人跳起了迪斯科

“咚踏、咚踏……”从后院传来欢快的迪斯科乐曲声，准是一些大哥哥大姐姐们在娱乐啦。我闻声寻去，一看，呀，竟是几位老奶奶在跳迪斯科！瞧，她们跳得多带动，每一个动作，每一个眼神都那么吸引人。“她们是在排练节目吗？”我问张阿姨。“是呀，她们在学跳舞，‘八一’节还要参加演出呢！”张阿姨说。真新鲜，青年人跳迪斯科，老年人也跳起来了。听外婆讲，旧社会的老奶奶们，整天吃不饱，穿不暖，只能围着锅台转，哪有跳舞的心思。再说，上了年纪的人，蹦蹦跳跳的，成何体统！我身旁一位 50 多岁的王奶奶乐呵呵地对我说：“这是老年迪斯科舞，退休的老年人跳这个舞能锻炼身体。”噢，我这才恍然大悟。

演出这天，我第一个来到俱乐部，坐在第一排。开始几个节目都不错，可我不太喜欢，我急切地盼望着她们快快演出迪斯科舞。终于，扩音器里响起了报幕员响亮的声音：“我们 80 年代的老人爱欢乐，不爱忧愁，他们也在追赶时代的脚步，下面让我们一起来欣赏‘老年迪斯科舞’！”话音刚落，台下就爆发出雷鸣般的掌声。

随着乐曲的明快节奏，红丝绒幕布升起来了。五光十色的灯光在舞台上左旋右转，忽明忽暗。一位年过半百的老奶奶轻松地出现在舞台上。她身着印度绸裤褂，满面春风，只见老奶奶伸出左手向上举起又落下，又伸出右手做同样的动作，双腿不停地踏地。一会儿做个“对佛掌”的姿势，一会儿又做个“乌龟伸脖”的姿势，真够劲！她一个“请”的动作，竟请出来了四位老奶奶。她一会儿变成一行，一会儿变成两行，优美的“八步舞”跳得好极了。“好！真好！”从我后面传来叫好声。“真够劲！这个节目要是参加比赛，准能得第一！”我身旁一个青年说。看着看着，我觉得台上仿佛不是几位老奶奶，而是几个妙龄少女在翩翩起舞。领舞的不是李奶奶吗？听妈妈说，她是一位八路军战士，为革命身经百战，几次负伤，她的儿子现在云南前线，女儿是位医生……我正想到这儿，忽然掌声打断了我的思路，原来红色的幕布已经落下来了。

我邻座的观众们都说这个节目最好，我听了心里美滋滋的，因为这是我们院老奶奶们表演的啊！

第二天，我拉着张红到李奶奶家去。一见面，张红就要李奶奶教她跳迪斯科。“李奶奶，您是怎么想起跳迪斯科的？”我好奇地问。“噢，跳舞只是小孩、青年人的事吗？老年人就不能跳了？小封建！我们这些人苦了半辈子，该娱乐娱乐了。现在是新时代，奶奶要在欢乐中度过晚年！”

是啊！她们是 80 年代的老人，她们的生活也应该丰富多彩啊！她们也应该追赶时代的脚步啊！

【评析】

后院传来欢快的迪斯科乐曲声，小作者以为是一些大哥哥大姐姐在娱乐，一看，竟然是几位老奶奶在跳迪斯科。这就是小作者的新闻见闻，这见闻引起了他的注意，他感到很吸引人，感受到 80 年代老人生活的丰富多彩，理解了他们追赶时代脚步和欢度晚年的愿望。小作者紧紧捉住当时的感觉，顺次写下来，写出了这人物的不同平常之处，写的很具体，也很生动，使人

如临其境，也觉得挺新鲜的，感受到强烈的时代气息。由此可见，捕捉新鲜见闻，紧扣当时的感觉，应该是从自己熟悉的事情中选择材料的一种方法。

记四百米决赛

“同学们，四年级女子四百米决赛现在就要开始了！”

随着广播员洪亮的声音，全场观众的目光都集中到起跑线的方向。站在第三、四跑道的是我们班的王立苹和二班的金红，这可是两个有名的“飞毛腿”，看来在他们中间会有一场恶战。

这时，就听“哗”的一声枪响，运动员们如率弦之箭冲出了起跑线。

“看！王立苹跑到前边去了！”“小喇叭”张立激动得直拍手。我认真一看，“老大姐”李民开了腔。我顺着她手指的方向看去，只见远处王立苹那火红的运动衣在迅速地有节奏地跳动。

转眼之间，她已经跑到离我们不远的地方了。“坏了，金红要追上了。”小喇叭张立着急地喊道。果然，王立苹的速度慢了下来，步子也显得不大稳健，脸色有些发白，这时同学们的心都提到嗓子眼了。

忽然，“老大姐”走过来冲着同学们喊道：“给王立苹加加油！”同学们立刻响应，“王立苹，加油！王立苹，加油！”的喊声一阵高过一阵。只见王立苹紧咬牙关，脚下一使劲，加快了速度，眼看就要赶上来的金红，又被她渐渐地甩下来了。“好样的！”观众席上又是一阵欢呼。

终点就要到了，红色的终点线已经拉起来了。已经领先的王立苹开始冲刺了。只见她身体猛地向前一冲，双臂张开，鲜红的终点绸带被她带着向前飞去。顿时场上响起了热烈的掌声。

又一个第一到手了，同学们互相祝贺着。可这个第一是王立苹同学带着伤，用自己全部的力气，为集体争来的啊！

【点评】

文章按照事情发展的顺序，记叙了一次女子四百米决赛的场面，显得结构紧凑，条理清楚，重点描写了运动员王立苹同学是怎样带病坚持参加比赛，并取得第一，突出了她热爱集体，顽强拼搏的精神，比赛场面写得真实生动，使人读了犹如身临其境，这篇习作采用了场内外交叉叙述的手法，烘托了比赛的气氛。

课间十分钟

“铃……”下课铃响了起来，同学们像小鸟一样从每个教室奔出来，跑到操场上，开始做各种游戏。

一群女生正在跳皮筋，只见小莹同学上一跳，下一蹦，左一勾，右一绕，真是好极了！我看得真是眼花缭乱了，丈二和尚——摸不着头脑。

男生们当然爱玩乒乓球喽！他们三人一群，两人一伙，玩了起来，好在我们学校的球台比较多，五个绿色的“大怪物”，也够他们玩的。只见我们班小瘦子小菲同学和大胖子伟伟同学打得正火热呢！小菲同学左手一回，来了个旋转球，把伟伟打得惊慌失措，伟伟可真急了，又是高球，又是低球，但他毕竟还是不如小菲同学呀！没过几个回合就败下阵来。远处，幼儿班的小朋友坐在小板凳上和老师一起玩“拍拍手”这个游戏。不时地从远处传来

嬉笑声和优美的歌声。“铃……”上课铃响了，唉！还没玩够呢！同学们带着玩性未消的心理走进了每个教室，又开始上课了。

【点评】

本文写得条理清楚，采用了由总到分又到总的写作手笔，首先写了下课铃响了，同学们像小鸟一样从每个教室奔出来，跑到操场上，开始做各种游戏，表现了同学们欢乐的心情。比喻生动，用词准确，接着文中从“各种游戏”中选择了三个有代表的点来写，活动的代表性写得十分突出，具体地向我们展示了课间活动的丰富多彩。最后写上课铃响了，同学走进教室，结束全文。文章中，思想感情的流露十分自然，真实。

检阅汽车

我家住在汽车站旁，每天早晨6点来来往往的汽车就开始喧闹起来，到晚上11点左右才慢慢地安静下来。虽然令人讨厌的汽车总是吵得我们全家日夜不得安宁，但有一点我却非常喜欢，并感到特别自豪，那就是“检阅汽车”。

说起“检阅汽车”还真有意思呢。大小颜色不一的卡车、客车、小货车、小汽车、面包车、警车等等，像参赛的各类动物。自东向西，或自西向东穿梭着，但它们一到车站丁字路口处的红绿灯下，总要停下来喘一口气，再鸣着喇叭往前跑。每当这时，我就会认为这些车在告诉我这个检阅官：“报告，检阅官。××车前来报到。请检阅！”于是，我就挺着身子得意地自言自语：“归队！通过！”但是，如果这时你稍一马虎，就会不认得刚才过去的车是什么“兵种”了。当然对我这个“老检阅官”来说只要一听，二看，便知是什么“兵种”了。

一听，就是听汽车的声音，像爸爸、爸爸，那样“叭叭”地叫的那是大卡车，它的声音最粗；像弟弟、弟弟，那样的“啼啼”地叫的那是小汽车、小货车和面包车，它们的声音最轻；又像爸爸，又像弟弟，又像刺猬叫的声音是客车；警车是车辆中的“女高音歌唱家”、它“呜——喔”、“呜——喔”地叫，好像在说：“让路，让路，我要抓坏人。”……

二看，就是看汽车的外形。卡车头非常大，尖尖的，像三角形，它是车辆中的老大哥，客车是长长的、方方的，像一只箱子，使人感到很安全；小汽车是矮矮的，中间高，两边低，所以有人说它是乌龟车，它虽然是小弟弟，跑起来却是第一名；警车有的像小客车，有的像乌龟车，但头上都戴着一顶红帽子……

你看“检阅汽车”多有趣，它不仅使我增长了许多知识，还使我不再讨厌它了，反而觉得“这列火车”奏出的交响曲，是多么悦耳动听，令人激动啊！

【点评】

生活是五彩缤纷的，可写的事情很多。要想写好事，一定要选取自己最熟悉，最了解情况的内容来定，只有这样，描写才能具体、细致、生动。

《检阅汽车》这篇文章作者家住汽车站，每天都有来往的各类汽车通行。但在这嘈杂的声音中，作者竟寻到了极大的乐趣。对汽车的各种类型、外形，各种喇叭的声音，产生了浓厚的感情。他认为这是在检阅汽车，是在听交响曲，文中对自己爱汽车的感情表达得真实，同时采用拟人手法，紧扣主题，突出了中心。

【作习提示】

《入队典礼》提示：少先队是每个少年儿童向往的组织。每次入队典礼都很隆重：出队旗、敬队礼、穿队服，还有吹号、打鼓、呼号、唱队歌，气氛热闹非凡，给每个少年儿童留下深刻印象，像这样的场面很值得我们去写。只要把仪式经过、辅导员的讲话和自己的活动写出来就是一篇好文章。

《上课铃响以后》

提示：上课铃响了，同学们都走进教室归座，准备当堂学习用品，静候老师来上课。这个过程一般是由动到静的转变，要表现出动静两种情境。

第八册 第一单元写一处景物

【习作要求】

这次作文训练，是记一处景物，目的是训练观察能力和文字表达能力。要求先选定一处景物进行有顺序地、仔细地观察，然后把观察得最细致、印象最深刻的地方按照一定的顺序具体地写下来。

【习作指导】

景物，是指可供欣赏的景致和事物，即一定地区范围内的山水、花草、树木、建筑物以及某些自然现象，如风、雷、雨、雪等形成的景象景物描写是记叙文的重要组成部分。写景的最终是为了表现人物和文章的主题，要写好景物，首先要留心观察，对所写景物有明确、具体的了解。在具体描写上，要注意以下几方面的问题：

一、要注意景物的时令特征和地方特征。一年四季，春夏秋冬；一日之内，昼夜早晚；不同季节，不同时间，景色是不一样的。不同的地方，景色也不同，我们在观察、描写景物时，就要注意这两方面的特征。

二、要注意景物的静态、动态、颜色、大小、数量的描写。静态描写是指对景物静止状态的描写，动态描写是指对景物运动状态的描写。写景物的颜色，就是色泽的描写。三、要注意景物描写的立足点和先后次序。人的立足点不同，角度不一样，同样的景物，写出来就会有较大的差别。因此，观察描写景物就要先选好立足点。

写景物首先要按一定的顺序，要细致，有重点地观察。可由远而近，由上而下，从左及右，从前及后；还可以先整体后部分；还可以按照景物出现的时间先后顺序来写。“一处”的范围不要过大。可写公园一角，校园一景，门前的小院，公园的喷水池，校园的小花坛，假山等。四、要注意发挥联想、想象，把自己的感情写出来，借景抒情，使文章写得生动，有趣。

【例文点评】

东湖美

东湖是著名的风景区，那里可美呢！

一天，我们到东湖去玩。我们走进大门，就看到广阔的湖面在阳光下，波光粼粼。东湖的水平得像一面镜子，清得可以看得见湖底，绿得像一块翡翠。偶尔有游艇激起浪花，扩散出一道道美丽的水纹。

我们坐着游艇，穿过湖心来到磨山。同学们蜂拥着向磨山顶爬去。爬到山顶抬头一看，一座亭子屹立在我们面前。亭子大约有三层楼高，上面是圆锥形的塔顶。每层的亭角向上翘起，像八颗锋利的大象牙。最高一层的横匾上写着“朱碑亭”三个龙凤大字。

我们走进“朱碑亭”，只见四周有四根大红柱子，中间有楼梯。我们沿着楼梯，登上最高层，向四周眺望，东湖美景尽收眼底。向北望去，宽阔的湖面望不到边；湖面上的飞艇，像一只只飞梭，留下一条条银白色的彩带；向南望去，那一排排高大的楼房，摆得整整齐齐。整座磨山，树木葱葱茏茏，美不胜收。

我们依依不舍地走出“朱碑亭”。亭前，有一块朱红色的巨石，上面刻着朱德爷爷的题词：“东湖暂让西湖美，东湖定比西湖强”。我想，朱爷爷说得对，东湖的自然风景在不久将更加迷人。

【点评】

本文的小作者抓住了东湖的特点进行观察和描写。在描写水时抓住了湖面的“平清、绿”的特点；在描写山时，抓住了“朱碑亭”的特点。真是山水相连，景色宜人，美不胜收。描写景物时，还抓住了动静结合。描写湖面时，既描写了湖面的静态：“平得像一面镜子”；又抓住了动态描写：“游艇激起浪花”、“美丽的水纹”。描写磨山的景色时，既描写“朱碑亭”的静景，也描写了飞艇游人的动景。处处动静结合，使人有身临其景的感觉。

【佳作赏析】

我们的校园

我们的校园，又美丽又整洁。

教学大楼是天蓝色的三层高楼，它的造型非常美观，像个倒过来的凹字，凹进去的地方是教室。每间教室都非常的宽敞、明亮。教室里都摆着四排桌椅，前后都有两块黑板，前面是老师的讲台。每个教室的布置都不相同。各有各的特点。有的教室的墙上贴着美丽的图画，有的教室的墙上贴着学习园地，还有的教室后面的黑板上画着五彩缤纷的图案和写着内容丰富文章。教学大楼两边凸出的地方是老师们休息和办公的地方，还有会议室、实验室、阅览室等等。

教学大楼的前面有四个花坛。旁边的两个花坛里种着玉兰树、桃树、柳树、杨树等等。我最喜爱那棵高大美丽的柳树，春风吹来，柳条儿随风飘拂，好像是一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞，真美丽。

中间的两个花坛是菱形的。花坛里长着一丛丛可爱的鲜花。有迎春花、杜鹃花、茶花、月季花等等。我最欣赏那些月季花，有火红的、淡红的、浅红的、大红的、粉红的，颜色各异，有的半开，有的全开，形状各不相同。到了春天，一股浓郁的花香，引来了许多小蜜蜂绕着花儿，嗡嗡地边歌边舞。

花坛前面有一个操场。操场里面是草坪，像一个绿色的毯子。中间耸立着一根高高的旗杆。旗杆的顶上升着一面五星红旗，在空中随风飘拂。最东面有一个滑梯，低年级的小朋友最爱去玩。滑梯旁边有两个沙坑，是同学跳远用的。南北方向有两只篮球架，天气冷的时候，同学们都是拿着球去投篮。操场的四周围着大约有 200 米长的椭圆形的水泥跑道。

我们能在这么美好的校园里学习，是多么地幸福啊！

【赏析】

这篇作文选材得当，抓住了最能体现学校特点，又有代表性的“教学大楼”、“花坛”、“操场”来写，显示了学校的美丽。作者的思路清晰，条理清楚，描写详略得当，读后给读者留下了难忘的印象。

喷水池

迈进平湖县少年宫的大门，最吸引你的是什么？欢乐的电子游艺场？幽静的图书馆？不，不，应该是那座美丽的喷水池！

喷水池周围，是椭圆形、白蒙蒙的水泥栏杆。池正中，耸立着一尊惟妙惟肖、栩栩如生的塑像。瞧，一条欢蹦乱跳的大鲤鱼翘着尾鳍，挺着胸脯，那一片片鱼鳞，在阳光下忽闪、忽闪，真像一颗颗晶莹的珍珠哩！

一个小男孩背着大鲤鱼，撅着屁股，使劲拖住鲤鱼的胸鳍。望着他那专注的神情，我仿佛还听到了他那“吭唷吭唷”的号子声呢！左旁，还有一个天真烂漫的小女孩。她踮着脚尖，一只手拖着鲤鱼的背鳍，一只手向大家招手，好像在说：“这条大鲤鱼真重，你们快帮帮我们的忙吧！”

塑像座落在红褐色夹带着白点的底座上面。那展开的六角形，恰似一朵盛开的荷花。底座的下端，好像是一座六面体宝塔，扎根在清澈的池水中央，看着看着，我仿佛看到小池中，几条调皮的小金鱼跳出水面，给池水划出了

几个大大的波纹圆圈。

圆嘟嘟的鲤鱼嘴里，喷着六股水柱，射向空中，撒下来时，就像一幅大珠帘挂下来，又像节日的礼花洒满天空。水，溅在小男孩头上，那么悦耳，那么悠扬，多像“摇摇铃”发出的声音：“叮咚叮咚”。水，洒在小池里，那么清脆，那么动听，多像音乐家弹拨《泉水叮咚》的奏鸣曲！水，洒在女孩的头上，小女孩似乎更可爱了；水洒在大鲤鱼身上，大鲤鱼也似乎欢快地跳跃起来……

我望着这喷出来的清清水柱，似乎水也洒到了我的身上，钻入了我的脖子里，顿时觉得那么清凉，使人心旷神怡，格外舒畅。蒙蒙的水雾在阳光下映出五彩缤纷的虹霞，给喷水池增添了无比神奇的色彩！

【赏析】

这是一篇描写一处景物的佳作。小作者按照空间顺序，从外到里，由上及下，对喷水池进行生动形象的描写。因而，文章有条不紊，层次清楚，给读者一个立体感。

文章紧紧抓住了喷水池的特点描写。而且在描写景物时充分展开了想象和联想。文章有形态，有色彩，有声音；描写静态，也有动态，静中有动，动静巧妙结合；有景有情，情景交融，把池中的一组塑像写得栩栩如生，情趣盎然。

雨景

星期六下午，天上布满了乌云，看不见太阳。忽然刮起了风。

风把树叶吹得满天乱飞。过了一会儿，天空越来越暗，忽然一道亮光从黑洞洞的天空深处向地面划过来，“轰隆”一声雷响，把耳朵也震痛了。立即，天上电闪雷鸣，紧接着便下起倾盆大雨，雨水落到地上，溅起了朵朵水花，水花像珠子那样高高跳起，又落到了地上，一下子，雨就像一位清洁工人，把地面冲洗得干干净净。雨下个不停，又过了好长好长的时间，雨慢慢变小，好像有谁从天上把小粉珠洒遍人间一样。

雨停了，太阳公公又露出笑脸，一条七色的彩虹出现在蓝蓝的天空上，好像一条美丽的带子，又像一条鲜艳的彩桥，横垮在天空上，高高地挂着。

雨后的景色把美丽、干净的广州城，衬托得更加迷人。

【赏析】

小作者用了短短的 200 多字就写出了下雨前后的景象。主要是小作者平时注意仔细观察下雨前、下雨时、下雨后的景色变化，才能写出这样短小精悍的文章。

雾

早晨，不知什么时候，升起了似炊烟袅袅、像青纱飘飘的雾来，越来越浓，把整个世界笼罩起来，显得有些飘渺。近处的人好像都会就戏法，一闪，就消失在茫茫的浓雾中了，化成了一个个小黑点，时隐时现，你会感觉到和他们中间像夹了一道又有形又无形的墙。远处的高楼只露出一个个楼顶，真有些海市蜃楼的仙味呢！

雾像个淘气的小娃娃，偷偷地把太阳的利剑似的光芒藏起来。太阳的法

宝被偷走了，人们看见了它的真面目，羞得它脸彤红彤红，直往那浓雾里躲。

雾飘来飘去，似乎玩累了，渐渐隐去了。这下太阳又神气起来了，向大地洒下了万道金丝银缕。大地没有了“飘渺”，失去了“海市蜃楼”，变得非常敞亮，非常开心。整个世界又喧闹起来。

【赏析】

本文的小作者以雾为主体，并将它置于广阔天地的大背景中描写。描写雾，如正面描写是比较难的，作者是抓住了雾与其他事物的关系，以其他事物的运动变化反衬出雾的特点。如文章中的人、楼、太阳等与雾的联系，它们的运动变化反衬出雾“像饮烟”，“像青纱”“飘渺”，多生动，多形象。可以看出小作者的想象丰富，平时注意仔细观察事物。描写景物的文章，常用的方法，有直接描写，（即正面描写）和间接描写（即侧面描写），运用比喻、拟人等修辞手法。这篇佳作小作者都能运用得当。同时，这篇作文文笔流畅，情感细腻，给文章增色不小。

夕阳西下

下午四时左右。我登上学校的五层楼顶观看夕阳西下。

极目远眺，看到夕阳已经悬挂在半空中了，就像玉盘般。它照在人的脸上，仿佛给镀上了一层金子；它照在水面上，河水就浮金跃光，似乎一颗颗神奇的小星星在闪闪发光；它照在绿树上，绿树就好像搭上了一层油，显得更加翠绿了。

我抬起头，去看夕阳，阳光好像千万把利剑，直射入我的眼睛，泪水不断流了出来。

夕阳旁边的云霞色彩变化极多，一会儿金黄色，一会儿半黄半紫，一会儿半灰半红，只要你一眨眼，它又变成紫檀色了。真是色彩缤纷，变幻无穷。

云霞的形状也一会儿一个样。有时像团团的棉花，有时像江面上的波浪。它们变化得是那样的自然，那样的迅速，那样的瑰奇。

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒，它通红通红的，上面好像压了一块千斤重的钢板逐渐下坠了。忽然，太阳的下部陷入了天边的云层里，把云层染成了紫檀色。我知道太阳快要下山了，便目不转睛地望着它。一眨眼，太阳只剩下了小半边的红脸盘，它好像微笑着对我说：“小朋友，明天见！”说完便摇着头倏地钻进了云层里。顿时天边红彤彤的，就连我自己也染成了红色的了。

啊！这真是少有的奇观。

【赏析】

这是一篇描写景物的佳作。小作者之所以能把夕阳写得这么美丽、形象，是因为小作者平时注意仔细观察，能抓住景物的特点。描写夕阳西下时，从“悬挂在半空中”写到“钻进了云层里”，生动形象地写出了太阳本身的变化，还写出方霞的色彩的变化，既写出了静态美，也写出了动态美。

美丽的圪苑

“碧玉妆成一树高，万条垂柳绿丝绦”，座落在寸金桥公园西边，挨近寸金桥旁边的圪苑就是这样的小花园。这是一个风景优美，清静幽雅的小花

园。一个“M”形的小门，就像一只巨大的猫头。昂视着街道。小门上垂挂着一排绿色攀延植物，门左边开着两个像古代酒坛的花窗，把小门点缀得更加迷人。

进入小门，是一条弯弯曲曲的小径，是用水泥砖块铺成的，其开关就像七巧板一样。

虽然现在已是秋天，但小花园却依然像春天那样，花繁叶茂，姹紫嫣红，五彩缤纷。一片比较宽的草地向湖边斜下去，像一块绿得发光的地毯，软绵绵的。还有一簇簇的草丛，就像一个个圆圆的大蘑菇，零散地落在草地上，靠墙的地方，有一个由灯笼花搭成的花廊，灯笼花张着红扑扑的小脸，显得很愉快。走出花廊，一阵清香扑鼻而来，只见黄花树一颗棵整齐地排列着，那一簇一簇的柠黄色的鲜花，散发出醉人的清香。一阵风吹来，花瓣悠悠地飘下来，给草地撒下了一层黄灿灿的金子。

苑内有一颗叶子宽大的大榕树，长长的须根垂挂下来，像老爷爷的长胡须。大树下有几张光滑的石桌石凳。靠近大榕树的湖面上有一座莲花桥，是由大小不一的圆形似的莲花的水泥墩组成的，很像一朵朵雪白纯洁的莲花在绿湖中飘浮。

来到观鱼亭，黄色的亭顶是“人”字形的，在阳光的照耀下显得更加耀眼。倚着栏杆向湖中看，湖水呈墨蓝色，成群的鱼儿自由自在跃出水面翻跟斗，远处湖面平静得像一块厚厚的绿色玻璃。岸边那亭亭玉立的杨柳，把柔软的枝条垂到湖面。微风轻吹，柳条拂水，就像无数婀娜多姿的仙女在翩翩起舞。

这花、这草、这杨柳……倒映在碧绿的湖水中，构成了一幅连绵不断的长画卷，即使是技艺高超的画家，也难以描摹这胜画的美景。

【赏析】

小作者按照游览圪苑的空间顺序描述了圪苑的几处美景，条理清楚，文笔生动，还运用了生动形象的比喻和拟人修辞手法，动静结合，生动有趣，颇为引人入胜。

【习作提示】

《初冬的早晨》

提示：仔细观察初冬早晨的公园的景色，以时间为顺序按下面的提纲写一篇短文。

- (1) 初冬的早晨来临了；
- (2) 晨风中的树叶；
- (3) 雾中的湖面；
- (4) 早晨的空气；
- (5) 人们的活动；
- (6) 太阳升起来了；
- (7) 赞美初冬的早晨。

《我们的校园》

提示：本文要求写出自己学校的美丽可爱。作文前要作好仔细观察，可以从学校大门开始，一一描写学校的各个景点，同时表达自己热爱学校的思想感情。

请你根据自己的实际，选择你最熟悉的一处景物进行描写。下面的题目供你参考：

《日出》 《月夜》 《星空》 《花坛》

第二单元 赞美一样事物

【习作要求】

写一篇文章，赞美一样事物，要求有顺序地、一点一点地把要赞美的那个事物写清楚，同时要求写清楚为什么要赞美那个事物。即要写清楚赞美那个事物哪些方面我为什么要赞美它。

【习作指导】

要写好赞美一样事物的作文，首要一点，就是要对所赞美的事物非常熟悉，有深刻的印象，而且对那个事物产生了喜爱的感情。只有这样，才能产生写作的兴致，抒发自己对所赞美事物的思想感情。

要赞美什么事物，就要根据自己平时对什么事物最熟悉最喜爱。如要赞美的是一棵树、一盆花，或一样物品等。当你确定好了所要赞美的一样事物之后，首先就要想想为什么要赞美它，这就是确定这篇文章的中心思想。接着，就要想想这个事物有什么特点，它有哪几个方面值得赞美，就是要想想从哪些方面去赞美它，拟个写作提纲，一点一点有顺序地把赞美的几个方面写清楚，每一点可以写一段。这样，文章的条理就比较清楚。

【例文点评】

我爱家乡的红江橙

11月20日下午，湛江体育中心张灯结彩，鲜花盛开，湛江人民迎来了第六次横向经济联合洽谈会和第三届红橙节。这是家乡人民的大喜事，也是家乡人民的骄傲。

近年来，改革春风吹遍大地，湛江“两水一牧”大展宏图，湛江国营红江农场培育红江橙成功，湛江人民便又找到了一条致富的道路。你看，金秋时节，远处绿油油的果树林满山遍野，橙树壮旺，黄绿相间，给山坡穿上一件带水纹的花衣。圆圆的红橙金灿灿的，像小灯笼似的缀满了枝头，摇摇欲坠，看来今年又是一个红橙丰收年啊！

红江橙的颜色鲜得令人喜爱，它那味道更是使人垂涎欲滴。你不妨摘下一个，削开果皮，便可看见红灿灿的果肉。这时你会爱不释手，大饱口福。难怪湛江的红江橙赢得了“国宴佳果”的美誉，还被称为“果中之王”。能与美国的“金山橙”相媲美。

我爱红橙，它给湛江带来了繁荣。工人叔叔阿姨们充分利用红江橙加工制成红橙汁、红橙饼、罐头……就连它的皮也派上了用场，制成九制陈皮既可食用又可入药，红橙对于人类真是浑身是宝了。

现在，随着洽谈会的召开，随着红橙节的到来。啊，我禁不住哼起了那首优美动听的歌：“我爱红江水，我爱红江橙”……

【点评】小作者用洗练的文笔，简明的语言，赞誉了红江橙，红江橙不但“颜色鲜得令人喜爱”，而且味道甜美，并且“浑身是宝”，可谓“果中之王”。

文章短小精悍，处处流露出“我”对红江橙的喜爱之情。

【佳作赏析】

仙人掌

来到我的阳台，在群花之中，有一盆翠绿而笔直，浑身长满小刺的肉质植物。它，就是我所喜欢的——仙人掌。

说起仙人掌，还有一段来历呢！那是几年前的事了：那天，我走在一片草坪上，无意中瞥见草坪上有一棵枯死的仙人掌。仔细一瞧，还有如手指长短的一截还是青绿青绿的。好奇心使我立即掏出小刀，把青绿的那截割了下来，拿回家里，立即找来花盆，七手八脚把它栽下来。妈妈看见了，笑着说：“皱巴巴的，还能种活？”我满有把握地说：“能，一定能活下来。”因为随妈妈到处地探亲，好几天才回到家里来，我到阳台上看花，指甲花枯萎了，茉莉花的叶子像被火烤过一样，而放在一旁的仙人掌竟复活了。许多天不给它浇水了，也没下过雨，它却奇迹般地活下来了。青翠欲滴，旁边还冒出了新杈杈。我不禁赞叹：仙人掌的生命力真强啊！

随着时间的推移，仙人掌经受了无数残酷的考验，狂风、暴雨、干旱……这一切的一切，都不能使它折服。仙人掌傲然挺立，笔直地挺着腰干。

每当我站在仙人掌旁，心里就变得充实多了，无形中又增添了一股勇气。仙人掌，我之所以爱你，是因为你坚韧不拔，任何困难都休想使你低头。人，不正是要像仙人掌一样生活吗？我深情地望着仙人掌。

【赏析】

本文的小作者抓住了仙人掌耐旱的特点，用拟人的手法赞颂了仙人掌不畏“狂风、暴雨、干旱”，“傲然挺立，笔直地挺着腰干”的顽强品格。进而又从仙人掌联想到人，也应该像仙人掌那样“坚韧不拔”，使文章的主题更进而深化了。

紫荆

汽车在遂赤公路上奔驰着，我临窗眺望，眼前的树木花草一闪而过。我早听说每到紫荆开花时，是很美丽的。现在正是紫荆花开的季节，我可不能错过这机会，尽管眼前的紫荆树是一转眼间就过去了。只见公路两旁的紫荆树，满树紫色的花朵，一排排，直伸向前方。地上早已铺上了一层厚厚的落花。一阵微风吹来，扬起星星点点的花瓣，像仙女向人间撒花一样，把路旁的绿色的田野点缀得分外好看。

坐在我前面的是一位中年阿姨。她正凝视着窗外的紫荆出神。

“妈妈！”一位小女孩天真地说，“这是什么树呀？叶子这样绿，花这么美啊！”说着，一边手指着窗外的紫荆树，一边手摇着妈妈的大腿。

只见阿姨从沉思中回过头来，耐心地回答：“这叫紫荆，它总是那样四季常青，树质总是那样坚，从不软弱，木材和树皮都可入药，有通经、利尿等作用。它无私地把自己贡献给人类，所以大家都喜欢它。”

阿姨这一席意味深长的话，使我更爱紫荆花，更爱像紫荆一样的人。

我看着这位阿姨，又看看那窗外正开得艳丽的紫荆花，恨不得汽车马上停下来，让我采下一束紫荆花，献给那些用自己全部力量建设四化的人。

【赏析】

本文寓意深长。通过赞美绿的枝叶，紫色的花朵，从而赞颂为四化建设、装点江山的人们。“它总是那样四季常青，树质总是那样坚，从不软弱……它无私地把自己贡献给人类，所以大家都喜欢它”。“我爱紫荆花，更爱像紫荆一样的人。”这些朴实无华的语言，正是文章的主题所在。

茉莉花

暑假，爸爸妈妈要去霞山工作，便把我带到美姨家住几天。她家种了好多花，有兰花、水仙、玫瑰、菊花等，真是五彩缤纷，美不胜收。在一个不惹人注意的僻静处，有一枝不上眼的茉莉静静地站在那里一动不动。它不如亭亭玉立的水仙，不像婀娜多姿的菊花，也没有月季那招风引蝶的娇媚，更没有牡丹娇艳绚丽的色彩。它，看上去只不过是一枝矮小的灌木。而那些开了花的兰花、水仙……，却迎风招展，昂着头，显耀自己的姿色。

今天晚上，我从街上回来，一踏进门口，就闻到一阵沁人心肺的芳香，这是从什么地方飘来的呀？我左顾右盼，终于发现香气是从一个僻静的角落散发出来的。我走上前一看，原来茉莉正悄悄地开着花呢！我又惊又喜。只见那碧玉般的叶子衬托着洁白的花朵，花的中心是一簇淡黄色的蕊，从洁净的花蕊里透出一股股芳香。这白色的小花花，就像那谦逊的害羞的乡村小姑娘一样，从不在人前夸耀自己，只有在人们看不见的夜里，才轻轻地舒开了洁白的花蕾，给人一种舒畅和文雅的感觉。

啊，茉莉花，你给人们带来芳香，但并没有夸耀自己，我们要学你那品德，永远做个朴实无华的人。

【赏析】

本文的小作者赞美茉莉花“洁白的花朵”、“一股股芳香”，赞美它“给人带来芳香，但并没有夸耀自己”的崇高品格。“我们要学你那品德，永远做个朴实无华的人。”这就是文章的主题所在。

【习作提示】

《惹人喜爱的××》（××可以是一种花名，也可以是一种水果名）

提示：本文所写的事物是花或水果，可抓住你日常喜爱的最熟悉的一种花或水果来写，要写出这种花或水果的特点，按照它的形状、颜色、味道等安排段落和内容。写作时自始至终要表达喜爱、赞美之情。

观察一棵树，或观察一个盆景，把观察到的写下来。作文要求：

要选好观察点； 确定观察顺序，可以从整体到部分，可以从上到下（或从下到上）； 要着重观察特点、颜色、形态、大小、高度、用途等； 可以运用比喻和拟人的手法； 写作时要先拟好写作提纲，把层次写清楚。

第三单元 写一个精彩的镜头

【习作要求】

这次习作是要求把看过的一部电影（或电视剧）中最精彩的部分，先清楚、具体地讲出来，然后再写下来。要注意做到，你是怎么说的就怎么写。

【习作指导】

这次作文的要求，一是把看过的一部电影（电视）中最精彩的部分先讲给同学们听（不是把一部电影的全部都讲出来），二是再写下来，三是要求说、写的这个精彩部分，一定要清楚、具体。

怎样才能写好一部电影（电视）中最精彩的部分呢？概括起来，就是要经过“看、想”的过程。

“看”：就是要看清楚一部电影（电视）的整个过程，掌握其主要内容，注意精彩场面的环境、气氛、人物的表情、神态、语言、外貌、动作如何，尤其是要抓住主要人物做全面、重点的观察。这样，作文才能写出精彩部分的环境和气氛，突出人物的特点和精神面貌。

“想”：当我们观察到了材料后，还要做具体的分析，先想一想，其中哪些场面最精彩，这个精彩场面的详细过程是怎样的。在写的时候，再融进自己的感受和体会，但不要写成观后感，因为这次作文是以记叙、描写电影或电视所提供的内容为主的。

【例文点评】

精彩的鹰蛇之战 ——记电视节目《动物世界》片断

每个星期六晚上的电视节目，都有《动物世界》，我特别喜欢看。

那天晚上，放的是《蛇鹰》。蛇鹰，是一种捕蛇的鹰。电视放到一半，突然一组奇异的镜头出现在我眼前：一只蛇鹰在高空打了几个盘旋，突然斜着身子，张开双臂向一条二米多长，全身有灰色斑点的蛇俯冲下来。只见蛇鹰张开锐利的爪子抓住蛇不放，那硬如铁钩般的嘴拼命地啄蛇的脖子。蛇疼得在草丛中扭动着身子，“搅”得蛇鹰站也站不稳。但蛇鹰仍紧紧抓住蛇不放，扇动那有力的翅膀朝蛇身上猛烈地打击。我紧张极了，双手攥紧，恨不得帮蛇鹰征服那毒蛇。

蛇开始反击了。它把三角形的头昂得高高的，张开大嘴，露出毒牙，想咬蛇鹰的尾巴。蛇鹰毫不示弱，拍着两只翅膀，“扑！扑！扑！”又在蛇脖子上狠啄了几口。蛇渐渐地支持不住。过了一会儿，就一头栽倒在地死了。

“蛇鹰胜利了！”我高兴地大叫起来，目送着它叨着蛇远去……

飞吧，蛇鹰！飞吧，蛇—鹰—！我为蛇鹰的勇敢而骄傲，愿这些勇士把毒蛇消灭光。

《动物世界》节目播完了，可我心中久久不能忘记那一组精彩的镜头。

【点评】

小作者紧紧抓住电视中“蛇鹰勇战毒蛇”这组精彩镜头，把鹰蛇之战的过程写得非常精彩。层次清楚，用词准确。在描述精彩场面的过程中，恰当地写出了自己的感受，增强了场面的气氛。这篇作文很好地体现了本单元的习作要求。

【佳作赏析】

观看影片《少年犯》

“妈妈啊！妈妈啊！看看我吧……”这撕心裂肺的歌声，是少年犯小虎面对窗口发出的沉痛的哀诉。这个镜头给我留下了深刻的印象。在《少年犯》这部影片中，少管所里的少年犯都有亲人来探望，唯独小虎没有。这个年仅12岁的小虎被关进少管所，是谁酿成的呢？

影片中出现小虎不幸遭遇的镜头：小虎5岁的时候，爸爸和妈妈离了婚，他们谁也不要小虎。妈妈借口说后爹凶，把小虎给哄出了家。到了爸爸家，又被赶了出来，爸爸只塞给他两角钱，并凶狠地说：“你以后再也不要来了，你自力更生去吧！”当时，小虎无知，看到父亲这样凶狠，并且说出这样无情的话，一气之下，便撒腿跑了。他边跑边想：“哼！自力更生就自力更生吧！我就不信，我自力更生不起来！哼！”他虽然这样想，可是他毕竟年幼啊！他流落街头。夜晚，他在墙角下蜷缩着身子过夜。白天，他就在音乐四起的餐厅里徘徊，寻找点残羹剩饭。一天，小虎又来到了那个熟悉的餐厅。忽然，两个打扮得十分奇异的陌生青年，给小虎一只“油炸螃蟹”，并笑嘻嘻地说：“小家伙！拿去填肚子吧！只要你听哥儿们的，老子保你不愁吃和穿，一辈子不缺米和柴。”小虎当时只想到吃饱肚子，便跟他们去了。那两个坏蛋先教小虎学偷东西。“偷，这多么可耻呀。”小虎也曾这样想过。可是他是个无家可归的孩子，禁不住这帮坏家伙的软硬兼施，被拉下了水。有一次，小虎去偷别人的东西，被人发觉了，那些不知底细的人痛打了他一顿。鲜血，从他的鼻孔里流出来，他呆呆地、绝望地注视这些人。后来，那帮坏蛋又进一步教他抽烟、喝酒……从此，小虎便变得好吃懒做，养成了偷窃的恶习。就这样，不满7岁的小虎深深地掉进了不能自拔的深渊，一步步走上了犯罪的道路。

【赏析】

这篇作文着长记叙了《少年犯》这部影片中其中一个少年犯——小虎，是怎样被父母遗弃，到处流浪，后被坏人教唆走上犯罪道路变成一个少年犯的场面。全文分两段，第一段先提出一个令人深思的问题——“小虎被关进少管所，是谁酿成的”？第二段接着具体回答了提出的问题。这段分两层叙述：先写父母离弃，使小虎成了流浪儿；接着写在饥饿中挣扎的小虎因被坏人诱骗逐渐走上了犯罪道路，成了少年犯。文章的内容具体，层次清楚，很有启发教育人的意义。

周总理，我们永远怀念您

今天下午，我们怀着崇敬而激动的心情去电影院观看大型历史巨片《周恩来》，亲眼瞻仰了周总理的光辉形象。

这部影片主要反映了周总理在一生中最后10年的奋斗历程，真实地表现了总理“日理万机，鞠躬尽瘁，死而后已”的崇高品德。总理的工作很忙，一天中一会儿要主持会议，一会儿要接见外宾，一会儿要审阅文件。在“文革”中他挺身而出，保护老干部……每天都要工作到深夜。

影片中有许多真实感人的镜头，催人泪下。其中有两个地方最使我感动。

河北邢台地区发生了大地震。消息传到北京，总理马上乘坐直升飞机，冒着还有余震的危险，亲临灾区，察看灾情，问寒问暖。他看到躺在担架上受伤的老大爷，便过去俯下身亲切地问候他；总理瞅见没房子住的小女孩，就拉着她的手，安慰她不要难过，并转达了党中央和毛主席对灾区人民的问候，坚定了灾区人民克服困难、重建家园的信心。周总理还和灾区人民同甘共苦，围在一起喝稀饭，啃窝窝头。喝完了稀饭，总理还用一块窝窝头粘着碗中剩下的稀饭一起吃下去。看到这里，我的眼睛湿润了，多好的总理啊！

周总理因劳累过度，患了癌症，与世长辞了。一月的北京，北风呼啸，天气寒冷。百万群众主动涌上街头，肃立等候，为自己的总理送行。当总理的灵车缓缓地行驶到十里长街时，男女老少悲痛欲绝，泪痕满面。大家想起总理平日矫健的身躯，慈祥的面孔，似乎都从心底发出呼唤：“总理啊！您慢些走吧！国家需要您，人们需要您啊！”影片充分体现了“人民的总理爱人民”的深厚情谊。看到这里，泪水又一次地模糊了我的视线。

敬爱的周总理离开我们已经有了16年了。但他的博大胸怀与高尚品格永得到世人的传颂。他的丰功伟绩，有口皆碑，他高尚的精神情操，崇高伟大的思想境界已深深地感染了一个民族。我们深情地呼唤：“周总理，我们永远怀念您！”

【赏析】

本文先概括地介绍了大型历史巨片《周恩来》的梗概，接着具体生动地描述了其中最精彩的镜头：冒着余震的危险亲临邢台灾区察看灾情，问寒问暖；总理与世长辞了，百万群众悲痛欲绝，挥泪送行。这些镜头感人至深，催人泪下，令心灵受到极大的震撼。

寓意深刻，耐人寻味 ——观《开天辟地》

看完了历史巨片《开天辟地》后，我的心久久不能平静，脑海中思绪奔腾翻滚。影片使我们更深刻地认识到了中国共产党所经历的艰辛过程及党所走过的光辉历程，让我们从各个侧面去了解伟人的思想感情。特别是影片中最后一个镜头，深深地印入了我的脑海，很耐人寻味，给人启迪。

在嘉庆南湖的一只游船上，毛泽东、李达、董必武、张国焘等十三个全国的地方代表一致通过了党的章程，制定了纲领。当宣布中国共产党正式成立时，所有代表都神情庄重，站起来高举拳头郑重地、深切地呼着：“中国共产党万岁！——苏维埃政权万岁！——中国共产党万岁！”这时，夕阳西下，大地被染上了一层金黄，湖面上金波粼粼。这只平常又不平凡的游船载着中国大地上千百万人民的心声、希望缓慢而稳健地向前驶。这时，出现了一个特写镜头：那双坚厚的船桨正吃力地划着，那船桨的每一划动，都蕴含着无限力量，饱含了无限艰辛。这双不断划动的船桨，在夕阳与水波的映衬下，更能给予人无限的启迪，引起人无限的思忆。

古人有句名言，大意是说：“官是船，民是水，水可行舟，也可覆舟。我想：党，不正是这艘船吗？正因为这艘船满载着人民殷切的希望，适应人民的需要，是人民力量团结的反映，才能在白色恐怖中，在反动势力的压迫包围下，以铜墙铁壁的身躯，坚韧不拔地在漫漫长夜中航行，终于迎来了黎明的曙光，给人民带来了光明，温暖。在这漫长的历程中，需要多少次与暗

礁搏斗、与风浪抗争？然而，党胜利了！如今，她已拥有了五千多万忠诚她的党员，成为各党派中最具有影响力的一员。她就像我们的母亲，以一颗赤诚的心，关怀、鼓励着我们，教我们热爱祖国，坚持四项基本原则，坚持马列主义，做个“四有”公民。假如这艘船逆着民意而行，就会像国民党反动派一样，被人民打垮，就绝不是今天令我们引以为骄傲自豪的伟大的党！

【赏析】

本文作者截取了影片中最后一个镜头：毛泽东等十三位代表在一只游船上宣布中国共产党成立，“游船缓漫而稳健向前驶”，“那双坚厚的双桨正吃力地划着”。这一寓意深刻的镜头，有着深刻的象征性意义，从而揭示了党与民的息息相关的联系，突出了中心。

【习作提示】

你看过的电影电视节目中，一定有许多精彩的镜头在你的脑海里留下深刻的印象。如电影《雷锋》、《董存瑞》、《小兵张嘎》等，电视《神州风采》、《综艺大观》或《动物世界》等等。把你感受到最精彩、印象最深刻的部分写下来。

提示：看电影电视节目时，一定要认真，并边看边想，努力把最精彩的部分记下来，然后抓住某一组镜头所组成的一个场面，或一处情景，作具体、生动的描述。在描述中，要把时间、地点、人物的活动情况写清楚，并展开联想，进行议论，融入自己的感情。

第四单元 写身边的一个事物

【习作要求】

这次习作要求，要先选择好身边的一个事物，然后按照一定的顺序进行观察，观察时要注意抓住事物的特点进行重点观察，然后把观察的结果有顺序地清楚地写下来。一定要写出这个事物的特点。

【习作指导】

这次作文，要求写身边的一个事物。你身边的事情很多，只要平时善于观察，如自己喜欢的小玩具、小动物、盆花等。怎样观察身边的事情呢？

首先要选择好观察的对象，明确观察的目的。接着就要按一定的顺序进行观察。可以从整体到部分，从上到下，从左到右，或按时间顺序进行观察。选择什么样的观察顺序，要由观察的事物的实际和写作要求而定。观察时要抓住事物的特点。不同的事情有不同的特点。如要观察小动物，就要抓住它的外形特征、活动情况和生活习性进行仔细观察。还要一边观察，一边想想。观察后，把观察所得按一定的顺序清楚地写下来。

【例文点评】

小白兔

我家有一只小白兔，雪白的绒毛，胖胖的身体，可爱极了。

这只小白兔有一对长长的大耳朵，它的听觉很灵敏，哪怕有一点动静，耳朵就会竖起来。它还有两只红宝石似的眼睛，在伸手不见五指的黑暗处闪闪发光。最逗人的是那张三瓣嘴，吃东西和呼吸的时候，向三面翘开，露出粉红的牙床。

小白兔走起路来，一蹦一跳的，因为后腿长而有力，前腿却很短，跳跃的时候，后腿用力往后蹬，身子随着向前一窜，一下子就蹦出老远。高兴的时候，它还会用四条腿同时蹬地，头一摆，耳朵一甩来一个空中转体，像一个杂技演员在表演精彩的节目。有时，它还用后腿支撑着身体站起来，然后，用两只前爪轻轻地洗脸。多讲卫生呀！小白兔的尾巴像个小绒球，贴在屁股上，跳动的时候，随着身体一动一动的，要是不小心粘上圆圆的粪蛋，那样子就更可笑了。

我真喜欢这只小白兔！

【点评】

本文描写了小白兔的可爱之处，同时也抒发了作者对小白兔的喜爱之情。开头从整体上简单地介绍了小白兔的外部特征，接着，从动态和静态两个方面描写了小白兔的形态特征，着重描写了它的听觉很灵敏，视觉很尖锐。然后，非常详细地描写了小白兔走路的神态，好像滑稽演员作表演，非常可爱。在描写小白兔走路的神态时，还穿插着写出了小白兔的生活习性。最后，很自然地得出“我真喜欢这只小白兔”。全文结构严谨，语言精炼，毫无冗肿之感。

【佳作赏析】

猫

星期天上午，我正在家里做作业，忽然听到“咪咪”的叫声。回头一看，啊！原来是李大伯家的小猫来了。它常来我家捉老鼠呢，有时还用爪子玩妈妈的线团，线团从床上滚到地下，它还是那么专心地玩，真有意思！

我们全家人都十分喜欢它。有一次，它跳到我家的谷仓，蹲在谷仓里一动不动，两只眼睛圆溜溜的，总是盯着一个地方，两只耳朵竖得高高的。我以为它饿了，正要去拿饭团，妈妈摆摆手，小声说：“别吵。”原来谷仓里有一只老鼠，猫正在聚精会神地捉老鼠呢。过了一会儿，只见小猫“嗖”地向前扑去。接着“吱”的一声，小猫就叼着一只老鼠向李大伯家里跑去了。

我多么喜欢这只小猫啊！它不知捉了多少只老鼠，为我们除了多少害，使我家少损失了许多粮食。

【赏析】

这篇作文，小作者通过一连串的动词，如“跳、蹲、盯、竖、扑、叼”等，把猫捉老鼠时的敏捷动作写得十分逼真。字里行间，表露了“我”对猫的喜爱之情。可以看出，小作者平时对猫的观察是十分认真、仔细的。

小台灯

我哥哥的写字台上，有盏精致的小台灯。台灯有一尺多高，看上去真是玲珑雅致，美观大方。

这是爸爸出差时买回来的。它的灯座是绿色的，接近灯座凸起的地方，凿了一个圆洞，电线就从这儿穿进去。灯头，灯杆粗细适中，色彩调和雅致，造型雍容大方。灯杆上雕刻着两条鱼，上面的一条鱼，眼睛望着远处，像是在看着什么东西，思考着什么问题；下面一条鱼，眼睛望着它的伙伴，好像在问：“你看见什么，能告诉我吗？”小台灯发出美妙的、柔和的绿色光线。灯罩边上有如用绸子扎过的花边，罩面上有四幅优美的图画，其中一幅是翠竹，竹节粗壮，叶绿枝繁，让人一看顿时觉得生机勃勃，春意盎然。其他三幅是花鸟画，这些花姿态美丽，鲜艳夺目，为台灯增添了不少色彩。

这盏小台灯静静地蹲在写字台上，为我们照明。晚上，灯开了，屋子顿时亮堂了，大家就在灯下工作、学习，共同为“四化”出力。台灯虽然很普通，可是它默默地发出淡淡的光，为我们照明。

小台灯啊！我要赞美你默默无闻的献身精神！

【赏析】

小作者对小台灯观察得十分仔细，观察顺序是：灯座——灯杆——灯罩。绿色的灯座，灯杆上雕刻着两条鱼，灯罩面上有四幅优美的图画。这些都写得栩栩如生，活灵活现。最后赞扬了小台灯默默无闻的献身精神。

地球仪

在我的书桌上，放置着一个小地球仪。它虽然只有足球那么大，但代表了整个地球的外表。我非常喜欢它。

地球仪的下方是闪闪发亮的底座。底座上有一个支架。支架下面是一个喇叭形的支撑物。支撑物的顶端嵌着一根弯成半圆形的铁条，铁条上刻着纬线度。弯铁条的两端连着一根象征性的地轴，地轴两头各有一块薄片，白色黑色各半，代表着地球上的白天和黑夜。

两块薄片之间，便是地球仪的主体——圆球了。圆球上有很大一片涂着兰色，表示那是一望无际的海洋。海洋中有很多黄色、绿色的小点，像一颗颗明珠，那是散布在海洋中的岛屿。陆地是用不同的色块表示的，有粉红、淡紫、乳黄。绿色表示草原，地势低；红色表示高原，地势高。圆球上还布满了圆圈、圆点，像省略号的虚线条等图例。在色块、圆点旁注有文字，看起来一目了然。

这个地球仪对我学习地理起了很大作用。它使我知道了我们伟大祖国所处的地理位置、地形特点、山脉河流。那次地球知识竞赛我获得了一等奖，这其中就有地球仪的一份功劳。

【赏析】

小作者对地球作了仔细的观察，特别是对底座、支架、弯铁条、圆球的形状、颜色，观察得特别细致，所以写得层次清楚，内容具体，语言通顺，是一篇佳作。

【习作提示】

《我喜爱的一件小玩具》

提示：作文题目已明确规定了写作的对象和要求：写玩具；写自己喜爱的；只写一件。作文前一定要对这件玩具作仔细的观察，从整体到部分，抓住特点。文章的字里行间要流露出自己对玩具的喜爱之情。

《可爱的××》（××可以是小动物的名字）提示：写小动物一般可以从“整体”到“部分”，也可以从“部分”到“整体”。要抓住小动物的外部特征、静态和动态的形态特征以及生活习性进行描写，写出小动物的可爱之处，自然表现出自己喜爱之情。

《多美的××》（××可以是学习用具的名字，也可以是生活用品的名字）

提示：写一件学习用具或生活用品，一定要是自己平时最熟悉的、常用的，才能真正了解它。要抓住它的外形特征、各部分的构造以及用途等进行描写，写出它的“美”之所在。

第五单元 缩写作文

【习作要求】

缩写作文，是要求把一篇较长的文章，缩写成较短的文章，但缩写成的短文不能改变原文的中心思想、题材、体裁和顺序。缩写作文的基本要求是：忠于原文，思路清楚，畅通连贯，结构完整。

【习作指导】

缩写，就是抓住原文的主要内容和基本情节，用简练的语言笔述下来。如缩写记叙文，就应该抓住原文的中心思想，根据原文提供的材料，注意故事情节的完整性，保持人物原有的特点，既要保留中心事件、主要情节和精彩场面，突出主题思想，又要把时间、地点、人物、事件交待清楚。缩写不能改头换面，另起炉灶，也不能机械地压缩，摘抄一些原文的句子进行拼凑，或写成写作提纲、读后感一类的文字。缩写要引用原文原句，也要用自己的话加以连贯。

缩写的基本方法是：保存主干，剪除枝叶。保留主干，即保留原文的主要内容，剪除枝叶，即删去关系不大的附加成分。如缩写《西门豹》，只要把原文的时间、地点、人物、事件（起因、经过、结果）四要素写清楚，文章的主要内容就写清楚了。【例文点评】

《西门豹》缩写

战国时候，西门豹去管理邺地，看到那里田地荒芜，人烟稀少，就找了位老大爷了解原因。

老大爷告诉西门豹：这都是给河伯娶媳妇闹的。当地的巫婆和官绅勾结在一起，说河伯是漳河的神，每年要娶一个年轻漂亮的姑娘，要不，漳河就要发大水。他们硬迫着老百姓出钱，出女孩儿，所以有女孩的人家都逃到外地去了。这里的人口就越来越少，地方越来越穷。西门豹了解情况后，决定在河伯娶媳妇的日子到来送送新娘。

到了河伯娶媳妇那天，西门豹借口姑娘不漂亮要另选个漂亮的，过几天才送去，要巫婆去告诉河伯一声，叫卫士把巫婆投进漳河。等了一会儿，不见巫婆回来，西门豹又叫卫士把官绅头子投进了漳河，让他去催催。又过了很久，西门豹叫剩下的官绅都去催催巫婆、官绅头子。那些官绅都吓得提心吊胆，面如土色，跪下磕头求饶。

这时，老百姓明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。西门豹发动老百姓开凿渠道，引水灌田，庄稼年年丰收。

【点评】

这篇缩写作文，对《西门豹》原文作了概括，保留了原文的主要内容，保存了故事的完整化。前后衔接自然、连贯，文学流畅，中心突出。符合缩写作文的要求。

【佳作赏析】

缩写《西门豹》

战国时候，魏王派西门豹去管理邺这个地方。他看到那里田地荒芜，人烟稀少，就询问一位老大爷，了解到这里的官绅和巫婆勾结在一起，每年给河伯娶媳妇，硬逼老百姓出钱，每年都有一个穷人家的女孩子被沉到河里去。到了河伯娶媳妇的日子。西门豹带着卫士来了。他故意说新娘不漂亮，要另外选了过几天再送去，他让巫婆去跟河伯说一声。叫卫士把她投进漳河。过了一会儿，又把官绅的头子投进河里。其余的官绅都吓得磕头求饶。

巫婆和官绅不能再骗钱害人了。西门豹发动老百姓开凿了十二条渠道，把漳河水引到田里，每年都得到好收成。

【赏析】

这篇缩写作文，小作者抓住了时间、地点、人物和事件（起因、经过、结果）“四要素”，以西门豹在邺这个地方破除为河伯娶媳妇的迷信为主线，写清楚了主要内容。小作者把握了原文的思路，突出了重点。结构严谨、完整，语言简明流畅，恰当地保留了原文中的一些重点词，使人物形象依然鲜明。

《东郭先生和狼》缩写

东郭先生牵着毛驴在路上走，毛驴背上驮着口袋。忽然，从他的后面跑来一只狼，求他救它，还说要报答他的救命之恩。东郭先生见它可怜，便把它装进口袋。

猎人追来了，问东郭先生有没有见到一只狼，东郭先生说没有看见。猎人走了，东郭先生把狼从口袋里放出来。狼一出口袋，非但不感谢东郭先生，还张开嘴向东郭先生扑来。

东郭先生绕着毛驴，一边躲闪，一边骂狼没有良心。正在危急时，走来了一个老农。东郭先生和狼都向老农讲理由。老农都不信，要狼重新装进口袋给他看。狼同意了，东郭先生把狼装进了口袋。老农抡起锄头把狼打死了。并对东郭先生说：“对狼讲仁慈，你真糊涂，应该记住这个教训。”

【赏析】

这篇缩写习作，清楚、明白地介绍了“东郭先生和狼”的故事。习作保留了原故事的重要情节，删去了某些细节和对话，保持了原文的中心思想不变。在将原文大量的对话改写成陈述句时，把对话变成第三人称的陈述句，有些不重要的话干脆删去了。这样的缩写很好。

【习作提示】

缩写《守株待兔》

提示：先认真阅读原文，认真体会全文的中心思想，抓住故事的主要内容，然后进行缩写。缩写的文章要保留原文的中心思想和完整的故事情节，层次要清楚，意思要连贯，语句要通顺。不超过100字。

【原文】

守株待兔

从前，宋国有个种田的壮汉。一年夏天，太阳都爬上了树梢，他才懒洋洋地起来，扛着锄头去锄地。他家的地和别人家的不一样，别人家的地地平垄齐，小苗长势喜人。他家里地蒿(hao)草丛生，草和苗长得一样高。他锄了几下就坐在地头休息。一阵南风过后，只见蒿草摆动，一只肥大的野兔从草丛中窜了出来。它像飞一样地跑着，没想到刚好撞在树桩上，脖子被撞折了，死了。

锄地的壮汉见到这种情景，三步并作两步地跑到树桩子前，得意洋洋地拎(ling)起兔子，他自言自语地说：“这可不错，回家可以做盆香喷喷的兔子肉，美美地饱餐一顿，种田、锄地哪有这样的美事啊！”从那天起，他再也不锄草了，整天戴着个草帽坐在那颗大树桩子前，希望再有第二次、第三次这样的事情发生。一连守了十几天，也没看见一只兔子的影子。时间如流水，夏去秋来，别的人家地里都结出沉甸甸的谷穗，只有壮汉的地里结出的谷穗像狗尾巴草，惹得别人笑话。

缩写《松鼠》

提示：先认真阅读原文，然后用300字写一篇介绍松鼠的短文。缩写后的短文，要清楚体现松鼠的生活习性。

【原文】

松鼠

松鼠是一种美丽的小动物。它玲珑的小面孔上，嵌(qiàn)着一对闪闪发光的小眼睛。一身灰褐色的毛，光滑得好像搽(chá)过油。一条毛茸茸(róng)的大尾巴，总是向上翘着，显得格外漂亮。

松鼠喜欢在树枝上跳来跳去，十分机灵。只要有人触动一下树干，它们就躲在树枝底下，或者连蹦带跳地逃到别的树上去。晴朗的夏夜，松鼠在树上高兴地跳着叫着，互相逐嬉(xì)戏。它们好像怕强烈的日光，白天常常躲在窝里歇凉；只在树枝被风刮得乱摇晃的时候，它们才到地面上来，但是从来不接近人的住宅(zhái)。

松鼠喜欢住在高大的老树上，常常把窝搭在树杈(chà)儿中间。它们搭窝的时候，先搬来一些小树枝，交错地放在一起，再找一些干苔藓铺在上面。然后把苔藓压紧，踏平。窝搭好了，还在上面加一个盖，把整个窝遮蔽起来，这样就不怕风吹雨打了。它们带着儿女住在里边，又暖和，又安全。

松鼠吃东西的时候，常常直着身子坐在树枝上。用前爪捧着往嘴里填。它们常吃的食物是松子、榛(zhēn)子和橡栗，有时候也吃鸟蛋。秋天，松鼠就储藏过冬的食物，把找到的食物塞进老树的缝隙里，塞得满满的。冬天，它们有时候也用爪扒开厚厚的积雪，寻找雪底下的食物。

松鼠的肉可以吃，尾巴上的毛可以制画笔，皮可以做衣服。

第六单元 记一件自己深受感动、印象深刻的事

【习作要求】

记一件使自己深受感动而印象深刻的事，要注意把自己深受感动的地方写具体。比如要把事情发展到紧要的地方，或者事情、问题得到很好解决从而使自己深受感动的地方，尽可能写得具体些。

【习作指导】

这次作文是写一件事。要写好一件事，一般要按事情发展的顺序写，要写清楚时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果。事情的经过是文章的主体，把事情发生的原因、经过和结果记叙具体，才能使读者明白你所写的是一件什么事。这次作文写的一件事不是平平淡淡的事，而一件使自己深受感动且印象深刻的事，只有把“感动人的地方”细致具体地写出来，才能使读者清楚地了解到你自己受到怎么样的感动。要使文章感人，还要把这件事中的人物的语言、行动、神情和心理活动写具体。

因此，动笔之前首先要选择好材料，想一想，究竟哪一件事使自己感动，什么地方印象最深刻。这件事可以是自己看到的，也可以是自己亲身经历的。但最好的是自己亲身经历的，因为自己亲身经历的事感受最深。

【例文点评】

一件毛线衣

“铃……”一阵清脆的铃声响彻了沸腾的校园。同学们马上回到教室，等待老师来上课。

今天正好考语文。屋外刮着风，坐在教室里不免有点寒意。同学们都穿得厚厚的，唯独我只穿一件单衣。黄老师看见了，走过来问我：“你怎么只穿一件单衣呢？”我笑了笑，没有说话。

开始考试了，同学们都埋头仔细答卷。这时，我抬起头，猛然发现黄老师站在讲台前，把里面仅能保暖的一件毛线衣脱下来，又穿好外衣。她拿着毛线衣走到我跟前，亲切地对我说：“你这样不行，穿一件衣服太冷了，怎么能坚持考试呢？来，把我这件毛线衣穿上，多少能暖和些，免得感冒了。”说完，她把毛线衣就往我身上披。我说：“不，我不冷。您给我穿了，您可受不了。”老师不管我怎样推辞，硬是把毛线衣往我身上披，还说：“我是老师，你是学生，在学校，我就是你们的母亲。”啊，多么亲切的话语。我穿着黄老师的毛线衣，感到格外温暖，但也不时地埋怨自己。早上，我为什么起晚了呢？我真恨自己，匆匆忙忙地忘了穿毛衣……

下课了，在楼道里一阵寒风吹打在我的脸上，凉飕飕的。黄老师只穿两件单衣，怎么受得了呢？我急忙来到办公室，脱下毛线衣让她穿上，可黄老师一把拉住我，严肃地说：“快穿上，回家路上冻病了怎么办？”说完，又给我穿上，我再也抑制不住自己的感情，眼泪模糊了我的眼睛，看着黄老师慈母般的笑容，我激动得说不出话来。

走在放学回家的路上，阵阵寒风袭来，我却感到温暖如春。一件普通的毛线衣，包含着多少爱抚啊！

【点评】

读着这篇文章，觉得十分感人。文中没有用华丽的词藻，却表现了老师对学生的一片真情。

文章对人物的语言、行动写得自然、流畅、朴实。如“把我这件毛线衣穿上，多少能暖和些。免得感冒了。”“在学校，我就是你们的母亲。”具体表现了老师对学生的爱。

用词准确，较好地表达了人物的思想感情。如“猛然发现黄老师站在讲台前，把里面仅能保暖的一件毛线衣脱下来……”这里的“仅能”、“黄老师不管我怎样推辞，硬是把毛线衣往我身上披。”这里的“硬是”，都生动地表达了老师对学生的关怀和热爱。

文章的结尾点明了主题，说明了毛线衣暖，老师的爱更暖。【佳作赏析】

难忘的事

在我上小学三年级的那年，发生过一件难以忘怀的事。

那天，就是我搬家转学的一天，我的心情很沉重。我和同学们相处整整三年，下午就要离开它们了，心里念叨着：时间啊！你慢点儿走吧，让我多和大家待一会儿吧！

下午的课上完了，我没离开教室，同学们也都不约而同地留了下来。他

们都围着我，问长问短，有的说：“到了新学校，可别忘了我们。”有的说：“到了新家，一定要常来信。”有的说：“在我本子上签字留念吧！”“忽啦”一下子，十几本本子塞到我手中，顿时，一股暖流涌进了我的心房，我一一签了名。“我们交换些东西留个纪念吧！”一位同学建议。可我翻遍了书包，除了几件小小的“礼品”外，再也找不出什么了，可在我手上，却留下一大堆纪念品。我望着那些崭新的铅笔、橡皮、明信片、照片，还有喇叭杯，不知说什么好，我突然觉得这不是纪念品，而是一颗颗同学们的心啊！

妈妈已经来领我了，我马上要走了，一大群同学围着我，送我到车站。大家用热切依恋的目光看着我：“别忘了我们！”“别忘了……”我望着这一张张深情的笑脸，感动得快要哭了。

远处的公共汽车已经缓缓开来了，我上了车，紧握的手终于松开了，车门关上了，车子慢慢开动……

我透过模糊的玻璃窗，凝视着一张张真挚的脸，一双双挥动着的手……这情景直到现在还留在我的记忆中。

【赏析】

本文选材平淡，但从平淡中见新意，写出了同学之间分别时的感人场面。写事的几个要素交代清楚，经过叙述具体。

月夜

夜啊，静悄悄的，一弯明月高悬天空，银色的月光洒在我的小屋里，显得更加寂静。我躺在床上，焦急不安地想：“爸爸在外地工作，妈妈出差，我怎么偏在这时候生病呀？”门“嘎吱”一声开了，老师走进来，她走到我的床前，摸了摸我的前额，轻声说：“快起来，老师带你去看看病。”说完，抱起我就向外走去。

到了医院，老师顾不得喘气就去挂号，一会儿又把我抱进急诊室。大夫诊断后对老师说：“孩子的妈妈，不要紧，孩子得的是重感冒，我开些药给她吃，过几天就会好的。”“谢谢”。老师长长地舒了一口气，微微涨红的脸上露出了欣慰的笑容，仿佛心里一块石头落了地。

这时，我真想大声说：“大夫呀，我的老师还没结婚呢。您可知道，她时时刻刻都像慈母一般关怀我们，她把所有的精力都倾注到我们身上啊！”我的眼泪不知不觉地夺眶而出。走出医院，夜似乎更静了。路边的树木飒飒作响，像是在赞美老师。银白色的月光照在老师身上。我偎依在老师怀里，感到无比温暖。我忽然觉得老师走错了路，惊奇地问：“老师，这是去哪儿？”“到我家去啊！”老师亲切地回答，把我抱得更紧了……

【赏析】

这篇文章通过记叙一件事来表现老师像慈母一样地关怀学生。这件事发生在小作者生病独自在家的一个月夜，老师雪里送炭，带作者看病，又抱回家照顾，鲜明地勾勒出一个亲切、善良、全心全意为学生服务的优秀教师形象。读后非常感人。

友爱

当我一看到“友爱”这个词时，一件往事就浮现在我眼前。

那是几年前的事了。当时，我读小学三年级。一天，我班来了个插班生，他圆圆的脸蛋，身材矮而结实。凑巧，老师安排他和我同桌。不久，我俩便成了形影不离的好朋友。

他名叫牛牛，是我班数学“尖子”。有一天，我班进行数学测验，教室里只听见“沙沙”的写字声。我飞快地写着、算着，前面的题目都解出来了。可是最后一道题却难住了我，我试用了好几种方法解题，草稿纸写了一张又一张，都无济于事。我垂头丧气坐在那儿发呆。这时，我瞥了一眼牛牛，见他已把题目做完了，正在检查。我想怎不请牛牛帮帮忙呢？于是我忙写了张纸条塞给牛牛。谁知牛牛看了看纸条，又看了看我，把纸条放进口袋没有理我，只顾自己检查试卷。我气极了，心里暗暗想：“好吧！等着，你等着！”此时，我再也无心思考了，便气冲冲地交上试卷、闷闷不乐地走出了教室。

随着，牛牛也交了卷。他三步并作两步追上了我，拉住我的手说：“将洪，老师不是讲过，作弊是一种不良的行动吗？”我心里一愣，可不，老师经常对我们说，考试不能作弊。接着牛牛对我说：“现在我教你做吧！”说着，他掏出了笔和纸，拉我在草地坐了下来。他将那道题的解法一步一步地讲给我听，直到我完全懂了才问：“还生我的气吗？”唉！明明是自己错了，还对他生什么气呢？何况他又这么耐心地帮助我。想到这里，我忙伸出手拉住牛牛说：“牛牛，是我错了，你是我的好朋友，我们一辈子在一起吧！”牛牛脸上露出不自然的微笑，低声说：“过两天我就要回老家去了。”他见我呆住了，又忙说：“我们明天去留下影吧！”我答应了，泪水顺着两颊流了下来……

这件往事深深地烙在我的脑海里，因为它使我真正懂得了“友爱”的深刻含义。

【赏析】

同学之间应该建立什么样的友谊呢？《友爱》一文明确地告诉我们：真正的友谊是建立在互相关心、互相帮助的基础上。文章的主题鲜明，文笔流畅，首尾呼应，是一篇佳作。

【习作提示】

《记寒假里的一件事》

提示：这件事必须是发生在寒假里，而且是一件寓有教育意义的事，这件事使自己深受感动，给自己留下了深刻的印象。作文时要围绕中心，把事情经过写清楚，写完整，选材要具体、真实。

《记一件同学之间或师生之间互相关心、互相帮助的事》

提示：本题规定了选材的范围必须是同学之间，或者是师生之间的，内容必须是互相关心，互相帮助方面的事。题目可以自拟。

《在“学雷锋”活动中》

提示：本题目写一件好事，这件好事是发生在“学雷锋”的活动中，要把这件事的经过写具体、写真实，要有感染力。这件事可以是自己做的，也可以是自己亲眼看见别人做的。

第七单元 看图作文

【习作要求】

看图作文，就是要求根据图画的意思，把它写一篇文章，要写得具体。写完以后，要根据中心加个题目。

【习作指导】

怎样才能提高看图作文的水平，写好看图作文呢？下面我们结合《摘桃子》这幅图谈谈看图作文的写作。

（一）先要看懂图意。看懂图意是看图作文的基本条件。习作前，首先要按一定的顺序仔细观察图画，看清图中人物和周围的景物。观察顺序可以从总体到部分，从远到近，从上到下。看清图上有一片桃树林，树上桃子累累，远处有运桃子的汽车，近处有一箩箩装满桃子的箩筐。图上的人物，有的在摘桃子，有的在往车上装桃子，有的在抬桃子。要明确这幅图画是反映少先队员在金色的秋天里，来到桃园劳动的情景。

（二）要展开合理的想象。图画上表现的只是很短时间的情景，而且是静止的。所以，我们必须根据图意，抓住画面上事物的特点，结合自己的生活实际，展开丰富而合理的想象，如想象人物的语言、神态、动作、心理活动和事情的前因后果等。这样才能使图画中的内容更加丰满充实，静止的画面才能活动起来。（三）要条理清楚，重点突出。习作中，要交代清楚时间、地点、人物和事件。事件可按劳动前、劳动中、劳动后三个部分的内容写，一个部分写一段。劳动中是重点部分，要具体描述。这样，这篇习作就条理清楚，重点突出。

【例文点评】

喜摘丰收桃

今天，桃园里的水蜜桃丰收了。桃树上挂满了白里透红的水蜜桃，活像“蟠桃园”里的大仙桃。如果孙悟空在世的话，他看见了定会流连忘返。桃树浓密的叶子，遮不住那累累的硕果。

桃园深处传来银铃般的笑声，原来是“红领巾”们在帮着摘桃子。你看，几个心灵手巧的小姑娘，登上了木梯，用手里拿着的剪刀熟练地剪下桃来；你听，穿红上衣的小姑娘，指着手里的桃对同伴说：“瞧，这个桃的个儿有多大呀！”旁边的女孩不服，说：“我摘的桃比这还要大，又红又鲜，吃起来肯定很甜！”一个稍高一点的女孩说：“别争啊，还有大个儿桃躲在树叶中不肯出来呢！”

果真，有的桃像怕羞的小姑娘，在茂密的树叶里隐蔽着；有的桃只露出半边的小脸蛋，左右看动静。又大又红的桃儿，可真多着哩。

被剪下的桃，运到前面去，由几个同学按大小个儿的排队，分类装筐，一只只竹筐里装满了水蜜桃。提着小竹篮运桃的同学，脚步一直没有停下，正忙着。

送桃出园的卡车开来了，大伙赶紧往车上装筐，抬啊，运啊，力气大的叔叔，干脆扛起竹筐就走，干得热火朝天。

转眼已近正午，桃园的队长喊道：“小朋友们不要干了，回家休息吧！”临了，定要赠送每个同学几个又大又鲜的红桃，说是大家“吃在嘴里，让心

里也甜甜啊！”但同学们不管怎么说，只肯留一个作个“劳动纪念”。

【点评】

本文小作者观察仔细，抓住特点。把图画中的整个劳动场面写得层次分明，条理清楚。

文章开头用生动的语言把“桃园”比喻为神话中的“蟠桃园”，勾画出一个情景交融的环境气氛，为下文起了铺垫作用。接着具体描写了“摘桃人”，小作者从画面上“人物”的形态，想像出他们的神态、动作，使无声的活动，变成有声的“劳动”现实，所以，写得生动、活泼。

【佳作赏析】

丰收的喜悦

暑假里一个晴朗的早晨，桃园里传出了阵阵的欢笑声，啊！原来是一群少先队员在帮农民伯伯摘丰收的桃子。桃园景色真迷人啊！那累累的果实挂满了枝头，这桃子又鲜又红，又大又熟，真逗人喜爱。

同学们分成三组，一组摘桃，一组搬桃，一组装车，大家热火朝天地干起来。

你看，矮个子小刚站在立梯上，正摘着树上的桃儿。他左手拿着一个桃子，右手拿着剪刀，“咯嚓”一声，剪下了一个桃子，然后小心翼翼地把桃子递给站在立梯下的小平，让他把桃子放在柳条筐里，桃子很快就装满了一筐。那边的小玲和小斌，每人挎着一个篮子在摘桃子，一边摘，一边数：“一个、二个、三个……”哦，原来他们在比赛谁摘的桃子多呢！

搬桃的同学也不甘示弱，小红和小东两人一起提着一扁筐桃子，一路小跑地往大柳筐里堆。这样来来回回，不知跑了多少趟，桃儿堆了一筐又一筐。“大力士”大伟索性用肩扛一柳筐桃子，往堆桃的地方送去。大家干得真带劲。

那边负责装车的陈老师，指挥着几个同学把桃子装上车。随着老师发生的“一、二——三”的吆喝声，两个同学用力托起筐，车上的同学乘势一提，一筐桃子就装上了车。远处传来了广播的歌声：“果园的桃子鲜又红，咬上一口比蜜甜，劳动致富政策好，幸福交景万万年。”这时，桃园里的广播声、欢笑声、吆喝声，组成一曲动人的音乐。卡车满载着丰收的果实和队员们的喜悦心情，即将驶向前方……

【赏析】

本文的小作者根据图画的内容，展开了合理的想象，井然有序地描写了摘桃、搬桃、装桃的劳动场面，具体生动，表现出一片丰收的喜悦。是一篇看图作文的佳品。

在丰收的果园里

金色的阳光把果园照得一片金黄，今年的桃子又丰收了。桃园里不时传出一阵阵朗朗的笑声，同学们正在果园里热火朝天地帮果农们采摘桃子呢！

桃园里，有的同学站在梯子上，一手扶着梯子，一手伸向树枝，小心翼翼地把桃子摘下来，轻轻地递给站在梯子下的同学。地下已经堆满了桃子，有的同学还不停地把刚摘下来的桃子往筐里装。

桃园中间的大路上，同学们正在有的提，有的抬着一筐筐满满的桃子，嘴里还不停地哼着“加油干哪，快快跑呀！”的小调，向着公路小跑呢！

这时，前面的公路上，一辆解放牌汽车正在等着装运桃子呢！车尾后已经排着几筐满满的桃子，几位同学正在忙着装车。他们几个人在车下递，一个人在车上接，配合得非常好。

这时不知是谁又哼起了歌：“七月里，好时光，鲜红的桃子满枝头……”这正是丰收的季节，这正是喜悦的时光。

【赏析】

本文的小作者从“桃园里”、“大路上”、“公路上”三个方位具体地描述画面的内容，展开了合理的想象，对画中的人和物，不但写出了动作，还写出他们的语言。读了文章，可以看到一幅“丰收的果园”图。

金秋的果园里

金色的秋天到了，天气十分爽人，一群红领巾唱着欢快的歌儿来到果园里帮助果农伯伯收桃子。

一大早，桃园小学的红领巾们在辅导员的带领下就到了桃园。看着那郁郁葱葱的枝叶，那又红又大的桃子挂满枝头，真是开心极了。

劳动开始了。在辅导员老师的指挥下，高一点的同学爬上A型梯子上，一手稳稳地扶着梯子，一手去摘桃子；站在梯子旁边的同学举着小筐接桃子，把摘下的桃子放在大箩筐里。地上堆满了桃子，一堆堆，一筐筐；还有几位同学把装满箩筐的桃子运到公路上，他们有的提，有的抬，有的扛，他们在比赛看谁运得快，运得多。你看，小红和小刚两人正抬着满满的一筐桃子，一溜小跑；小明用右臂挎着篮子，三步并作两步跑到大箩筐前；别看小花个子小，但她一点儿也不示弱，她和小华一起抬起一筐满满的桃子，紧紧地跟在小明后面；“大力士”亮亮和方方扛着一大箩桃子，毫不费劲似的向前冲，眼睛还不时瞅瞅周围的同学，看他那得意的样子，心里准在想：我这“大力士”的称号可不是吹的吧！

他们正干得热火朝天，一辆大卡车开来了，原来这是来运桃子的。几个同学快步跑去帮着装车。辅导员老师赶忙跳上车，把同学们抬上来的箩筐摆好。

在这金色的秋天里，在这丰收的果园里，一片繁忙，一片欢笑。同学们个个汗流满面，看着这一筐筐的桃子，都眉开眼笑。

【赏析】

这篇文章，小作者在仔细观察画面的基础上，经过仔细的分析，弄清楚了图画上的人物与景物的关系，并经过合理的想象，具体地描述了一幅热情的劳动场面，体现了在金色的秋天里，果园丰收的景象。文章的开头和结尾都点了作文题，文章写得很活。

【习作提示】

《帮刘奶奶搞卫生》

提示：请你仔细观察图画。看懂图的意思后，要合理想象出事情的发生、经过和结果。中心是讲一次帮刘奶奶搞卫生的活动。分几段写，注意前后照应。

《野炊》

提示：这是一幅《科技活动》图，告诉了我们一次科技活动的事。请你仔细看图，考思以下几个问题。（1）图上画的是什么时候？在什么地方？他们是些什么人（可以给他们各人起个名字）？各人在做些什么？（2）想一想他们是怎样做的？他们的心情是怎样的？他们的动作、神态怎样？设想一下他们的语言。（3）在仔细观察人物的基础上，还应仔细观察图上的景物，用景物来衬托人物的心情，突出野炊的乐趣。

第八单元 记一次劳动

【习作要求】

记一次劳动，（记一次集体劳动或一次家务劳动），要求写得真实，要把劳动的过程（或劳动场面）写具体。

【习作指导】

（1）要审清题意。记一次劳动，很多地方和记一件事相同，是记一次劳动的情景，内容要求真实、具体。（2）要选好材料。想一想，自己参加过哪些劳动（包括集体劳动和家务劳动），从中选择自己感受最深的一次劳动来写。只有这样，写出的作文，内容才真实、具体。（3）要突出重点。这次作文和记叙一件事相同，记事的文章，除了要把时间、地点、人物和事情的起因、经过和结果交代清楚外，对于事情的经过要详细写，如在劳动中遇到什么困难，是怎么克服的，结果怎样，自己的动作、语言、神态和心理活动怎样等等，一定要具体描述。如果是集体劳动，就要抓住紧张、热烈的劳动场面、劳动中典型人物和典型事例写具体，着力写好典型人物的神态、语言和动作。

【例文点评】

第一次洗碗

有一天，妈妈生病了，叫我把碗洗好。我发愁了，心想：我从来只知道端碗吃饭，可没洗过碗，怎么能洗好呢？如果碗洗不好，妈妈一定会生气的。姐姐见我愁眉苦脸的样子，就对着我的耳朵轻轻地说：“别愁，不会，我教你。”我鼓起勇气，行！我一定能把碗洗好。

于是，我打了一盆水，把碗放进盆里洗。谁知洗了三遍，都洗不干净，摸着总是粘乎乎的。姐姐摸了摸水，说：“别白费力气了，冷水是洗不掉油腻的，得用热水洗才行。”我看着水盆，不好意思地笑了。

我换了盆热水。开始，我只用抹布在碗里转两圈就认为洗好了。姐姐摸了摸碗，说：“不行，还有油，要用劲洗。”

我不高兴地嘀咕起来：“何必这么认真？马虎点得了，洗得再干净，晚上还得用呢！”姐姐用手点了一下我的额头，说：“小懒虫，我来教你。把碗浸在水里，用左手抓住碗，用右手拿住抹布，把碗边包住，边洗边转，这样，碗里边和碗外边都干净了。”姐姐边说边洗一个给我看。我照着姐姐的样子去做，果然把一只碗洗好了。接着我又洗了第二只、第三只……我越洗越好，越洗越高兴。

最后，姐姐还说：“还要把碗涮干净，把桌子抹好。”姐姐真行，得听她的。我又打了一盆水，把碗一个一个涮干净，把桌子抹好。

我看着自己洗的碗，一个个亮亮的，真开心啊！想不到洗碗也有这么多的学问。

【点评】

洗碗是一件平凡的琐事，但小作者却写得不凡响。首先，小作者把洗碗过程分成几个阶段来写：冷水洗、热水洗、下劲洗和涮碗，内容具体，层次分明。写“我”在洗碗过程中懂得了方法，尝到了乐趣，突出了主题。其次是有层次地写了心理活动：担心——决心——灰心——开心，写得真实、细致，很值得同学们学习。

【佳作赏析】

给邮筒洗澡

星期天下午，我和同学小燕去寄信。

我们来到街口的一大邮筒前，我们不禁叫了起来：“哟，这么脏。”只见邮筒上沾满了灰尘，四周还有许多干了的鼻涕、痰的痕迹，简直成了一个“大花脸”。真不像话，是谁这么不讲卫生。我边想边拿着信，踮起脚尖，把信塞了进去。我正想离开，忽然听到小燕说：“小松，我们把这邮筒打扫一下吧！”“好啊！”我十分赞成，这么脏的邮筒的站在街口上，太不文明了。

我们飞快地跑回家，提了一桶水，拿了两块抹布和一张小凳子又来到了邮筒前。我笑着拍拍邮筒的大脑袋说：“我们来给你洗澡了。”我站在凳子上，踮起脚尖，伸长手臂，用力地擦洗着。抹布脏了便过一次水，过完了又擦。小燕蹲下身子，使劲地一点一点擦洗邮筒的“脚”。瞧她，嘴抿得紧紧的，目不转睛地盯着那些污迹，好像在捕捉一个又一个坏蛋。不一会儿，我们就满头大汗了。最后终于把“大花脸”洗干净了。小燕看看绿得发亮的邮筒，又看了看我的脸，格格地笑了：“小松，你现在却成了大花脸了。”

“的铃……”一阵清脆的铃声由远而近，原来是邮递员叔叔来了，我们忙拿着东西躲在一边。邮递员叔叔用惊奇的眼光打量着这个崭新的邮筒，仿佛在问：“这是怎么回事？”我们抿着嘴，悄悄地走开了。

【赏析】

本文选材非常有代表性，很富有教育意义，读后回味无穷。本文条理十分清楚，层次十分分明。劳动的时间、地点、人物和劳动的过程写得非常具体、形象、生动。是一篇值得学习的佳作。

我要学会自我服务

从小妈妈就娇惯我，什么家务活儿都不让我干，于是我渐渐地养成了懒惰的坏习惯。

每天月亮还没下班，调皮的星星还在眨着亮晶晶的眼睛的时候，妈妈就悄悄地起床为我准备早餐。早餐做好了，她骑上自行车又赶去上班了。中午妈妈又要赶回来做饭给我吃。晚上，她还要为我洗衣服。我望着妈妈忙里忙外的身影，眼眶湿润了。我想：妈妈这么辛辛苦苦为我操劳，难道我忍心看着不管？难道我不能帮她干一点活吗？我暗暗下决心，要学会自我服务，即使妈妈不让我做，我也要偷偷地学着做。

于是，我等妈妈上班去了，就拿起自己掉了钮扣的衣服缝起钮扣来。我照着妈妈穿针引线的样子，笨手笨脚的拿起线来。那针眼好像专门捉弄我似的。我好不容易把针对准针眼一穿，可是，线头却歪到一旁，那样穿来穿去，穿了好一会儿，才把线从那捉弄人的针眼穿过去。接着，我拿出一粒钮扣，用针尖对准钮扣孔往上一拽，没想到线跟针出来了，原来，我忘了在穿好线后打个结。后来我在线尾打了个结，重新钉起来。由于这是我第一次拿针线，手不太灵活，针从钮孔穿过来的时候，刺中了我的中指，疼得我直咧嘴，俗话说：“十指连心”，怎不叫人疼呢？我望着手上的小血球儿，赶忙把手指

伸进嘴里使劲地吮吸。过了一会儿，手指头不痛了，费了好大劲，总算把针从钮孔穿上了。我用了好长时间，一针一线细心地缝，费了九牛二虎之力才把钮扣缝上了。

突然，一阵“丁丁零零”的声音，把我吓了一跳。我急忙趴着窗户向外望去，噢，原来妈妈回来了。妈妈进屋里看我缝好的钮扣，微笑着把我搂在怀里，亲昵地说：“我的宝贝女儿，你真聪明。”听着妈妈的话，我心里像喝了一蜜一样甜。但是我更高兴的是：今天我既学会了钉钮扣，又开始改掉了好吃懒做的习惯。

【赏析】

小作者写“我”看到妈妈忙里忙外的身影，而有了想法和决心，这些心理活动都是合情合理的。在叙述钉钮扣时，把穿针时遇到的困难，以及钉钮扣时针刺着手，“费了九牛二虎之力”才能把钮扣钉好的情景描写得细致入微，活灵活现，颇有真情实感。

【习作提示】

《记一次家务劳动》

提示：你可能是第一次参加家务劳动，也可能是经常参加家务劳动，这些家务劳动可以是“洗碗”、“洗菜”、“做饭”、“炒菜”、“洗衣服”或“钉钮扣”等，从中选择一件你印象最深刻的来写，要求把劳动的经过写具体，适当写一点你的心理活动和劳动后的感想。

《记一次集体劳动》

提示：这次集体劳动可以是《一次植树劳动》，也可是《一次搬砖头劳动》或一次其他劳动。要求把时间、地点、人物和劳动的过程写清楚，要抓住劳动场面和劳动中的典型人物及典型事例写具体，要着力写好典型人物的神态、语言和动作。

