

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

新编小学语文教案

(第一册)



《新编小学语文教案》编写 参考意见（代序）

毕来林

《九年义务教育小学语文教学大纲》指出：“小学语文教学，必须实事求是，从实际出发，明确培养目标，端正教学思想，改进教学方法，提高教学质量。”很明显，小学语文教学质量的提高，有赖于教师素质的提高，而要提高教师的素质，除教师自身具备一定的思想认识和较高的业务基础外，很重要的一点，还在于直接的教学实践和间接地吸收优秀的经验。一个优化的教案，可以说是特定环境里，特定个体一定的教学成果和智慧展示的结晶，把它们汇集起来，形成系列，便是特定环境、特定条件下众多群体的教学成果的展示和集体智慧的结晶。把这一个精神产品奉献给读者，对于提高一线教师的业务素质，对于促进语文教学的改革与研究，无疑具有积极的作用。

这套新编教案，以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，分组（单元）分课编写，把指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养初步的听说读写能力；在听说读写训练的过程中，进行思想教育和道德品质教育，培养审美情趣，发展学生的智力，培养良好的学习习惯作为基本目标。把教师为主导，学生为主体，训练为主线作为设计教案的指导思想，使这套新编教案真正成为切合小学语文教学实际，启发教师教学思路，能举一反三的施教方案。

新编教案的体例，分单元分组、单课（两类课文、读写例话）教案、基础训练教案三部分组成。具体编写的内容有以下几方面。

一、单元分组。一年级把入学教育和汉语拼音单独划分两个单元。以后按教材的基础训练为标志各划分一个单元块。每个单元以“第×单元备课指要”为题，围绕本单元的基础训练项目，点明本单元所含的教学课目和教学内容，确定本单元的语文基本功训练重点，指出本单元所属课文的训练要求和教学建议（要点）、教学注意点。注意前后各单元和课文之间的联系和衔接，突出本单元的智能训练。

二、教案设计。低年级可根据已经审定并试行的义务教材的课目按入学教育、汉语拼音、看图读拼音识字、看图学词学句和单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文，分篇目分课时设计教案。中高年级则依据单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文和读写例话，分课目分课时设计教案。各年段教材的基础训练均设计相应的课时教案。教案的设计力求做到教师的讲读和学生的自读与训练各有所专，又相互联系，成为一个相对独立的整体。

新编教案的每一篇教案的内容和安排项目，一般为教学目的要求，教学重点难点、教学思路、教学资料和教学用具（这两项可有可无）、教学时间（课时）、教学过程等。

教学中教学目的要求的确定，要紧紧围绕大纲、教材和学生的实际，着眼于学生的语文基本功的训练（包括基础知识，听说读写的基本技能和观察、思维、想象、记忆等基本能力的培养）和思想教育（包括思想认识，道德品质，意志品格，审美情趣，学习习惯等）两个方面。教学的重点和难点，也要结合教学要求，学生的实际和教材的内容，有针对性、准确地确定。设

计教学思路，要简明扼要、条理清晰地说明教学步骤、教学方法和教学中要注意的问题，充分体现教改精神，并注意与教学过程的关系。选编教学资料要侧重《教学参考》以外，与课文内容有关的并有一定的参考价值和使用价值的备课资料，力求翔实、精当。

教学过程是新编教案的主体部分，它包括具体的教学内容、教学步骤、教学方法和师生的双边活动，是教师教学思想、教学艺术风格的具体体现。因此，设计教学过程要符合学生的认识规律，注意从不同类课文的特点和学生的实际出发，合理安排教学环节。要注意体现课文、例话和训练这三种教案的不同特点，要依据课文体裁的不同，篇幅的长短，内容深浅和训练的难易，以及各年级学生的知识技能水平和接受能力的差异，合理安排课堂组织形式，确定教师所发挥的作用和学生独立学习的成分的多和少。从讲读课到阅读课到读写例话和基础训练，设计教学过程时，教师讲解的成分要依次减少，而学生自学的成分要依次增多。从教学程序上，讲读类课文一般分指导预习、初读课文、指导学生精读细读课文、归纳整理、总结提高、通过练习加深理解等内容，期间教师的指导点拨要相对多一些，学生自学的成分少一些。阅读类课文或讲读课文中浅显易懂的课文，则分提示要点、学生自读、指导学法、学生揣摩规律、质疑、师生联系旧知，共同讨论，以及课堂练习等内容，其中学生自学的成分要适当增强。读写例话要体现指导读懂、自学讨论、获得新知、联系单元组课文的知识和重点项目，指导读写实践等步骤。基础训练课要树立整体观念，突出单元训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。

1. 讲读课文。讲读课文是教师对学生进行阅读训练的示范教材，一般地说来，其教学过程可按照由整体到部分再到整体的顺序进行。教案的编写要从整体着眼，从部分入手，进行字、词、句、段、篇的教学，注意每篇课文各部分之间，每个部分与整篇课文内容的内在联系，通过部分研习，回归整体，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解，并从中掌握学习方法，培养阅读能力。同时，要注意根据各个年级的不同要求确定每一课的训练重点。低年级要在指导学生理解课文的过程中，着重进行词句的训练；中年级要突出过渡性，在继续抓好词句训练的基础上，抓好段的训练和由段到篇的过渡性阅读训练，加强学生自学能力的培养；高年级要以篇的训练为重点，进一步提高学生的综合阅读能力。在每个年级段，还要注意不同程度地渗透朗读、默读、复述、背诵的训练，以及良好的学习习惯的培养。新编教学的这一部分内容主要有以下几点：

（1）指导预习，初读课文。

预习是学生自求自解课文内容的最初途径，目的是为精读课文作好准备。教师要放手让学生自查字典，自提疑难，自解课文大意，并练习作简要的标记，如圈划重点、批注疑难等。教师的指导应重点放在激发学习兴趣，教会预习方法和检查预习效果上，帮助学生在整体上初步感知课文内容。

（2）指导学生精读细读课文。

指导学生精读课文是讲读课教案的重要内容。它包括指导学生理解词句的意思和感情色彩；了解句子与句子之间的关系，段与篇的层次和内在联系；掌握课文的主要内容和中心思想，体会课文作者的思想感情；掌握作用布局谋篇的思路和方法等。其课堂教学活动的主要方式有：教师的引导、提问、点拨和讲解，学生的听说、阅读、思考、讨论等。教师的讲解要讲究方法，

注意适度，要善于指导学生思考的方向，教给学生思考和读书的方法。对学生思而易误的地方，教师要适当讲解；对估计学生疑而难解或足以促其智力发展的地方（亦即重点难点），教师的讲解还可适当透彻一点。学生的讨论要体现教师的引导，避免出现表面上热热闹闹而学生并无所得的教学效果。

为了启发学生的思考，组织学生讨论，要善于设计一系列富有启发性和典型性的问题（结合学生质疑），以培养学生初步的分析问题和解决问题的能力。问题的设计要注意以下几点：目的要明确。要根据每一课的教学目的的要求，通盘考虑该问什么，为什么这样问，在何处用什么方式问等，问题的答案和要求学生回答的程度尽可能在括号内注明。语言要简练，问点要准确，并富有启发性和思考价值，避免出现泛泛而问而没有思考价值的现象。

问题的设置要深浅适度，难易相当，大小相宜，面向全体，突出重点，防止过大过深或过碎过浅空泛呆板。问题与问题之间要注意相互衔接，有一定的逻辑性。

（3）归纳整理，总结提高。

这一教学环节的目的在于将学生获得的知识加以梳理，使之条理化，系统化，并加深印象，提高认识。可通过围绕全篇课文内容，设计或回答带有总结性的，或有关课文思想内容和语言形式方面的问题，以及指导学生有感情地朗读、默读、复述、背诵等方式进行。

（4）通过练习，加深理解。

练习是知识转化和能力迁移的重要环节。教案的编写要重视练习的设计，并贯穿于课堂教学的始终。设计练习要遵循“有序”、“有法”的原则。所谓练要有序，就是要按课文教学的层次和学生的特点，循序渐进，由浅入深，从简到繁，先单项后综合，形成一定的序列。学生预习自学阶段，可设计一些帮助其理解课文基本内容的练习题，包括利用工具书学习生字新词等。其答案一般可在文中直接或间接找到。在讲读分析阶段，可设计一些能帮助学生熟悉和掌握课文中心的练习题，包括理清作者的思路，体会作者思想情感等。其答案要使学生在认真读议后运用所学过的知识或联系上下文才能找到。在回归总结阶段（也可在讲读中）可设计一些有一定坡度和难度的思维训练题，包括领略课文中优美的文辞，欣赏课文的优美意境，理清作者的写作顺序等。这样各个阶段穿插训练，且各有侧重，当堂完成，既训练了学生的能力，又减轻了学生的课业负担。所谓练要有法，就是要教给学生一些基本的练习作业的思考、动笔方法，以及教师根据练习内容、练习形式、练习层次等给以恰当的辅导、点拨，使学生能当堂顺利地完成课堂练习。

（5）设计恰当实用的板书。板书是教学过程中必不可少的辅助手段。新编教案的板书设计，要紧扣教材内容和教学要求，突出教学重点，体现课文脉络，反映作者的行文思路、教师的教学思路和学习思路，做到目的性和准确性、条理性和简洁性、实用性和美观性的和谐统一。板书的出现可以随着教学的进程逐次显现，也可以总体附于全篇教案后，以供参考。

2. 阅读课文。阅读课文是学生半独立的阅读性质的课文，是培养学生自学能力的重要凭借之一。编写教案时，要注意适当提高学生自学的要求，着重于指导学生自觉地运用讲读课中学到的知识和方法进行阅读，使这些知识、方法，得以复习巩固，强化迁移，逐步形成独立阅读的技能。教师的主要责任在于对教材的重点和难点作必要的指导和点拨，并且要少而精，要有扶有放。凡是学生自己通过反复阅读、动脑思考能解决的问题，教师就要放

手让学生自己解决。教案的这部分内容主要有：

教师提示阅读要点，学生自能读书；教师指导阅读方法，学生揣摩阅读规律；学生提出疑难问题，教师组织学生共同议论，联系旧知（主要指讲课中所学到的知识）学习新知，在了解全文内容的基础上理解重点，突破难点，真正读懂课文。课堂练习和作业也要由学生独立完成。板书的设计也要体现阅读类课文的教学特点。

3. 读写例话。读写例话是以学生学过的一篇课文为例子，帮助学生领会本单元读写训练重点的一种课文形式。它往往起着统领本单元组课文知识，把本单元组读写训练项目加以概括的作用。读写例话不同于知识短文，它虽然也提供一些读写知识，但这些知识是通过学生的自学得到的，是学生从感性认识上升到理解认识，并用于指导读写实践的知识。编写这部分教案时，首先要注意指导学生自己读懂，通过自学和讨论，自觉形成读写例话所谈的认识，同时，要注意和本单元组课文特别是讲读课文的联系，引导学生运用课内形成的读写基本功进行读写实践。体现精要、好懂、有用的特点。

4. 基础训练。基础训练是在一定阶段对学生进行字、词、句、段、篇、标点和听说读写的知识与能力的综合性训练，它往往安排在每个单元组课文后面，由各种形式的作业练习题组成。它与本单元的课文有紧密的联系，但又有相对的独立性。它的各项训练，既有横向联系，又有纵向联系。编写教案时，要树立整体观念，突出各单元组训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。要注意联系学过的课文，引导学生自觉地运用已备的知识和技能，动脑、动手、动口，举一反三，触类旁通，解决基础训练中的问题，培养学生语言和思维的发展。

新编教案在编写时，要从总体上把握以下几点：

1. 要依据《大纲》，紧扣教材，密切联系学生的实际，确立明确的教学目的和要求；要恰当地确定和突出教学重点，找准并突破教学难点；注重语言文字的教学和朗读、默读、复述、背诵的训练，扎扎实实地进行听说读写的基本功训练；培养学生初步的分析问题和解决问题的能力，以及良好的学习习惯；注意开发学生的智力，发展学生的思维，提高学生的认识，在语言文字的训练中进行思想教育和审美教育。

2. 合理安排教学程序、教学内容和教学时间。教学程序的设计要力求目标集中，思路清晰，切合教学实际；每个环节的设计要有纲有目，语言表述要简明扼要，内容安排要详略得当。

3. 遵循语文教学规律和学生认识事物的规律，处理好“扶”、“引”与“放”的关系。教师要“扶”得得法，“引”得适度，“放”得得当。要着重进行教法和学法的设计，形式要因文而异，在反映相对固定的教学内容和设计教学程序时，要尽可能设想到教学中的偶发因素，使新编教案既有科学性和创见性，又有预见性和实用性。

最后需要强调的是，教学有法，教无定法。教学有法是指教学要遵循一定的规律和原则；教无定法是指教学的方法由于受教学思想、教师素质、教学对象和教学内容等因素的制约，不能强求一律。同样，教案的设计有固定的形式和体例，但又不能拘于一格，只要是有利于启发教师的教学思路，有利于调动学生学习的积极性，有利于减轻负担，打好基础，培养能力，发展智力，提高质量的教学设计，都可以在教案中尽情体现。如果能使这套新编教案真正成为不同教学流派和教学风格相互融合，具有时代特色，又有一定

价值的教学参考用书，便是我们编著者的最大心愿。

内容说明

本套教案以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，依照教材的编排顺序，分单元分课文编写。这套教案把发展学生的语言，培养学生的听说读写的能力和好的学习习惯，以及在学习语言文字的过程中渗透思想品德教育作为基本目标，把以教师为主导、学生为主体，训练为主线作为指导思想，把不同类的教学内容和不同类的教学风格，融为一体，显示了系统、精要、具体、实用，并富有启发的特点，是小学语文教师领会大纲精神和教材编写意图，进行备课和教学的必备的和有用的参考书。该套教案可供教学各种小学语文教材的教师参考，也可供学生自学和家长辅导。

新编小学语文教案

第一册

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号
新华书店经销 北京联华印刷厂印刷

*

787 × 1092 毫米 1/32 11.5 印张 249 千字
1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷
印数：1—15, 000 定价：11.50 元
ISBN 7-80126-003-1/G · 4

新编小学语文教案

第一单元

入学教育备课指要

九年制义务教育新教材小语第一册“入学教育”部分比旧教材从篇幅上看增加了两幅图，但省掉了汉语拼音字母的十种基本笔画。新教材是10幅图组成4课；旧教材是8幅图加上10个汉语拼音字母的基本笔画，老师们习惯上用3课时授完。从内容上看，旧教材《上学》、《开学典礼》、《上课》、《课外活动》、《值日》、《读书、写字、执笔》等重在学校生活；而新教材《我是小学生》、《上课》、《课外活动》、《理想》等不但注重课内课外，而且更富有较强的思想性、科学性。不仅告诉小朋友上学了“既应该学得认真又可以玩儿得愉快”，而且向他们进行爱祖国、爱学校、爱学习，长大了建设祖国的教育。

担负着新入学一年级小朋友语文教学任务的老师，在教学新教材“入学教育”部分时，拟应该注意以下几个方面：

一 激发学习热情。“入学教育”是一年级的小朋友进入小学校的第一课。俗话说：“良好的开端是成功的一半”。教师应充分利用课本中的图画，有条件的学校还可运用电教手段，强化入学意识，激发学习热情，为小朋友学习语文及其他学科作好铺垫工作。

二 明白学习目的。首先教师要明白“入学教育”的教学目的继而认真地研究教法。教师在教学时可以引导小学生仔细观察画面，内容浅显之处可启发学生自己说；稍难的地方教师要作必要的介绍，在教给学生一些知识的同时让学生明白一些道理，使学生懂得为了将来建设祖国，造福人类，今天就要好好学习并逐步树立远大理想。

三 养成良好习惯。从入学教育的第一课起，就要注意培养学生上课认真听、仔细看、积极想、想好了再说等良好习惯。鉴于目前的孩子相当一部分是独生子女，从入学第一天起，教师结合入学教育，就要注意培养他们的群体意识，教育他们愿意和许许多多小朋友在一起友好相处，好好学习。这一点也是很重要的。

四 适应学校生活。进行入学教育，不一定从始至终都让小朋友坐在教室里进行。根据他们刚入学的年龄特点，可否选择适当时机带领他们参观校园，看看大哥哥、大姐姐们是怎样上课的，怎样读书、写字、做游戏的；让他们尽快地熟悉学校的各种信号，各项常规，尽早地适应学校生活。

总而言之，入学教育课是为刚进校门的一年级小朋友告别童蒙，迈向未来——开始过学校生活而安排的特殊课型。我们应该因时、因地制宜，有计划、有步骤、有目的地将其上好。既不必拘泥于固定的形式，更不能带有盲目性、随意性。

“万丈高楼平地起”。我们应该重视入学教育，上好入学教育课，把握好“祖国的未来”人生道路上这一重要的新起点，让跨世纪的新一代从入学的第一天起，就逐渐明白为什么要上学、怎样上学、上学以后可以干什么。我想，当他们将来茁壮成长为祖国栋梁之材的时候，回首往事，决不会忘记他们的启蒙老师所给予他们的入学教育。

入学教育

教学目的要求：

1. 对学生进行爱祖国、爱人民的教育，进行理想教育；2. 通过指导看图，激发小朋友“我是小学生”的自豪感，明白怎样才是一名小学生，怎样才是一名好学生；3. 培养爱学习、会学习的良好习惯，培养看图、明意、表达的能力，加强学习常规训练。

教学重点难点：

指导看图，交待方法（先看什么，再看什么，后看什么），渗透思想教育，培养理解、表达、观察、思维能力。

教学思路：

根据“入学教育”这部分内容的特点，根据刚入学儿童的年龄特点，教学思路应以“弄清图意、理清脉络、边看边议、形式多样”为主。一要注意师生双边活动，二要渗透思想教育，三要注意活泼多样。只有这样，才能达到“入学教育”的预期目的，才能为下一步转入正常的学习打下良好的基础。

教具准备：

幻灯机、幻灯片（或大幅教学挂图）。教学时间：

4 课时。

第一课时

教学内容：我是小学生。

教学过程：

一 启发谈话。

小朋友，我们从今天起就是一名小学生了。和过去比，我们有了哪些不同呢？（突出“书包、学习用具”等）现在，我们一起来看一看这幅图——出示幻灯片或挂图。

二 指导学生看图。

这么多小朋友，他们到哪里去？干什么？你是怎么知道的？（突出“背着新书包”）

（指导小朋友由近及远仔细看图）空中飞翔着两只可爱的和平鸽；远处是建造崇山峻岭间雄伟的万里长城。

三 理解图意。

（理解图意可与指导学生看图同步进行，边看边议）

1. 启发学生由远及近看图：

万里长城——是我们祖国的骄傲，代表我们伟大的祖国；——你去过长城吗？

两只可爱的和平鸽——飞翔在祖国的蓝天，象征着我们少年儿童在祖国和平的环境下幸福成长；

许多小朋友——穿着鲜艳的服装，背着小书包，高高兴兴上学校。

2. 提问：图上的小朋友们为什么穿着各种不同的衣服？（我们伟大的祖国由 56 个民族组成，各族人民团结友爱，亲如一家，共同建设社会主义祖国）

（1）你能说出他们各属哪个民族吗？

（2）你（或爸、妈……）去过少数民族居住的地区吗？亲眼见过穿着少

数民族服装的小朋友吗？

3. 谁能说一说此时这些小朋友的心情怎么样？你是怎么知道的？（引导：自己仿佛就是其中一员）

四 联系实际。

1. 我们今天是一名小学生了，就该做到哪些呢？（尊敬师生、友爱同学、遵守纪律、热爱学习、讲究卫生……）2. 你喜欢上学读书吗？为什么要上学读书呢？（学好知识，练好本领，将来长大了，建设祖国。只有祖国富强了，我们的生活才能更加美好。）

3. 教《上学歌》：

太阳升，鸟儿叫，我背书包上学校。爱学习、爱劳动、守纪律、懂礼貌，德智体，样样好，长大为国立功劳。

五 课堂小结。

1. 指导小朋友看书第一页——我是小学生。老师打出的幻灯图片（或挂图）和课本上是一样的。

2. 小结谈话：从现在起，我们已经不再是一个普通的孩子，而是一名小学生了。每天背着书包上学校，学校里有很多同学，大家团结友爱，在一起接受老师的教育和帮助，我们应该……（常规教育略），学好本领，练好身体，将来长大了建设祖国、保卫祖国。

六 布置作业。放学回家，拿出新课本，打开“入学教育”第一幅图。请爷爷奶奶或爸爸妈妈认一认“长城”、“和平鸽”、“各族小朋友”，如果不认得，你要告诉他，并讲给他们听。还应该请他们回忆一下小时候第一次上学时的情景，讲给你听。

第二课时

教学内容：上课。

教学过程：

一 启发谈话。

1. 我们是小学生，天天要背着书包上学校。学校里有哪些值得你喜爱呢？（美丽的校园、敬爱的老师、许许多多小朋友……）2. 老师教我们读书、识字，我们上课时应该怎么样呢？（课堂常规略，现在就看一看有哪些小朋友坐得好、仔细看、认真听……）

二 指导看第一幅图。

1. 哪一位小朋友能说一说这幅图画的是什么？你是怎么看出来的？

（上课。老师正在教汉语拼音。）

2. 小朋友是怎样上课的？（重点）

（坐姿——上身、下身、腿脚、手臂……）（神态——面部表情、眼神……）（课本、文具盒摆放的位置……）指导小朋友仔细看图，指名发言面可稍广些，也可开展讨论。

小结：课堂上，老师提问，学生发言，声音要响亮；一个学生发言，其他同学要认真听；哪位同学要讲话，应先举手，老师请你站起来，才能发言。上课时，坐要端正、听要认真、勤于动脑、积极发言，这样，学习就会越来越好。

三 指导看第二、三、四幅图。

1. 启发诱导。

上课了，小朋友们坐在教室里，专心听讲，积极发言，你看他们坐得多好！特别是下面这幅图上的小男孩儿。（从第一幅图转入看第二幅图）

2. 指导看图。

（1）小朋友们看看，图上的这位小男孩儿坐在座位上干什么呢？（认真读书）

（2）他的姿势怎样？（读书姿势——特别强调上身端正，两臂伸直，课本与眼距离一尺远）

（3）指导执笔方法。提问：哪位小朋友会握铅笔？请两位小朋友上讲台前示范给大家看一看。——对照第三幅图引导其他小朋友评议。（特别强调握笔时手指离笔尖一寸远）

同桌互相检查、评议，教师巡视，发现执笔方法正确的学生，可给予表扬鼓励。

（4）写字姿势——小朋友们都会握笔了，可会写字？写字时身体怎么坐？

对照第四幅图指名示范——特别强调胸口离课桌边一拳，眼睛离作业本一尺远。

（可指导小朋友在本子上练习划 -（横）、|（竖）、（圆圈），强调落笔不要太重。教师巡视指导，表扬好的，及时纠正不正确的地方，如有必要，老师也可示范。）

四 小结：

我们是小学生，小学生上课应该坐得端正，认真听讲，会读，会写。（提出要求，强调“三个一”，即：眼离课本一尺，手指离笔尖一寸，前胸离课桌一拳）。

为什么要这样做呢？我们小学生是祖国的未来，不但要学习好，还应该身体好。

今天我们学习的是课本第2页，入学教育“2.上课”，请小朋友们今后都能照着去做，我们还要比一比看谁做得好。

[如有时间，还可带着小朋友看一看大哥哥大姐姐们是怎样上课、读书、写字的。]

[教学这一课，一定要注重实际训练。]

第三课时

教学内容：课外活动。

教学过程：

一 启发谈话。

我们是小学生，小学生不但要会学习，还要会玩儿——“学得认真，玩得愉快”，在学和玩儿中获得知识，增长才干，使我们变得更聪明起来。就拿学语文来说吧，除了在课堂上专心学习外，还应该积极参加语文课外活动，读书小组、朗读小组、讲故事小组、游戏小组等等。今天，我们就来学习入学教育的第3课——课外活动。

二 看图析意。

（这一课一共四幅图，可引导小朋友一幅一幅地看，边看边议，看说结

合。)

1. 指导看第一幅图——读书小组的同学在看课外书。

(1) 图上画的是什么地方？你是怎么看出来的？(阅览室、书架、许多小朋友围着桌子在看书。)

(2) 引导学生仔细看图，观察图上几位小朋友的神态，进一步理解：他们是读书兴趣小组在活动。

(有的读到高兴处，情不自禁地笑起来；有的将读得有兴趣的地方，主动讲给邻坐的小朋友听；有的似乎在商讨怎样才读得更好……)

(3) 你喜欢参加“读书小组”吗？为什么？

小结：我们小学生要喜欢读书，爱读书、会读书，从课外书中我们可以获得许多课本中没有的知识，这是对课本中所学知识的巩固和补充。我们养成了爱读书的好习惯，将来一定学有所成。不过，读哪些课外书，最好在老师指导下，有所选择。

2. 指导看第二幅图。

(1) 图上画的是什么？(有四位小朋友在接受老师的辅导。)

(2) 图的左下角站着的人是谁？她穿着什么衣服？手里拿着什么？正在干什么？(穿着桃红上衣蓝裙子的是老师，手里拿着语文课本，正在认真地听一位小朋友背诵课文)

(3) 那位站着的小姐姐正在干什么？(在高声背诵课文)

(4) 其他小朋友在干什么？(都在认真听)他们的表情怎样？(其中有两位还高兴得笑了)

教学这部分内容还要注意这几个方面：

朗读是学好语文的一种方法，要多练习朗读；

有感情地朗读来自老师的正确指导；

一个小朋友朗读，其他小朋友要认真听(欣赏)，如需评议，应在朗读完以后进行。

小结：朗读是学好语文的重要方法之一。通过朗读，可以巩固已学的知识；通过朗读，可以加深对知识的理解；通过朗读，才可以品味出文章中的思想感情。小朋友们，你们喜欢朗读吗？你们愿意参加“朗读兴趣小组”吗？

3. 指导看第三幅图——讲故事小组的同学们在练习讲故事。

(1) 这些小朋友们正在干什么？你是怎么知道的？——一位小姐姐正在讲故事，她讲得生动有趣(指导看图)，大家听得津津有味(指导看图)。

(2) 你喜欢听别人讲故事吗？

(3) 你讲过故事给别人听吗？你会讲什么故事？小结：参加“讲故事小组”，不但可以使我们获得许多有趣的知识，还可以使我们的嘴巴变得更讨人喜欢。请小朋友人人都准备一个有趣的小故事，我们下一周开个“小小故事会”。

4. 指导看第四幅图——卡片游戏小组的同学在做拼音游戏。

(教学这部分内容，因汉语拼音学习还没开始，老师最好先告诉小朋友：

ho xué sh ng 这是拼音卡片……)

(1) 前面戴帽子的这个小男孩儿手里拿着一张拼音卡片，上面的拼音是“学”；

(2) 后面那两个小朋友共同拿的一张拼音卡片，上面写的是“好”；

(3) 最后那位小女孩儿拿着的一张拼音卡片，上面写的是“生”。

小结：卡片游戏小组的同学们正在做游戏，他们拿着三张拼音卡片，准备拼成词语“好学生”。看！他们玩得多么开心啊！我们将来学会了汉语拼音，也可以组织起来，玩卡片游戏。到那时，就要比一比，看谁汉语拼音学得最好了。

三 课堂总结。

这节课我们一共看了四幅图，它们有什么共同点吗？——怎样开展语文课外活动。

要想真正学好语文，除了认真掌握课本上的知识外，还应该积极参加语文课外活动，在各种各样的兴趣小组活动中巩固已学的知识，进一步提高我们听、说、读、写的能力。

【附注】开展小学语文的课外活动，首先要引起我们语文老师的高度重视。对学生的听、说、读、写训练当然主要靠在语文课上进行，但仅仅如此是远远不够的，要培养学生理解、表达、观察、思维的能力，还必须广泛地开展课外阅读，认真观察生活，经常练习作文，积极参加实践活动。这就要积极开展课外活动，使学生有比较多的机会多看、多想、动手、动脑，把在课堂上学到的知识、技能和技巧，运用于实践。如何提高学生学习语文的兴趣，如何教好语文这门学科，是摆在我们广大语文教师面前的非常光荣而又艰巨的任务，让我们面对现实，勇敢地接受这一任务，努力去完成这一任务。

第四课时

教学内容：理想教育。

教学思路：

这幅图画面虽丰富多采，但稍嫌杂乱，有的内容不光同学们不熟悉，我们教师恐怕也很陌生。鉴于此，拟按层次（天空 陆地 海洋）出现画面为好，可循“整体——部分——整体”进行教学。

教学过程：

一启发谈话。

我们是小学生，来到学校里，在老师的指导下，学知识、炼身体，将来长大了，同学们都想干什么呢？——展开讨论，可放开让同学们各抒胸臆，老师巡视……（然后请三四位有代表性的站起发言）

二指导看图。

我们小朋友有的长大了想开飞机，有的想做一名科学家，有的想开大轮船……今天，老师就和大家共同来看一看“我们的理想”。

——出示大幅挂图（或用幻灯打出整个画面）

我们看看图上画的是些什么呢？

（先简单看一下，告诉小朋友这是“小学生想象中未来的天空、陆地和海洋的景象”。）

（然后撤掉大幅挂图，画面上的内容按天空 陆地 海洋的层次，边出现、边认识、边议论，老师作适当引导）

1. 天空——

航天飞机、卫星。

2. 地面——悬挂式列车、楼房、花坛、树木；

太阳能汽车、联合收割机；
矿山、工人在开采矿石、汽车正往外运；
山坡上是雷达接收站；
山下是一片大森林、果园、暖房，瓜果、蔬菜丰收，正在外运——丰富人民生活。

3. 海洋——

大轮船、气垫船——科学考察、捕捞、旅游……（至此，一幅完整的“理想教育”画面再次重现在学生面前）

三 理想教育。

小朋友，今天老师和大家一起看了这幅图，真是大开眼界！我们的祖国越来越富强，我们的生活越来越美好，你们想想，我们祖国将来会怎样？……

更美好的未来，靠我们去创造，我们从小一定要树立远大的理想，“好好学习、天天向上”，只有学好了本领，将来长大了才能建设祖国、保卫祖国。小朋友们，努力吧！

（章宗孔 司水清）

汉语拼音教学备课指要

九年义务教育小学语文第一册汉语拼音部分共 17 课。

1—2 课学习单韵母，学习四声的拼读；3—11 课学习包括 y、w 在内的 23 个声母及声母和单韵母的拼音方法（从第 3 课开始学习两拼音，从第 7 课开始学习三拼音，从第 8 课学习 j、q、x 和 ü 相拼省略两点的规则以及轻声的读法，第 9 课至 11 课学习 10 个整体认读的音节），还有声母和复韵母的拼音方法；第 12—14 课学习 9 个复韵母（包括特殊韵 er）；15—17 课学习 9 个鼻韵母及声母和鼻韵母的拼音和 4 个整体认读的音节。第 4、11、14、17 课之后安排了一次复习，进行综合训练。

汉语拼音教材的主要特点：

安排了最基本的内容，易于教师在教学中抓住重点，突出重点。

编排形式既有练习拼读的内容，又有练习直呼音节的内容，便于教师针对学生的实际进行拼读和直呼音节两种不同要求的教学。

拼音教材采用多种形式。如：有射线拼读、看图读词、读短语、读短文等形式，易于激发学生的学习兴趣。教学中教师可指导学生通过反复练习，逐步达到会拼读或直呼音节。

提高了书写的要求，增加了写的训练，利于达到大纲所要求的“能默写声母、韵母和抄写音节”，“可以利用汉语拼音代替没学过的汉字。”

插图直观形象，既表音又表形，习和记忆。

根据汉语拼音教材的安排及其特点，教学时，教师首先要掌握教材的重点、难点，把握儿童的实际，寓教于乐，反复巩固，扎扎实实地进行教学。

一 单韵母和声调教学。

1. 单韵母的教学。

单韵母是构成音节的基本单位。认读是重点。单韵母发音时气流畅通，声音清晰、响亮，口形不变，舌位不动。由于课文插图形象，发音方法学生易于掌握。教学时，老师可指导学生看图多做发音示范，让学生听清声音，观察口形，通过领读和观察使学生把握发音要领，学会准确的发音。

教学单韵母“o”的读音是难点。学生易读成“ou”或“uo”，究其原因：一是嘴唇动了，二是掌握不住嘴的开口度的大小。突破这一难点，可采用多示范多领读，讲清要领：发“o”时口形是圆的，上下唇都不要动弹；

若学生把握不住要领，教师可让学生读“模”把声音拖得长长的，然后告诉学生这个拖长的音就是“o”音。这样就可化难为易，克服掌握不住口形和开口度大小这一困难。

2. 声调教学。

汉语拼音第一课学完了第一个字母“a”就安排了声调。开始教学声调要告诉学生声调的作用、意义、读法和调号，而四声调号的形，很形象，有提示作用，可以帮助学生理解和记忆。要多领读，顺次读，并用形象的语言讲清楚：“一声高平，二声扬，三声拐弯，四声降”，再加上手势便于学生理解记忆。逐步让学生利用周围的事物进行辨别，如老师说“妈”让学生辨别是第几声，然后任意指读，先顺读再打乱读，反复练习，强化训练。

教学第二声是难点。教师可用动作协助的办法，也可编一个小故事予以辅导，突破这一难点。

二声母教学。

声母发音的气流要受到各种不同部位的阻挡，声音轻短，不响亮，发音较困难。因此，在声母教学中讲清每个字母的发音部位和发音方法是重点。形近和音近字母的发音及受地方音影响的字母发音是难点。教学中可采用以下办法。

1. 借助图画，突出重点。

23个声母，23幅图画，画面活泼大方，形象直观，每幅图不仅与字母很相象，而且大部分插图上的事物的音就是这个字母的呼读音。这是非常有助教学的直观教具。充分利用插图，可加强学生的直观和想象，便于学生掌握发音部位和发音方法，记住字形。

2. 直观演示，突破难点。

声母教学中音近字母的教学是难点之一。教学中可用直观演示的教法让学生观察、体会、实践、辨别。

3. 寓教于乐，化难为易。

小学生机械记忆力较强，善于天真地想象，好唱爱动。根据这些特点，教师在声母教学中，可引导学生形象地编成顺口溜，要求学生一边唱、说，一边用手画、写，这样学生感兴趣，乐学，也可通过比较加深记忆。这样声母中字形相近，认写易混淆的字母“b”、“d”、“p”、“q”、“f”、“t”等教与学的困难就慢慢解决了。

对于声母中受方言干扰较大的字母，教师可采用对比学习、直观演示、编顺口溜等办法来突破。

三 复、鼻韵母教学。

复、鼻韵母的发音必须从前一个音向后一个音滑动，几个元音之间的发音连续，气流不中断。

教学复韵母，重点是发音。教学时要注意让学生看清老师的口形，听准读音，着重强调：不能机械结合。

不能口形不动。

复韵母的教学，掌握鼻韵尾是难点。前鼻韵母和后鼻韵母学生易于混淆，教师可采用编儿歌加深记忆。

对比学习。前鼻韵 in、en，与后鼻韵母 ing、eng 的读音有许多地区学生分辨不清，教学时让学生从声音及舌位的移动进行对比。这样学生就能从直观感觉中把握住鼻尾音的发音方法。

四 拼音。

1. 抓住关键。为了让学生尽快掌握汉语拼音这一识字、阅读、学习普通话的工具，拼音是关键。在教学中教师应注意教给方法，培养能力。初学拼音时老师要借助图画勤示范、多指导。

拼音方法有两拼法、三拼法、直呼法。教学时，教师最好教学生直呼音节，开始学直呼学生有困难，教师可教学生用“支架法”和“暗读急拼法”进行过渡，让学生逐步把握方法，运用方法，主动学习，通过多练形成能力。

2. 坚持在语言环境中学习拼音。充分利用插图，利用课文中的词、句，联系学生的日常生活用语，学习拼音，学习普通话，在拼音教学中发展学生的语言和思维。

3. 采用多种形式反复练习，反复巩固，反复运用。

教学目的要求：

- 1.学会 a、o、e 三个单韵母，读准音，认清形，正确书写。
- 2.认识声调符号，掌握 a、o、e 的四个声调，能直接读出带调韵母的音。
- 3.认识书写汉语拼音的四线格，学会使用四线格。

教学重点难点：

a、o、e 的发音方法和韵母带调一口呼是本课教学的重点；读好第二声和第三声是教学的难点。

教学思路：

教学中突出三个单韵母 a、o、e 的教学。

利用插图，借助“啊”、“喔”、“鹅”读准 a、o、e 的音。

讲清发音方法，示范发音，指导学生观察、模仿。

编成顺口溜，帮助学生记忆发音方法。

教学声调。讲清声调符号的形状和四声的特点，通过多范读，多领读，联系生活用语，采取组词形式，借助汉字的读音，帮助学生读准四声。

指导书写字母。先教学生认识四线格，学写字母，多范写，注意加强个别辅导。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 启发谈话。

今天我们开始学习汉语拼音。哪位同学知道学习拼音有什么用处？（让学生发言）

学习汉语拼音能帮助我们认识汉字，帮助我们读书，还能帮助我们学习普通话。

二教学新课。

1.教学单韵母 a。

（1）指导观察。

出示教学图片。提问：图上画的是谁？他们在干什么？（一位医生给一个小女孩检查嗓子，小女孩张大嘴巴——“啊”，让医生给她检查嗓子。）

（板书：a）（2）指导发音。

示范发 a 音。小朋友看老师怎样发 a 音，注意看老师的口形，听清老师发出的声音。

讲清发音方法。发 a 音，嘴巴要张大，声音要响亮，发音的时候舌位和口形不能变动。

学生模仿发 a 音。领读、集体读、指名读、“开火车”读。

教顺口溜：“张大嘴巴 aaa。”（让学生说记）

（3）引导记形。

图上的哪一部分像个 a 字。（启发学生指出）半个圆圈像小朋友的头和脸，加上一个小辫子就像什么字？“a”（老师边说边用手在图上比划一下）告诉学生：这个字母两笔写成，先画半圆，再写竖弯（边书空边记忆）。范写四个 a，让学生用手指在桌上随老师练写。

2.教 a 的四声。

（老师指着刚才领写的四个 a），单韵母的头上可以戴上四顶不同的小帽子，它们戴上了帽子声调就变了。这四个小帽子就是我们今天要学的声调符号。

a 戴上了第一顶小帽子“—”（用红笔标声调符号，让学生记形）就是第一声。读音也是平平的。领读（边读边用手势示范）。

a 戴上了从下到上的小帽子“ˊ”（用红笔标二声调号）声调就变了，从低到高，就像上山坡。（领读、指名读）（突破 2 这一难点）如果有人问你话，你没听清，你会问：“2，你讲的什么？”就是这个 2 的音。（“开火车”读）a 戴上了第三顶帽子“ˇ”（用红笔标三声调号）声调又变了。（范读第三声，打手势由中到低再到高。（领读，指名读）

a 戴上了第四顶小帽子“ˋ”（用红笔标出四声调号）声调又不同了，声音从高到低就像下山坡。（范读，齐读）

练读 a、á、ǎ、à。（领读、齐读、打手势读、指名读）

小结：a 头上的一\ˊ\ˇ\ˋ就是声调符号，它们分别表示第一、二、三、四声。

3.指导看书、读书。

（1）找一找今天我们学习的内容在书上什么地方。

（2）教学生指着书上的内容领读、重点读 á 和。

4.指导书写单韵母 a。

（1）认识四线格。我们现在来学写 a。先学拼音四线格。（出示四线格让学生认，并认清上格、中格、下格）打开拼音本，请你们指出上、中、下格的位置。（老师检查）

（2）教写 a。

a 写在中格里，边范写边讲解：先画半个圆，再写竖弯。（让学生自己练写三个 a）

三 总结：这节课我们学会了单韵母 a 和四声，还学会了写 a。

第二课时

一复习检查。

1.认读卡片 a，齐背儿歌，张大嘴巴 aaa。

2.读 a 的四声，齐读，个别读。

3.出示卡片 a，老师打手势，学生读声调。

二教学新课。

1.教学单韵母 o。

（1）出示挂图。图上画的是什么？（大公鸡）大公鸡在做什么？（大公鸡在叫）。公鸡叫的声音用拼音字母来表示是 o（板书：o）。

（2）教学 o 音。

这个字母是圆形的，我们的嘴巴也要拢得略呈圆形，听老师发音。

范读，告诉学生：发这个音时，嘴唇略呈圆形，舌头向后缩，舌根抬起，发音时嘴唇和舌位都不能动。（注意：唇形不可收拢得太小，太小就近似 u 了。）

领读。教学生记住一句话：拢圆嘴唇 ooo，老师巡视指导读，学生个别读。

(如果学生掌握不好 o 的发音方法,老师可让学生读“摸”,把声音拖得长长的,告诉学生这拖长的音就是 o 音。让学生体会口形和舌位。)

(3) 学习 o 的四声。

出示 oooo, 分别标上调号, 让学生说一说声调符号的名称。

一声平和高, 让学生练读, 老师指导; ó 领读, 指名读, 齐指; 范读, 分组读, 指名读; ò 指名读, 集体订正, “开火车”读。

教儿歌: 一声高高 , 二声上扬 óóó, 三声拐弯, 四声下降 òòò。

2. 教学单韵母 e。

(1) 出示挂图。提问: 图上是什么? 它在干什么?

(2) 教“e”的读音。

领说顺口溜: “水上有只大白鹅, 伸长脖子唱着歌, 鹅鹅鹅, 鹅鹅鹅, 游来游去多快乐!”

板书 e, 示范发言。提问: 老师读 e 时口形是什么样子? (嘴巴扁扁的, 微笑的样子, 口形不变)

教顺口溜: “嘴巴扁扁 e e e。”领读、指名读。

(3) 教记 e 形。(水里鹅的倒影像 e) 范写 eeee, 告诉学生: 从里写起一笔写成。指导学生自己练写。

(4) 教读 e 的四声。

在范写的四个 e 上分别标调号, 让学生练读, 重点指导读第二声。

三 巩固练习。

1. 认识字母 o、e。

2. 练读 o、e 的四声。

3. 做游戏。把 o、e 及其四声的卡片发给同学们, 由一个同学们在讲台上说: “eee 快上来。”拿 e 卡片的同学们走上讲台面对全班同学: “拿对了。”大家边拍手边读: “对了, 对了 e、e、e……”

四 指导读书。

找到今天所学的内容, 领读。五 指导书写。

“o”、“e”和“a”一样都写在四线格的中格里, 注意碰到上面和下面的线。

(老师先范写, 学生书空后在本子上写, 老师巡视指导)

第三课时

一 复习三个单韵母。

1. 抽读卡片 aoe。

2. 齐唱顺口溜: 张大嘴巴 aaa, 圆圆嘴巴 ooo, 扁扁嘴巴 e e e。

3. 捡卡片。

学生看老师的口形, (不发音) 指名到讲台上捡卡片, 捡对了, 齐读。

4. “开火车”认读卡片。(全班同学每人轮流读一遍, 对发音有困难的同学个别辅导)

二 四声练习。

1. 出示幻灯片, 练读四声: aáà; óò; é è。

2. 听音练习。老师发音，学生说是第几声。

3. 抽读四声卡片，边读边做手势。

4. 出示小黑板。aaaa；oooo；eeee。

老师领学生读说下面的词句，指名学生在小黑板上标调号。

“阿姨”的“阿”。á“啊？你说什么”的“啊”。“啊，是这样”的“啊”。à“啊！太好了”的“啊”。o“公鸡喔喔叫”的“喔”。ó“哦，是那么一回事”的“哦”。“我们”的“我”的韵母。ò“哦！我明白了”的“哦”。e“阿胶”的“阿”。é“飞蛾”的“蛾”。e“恶心”的“恶”。è“鳄鱼”的“鳄”。

三 领读课文。

四 练写三个单韵母。

1. 指名在黑板上的四线格里写三个单韵母。集体订正。

2. 在四线格里把 aoe 各写四遍，并加上声调。

(胡淑芳)

2 i u ü

教学目的要求：

1. 学会 iuü 三个单韵母，读准音，认清形，正确书写。

2. 掌握 iuü 的四个声调，能直接读出带调韵母的音。

教学重点难点：

iuü 的发音方法和带调读韵母是本课教学的重点，读好第二声是教学的难点。

教学思路：

教学中突出单韵母 iuü 的教学。

利用插图，借助“衣”、“乌”、“鱼”读准 iuü 的音。

示范发音，讲清发音要领，引导学生观察模仿。

借助图画记忆字形。

教学声调，借助手势，听录音示范，练读四声。书写字母，讲清笔画、笔顺和在四线格中的位置。注意指导 i 在标调时上边的点不写。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 复习单韵母 aoe。

1. 抽读卡片 aoe。

2. 以手势助读 aoe 的四声，以二声为重点。

二 教学新课。

1. 教学单韵母 i。

(1) 观察图画。

今天我们学习第二课。看书上的第一幅图，提问：图上画的什么？（衣服）。告诉学生：我们身上穿的衣服来之不易，农民种棉、工人织布，工人

或妈妈做成衣服，我们穿衣要爱惜。（板书：i）

（2）教学发音。

（指i）这个字母就读i。听老师发音，看老师的口形。发音时，嘴角展开，舌尖顶住下齿龈，舌面抬起，发音口形不变。

教顺口溜：1字加点iii。领读、指名读。

（3）学习四声。课本上有i的四声谁会读。个别读，重点练习二、三声。看看带调号的i跟字母i有什么不同？（i上标声调符号时，不写点）。

（4）指导写i。

范写i，先在四线格的中格里写竖，再在上格里写点，点要靠近第二条线。学生练写三个i。

2.教学单韵母u。

（1）引导看图。

看书上的第二幅图，图上画的是什么？（乌鸦）这个字母就读乌鸦的“乌”。（板书：u）

（2）教学读音。

领读。告诉学生：发u音时，双唇拢成圆形，双唇向前突出，中间只留一个小孔，舌头后缩。（集体读、指名读。）

（3）指导记形。

范写u，看书上的图u像什么？（u像图上乌鸦站在窝旁。）在四线格里范写u，学生书空后临写两遍。

（4）练读u的四声。

老师分别写出uúù（写一个让学生读一个），看书齐读，指名读第二声。三巩固练习。

1.抽读卡片iu及其四声。

2.师生对练：什么字音读i？（衣服的衣……）什么字音读í？（阿姨的姨……）什么字音读？（椅子的椅……）什么字音读ì？（注意的意……）什么字音读u？（乌鸦的乌……）什么字音读ú？（梧桐树的梧……）什么字音读？（跳舞的舞……）什么字音读ù？（服务的务……）四书写字母。

范写iu，讲清位置，让学生各抄写三遍。

第二课时

一 复习检查。

1.抽读卡片aoeiu。

2.练读aoeiu的二声。

3.老师说词，学生捡卡片。

“五月”的“五”；“蚂蚁”的“蚁”；“阿姨”的“姨”；“无用”的“无”；“蛾子”的“蛾”；“啊？你说什么”的“啊”。

二 学习单韵母ü。

1.指导看图。

看书上的第三幅图，图上画的是什么？大鲤鱼的“鱼”，用字母表示就是ü。（板书：ü）

2.教学读音。

ü的发音，舌位和u相同，只是嘴唇要撮成圆形，发音时口形不变。示

范发音，让学生看口形，听读音。领读、集体读、指名读。

3. 引导记形。

看课本上的插图，图上哪部分像 ü（大鲤鱼的嘴及嘴里吐出的泡泡像个 ü 字。）

在四线格里范写 ü，指出写 ü 时先写 u，u 写在中格，两点写在上格接近第二条线的地方。先书空练习，再抄写两遍。4. 练读四声。

出示有 的小黑板。先说说调号标在什么地方。自由打手势练读四声。指名个别读四声。

三巩固练习。

出示 aoeiuü。指名读。告诉学生：这六个字母都是单韵母，每个字母发音口形都不一样，但有一点是相同的，那就是发单韵母时，口形和舌位不变。

四 教读课文。

五 作业。

1. 抄写单韵母 aoeiuü 各三遍。

2. 听写 a、i、ü、e、u、o。

（胡淑芳）

3 b p

教学目的要求：

1. 学会 b、p 两个声母，要求读准音，认清形，并能够正确地书写。

2. 学习 b、p 与单韵母 a、o、i、u 相拼的音节。

3. 学习声韵相拼（韵母带调拼读音节）的方法，有条件的班级可以开始训练直呼音节，同时用“支架”法进行训练。

教学重点难点：

学习拼音方法（韵母带调）和 b、p 的音和形。声韵（韵母带调）拼读方法和运用“支架”法训练直呼。

教学准备：

幻灯片（讲解拼读方法用的自制片）及教学挂图和字母卡片。要求每个学生自备一张 16 开白薄纸。

教学思路：

启发谈话，激发情趣。从图入手，学习 b 和 p 的发音、书写字形，利用教具突破教学难点——拼读方法和用支架法练习直呼音节。巧用儿歌帮助学生记忆发音、拼音、直呼。课本中的图配音节要同时出现，并注意以音节为重点，训练学生直呼能力。如：“八个五角星”、“拔萝卜”、“打靶”、“爸爸”等。图和音节要反复交替，以练习直呼，落实音节教学这一重点。

教学时间：

四课时。

教学过程：

第一课时

一复习检查。

1. 先听写后认读单韵母 a、o、e、i、u、ü，并让学生分别说出发音的方

法。（可全班同学同时听写，一学生在小黑板上写。有条件的班级可在玻璃片上写，老师在幻灯机上放大检查用。）

2. 练习单韵母的四声练习和认读带调的单韵母。要特别注意中下等生。
二启发谈话。

我们已经学会了六个单韵母。今天开始学习声母，学会了一个声母，就能和韵母相拼出音节。一个音节就是我们说话时发出的一个声音，写出来就是一个汉字的音。要是我们学会很多的声母、韵母和拼出很多的音节，就能自己认识很多字，也就能看书、看报，从中还能知道很多有趣的故事呢。你们愿意学吗？

三从图入手，学习声母“b”的音形。

1. 课本左上图的小朋友在干什么？（图上的小朋友在听广播）

教师启发：听广播的“播”，读得轻一些短一些，就是我们今天要学的声母“b”的读音。发音的方法是：发音时上下唇要抿合着把气流堵住，做好发音的准备，然后突然放开，张开两唇，让气流自己出来，不送气，发出又轻又短的音，声音不太响亮。（这是它的本音）要让人听得清楚，就需要“o”来帮忙，就是我们课本上的“b—o—bo”，就是“b”的呼读音。

教师再次发“b”的本音和呼读音让学生静听区别。同时指出，为了学习的方便，课本上发音按呼读音发。但是也一定要掌握它的本音发音方法。

学生发音练习。教师先让学生自由练读后，教师全面检查。可用“开火车”的办法，竖行从第一位学生读起，逐个接着发音练习。特别对差生要注意提高，千万不要搞成“南郭楚士”的温床。

2. 看图学习“b”的形。（1）谁能说说图上的小朋友在用什么收音机听广播呢？（用带天线的小半导体收音机）（教师可以准备一个小收音机。）

（2）声母“b”与课文里哪幅图相似？指名说出哪部分像什么？（半导体收音机的机身很像“b”的半圆，抽出的天线很像b的一竖。）

教师指导书写：先将用四线三格写好的b挂出来，让学生仔细观察，要求学生看清b所占的位置再让学生说，然后，教师再范写，仍让学生注意看老师板书的笔顺。b的笔顺是先从上格起笔（注意起笔占上格的三分之二，或者上边留一点，不要写满）写“|”到三线，然后在中格里写右半圆（右半圆在中格要写满）。

教师领写，学生书空练习。后在拼音本上写，先跟随老师写一个，再独立写两个。

四 巩固练习。

1. 认读字母的本音和呼读音，要特别注意口形的训练，以便为直呼作准备，并将顺口溜教给学生：“右下半圆bbb。”

2. 抄写字母“b”三个。

第二课时

一教学新课。

同学们，今天我们已学会一个声母“b”。上一节课开始时，老师已经告诉你们，学习声母是用来和韵母放在一起，拼读一个汉字的音，这节课，我们就来学习拼音的方法。

二指导学习拼音的方法。先让孩子们打开书，看一看左上角“小孩听广

播”图的下面，有一幅小画面，画得是什么？（一个小女孩手推一个声母“b”向单韵母“a”那里跑）结果怎样呢？（撞到了“a”成为“ba”）

“ba”一个是声母，一个是韵母，它们俩就组成了音节“ba”（用幻灯表示声韵拼读的方法）。它们是怎样撞的呢？听老师讲拼音的方法：声母和韵母相拼时，先发声母的本音，再发韵母的音，声母本音要轻短，韵母读音要重，很快地结合就发出“ba”的音。

三学生练读。老师将拼读方法的顺口溜教给学生：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

四学习带调韵母拼读法。

1. 先让学生读带调韵母。

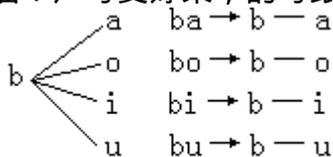
2. 出示：b—ā、b—á、b—ǐ、b—à。

这四个带调韵母“a”，前边都有一个相同声母“b”，中间一横，这就是说声母“b”和这四个带调的韵母āáǐà，能直接拼读出来。由慢逐步到快。

3. 学生反复练习，教师大面积检查。特别对差生，应允许他们读得慢一些。（一定让学生全部掌握拼读方法）可以用“开火车”的办法练读，同坐位的同学互相拼读等。4. 看图读拼音。先用幻灯出现图一，（五角星图）问：这幅图上画几个五角星？（八个五角星）

老师告诉学生：八个五角星的“八”字音节就是“ba”。（幻灯揭示音节）

依次出现图二（拔萝卜）、三（靶子）、四（爸爸），让学生反复练习。五教师小结：同学们学过了带调拼读法，还有另一种方法，比它又快又好，让我们一看到声母和韵母就能直接呼读出这个音节来。当你们学会了这一方法，就能很快地读拼音故事啦。你们想学吗？这个方法，就是直呼音节。呼读时，先做好声母的口形，直接发带调韵母的音，就是要读的音节。教师示范，反复练习（允许有一部分学生不能马上掌握）。最后教支架直呼训练的顺口溜：声母支好架，韵母跟着发，前后一口气，千万别分家。



ba、bo、bi、bu

先让学生运用左边的韵母类推法进行训练，后再分解声母、韵母。

六总结练习。

1. 声韵拼读法，带调拼读法。

2. 直呼音节训练。

课堂练习：边读边写 ba、bá、b、bà 音节。指导学生抄写音节，要注意声、韵要靠得紧一点儿，以及每个声母、韵母在四线格的位置，一个音节和另一个音的距离要大一点。

第三课时

一复习检查。

1. 指名读“b”的本音和呼读音。

2. 同桌同学互相读本音和呼读音。

3.读音节 ba、bá、b、bà。4.用幻灯出现“b”和韵母 a、o、i、u 类推拼读音节。

二 教学新课。

导语：我们已经学过了声母“b”，并且学会了和带调韵母拼读的方法。有的同学还能利用对类推的方法进行直呼音节的练习。这一课我们再继续学习一个声母，以便拼读出更多的音节。

1.从图入手，学习声母“p”的音形。

(1)课本左上图的小朋友在干什么？(在泼水)泼水的“泼”，读得轻短些，就是我们这节课要学的第二个声母是“p”的本音。

指导发音方法：发音时要把双唇紧合，然后猛然冲出一股强气流，就是“p”。紧接着，教师将准备的一张纸放在嘴前，发“p”的音，让学生看纸在颤动，说明发“p”时像吹灯一样，送出一口气。

(2)学生作发音练习，此时教师要指出“p”和“p—o”两种音，前是本音，后是呼读音。

(3)“b”和“p”对比发音练习，比较得出“b”发音时不送气，“p”发音时送气。

(4)指导书写。

先指导学生观察画面，一个小男孩在泼水，和“p”哪些地方相似，学生答后再讲清书写方法，笔顺规则及注意事项，进行书空练习。

学生在练习本上写三个“p”。

2.将“b”和“p”两个声母发音方法和书写规则进行比较。

3.巩固练习。(1)认读字母“b”和“p”的本音和呼读音，要注意口形的训练，为直呼作准备。同时教给“p”的书写顺口溜：右上半圆 ppp。

(2)练习书写字母，听写字母 b 和 p。

第四课时

一 复习检查。

1.认读 b、p 两个声母，要大面积检查，特别对差生要指名认读。

2.b 的拼读和直呼音节的练习。

二 指导 p 和韵母的拼音方法。

教学声母 p 和韵母的拼音方法，与上节课教学“b”和韵母的拼音方法相同。此节课的教学仍是以拼音练习为主，并将 b、p 两声母和韵母带调拼读交替练习。最后再运用支架法进行直呼音节的训练，落实音节的这一重点。

(谢方俊)

4 m f

教学目的要求：

1.学会 m、f 两个声母，读准音，认清形，正确书写。

2.学习 m、f 与单韵母组成的音节及其四声，学读轻声。

3.继续训练直呼音节。

教学重点难点：

教学声母 m、f 的发音方法，训练直呼音节，既是重点，又是难点。

教学思路：

教学声母 m、f，重点指导发音部位和方法。利用插图，借助“摸”、“佛”的读音，学习 m、f 的呼读音，然后再指导学生把呼读音读轻、短。在教学中多示范，让学生通过观察、模仿，掌握发音要领。教记 m、f 的形，可利用图画或启发学生想象编成顺口溜。

拼音练习，重点指导 m、f 与单韵母的拼音，让学生运用上节课学习的方法试着直呼，老师再根据情况具体指导。教学看图读音节词和轻声，先看图再拼音，让学生看看、说说、读读，熟读音节。教学轻声，告诉学生轻声不标调，读音又轻又短。

读音节练习，采用多种形式激发兴趣。

指导书写，讲清 m、f 的笔画、笔顺及在四线格中的位置，提醒学生写 m 时两个门洞要一样大。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 复习检查。

1. 抽读卡片 b、p。

2. 指名说一说直呼音节的顺口溜。（声母支好架，韵母跟着发，前后一口气，千万别分家。）

3. “开火车”直呼音节。 ba、 bo、 bi、 bu、 pá、 pò、 pí。
二教学新课。教学声母 m。

指导看图：图上有两个小朋友，他们在玩儿什么游戏？

（他们在玩儿“摸人”的游戏，一个小朋友躲在门后，另一个小朋友向两扇门摸去。）

提问：谁能把摸人的“摸”读得又轻又短。（板书：m）。

指名试读。范读，让学生看口形，听发音。出示卡片 m—o，m，领读呼读音、本音。

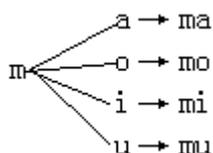
指导发音部位和方法。（发 m 音时，双唇闭拢，把气堵住，发音时气流从鼻腔中出来，声带颤动。）指名读 m。

在四线格中范写 m，让学生书空练习。提问：m 像什么？

教顺口溜：两个门洞 m、m、m。

三声母与单韵母的拼音练习。

出示小黑板：



老师读声母、韵母，指名直呼音节。指导学生看书上的射线图，自己练习直呼。“开火车”直呼音节。

四分解音节的练习。指导看书，老师先说第一组 ma m—a，音节 ma 的声母是 m，韵母是 a。第二、三、四组让同座位同学互相说一说，再指名说。

出示小黑板，指名填写：

ma ()—a mo m—()
mi ()—i mu m—()

五看图读音节词。

图一（木）。指导看图，图上画的是什​​么？（木头）再想一想图下的音节读什​​么。指名读音节。

图二（墨）。启发谈话：图上画的是什​​么呢，读下面的音节后告诉老师。指名回答（图上画的是墨）。根据情况告诉学生墨的用处。提问：墨的声母是什​​么？韵母是什​​么？图三（米）。启发谈话：看看图和图下的音节，想一想袋子里装的是什​​么，再把老师的话补充完整。

师：袋子里放了许多_____。指名回答：袋子里放了许多米。指名直呼音节 m。出示卡片：mǐ、mí、m、mì。“开火车”直呼。抽读卡片：mù、mò、m。图四（妈妈）。启发谈话：你知道图上画的是谁吗？指名读词卡：ma ma。领读 ma ma。

提问：这两个音节有什么相同的地方？不同的地方？（相同的是声母都是 m，韵母都是 a；不同的是第一个音节有调号，第二个音节没有调号。）告诉学生：没有调号的音节叫轻声，轻声的音节不标调号。这样的音节要读得又轻又短。指名读 ma ma。

图五（爸爸）。启发谈话：这幅图上画的又是谁呢？看图想下面的音节。指名回答图上是谁。抽读词卡：bà ba。（注意轻声的读法）

六学习常用音节。

出示卡片，指名认读、“开火车”认读 ma、mo、mi、mu。齐读课本上的常用音节。

七 指导读书。

八 指导书写。

认读 范写 书空 领写 抄写。注意指导学生把两个门洞写得一样大。

第二课时

一复习检查。

1. 抽读卡片 ma、mo、mi、mu。

2. 指名读词卡 ma ma、bà ba。（提示读好轻声）二 教学新课。教学声母 f。

出示图片或幻灯片。提问：图上画的是什​​么？你们看过吗？告诉学生：这是一尊“佛”。领读“佛”。（板书：f）。告诉学生：把“佛”读得轻一点、短一点就是 f 音。指名试读。领读 f—o、f，让学生把握 f 的发音。

讨论怎样发“f”音。（发 f，上齿轻轻接触下唇，发音时气流从齿和唇的小缝中摩擦出来）指名读、“开火车”读 f。在四线格中范写 f，学生练习书空。

启发谈话：f 像什​​么，你怎样记住它？教顺口溜：伞把朝上 f、f、f。

三声母 f 与韵母的拼音练习。

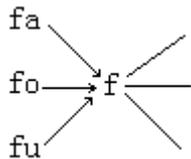
出示卡片：f—a fa f—o fo f—u fu。指名直呼音节。

指导学生看书上的射线图：f ，自己练习直呼，同位互读互纠。

老师说声、韵母，指名生直呼音节。

四分解音节练习。

出示小黑板：



找三位学生在小黑板上写出韵母 a、o、u。

指名说说 fa、fo、fu 的声母、韵母各是什么。指着书上的射线图，齐说音节 fa 的声母是 f，韵母是 a……五看图读音节词及四声练习。

图一（孵小鸡）。启发谈话：一只老母鸡正在孵小鸡，图下的音节是什么？指名直呼。

图二（斧子）提问：这是一把什么？（斧子）指名说一说图下的音节读什么，声母是什么，韵母是什么。指名试读图下 fu 的四声。分组读，齐读 fu 的四声。

图三（伐木）指导看图：工人叔叔在干什么呀？你读一读下面的音节。指名回答，工人叔叔在干什么？（伐木）老师读 fá、mù 的声韵母，学生直呼音节，fá、mù 出示词卡老师领读，指名读。（注意词的读法）

图四（木伐）提问：河里漂流的是什么？指名读图下的音节 mù fá。出示卡片 fá mù、mù fá 比较这两个音节词有什么不同。（排列次序不同）告诉学生：fá mù、mù fá 两个音节排列的次序不同，组成的词就不同，表达的意思也不同，我们在读音节词时一定要看清楚，读准确。

六练读常用音节。

自己指着书上的音节练习读，指名读、齐读。

七指导读书。

八指导书写。

边讲边领写。f 两笔写成，第一笔占上格和中格，竖要写直；一短横写在第二条线的下边一点儿。

第三课时

一复习检查。

1. 抽读卡片 m、f。

2. “开火车”认读 ma、mo、mu、mi、fa、fo、fu。

3. 指名直呼：fu、mò、f、ma ma、fá mù、mù fá。

二 指导读书。（全课）

三 课堂练习。

1. 读一读，听一听。同桌同学轮流读 m、f，互相检查，互相纠正。

2. 做游戏《看谁听得清，找得快》。看课本上的带调音节，听老师或同学读音节，看谁能又对又快地在书上指出来。

3. 读儿歌，记字母的形，边读边书空。两个门洞 m、m、m。伞把朝上 f、

f、f。

4. 捡卡片。老师摆图片，让学生捡拼音卡片。

5. 读音节填空。má ()—(á) b (b)—() fà ()—()
mí ()—()

四 作业。抄写 m、f 各三遍。

(胡淑芳)

fùxí 复习(一)

教学目的要求：

1. 牢固掌握学过的声母和单韵母，能正确区分其中的形近字母，读准音，认清形，正确书写。

2. 熟练掌握单韵母的四声，能直接读出带调韵母的音。

3. 正确分辨音节的声、韵母，较熟练地拼读或直呼音节，巩固学过的音节，继续学习连读双音节词。

教学提示：

一 区别形近字母。

1. 出示卡片 a、o、e、i、u、ü、b、p、m、f。齐读、指名读，比一比谁读得准、认得快。

2. 捡卡片。把以上认读的卡片摆好，指名找出声母、单韵母。

3. 指导学生区别形近字母。

示范比较 o—a 先读 o、a，再说：它们相同的地方都是单韵母，不同的地方是读音不同，字形不同。指名说一说，a—u 相同的地方是什么？不同的地方是什么。自己比较 u—ü、b—p 的异同，同位同学互查互说。

二 声调练习。

1. 抽读卡片：aáo ēi uú

2. 指导比较第一组：a。告诉学生：a 读第一声，一路高高一路平，读第三声，先降然后再扬起。

2. 自己练习比较其它组的读音。

3. 边打手势边练读。

4. 出示单韵母卡片，老师打手势，指名读。

5. 分组比读，看哪组读得又准又快。

三 区别形近、音近音节。

1. 指名一组一组对比读。

2. 出示卡片，一组一组比较声、韵母的异同。如 bo—po 它们的韵母都是“o”，第一个音节的声母是“b”，第二个音节的声母是“p”。

3. 捡卡片。bo po ba pa……fu

四 看图读音节词。

先看图画，然后说一说音节的声、韵母，再直呼。如：看图一，一位少先队员在磨镰刀，看一看下面的音节声母是什么？(m) 韵母是什么？(ó)，音节是什么？(mó) 指名直呼。领读 mó 磨镰刀的磨。

五 读音节填声、韵母。

指导学生看第一组：bo (b)—(o)。让学生说一说它的意思。(音节 bo 是由声母 b 和韵母 o 拼合成的，括号里应填 o，读一读另外三组音节，

想一想括号里应该填什么？指名说一说，自己填写，集体订正。

六 看图选音节填空。

1. 抽读卡片：bù mò mì

2. 指读书上的音节：bù mò mì

3. 看一看图上画的什么，选一个音节填上。

4. 让学生自己填写，同位互查，集体订正。

(胡淑芳)

5 d t

教学目的要求：

1. 学会 d、t 两个声母，读准音，认清形，正确书写。

2. 学习 d、t 与单韵母组成的音节及四声。

教学重点难点：

教学 d、t 的发音方法及直呼方法既是重点，也是难点。

教学思路：

教学 d t 的发音：利用图画，借助“得”的音发好“d”音。

教师示范，学生模仿，配合演示，指导发音。

d、t 与 d—e、t—e，对比练读，引导学生发好 d、t 的本音。教学 d、t 的形，利用图中的马蹄印儿、伞把及教顺口溜帮助记忆，注意与已学过的字母进行区别 d—b、t—f。教学拼音，重点训练学生掌握直呼方法。

指导书写字母，由观察——记忆——领写——抄写——默写。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 复习检查。

1. 抽读卡片：a、o、e、i、u、ü。

2. “开火车”读：b、p、m、f。

3. 指名直呼：b bá fà p mù m。

二 教学新课。

1. 教学声母 d。

指导看图（或幻灯片）提问：图上画的是什么？（马儿）马儿奔跑时发出什么样的声音？

小结：马儿在奔跑。马蹄踏在路上发出“得、得、得”的声音。

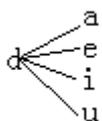
出示卡片 d。示范发音，让学生观察口形，听声音。领读。讲发音方法，舌尖抵住上牙床，憋住气流，然后舌尖突然放开，吐出很弱的气流，声带不颤动。领读、指名读。出示卡片 d—e，领读。告诉学生 d—e 连读声音响亮，d 发 de 音，但声音轻、短。比较读 d—e、d。指导学生看图想一想字母 d 像图中的什么。教顺口溜：马蹄印儿 d、d、d。范写，让学生书空练习。

2. 练习 d 与单韵母的直呼。

(1) 出示卡片 d、a、e、i、u 先指名认读，然后演示 d 与 a、e、i、u

的拼合，让学生直呼。

(2) 出示射线图：



指名说一说声母是什么，韵母是什么，音节怎样读。指名直呼。分组比读，看谁说得又对又快。

(3) 指课本上的射线图，自己练习直呼。

3. 看图读音节及四声。

(1) 看图一，提问：图上是什么人？她在干什么？图下的音节词怎样读？说一说你是怎样读出 d 的。

(2) 看图二，说一说图意，直呼图下的音节。

(3) da 的四声练习。老师说第几声，学生直呼音节。分解音节练习直呼：

d—a da d—á dá
d— d d—à dà

出示卡片，指名直呼：

dà dá da d

抽读卡片，看谁读得又对又快。

三 指导读书。

四 指导书写。

先认读 d，范写，让学生记住写字母的顺序，再一笔一笔领写、抄写。

第二课时

一 复习检查。

1. 开火车认读 d。

2. 抽读卡片：da、de、di、du、d、dú

二 教学新课。

1. 教学声母 t。

出示图片或幻灯片（塔）。提问：这是什么？边出示卡片边读 t，让学生找出韵母是什么？

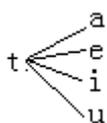
领读 t，让学生体会一下声母怎样读。出示卡片 t，学生试读。领读。告诉学生：发 t 音时，发音方法与 d 基本相同。不同的是口腔送出的气流比较强。

出示卡片 t - e 领读，指名读。比较读 t、t—e。告诉学生：t 音轻、短。

指导学生看书上的伞图。提问：你用什么办法记住 t 的形。教顺口溜：伞把样儿 t、t、t。范写 t，书空练写。比较读 d、t。让学生用薄纸片放在嘴前，发 d 时纸片不动，发 t 时纸片颤动。

2. 练习 t 与单韵母的拼音。

出示小黑板：



老师直呼音节，让学生在黑板上指出声母 t 和什么韵母拼出的。指名直呼。抽读卡片：ta、te、ti、tu。

3. 看图读音节。

让学生看卡片 ttù 在书上找出相应的图，再直呼图下的音节。分解音节 ttù，让学生说一说 t 的声母是什么？韵母是什么？4. tu 的四声练习。

抽读卡片：tu、tú、t、tù。“开火车”认读：tu、tú、t、tù。

三 巩固练习。

1. 捡卡片 d、t。

2. 比较读：d d—e t t—e

3. 抽读卡片 d、tù、tí、t、dù。

四 指导读书。

五 指导书写。

范写——认读——领写——抄写。

第三课时

一 复习检查。

1. 抽读卡片 d、t、da、dá、d、dà、tu、tú、t、tù。

2. 指四名学生在四线格中写出 d、t。

3. 比一比下面字母的音和形：

d—b t—f d—p

二 教学新课。

1. 出示小黑板：

da de di du

ta te ti tu

指名认读，“开火车”读。

2. 在课本上找到小黑板上的音节，自由读、齐读、分组读。

3. 同位互查读。

4. 老师快速抽常用音节卡片，请两位学生比读，看谁读得又对又快。

5. 齐读。

三 指导读书。

四 课堂练习。

1. 直呼音节（先分组直呼，再指名直呼）：

d—a da

d—è dè

d—í dí

d—ù dù

f— f

t—è tè

t—i ti

t—ù tù

t— t

2. 看谁找得准又快，听老师读音节，学生找出相应的声、韵母，然后按音节卡片齐读。

3. 读音节填空。

b ()—()

dè ()—()

pá ()—()

t ()—()

4. 边读边书空 d、t，然后再默写。

五 作业。

抄写 d、t 各三遍。

6 n l

教学目的要求：

- 1.学会 n、l 两个声母，读准音，认清形，正确书写。
- 2.学习 n、l 与单韵母组成的音节及其四声。

教学重点难点：

教学 n、l 的发音方法以及 n、l 与韵母的直呼是重点，读准 n、l 的发音是难点。

教学思路：

教学声母 n、l。借助呼读音 ne、le 向本音 n、l 过渡。

试验比较分辨 n、l 的发音，n 是鼻音，l 是边音。

借助图画或编成顺口溜帮助记忆字形。

拼音练习。采用对比形式分辨 n、l 与同一韵母呼读成音的细微差别。n、l 与 u、ü 的拼读练习通过分解音节、听音辨音、带调呼读、联系口语帮助分辨和记忆。

看图读音节及四声，先引导学生看图，然后再读音节。指导书写，先读后写。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 复习检查。

- 1.抽读卡片：d、t、m，说一说顺口溜：马蹄印儿 d、d、d，伞把样儿 t、t、t，两个门洞 m、m、m。
- 2.指名认读卡片：dú、t、dì、tu。

二 教学新课。

1.教学声母 n。

出示挂图或幻灯片。启发提问：图上画的是什么？（门洞）（板书：n）

提问：这个字母像什么？（像图上的门洞）

教顺口溜：一个门洞 n、n、n。

示范发音，让学生听音看口形。

告诉学生：n 是鼻音，发音时舌尖顶住牙床，发音时声带颤动，气流从鼻腔出来。

领读 n。

出示卡片 n - e，领读，告诉学生：ne 读轻、短就是 n 音。指名读 n。

比较读 n、n—e。

让学生说一说 n 怎样写？自己书空练写。

2.教学声母 l。

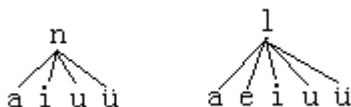
教法同 n。

教顺口溜：小棍赶猪 l、l、l。

做试验区别 n、l 的发音，发音时用手捏住鼻子发 l 的音，体会气流从舌头两边出来就是 l 松开捏鼻子的手发 n 的音，体会气流从鼻腔中透出就是 n。

三 拼音练习。

出示小黑板：



1. 指名认读声、韵母。
2. 老师指声、韵母，学生一齐直呼。
3. 指名直呼。
4. 找到书上的放射图，老师读声、韵母，学生直呼。
5. 自己看书直呼，同位互查互纠。

四 看图读音节及其四声。

图一，提问：图上的小朋友在干什么？（拿苹果）指名试读音节 ná。

启发学生用“ná”说一句话。如：小明拿了一个苹果。

提问：ná 的第一声、第三声、第四声怎样读？

指名读：na n nà

图二，提问：图上画的什么人？（小女孩儿）师生对话：师：小女孩儿笑嘻嘻，图下的音节_____。生：是个 n。

指名说一说是怎样直呼 n 的。

图三，出示卡片 lù，指名直呼，齐读。

让学生在书上找到音节 lù。

提问：音节 lù 的上面画的什么？（梅花鹿）

练习用 lù 说词儿。（马路、大路、鹿角……）指名试读 lu 的四声。

练说词儿：lu、lu 噜苏的“噜”

lú、lú 炉子的“炉”

l、l 俘虏的“虏”

lù、lù 大路的“路”

图四，告诉学生这是一头小毛驴。

指名读一读图下的音节是什么。

教顺口溜：l、l，小毛驴，跑得欢，又拉车，又磨面。五 巩固练习。

1. 抽读卡片 n、l，说说它们发音时有什么不同。
2. 指名认读卡片 nu lu nü lü。
3. 捡卡片。老师说声母、韵母，学生捡卡片，并直呼音节。
4. 老师说音节，学生说声、韵母各是什么。

六指导读书。

七指导书写。

先读读字母，说说顺口溜，再抄写。

第二课时

一复习检查。

1. 抽读卡片 n、l。
2. 说一说顺口溜：一个门洞 n、n、n，小棍赶猪 l、l、l。

3.指名读：ná、n、nù、l。

二教学新课。

1.n、l与u、ü的拼音练习。

出示小黑板：

n—u nu l—u lu
n—ü nü l—ü lü

- (1) 范读 n—u nu，讲直呼方法。
- (2) 领读。
- (3) 指名认读声、韵母，再直呼音节。
- (4) 老师读音节，指名说声、韵母。
- (5) 比读，指小黑板上的音节，看谁又快又准地读出来。
- (6) 看书读一读 n、l 与 u、ü 的拼音。
- (7) 抽读卡片 nu、nü、lu、lü，分组比赛。

2.常音节练习。

- (1) 看书自己练读。
- (2) 指名认读。
- (3) 抽读卡片：na、ni……lu、lü。
- (4) “开火车”认读：na、ni……lu、lü。
- (5) 看谁找得又对又快。老师读声、韵母，学生找出音节。
- (6) 捡卡片。请一个学生读音节，点名捡卡片。三指导读书。

四作业。

抄写 n、l 各三遍。

第三课时

一复习检查。

- 1.指名认读 d、t、n、l。
- 2.“开火车”认读 d、t、n、l。
- 3.听写 d、t、n、l。

二课堂练习。

1.抽读音节 ná、n、l、lú、n、lì。

2.填空：

()—n n—() n
n—() ()—l
l—() l l—u ()

3.运用字母卡片演示相碰，指名直呼音节。

声母 d、t、n、l 与音母 a 相碰。

声母 n、l 与韵母 u、ü 相碰。

4.提问：一个门洞是什么？小棍赶猪是什么？

5.听读儿歌：天蓝蓝，水蓝蓝，海是家，浪是伴，小小船儿当摇篮，白帆带我到处玩儿。

说说哪些字母有声母“l”。

6.同位互读互查课本上常用音节的直呼。

三指导读书（全课）。

四默写声母 n、l。
先让学生看一看，读一读，然后再默写。

(胡淑芳)

7 g k h

教学目的要求：

- 1.学会 g、k、h 三个声母，读准音，认清形，正确书写。
- 2.继续学习拼读或直呼音节的方法，读准 g、k、h 与单韵母组成的音节及其四声，继续练读轻声。

教学重点难点：

教学声母 g、k、h 的发音及三拼连读的拼音方法既是重点，也是难点。

教学思路：

教学声母 g、k、h。 借助图画领悟感知，读音记形。

示范发音，指导发音要领。

教学两拼音节，指导学生自悟直呼。看图拼读音节词(本课增加了难度)，先指导学生看懂图意，一个一个音节读准再连词读，指导学生读准轻声。

教学三拼音节：

讲清什么叫三拼音节。

教学三拼音节的拼读方法。

和两拼音节对比练习。

用多种形式激发兴趣，熟练拼读方法。

指导书写 g、k、h，要注意与形近字母的区别。

教学时间：

四课时。

教学过程：

第一课时

一复习检查。

- 1.抽读卡片：d、b、p、t、f、m、n、l。(重点检查 n、l 的发音)
- 2.“开火车”直呼音节：nu、la、ni、ná、n、lù、l 二教学新课。

1.教学声母 g。

指导看图。提问：图上画的什么？谁能给小朋友讲一讲鸽子。

小结：鸽子是一种鸟，有白色、灰色、褐色等，它的肉和蛋都能吃。信鸽，通过训练，可以记路，能送信。(板书：g)

告诉学生：把鸽子的“鸽”读轻一点、短一点，就是 g 音。指名试读。

示范发音，讲清要领，舌根高抬起，顶住上腭后的软腭，气冲开发出 g 音。

领读、仿读、指名读。

指看书上的图，让学生看一看，想一想图上的什么标音，什么标形。(讨论)

小结：图上的“鸽”标音，用弯曲的树枝表示 g 形。讨论一下自己还有什么办法记住 g 的形。

教顺口溜：9字弯钩 g、g、g。

比较读 g—e、g，让学生进行感知比较，进一步掌握 g 的发音要领。

2. 教学声母 k。

出示图画。老师领唱：小小蝌蚪水里游，黑身子，长尾巴，变成青蛙叫呱呱。

边说边板书 k，你们看一群小蝌蚪叮在水草上。告诉学生：“k”读“蝌”音要轻、短。

指名试读。

领读、齐读、指名读。

告诉学生：k 的发音部位与 g 同，但要吐气。比较读 g、k。

“开火车”读 k。

比较 k—e，k 的读音。

提问：你怎样记住 k 的形。

教顺口溜：蝌蚪叮草 k、k、k。或一挺机枪 k、k、k。范写 k，学生书空练写。

3. 教学声母 h。观察图画，说明图意。

试读 h 音。

示范发音、领读、齐读。

比较读 k—e、k，说一说它们的不同。（k 是声母，读音轻、短，he 是音节，声音响亮。）

比较读 k、h，让学生体会气流的强弱。

教顺口溜：像把小椅子 h、h、h。

三指导读书。

四巩固练习。

1. 抽读卡片 g、ge；K、ke；h、he。

2. 说一说怎样记住 g、k、h。

师：9 字弯钩生：g、g、g。

师：一挺机枪生：k、k、k。

师：一把椅子生：h、h、h。

3. 比较声母 g 与 9，h 与 n 的字形有什么不同。五指导书写。

g：先在中格写半圆，再写竖左弯占中下格。

k：两笔写成。“l”写上中格，左斜右斜写中格。

h：h 的一竖占上中格，中格写竖弯。

让学生先认读，书空，再抄写。

第二课时

一复习检查。

1. 指名认读 g、k、h。

2. 听写 g、k、h。

3. 抽读卡片 ge、ke、he。

二教学新课。

1. 看图读音节词。

图一（哥哥），提问：图上画的什么人？（哥哥）指名读词卡 ge。

出示词卡：ge ge 比较这两个音节有什么异同。（声母、韵母相同，不同的是第一个音节有调号，第二个音节没有调号。）告诉学生：第二个音节是轻声，不标调号，读时比第一声轻一点，短一点。

范读 ge ge，指名读，“开火车”读。

出示卡片 d、g，分别让学生说一说声、韵母，直呼音节。

图二（打鼓），提问：图上的小学生在干什么？（打鼓）让学生小声读一读图下的音节词。

指名读、齐读。

领读：gegedg，告诉学生：读词语时要像说话一样，读得自然、流畅。

三练习拼音。

（板书： $k \begin{matrix} e \\ u \end{matrix}$ ）指名说一说，声、韵母是什么，怎样直呼。音节是什么。

老师读声、韵母，学生直呼。

（板书： $h \begin{matrix} e \\ u \end{matrix}$ ）分组练读，指名直呼。

看书自由练读，同位互读互纠。

四练习常用音节（必须掌握的音节）

1. 自己看书读一读。

2. 同位同学互读互查。

“开火车”认读。

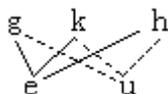
指名读，重点找直呼音节有困难的学生。

抽读卡片：ge、ke、he、gu、ku、hu。

捡卡片。

五 巩固练习。

1. 出示小黑板：



齐读、指名读。

2. 找音节。

出示卡片：ge、gè、kè、h、kè、hé。

找一找：一个人的“个”（gè）；喝水的“喝”（he）；口渴的“渴”（kè）；小河的“河”（hé）；鸽子的“鸽”（ge）；上课的“课”（kè）。

4. 听儿歌，说一说哪个音节是 ge。

小白鹅，小白鹅，两个一起来唱歌。“格格格格”跳下河，好像弟弟和哥哥。

六 作业：

抄写 g、k、h 各三遍。

第三课时

一 复习检查。

1. 抽读卡片 g、k、h、u、o、a。

2. 说一说它们是什么字。

ge、 g 、hè、hù、 k、 h、 ku

二 教学新课。

1. 教学三拼音节。

出示卡片 g—u—a gua (u 和 a 用红笔标出) 提问：声母是什么？韵母有几个？

告诉学生：声母是 g，韵母是 u 和 a，第一个韵母 u 我们叫它介母。

领说：声母、介母、韵母。

指导看图，图上左边有一位小女孩儿，右边有个瓜。小姑娘手推着卡片 g 碰向 u 和 a，拼出的音节就是 gua。领学生说一遍图意。

指导拼音方法（根据自己班级实际确定不同教法。）如：三拼音节拼读时，声母摆口形，念轻声，再连读介母和后随韵母。

教口诀：声轻介快韵母响，三音相连很顺当。反复领读，可以先拼，再直呼。

出示小黑板：g—u—a gua

指名说一说声母是什么，介母是什么，韵母是什么。领读、指名读、齐读。

指书上的三拼音节，老师读声、介、韵母，学生直呼音节。

三 练习拼读音节词。

图一（荷花），提问：图上画的什么？（荷花），出示卡片：hé hua，看看音节 hé 是几拼音，怎样读。 hua 是几拼音，怎样读。

图二（苦瓜），告诉学生：图上画的是苦瓜，读词卡 kua，提问：gua 是几拼音？声母是什么？介母是什么？韵母是什么？指名读词卡。

图三（萝卜）让学生自己看图练读音节词。指名试读。找一找哪是三拼音节，说一说它的声、介、韵母各是什么？bo 应该怎样读。（轻声）

范读 luó bo，指名读。

三 巩固练习。

1. 读一读，比一比每组音节有什么不同。

gu、 gua； ká、 kuá； há、 huá； gu、 guo； kù、 kuò； nuó、 luó。

2. 填空：

du ()—()—()

tuó ()—()—()

kua ()—()—()

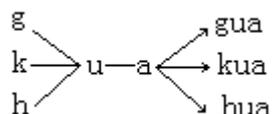
huà ()—()—()

四 指导读书。

第四课时

一复习检查。

1. 出示小黑板：



说一说声、介、韵母各是什么，自己练读。

指名直呼、齐读。

2. 出示卡片：

hé、k、huá、gua、luó。

指名认读，“开火车”认读。

3. 读音节词。

d luó guá zi hua bù

分组比一比谁读得对又快。

二 教学新课。

1. 看图读音节填空。

指导看图。图上画的是什么地方？（厨房）厨房里有哪些炊具？

讲明题目要求：图旁有三个音节词，你先想一想它们读什么，再把它们分别写到图中的括号里。

让学生自己在书上填写，老师巡视指导。

指名说一说图旁的三个音节是什么，填在图上的什么地方。

拿卡片领读：luó，墙上挂个箩。hu，炉子里烧着火。guo，炉上放着锅。

抽读卡片：guo、hu、huó。

2. 练读常用音节。

自己看书直呼，同位互查互纠。

指名认读、齐读。

“开火车”抽读卡片：gua、guo……luo。

指名说一说 duo、kua 的声、介、韵母各是什么？

三 课堂练习。

1. 说一说，找一找。

老师说字，让学生先捡卡片，再说一说声、介、韵母各是什么，音节是什么。

国家的“国”（guó）果树的“果”（gu）火车的“火”（hu）扩大的“扩”（kuò）过年的“过”（guò）干活的“活”（huó）

2. 绕口令：

小 花 鼓

一面小花鼓，鼓上画老虎。小槌敲破了鼓，妈妈用布补。不知是布补鼓，还是布补虎。

说一说哪些音节是 b、p、g、h 与 e 相拼。

四 指导读书（全课）。

五 作业：

默写声母 g、k、h。

（胡淑芳）

8 j qx

教学目的要求：

1. 学会声母 j、q、x，读准音，认清形，正确书写。

2. 学习 ü 上两点省写规则。

3.读准 j、q、x 与单韵母相拼的音节及四声；继续学习三拼音节。

教学重点难点：

教学 j、q、x 的发音以及与韵母的直呼是重点；j、q、x 与 ü 上两点省写规则是难点。

教学思路：

教学 j、q、x。借助图画，依据要领指导学生边体会边实践，发好字母的呼读音。

启发运用已有经验和方法，把“鸡、七、西”读得轻而短，发好 j、q、x 的本音。

发挥图画表形的作用，引导学生记住 j、q、x 的形。

拼读音节的练习，重点指导学生掌握 j、q、x 与 ü 相拼时，ü 上两点省写的规则。采用教顺口溜的方法突破这一难点。三拼音练习，迁移前课所学方法，让学生多读多练。

指导书写，注意与形近字母的比较，防止混淆。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 复习检查。

1.抽读卡片：g、k、h。

2.指名认读：ge、ku、hu、nuo、hua、gua、huó bo。

二 教学新课。教学声母 j、q、x。

1.教学声母 j。

(1) 出示挂图或幻灯片。

谈话：图上画的是一只小鸡，根据我们前面学声母的方法，想一想这个字母读什么。（板书：j）

指名试读。

(2) 范读，让学生认真听音，仔细看口形。

告诉学生：j 叫舌面音。发音时，舌面抬高，顶住硬腭，然后稍微放松一点，形成小缝，让微小气流从缝中挤出来。领读、指名读、齐读。

(3) 提问：看看图，你怎样记住 j 的形？（“j”像小鸡的身子，一点儿像小鸡头上的蝴蝶……）

教顺口溜：竖弯加点 j、j、j。

在四线格中范写，学生书空练写。

2.教学声母 q。

(1) 老师在黑板上画汽球图，让学生数一数画了多少个汽球。（七个）
（板书：q）

指名试读，要求把“七”读得轻一点、短一点。（2）范读、领读、齐读。
指名说一说发音方法。

小结：q 是舌面音。发音动作和 j 基本相同，只是由窄缝挤出的气流较强。

比较读 j、q。

(3) 提问：q 像什么？你怎样记住它？

教顺口溜：像个 9 字 q、q、q。

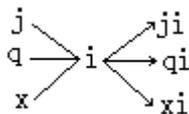
范写，让学生书空练习。

3. 教学声母 x。教法同 j、q。

教顺口溜：叉子叉子 x、x、x。

三 教学 j、q、x 与 i 的拼音。

出示小黑板：



1. 指名直呼。

2. 说一说直呼方法。

3. 抽读卡片：ji、qi、xi。

四 巩固练习。

1. “开火车”读 j、q、x。

2. 指名读 ji、qi、xi。

3. 比较读 j—ji q—qi x—xi

4. 听音练习（老师读音节，学生组词）

ji（小鸡） jí（集体） j（几个） jì（记住）

qi（七个） qí（红旗） q（起来） qì（天气）

xi（西瓜） xí（学习） x（洗脸） xì（游戏）

五 指导读书。

六 指导书写。

先指名认读字母，然后边说边范写。“j”竖弯出三线，点在二线紧上边；“q”先写多半圆，一竖出三线；“x”一个叉又在中间，上下刚好挨着线。再让学生说说怎样写，最后抄写。

第二课时

一 复习检查。

1. 提问：想一想上节课我们学了哪三个声母。

2. 说一说 j 和 i、q 和 i、x 和 i 相拼读什么。

二 教学新课。教学 j、q、x 与 ü 相拼音节。

1. 出示卡片：j—ü ju

提问：小朋友仔细看一看音节 ju，韵母的写法和前面有什么不同？（ü 上少写了两点，写成了 u。）

提示：为什么 ü 上的两点可以少掉呢？大家试试 j 和 u 能拼读吗？（学生试拼，j—u 不能相拼。）

领读：j—ü ju。

2. 出示卡片：q—ü qu x—ü xu。

领读。

提问：ü 在 q、x 的后面发生了什么变化？试一试 q、x 与 u 能相拼吗？

3. 告诉学生：在普通话里 j、q、x 不能与 u 拼成音节，所以 ü 上的两点可以省去。ju、qu、xu 是 j、q、x 和 ü 相拼成的，ü 的两点省掉了，还读 ü。

领读 ju、qu、xu。

指名直呼 ju、 qu、 xu。

小结：我们学习了 j、q、x 和 ü 拼成的音节 ju、qu、xu，韵母 ü 上的两点省掉了，以后看到这样的音节韵母还是读 ü。为了帮助小朋友记忆，老师教给大家一个顺口溜。教顺口溜：小 ü 小 ü 有礼貌，见了 j、q、x 就脱帽。（小 ü 见了 j、q、x，脱帽敬个礼。）三 三拼音节练习。

出示卡片：j—i—a jia

提问：这是几拼音节？三拼音怎样直呼？（声轻、介快、韵母响，三音相连很顺当。）

老师读声、介、韵母，指名直呼，分组直呼，“开火车”直呼。

看书上的射线图，自己练习直呼。

请一个学生带大家齐说声、介、韵母及音节。如：声母 j，介母 i，韵母 a，音节就是 jia。

抽读卡片：jia、qia、xia。

指课本上的射线图齐读 jia、qia、xia。

四 看图读音节词。

图一（胡须）提问：图上画的什么人？（老人）你是怎样知道的？（头发没了，眉毛白了，胡须又长又白。）自己练读图下的音节。

指名读图下的音节。

提问：xu 的声母是什么？韵母是什么？ü 上的两点为什么不见了？（可说顺口溜回答）

图二、图三教法同上。

五 巩固练习。

1. 抽读卡片 ji、qi、xi。

2. 指名读 ju、qu、xu。

教儿歌：j、q、x 出门去，不是带着 i，就是带着 ü，不然它们就不出去。

3. 分组读 jia、qia、xia。

4. 齐读：hú xu、 jú hua、 dà xia。六 指导读书。

七 作业。

抄写 j、q、x 各三遍。

第三课时

一 复习检查。

1. 指名认读 ji、qi、xi。

2. 抽读卡片 ju、qu、xu，提问：ü 上的两点为什么不见了？

3. “开火车”读 jia、qia、xia，提问：这是几拼音节？怎样直呼？

4. 听写声母 j、q、x。

二 教学新课，教学常用音节。

1. 自己看书读一读。

2. 指名按竖排读一读。

3. “开火车”横排读一读。

4. 抽读卡片：ji、qi、xi、ju、qu、xu、jia、qia、xia。

5. 捡卡片。

6. 同位互读互查。

7. 齐读。

三 课堂练习。

1. 听读音节，说一说它们是几拼音节，声母、（介母）、韵母各是什么。

2. 填空。

ju 的韵母是（ ） qu 的韵母是（ ）

xu 的韵母是（ ）

3. 找一找哪一个音节是对的。

j—ü ju ()

q—ü qü ()

j—ü jü ()

q—ü qu ()

x—u xü ()

x—ü xu ()

4. 读拼音词和句子。

mì jú、hú xu、hu xi、qì lì、xduo、bàba qù fà、dì dì qí mù m。

四 指导读书（全课）。

五 作业。

抄写 j、q、p、t、g、x 各三遍，注意形近字母的区别。

（胡淑芳）

9 z c s

教学目的要求：

1. 学会 z、c、s 三个声母，读准音，认清形，正确书写。

2. 学习 z、c、s 与韵母组成的音节及四声，能熟练、准确地拼读或直呼音节。

3. 学会 zi、ci、si 三个整体认读音节，会读它们的四声。

教学重点难点：

教学本课 z、c、s 的发音方法以及 zi、ci、si 的整体认读是重点。

教学思路：

教学声母 z、c、s，先指导看图，然后示范发音，讲清发音方法，根据学生实际指出要注意的地方。

教学整体认读音节 zi、ci、si。指导学生把声母 z、c、s 的音拉长些、响亮些就是 zi、ci、si。让学生懂得 zi、ci、si 是整体认读音节，不采取拼读的方式，要整体认记。整体认读音节可以直接用来给汉字注音。

拼音练习，先指导 z、c、s 与 u、e 的拼读，再引导看图直呼音节，最后进行常用音节练习。常用音节练习先按类、按序读，再打乱顺序读，求准求快。

指导书写 z、c、s，重点指导 s 的写法。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 复习检查。

1.抽读卡片：j、q、x。

2.指名读音节 ju、qu、xu、nü、lǜ，说一说 j、q、x 后面的两点为什么不见了。（齐说顺口溜：小 ü 小 ü 有礼貌，见了 j、q、x 就脱帽。）

二 教学新课。教学声母 z，整体认读音节 zi 及其四声。1.教学声母 z。指导看图。提问：图上的小朋友在干什么？（写字）他写了这样一个字（z）（板书：z）

告诉学生：这是我们今天要学的新字母 z（范读），z 发音时，舌头向前平伸，和上门齿接近，中间留一条小缝，气流从小缝中挤出来。发音要轻、短。

领读，指名读。

提问：z 像什么？你怎样记住它的样子？

教顺口溜：像个 2 字 z、z、z。

2.学习整体认读音节 zi。

指导看书，课本上声母 z 的旁边还有一个 z，它的后面加了什么？（i）（板书：zi）

范读、领读。

让学生比较一下 zi 与 z 发音有什么不同？（z 发音轻短，zi 声音响亮）

告诉学生：zi 是整体认读音节。这里的“i”不读 i，而是和 z 在一起组成一个音节，不能拼读，只能直呼读。

3.练习 zi 的四声。

出示音节 zǐ、zí、z、zì。提问：这四个音节在写调号时字母有什么变化？（i 上的点不写了。）

指名读四声。

领说：zǐ、zi，小鸟吱吱叫的 zi；zí、z，仔细的 zí；zì、zì，写字的 zì。

抽读四声卡片。

三 教学声母 c。整体认读音节 ci 及其四声。

1.教学声母 c。

观察图画，提问：图上画的什么动物？（刺猬）刺猬的“刺”是第几声？第一声怎样读？（板书：c）指名试读。

领读，讲发音要领。（发音方法同 z，只是气流比 z 强一点）指名读。

指导看书上的图 c 的样子像什么？（像小刺猬弯曲的身子）c 还像什么？（半个圆圈）

教顺口溜：半个圆圈 c、c、c。

2.教学整体认读音节 ci。

（板书：ci）

提问：这是一个什么字母？怎样读？

试读、领读。

比较 c 和 ci 发音有什么不同。

小结：c 是声母，发音轻短，ci 是整体认读音节，声音响亮。

3.练读 ci 的四声。

领说：

cǐ、ci 刺溜的 ci

cí、cí 词语的 cí

c、c 从此的 c

cì、cì 刺刀的 cì

四 巩固练习。

1.抽读卡片：z、zi、c、ci

2.比较z、c的读音。

让学生准备一张薄纸片放在嘴前发z、c的音，注意观察发z音时纸不动，发c音时纸颤动。

3.比赛认读zi、ci的四声。

五 指导读书。

六 指导书写。边教顺口溜边范写：z横折横要写平。

c中间写个多半圆，留个小孔在右边。

让学生书空后，再用四线格抄写。

第二课时

一 复习检查。

1.抽读卡片：z、zi、c、ci。

2.说一说z、c是什么？发音时要注意什么？zi、ci是什么？

二 教学新课。教学声母s。整体认读音节si及其四声。1.教学s。

看图讨论：图上画的什么？它在干什么？小结：图上画着一片桑叶，桑叶上有一条蚕，它正在吐丝。丝可以织成漂亮的绸缎供人们用。蚕吐出的丝左弯右弯真像我们今天要学的字母s。（板书：s）

指名试读。

领读，讲发音要领：舌尖平伸，接近上门齿背，中间留一条小窄缝，让气流从窄缝中挤出来，读音轻、短。领读、指名读。

讨论：你怎样记住这个“s”？

教顺口溜：半个8字 s、 s、 s。

2.教学整体认读音节si。

（板书：si）指名试读、范读。提问：这叫什么？（整体认读音节）读音和谁相同？读时要注意什么？

小结：整体认读音节读音和s相同，读时声音响亮。

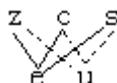
练读四声：

si思想 丝绸 sí sí sí

s死亡 死活 sì 饲养 四个

三 练习拼音：

1.出示小黑板：



指导学生练习拼读，先看一看用实线连接的是哪些字母和什么字母相拼。（z、c、s与e相拼）

说一说拼音口诀：声母摆口形、韵母才出声。老师分别说声、韵母，学生直呼。

再看用虚线连结的字母是哪些字母和什么字母相拼？自己练习直呼，指名直呼。

抽读卡片zu、cu、su，提名说出声母、韵母各是什么。找到书上用交叉形式安排z、c、s与e、u的拼音，自由练读。

2.练习拼读音节词。

图一，指名说说图意（一个小女孩儿在砸核桃）看一看图下的音节词是什么？

指名认读。

图二，讨论图意。小结：一位同学在擦玻璃，她是一位讲卫生爱劳动的好孩子。

出示音节，指名读。

提问：擦什么？（擦玻璃、擦桌子……）图三，看图说一说，图上的同学在干什么？图下的音节怎样读。

指名认读 s。

教说：先洒水后扫地。

提问：你是怎样读 s 的？（先准备 s 的口形，然后读音）

四 指导读书。

五 巩固练习。

1. 捡卡片 z、c、s、zi、ci、si。

2. 抽读词卡 ze、ce、se、zu、cu、su、zá、ca、s。

教顺口溜，向左弯，向右弯，留个小口在两边。练习书空。（让学生想一想 8 的写法）

指导书写。

第三课时

一 复习检查。

1. 抽读卡片 z、c、s，说一说发这三个声母的音时，舌尖是怎样的？

小结：z、c、s 都是舌尖平伸发音，它们叫平舌音，也叫舌尖音。

2. 分辨声母和音节。

z zi ci s c si

3. 听发音捡卡片：zá ca s

二 常用音节的练习。

1. 出示小黑板：za ze zu zi

ca ce cu ci

sa se su si

先指导按竖行直呼，如：za、ca、sa，想一想它们读什么？怎样读。

指名读、齐读。

看一看这几个音节有什么相同的地方？（韵母都是 a）指导横行直呼，先指名直呼一个个音节，再分组比赛直呼。找一找每一横行有什么相同的地方（声母相同）。

2. 指课本上的常用音节自由练读。

3. 抽读卡片 za ze zu zi ca……su si。

三 课常练习。

1. 抽读卡片 z、c、s，说顺口溜：像个 2 字 zzz，半个圆圈 ccc，半个 8 字 sss。

2. 读一读，想一想，它们有什么不同：

z—zi s—si ci—c

3. 填空：

zá ()—() ca ()—()
s ()—() zuò ()—()

4. 练读音节词和句子。

zájì z fù z m cu xì
cabo li zij l sè zīm
zuò xià sì gè
ma ma ca bo li bàba tuodi

四 指导读书。

五作业。抄写 z、c、s、zi、ci、si 各三遍。

(胡淑芳)

10 zh ch sh r

教学目的要求：

1. 学会 zh、ch、sh、r 四个声母，读准音，认清形，正确书写。
2. 学习 zh、ch、sh、r 与单韵母的拼音，能准确、熟练、响亮地拼读或直呼音节。
3. 学会 zhi、chi、shi、ri 四个整体认读音节。

教学重点难点：

学会 zh、ch、sh、r 的发音方法，认读整体认读音节是重点，zh、ch、sh、r 的发音方法及字母的书写是难点。

教学思路：

教学 zh、ch、sh、r。以图示音，初步感知。

示范发音，看口形，听音模仿。

以手势助读，教唱顺口溜帮助记忆。

与 z、c、s 对比练读，区别比较，体会要领。教学 zhi、chi、shi、ri，一是利用 zh、ch、sh、r 读得长些响亮些。

二是与 zi、ci、si 进行发音比较，区别平、翘舌音。三是强调它们都是整体认读音节，应整体识记。拼音练习，以学生自己练为主。运用多种形式
练 读 , 注 7i
意读准平舌音、翘舌音。

指导书写，告诉学生 zh、ch、sh 是两个字母组成的，不能分开。注意指导 r 的写法。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一复习检查。

1. 抽读卡片 z、c、s。
2. 教说顺口溜：2 字 z，半圆 c，蚕吐 s，都是平舌音，我们记得准。
3. 指名认读 zi、ci、si。

提问：它们叫什么？（整体认读音节）

二 教学新课。教学声母 zh、整体认读音节 zhi。1.教学声母 zh。

出示幻灯片（或挂图），提问：图上画的是什么？小结：z 字小板凳，靠着大椅子，姐姐坐在上面织毛衣。（板书：zh）

示范发音。领读，让学生从声音上模仿，看口形发音。讲发音方法：发 zh 音，翘起舌尖，抵住硬腭前部，然后稍微放松，让气流从窄缝中挤出来。

领读，手指翘起示范舌位。

指名读。提问：字母 h 像什么？（小椅子）教顺口溜：小椅子一靠，舌头就翘。

“开火车”读 zh，重点辅导读音有困难的学生。

2.教学整体认读音节 zhi。

告诉学生：把字母 zh 读响亮些就是整体认读音节 zhi。指名试读。领读，分组读，指名读。

比较读 zh、zhi。

3.练习发 zhi 的四声。

指名读 zhi 的四声：

zhi zhi zhi 姐姐织毛衣，

zhí zhí zhí 值得我学习。

zh zh zh 只要肯努力，

zhì zhì zhì 才是有志气。

三 教学声母 ch，整体认读音节 chi。

1.教学声母 ch。

（1）启发学生理解图意，（图二）。

小结：小刺猬，靠大椅，弟弟坐着吃东西。

（板书：ch）

（2）范读，让学生听音，看口形，模仿发音。领读，齐读，指名读。

（3）讨论发音要领。

小结：发音基本与 zh 相同，只是气流较强。

比较发音：让学生每人拿一张薄纸片靠近口边，发 zh 音纸不颤动，发 ch 音纸颤动。

“开火车”读 zh、ch。

2.教学整体认读音节 chi。

（板书：chi）指名试读，说说这是什么音节。

比较读 ch、chi 让学生辨音。

四 教学声母 sh，整体认读音节 shi。

1.启发学生看懂图意。

小结：小狮子靠大椅，这个字母就读 sh。

（板书：sh）

指导发音。范读，讲清发音方法：翘起舌尖，靠近硬腭前部，留一道窄缝，让气流从当中挤出来。

边做手势边领读，让学生模仿。

2.学习整体认读音节 shi。

范写 shi，指名试读，领读，齐读。

比较 sh、shi 的读音有什么不同。

五 巩固练习。

1. 抽读卡片：zh、ch、sh。
 2. 比一比这三个字母相同的地方是什么？（h）。练说：（h 像小椅子）小椅子一靠，舌头就翘。
 3. 把声母 zh、ch、sh 写成整体认读音节。
 4. 指名读：zh zhi ch chi sh shi。
- 六 指导读书。
- 七 指导书写。
- 先复习 z、c、s、h 的书写方法，再教 zh、ch、sh 的书写口诀。
- zh z、h 并排坐，先写 z 来后写 h。
- ch c、h 并排坐，先写 c 来后写 h。
- sh s、h 并排坐，先写 s 来后写 h。
- 七作业。抄写 zh、ch、sh 各三遍。

第二课时

一复习检查。

1. 抽读卡片：zh、ch、sh、zhi、chi、shi。

2. 辨音练习。找出哪是声母，哪是音节：

zh chi sh zhi ch sh

二教学新课。学习声母 r，整体认读音节 ri。

1. 观察图，讲发音。

指着书上的图提问：图上画的是什么？

小结：日头照，一棵小苗苗长出来。（板书：r）范读。提问：这个字母像什么？（小苗苗）

教顺口溜：像个小苗苗 r、r、r。

2. 讲要领，练发音。

领读。提问：怎样发 r 音？

小结：r 的发音动作与 sh 基本相同，只是发音时声带要颤动。

指名读 r。

3. 教学音节 ri。

（板书：ri）指名试读，领读。

指名说一说 r、ri 的异同（从音、形、用三方面）

4. 指导书写 r。
在四线格中范写 r。告诉学生：先写竖，占中格，然后在竖的顶端向右写一弯笔。

让学生书空练写。

三练习声母 r 与韵母的拼音。出示卡片：

$$r \begin{cases} e \\ u \end{cases}$$

提问：声母是什么？韵母是什么？怎样直呼？音节是什么？

指书上的射线图 $r \begin{cases} e \\ u \end{cases}$ 练习直呼。

抽读卡片：re、ru。

四 看图读音节词。

启发学生说一说图意。自己练读图下的音节词。

分解音节：

ca 声母是什么？韵母是什么？

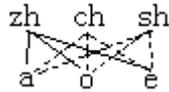
zhuo 是什么是音节？声、介、韵母是什么？

zi 要不要拼读？为什么？轻声怎样读？

指名读音节词 ca zhuo zi

五 声母 zh、ch、sh 与单韵母 a、e、u 的拼音练习。出示小黑板。

读一读下面的声母、韵母。



随老师的教棍练习直呼。

六 巩固练习。

1. 抽读卡片 zh、ch、sh、r，说一说它们发音时有什么相同的地方？

小结：发这四个音时舌尖都要翘起，它们就叫翘舌音。

2. 抽读卡片 z、c、s、zh、ch、sh、r，辨别平、翘舌音。

3. 指名读词卡：ca zhuo zi。

提问：哪个音节是平舌音？哪个音节是翘舌音？哪个音节是轻声？

七 指导读书。

八 指导书写 r。

第三课时

一 复习检查。

1. 听录音或教师发音辨别平、翘舌音。

声母：z zh ch c sh s

音节：zhi zi ci shi chi si

2. 抽读词卡：zha cha sha zhe che she zhu chu shu ru re

二 教学新课。练读常用音节。

1. 指导学生先竖排读。第一排说说声母是什么？韵母是什么？音节是什么？第二、三、四排指名直呼。

2. 自己练习横排读，分组比较读。

3. 指名逆向直呼。

4. 抽读卡片：zha cha.....ri。

三 课堂练习。

1. 读拼音词：

shí sī	shì zǐ	sì zhī	sì shí
zhú zǐ	shù shù	ch zǐ	rì lǐ

2. 读一读，看谁读得又准又快。

sì shì sī, shí shì shí, shí sī shì shì sī, sì shì shì sī shí, shí sī bù dú sī shí, sì shí bù dú shí sī.

3. 把下面的声母按平舌音、翘舌音写下来。

z sh c zh s ch r

4. 听写平舌音、翘舌音。

四 指导读书。

五 作业。

抄写 zh、ch、sh、r 各五遍。

(胡淑芳)

11 y w

教学目的要求：

- 1.学会声母 y、w，读准音，认清形，正确书写。
- 2.学习 y、w 和单韵母的直呼。
- 3.学习整体认读音节 yi、wu、yu 及它们的四声。

教学重点难点：

教学 y、w、yi、wu、yu 的读音是重点，w 的书写是难点。

教学思路：

教学声母 y、w 与整体认读音节 yi、wu 结合起来进行。借助图画及“衣”、“屋”的音帮助记忆字母的音和形，其四声借助组词区别记忆。

教学拼音，借助图画放手让学生自学音节。重点辅导直呼有困难的学生。

教学 y、i、yi、w、u、wu、ü、yu 时让学生知道它的形音和用法的不同。学习 ü 在 y 后两点的省写。

指导书写时，重点指导 w 的书写。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一复习检查。

指名认读 i、u、ü，说说它们发音时的口形和舌位。

二教学新课。

1.教学声母 y，整体认读音节 yi。

引导看图。提问：图上竹竿上挂着什么？（衣服）出示卡片 y，告诉学生：我们要学的声母就发“衣”音。指名试读。

领读。告诉学生：y 是声母，发音时要轻短。指名读，“开火车”读。

在四线格中范写 y，先在中格写“\”，再在中格写“/”到下格。

让学生说说怎样记住声母 y 的形。

教顺口溜：像个树杈 y、y、y。（板书：yi）告诉学生：这是音节 yi。指名试读，领读，齐读，指名读老师读 y、yi，让学生比较发音有什么不同。（声母 y，读音轻短，音节 yi 发音响亮）

2.练读 yi 的四声。

抽读卡片：yi yí y yì。

学儿歌，练四声：妈妈买了洗衣机，（yi）；阿姨买了电视机。（yí）；爷爷买了沙发椅，（y）；我们热爱社会主义。（yì）。

3.教学声母 w，整体认读音节 wu。

观察图画。提问：图上画的是什么？（屋），（板书：w）谁知道这个字母读什么？指名试读，范读。

提问：这是什么字母？发音时注意什么？指名读。（板书：wu）

大 y 后面加小 i 是音节 yi，大 w 后面加小 u 这是什么？（音节 wu）
指名试读。提示：整体音节应该怎样读。

范读，齐读，指名读。

比较 w、wu 的读音。

让学生看图说一说 w 的字形像什么？你用什么方法记住这个 w。

在四线格中范写 w，让学生书空练习。

4. 练读 wu 的四声。

练说：wu wu 乌鸦的“乌”；wúwú 梧桐树的“梧”；w w 五星的“五”；
wù wù 动物的“物”。

三 练习拼音。

指导看书上的三幅图。

看图一。提问：图上画的什么？（鸭子）看一看图上的拼音练习 y—a
ya，声母是什么？韵母是什么？音节是什么？图下的音节是什么？小结：图
上的拼音练习声母是 y，韵母是 a，碰在一起的音节是 ya，图下的音节也是
ya，鸭子的“鸭”，图中画的正是一只小鸭子。

wa wo 教法同 ya。

四 巩固练习。

1. 指名认读 i、u、y、w。

2. 提问：声母 y 和韵母 i 合起来是什么？声母 w 和韵母 u 合起来是什么？

3. 抽读 yi、wu 的四声。

五 指导读书。

六 指导书写。

y：左斜在中格，右斜出三线。

w：斜下斜上写两遍，上下刚好挨着线。指导写 w，先领两遍，再让学生
练写。提醒学生写时不要把字母拉得太宽。

第二课时

一 复习检查。

1. 抽读卡片：y、w、yi、wu。

提问：它们叫什么？有什么不同？

2. “开火车”认读 yi、wu 的四声。

二 教学新课。

1. 教学整体认读音节 yu。

出示卡片 ü，指名读，提问：ü 是什么字母？边说边板书：ü 前加大 y，
就是音节 yu。

指名说一说音节 yu 中的小 ü 有什么变化。（省写两点）告诉学生：小 ü
在 j、q、x 的后面省写两点，在 y 的后面也省写两点。

教顺口溜：小 ü 见大 y，脱帽敬个礼。

2. 练读 yu 的四声。

分组读：yu yú y yù。

捡卡片，老师说字，学生捡卡片：

下雨的“雨” 鱼儿的“鱼” 玉米的“玉”

三 比较声母，韵母和音节。

出示小黑板：

y	i	yi
w	u	wu
	ü	yu

看一看，哪些字母是声母？哪些字母是韵母？哪些是整体认读的音节？

小结：拼音里有三个发“i”的音，大y是声母，小i是韵母，大y加小i是音节yi。

领读，大y小i音节yi。

指名读，大w，小u，音节wu。

齐读：小ü，音节yu。

四 练读音节词。

图一。指导看图，提问：图上画的什么？（雨衣）图下的音节词怎样读呢？指名读。

图二，自己看图，读一读下面的音节词，注意第二个音节的读法。指名读。

抽读卡片： y yi wà zi

五 常用音节练习。

1. “开火车”直呼： yi wu yu ya wa wo

2. 看书自己练读。

3. 指名读。

六 指导读书。

七 巩固练习。

1. 读一读，找出声母、韵母和音节。

yi y i u w wu yu ü

2. 把y、w、ü改写成整体认读音节。

3. 分组比读，看谁读得又对又快。

ya wà yí wú yù

4. 用音节组词或说话。

yi（医生、衣服、一年级）

yí（阿姨给我讲故事）

y（椅子 以后 已经）

yì（容易 文艺 意见）

wu（乌云 乌鸦 乌龟）

wú（吴老师在写字）

w（五星红旗高高飘扬）

wù（服务员、大雾）

yu（淤泥）

yú（金鱼在水中游来游去）

y（下雨 雨衣）

yù（农民伯伯种玉米）

5. 听写 i、u、ü y、w、yi、wu、yu。

八 作业。

抄写 y、w、yi、wu、yu 各三遍。

（胡淑芳）

fù xí(复习)(二)

教学目的要求：

1.复习声母和单韵母。区别形近字母，认清字母的形，读准字母的音，记住声母的排列顺序，能正确书写。

2.拼读或直呼音节。区别平舌音和翘舌音的发音方法，继续练习读轻声音节和整体认读音节。

3.通过看图读拼音词句，进一步熟练掌握拼音。

教学提示：

一 区别形近字母。

1.抽读卡片：声母、单韵母。

2.点明题目要求，让学生先看课本自己读一读，比一比。

3.分别出示卡片 i—l n—m……q—g 指名辨别。

4.教学顺口溜。

正 6b，反 6d，双门 m，单门 n，n 字竖长就念 h。

正 9q，反 9p，上钩 f，下钩 t，9 字弯钩就念 g。

二 按顺序填声母。

1.按顺序背诵 23 个声母。

2.讲明题目要求，指导填写 b(p) m()。

提问：声母 m 后面是什么声母？(f)

告诉学生：括号里就填 f。

3.学生在书上试填，老师巡视纠正。

4.指名按顺序读，集体订正。

5.按顺序边读边书空。

三看图读音节词。

1.指导学生看课本的第一排图。

(1) 让学生看看图，读一读音节，再看图印证。

(2) 抽读卡片：lì zhì jú zi bo luó

(3) 回答问题：lì zhì、 jú zi、 bo luó shì_____。

2.指导学生看第二排图。

(1) 指导看懂图意，说说他们在干什么，再读读图下的音节词，同位互查。

(2) 抽读卡片：shua yá x wà zi。

(3) 读句子：

ge ge shua yá。

dì dì x wà zi。

四 区别平、翘舌声母和易混音节。

1.第一组：z fù zhú zi 指名读一读，讲一讲，哪一个音节是平舌音，哪个音节是翘舌音。

2.第二组，出示卡片 ca che chá hú 指名认读，找出翘舌音来读一读。

3.第三组，让学生自己看书读一读，比一比，再说一说。

4.看书分组对比读。

5.同位互查读。

五 看图读音节短句。

1. 指导看图，看一看图上有什么人。

想一想他（们）在干什么。

读一读图下的音节词。

2. 比一比，看谁读得又对又快。

3. 指图下的句子，齐读。

六 用声母连线组成动物图。

1. 齐背 23 个声母。

2. 看图，图上有一个小朋友骑在一个大动物上，这是么动物呢？要小朋友自己把它画出来，想一想怎样画呢？

3. 学生试画，老师巡视指导。

4. 同位同学互查互纠。

5. 提问：这是一只什么动物？你是怎样画出来的？

6. 按顺序读一读这些字母。

七 在四线格中抄写 23 个声母，看谁写得又对又好。

（胡淑芳）

12 ai ei ui

教学目的要求：

1. 学会 ai、ei、ui 三个复韵母，读准音，认清形，正确书写。

2. 学习声母与 ai、ei、ui 组成的音节，能较熟练地直呼，并能正确书写由声母和 ai、ei、ui 组成的音节。教学重点难点：

教学 ai、ei、ui 的发音方法，以及它们与声母组成音节的直呼，既是重点，又是难点。

教学思路：

教学复韵母 ai、ei、ui，从图入手（引导观察图画，说明图意） 教学发音（整体认读后再教给连读方法） 引导记形（利用发音方法，借助图画记忆）。

声调练习以二声为重点，让学生在语言环境中练说四声的读音。如 ai（挨着次序排好队）

声母与复韵母的拼音练习，引导学生先认一认声韵母，想一想呼读方法，再直呼音节。训练直呼音节采用多种形式，寓教于乐。

指导书写复韵母和音节词，重点指出要注意的三个地方。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 复习检查。

1. 抽读卡片：a、o、e、i、u、ü。

2. 练读 a、i、u 的四声。

二 教学新课。教学复韵母 ai。

我们已学会了单韵母、声母，今天学习复韵母和它的四声。

1. 指导看图。

提问：图上画的什么人？他们在干什么？谁长得高，谁长得矮？

小结：图上画的是弟弟挨着姐姐比高矮，姐姐长得高，弟弟长得矮。

范写 ai 这个复韵母就是 ai，弟弟挨着姐姐的“挨”。

2. 教学发音。

提问：ai 是由哪两个字母合成的？（a、i）

告诉学生：发 ai 音时，先发 a 的音，口张大，发音响亮，慢慢地向 i 滑动，i 音轻短，合成一个音就是 ai。领读、齐读、指名读。

比较发 a、i 的音与发 ai 的音有什么不同。

3. 引导记形。

ai 是由单韵母 a 和 i 合成的，书写时两个字母要靠近些。范写 ai，教顺口溜：a 字加 i ai ai ai，挨着次序排好队。

（1）指名读 ai 的四声。

（2）练说：ai 你挨着我坐好。

ái 暖，公园里的花不能摘。

i 弟弟比姐姐个子矮。

ài 我们爱祖国。

三 教学复韵母 ei。

1. 讲图意。

出示挂图谈话：这幅图上画的是谁？他在干什么？他用力砍树时会发出什么样的声音？（板书：ei）

2. 学发音。

范读 ei 让学生看口形，听发音。

讨论老师发音时口形的变化。（口形扁扁的，嘴角向后移动。）领读，指名读。

3. 记忆形。

（借助图画）图上的男孩举着斧子用力地砍树枝，这弯曲的树枝好像什么字母？（e），男孩和他举起的斧头好像什么字母？（i），合起来就像 ei。

4. 练四声。

出示 ei éi i èi，指名试读。齐读，个别读。

四 学习复韵母 ui。

教法同教 ai、ei。

五 复习巩固。

1. 抽读复韵母。ai、ei、ui。

2. 说说 ai、ei、ui 的发音方法。

3. 做游戏，捡卡片：

ai ái i ài

ei éi i èi

ui uí u uì

老师（或学生）报字母，指名两位同学捡卡片，看谁找得又快。

六 指导读书。

1. 找出三个复韵母。

2. 指读 ai、ei、ui 的四声。

小结：这节课我们学习了三个复韵母 ai、ei、ui。我们知道了复韵母是

由两个单韵母合在一起的，读复韵母时要注意口形变化和舌位移动，并把两个单韵母合成一个音。教唱顺口溜：复韵母，真有趣，两个单韵母在一起，口形变化要注意，前后相连成一体。

七 指导书写。

写复韵母 ai、ei、ui 要把每一个复韵母的两个单韵母写得紧凑、匀称，要看一个复韵母写一个复韵母。

第二课时

一 复习检查。

提问：什么叫复韵母？读好复韵母要注意什么？抽读卡片：ai、ei、ui。

指名读卡片：ái、éi、uì。

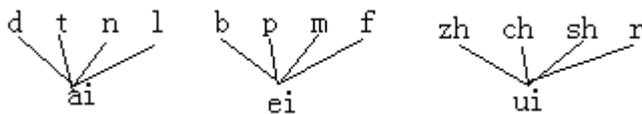
二 教学新课。拼音练习。

1. 板书：ai

齐读。

2. 老师分别出示卡片 d、t、n、l 与复韵母 ai 相碰成音节，训练直呼，同时让学生说一说直呼的方法。（声母支好架，韵母跟着发，前后一口气，千万别分家）

3. 画射线图指导直呼。



指导学生运用多种形式直呼。

4. 做游戏。

把声母及其复韵母的卡片分发给学生，然后分别呼出声母和韵母，让学生把卡片拿上讲台，集体直呼，或老师直呼音节，学生拿出声、韵母卡片。

三 看图读音节及音节词。

看图一，图上画的什么？（菜）让学生直呼（cài），指名说出声母和韵母（声母 c，韵母 ài）。这是什么菜？（白菜）直呼音节词（bái cài）。

看图二，先认读音节 méi，再看图上画的什么（梅花）直呼音节词（méi huā）。

看图三，图上画的什么？直呼 gui，让学生分解声、韵母，再读音节词 wu gui。

四 指读课文。

五 作业。

在四线格里写三个复韵母，各五遍。

第三课时

一 复习检查。

抽读卡片 ai、ei、ui，说说发音方法。

指名三人在小黑板上的四线格中写出 ai、ei、ui。

二 练读四声。

1. “开火车”读 ai、ei、ui 的四声。

2. 做“看谁听得清，找得快”的游戏，听老师读带调号的复韵母，让学生在书上找出。

三 分解音节。用小黑板出示音节，将音节分成声母和韵母两部分。

bei () — () chui () — ()

cai () — () gai () - ()

四 直呼音节词（出示卡片）

kai shu pái duì fei ji

bei zi guì hua mài suì

五 指导写音节。

1. 直呼音节词：

bái cài méi hua wu gui

2. 教学生标调口诀。

写音节词要写调号，调号标在什么字母上呢？老师教大家一个标调口诀：

标调号，有办法，音节中间先找 a，没 a 再去找 o、e、i、u 并列找尾巴。

3. 指导写音节。

范写 cài，告诉学生：音节的几个字母要写得紧凑、匀称；按顺序写完一个音节的所有字母后再标调号；不能看一个字母写一个字母，要看一个复韵母写一个复韵母，看一个音节写一个音节。

领写：cài méi gui

六 作业。

抄写书上四线格里的复韵母和音节。

（胡淑芳）

13 ao ou iu

教学目的要求：

1. 学会 ao、ou、iu 三个复韵母，读准音，认清形，正确书写。

2. 学习声母与 ao、ou、iu 组成的音节，能较熟练地拼读或直呼，并能正确书写声母与 ao、ou、iu 组成的音节。

教学重点难点：

教学 ao、ou、iu 的发音方法以及与声母组成音节的直呼是重点，声母 j、q、x 与韵母 i、o 的三拼直呼为难点。

教学思路：

教学 ao、ou、iu 的音和形，先指导看图，让学生用字母连读的方法试读，再示范发音，讲清发音方法及字母组成的方法。

教学声母与 ao、ou、iu 的拼音，放手让学生用学过的方法自己练习。三拼音练习，先复习方法，注意指出不要漏掉中间的介母。

指导写复韵母和音节，读、写、记结合起来进行，要求学生按规范书写。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 复习检查。

- 1.抽读卡片 a、o、e、i、u、ü，提问：这些字母是什么韵母？
- 2.指名认读 ai、ei、ui，提问：这些字母叫什么？
- 3.说一说什么叫复韵母。

二 教学新课。

1.教学 ao。

出示画有棉袄的幻灯片（或图片），提问：图上画的什么？（一件棉袄）重读“袄”，棉袄的“袄”是第几声？（第三声）第一声怎样读？学生试读。

（板书：ao）

示范发音。告诉学生：ao 发音时，先发 a 音，紧接着舌面逐渐抬高口形收拢、变圆，到接近 u 时为止。a 音响而长，后面的音要轻短。

领读，齐读，指名读。

范写 ao。告诉学生：ao 写在四线格里的中格，前面是个“a”，后面是个“o”，书写时两个字母要靠紧些。让学生在本子上写三个 ao。

出示 ao áo o ào 卡片，指名读准四声。

教念顺口溜：

ao ao ao 妈妈把菜熬，
áo áo áo 小花病了把药熬，
o o o 一件新棉袄，
ào ào ào 好好学习不骄傲。

2.教学 ou。

出示带有海鸥的幻灯片（或图片）提问：图上是什么？（一只海鸥）

（板书：ou）让学生试读海鸥的“鸥”。

范读，领读，齐读。让学生说说发音方法。

小结：ou，开始发 o 的音，接着唇形逐渐收拢，发出 u 的音。o 音响而长，u 音轻短。在四线格中范写 ou，学生抄写三遍。

让学生在书上找出 ou 的四声，自由练读，指名读，齐读抽读卡片：ou óu u òu。

3.教学 iu。

教法同教 ou。

三 巩固练习。

1.抽读卡片：ao、ou、iu。

2.说一说它们的韵母是什么？

高山的“高”（ao）小手的“手”（u）

皮球的“球”（iú）前后的“后”（òu）

韭菜的“韭”（i）游戏的“游”（óu）

好孩子的“好”（o）优秀的“秀”（iù）

四 作业。

抄写复韵母 ao、ou、iu 各三遍。

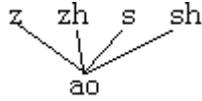
第二课时

一 复习检查。

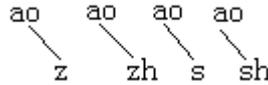
1. 抽读卡片：ao、ou、iu、ai、ei、ui。
2. 指名认读卡片：g、k、h、j、q、x、z、zh、s、sh。

二 拼音练习。

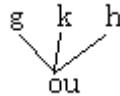
1. 练习声母与 ao、ou、iu 的拼读。



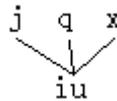
分别出示



让学生分组练习直呼，说一说直呼的方法，再指名练习直呼。



做拼音游戏，找学生分别拿卡片 g、k、h、ou，游戏开始，指名拿声母 g 和复韵母 ou 卡片的同学到讲台上，告诉大家：“我拿的是声母 g”，“我拿的是复韵母 ou”，全班同学齐说：“碰在一起读 gou、gou、gou”……



老师先拿卡片 i、q、x 分别与 iu 相碰，学生练习直呼。指导学生在书上找出声母与 ao、ou、iu 的拼音练习，齐读，自由练读。

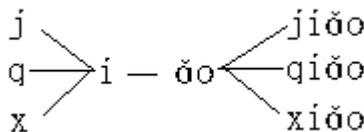
2. 声母与介母、复韵母的三拼音练习。

出示小黑板：

y—o y o

y—u y u

指导学生分别读出声、韵母，指名直呼。



说一说这是几拼音，三拼音节如何直呼，示范直呼 ji o。

学生试读 qi o、xi o，个别读。

领读：ji o 墙角的“ji o” qi o

心灵手巧的“qi o”

xi o 小学生的“xi o”

指书上的射线图直呼。

三 看图读音节词。

1. 让学生看书上的图，自己练读音节词。
2. 看图一，图上画的什么？音节词是什么？
- 看图二，指名看图读音节词。
- 看图三，说一说图意，齐读音节词。

3. 读卡片 xi o hóu hua mao wo niú

四 指导读书。

五 作业。

抄写 ao、ou、iu 各五遍。

第三课时

一 复习检查。

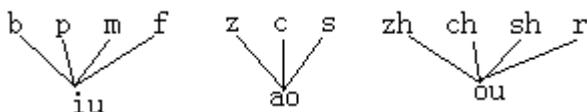
1. 抽读卡片：ao ou iu ai ei ui。

2. 听写 ao、ou、iu、ai、ei、ui。

3. 练读 ao、ou、iu 的四声。

二 拼音练习。

出示小黑板：



指名学生学习直呼，说一说直呼的方法。

读词卡：xiǎo jiāo qiao

三 直呼音节词练习。

出示卡片，让学生先自己练读，再指名读。

xiǎo shǒu (小手)

dà hǎi (大海)

liú shuǐ (流水)

jiào shì (教室)

yī tóu niú (一头牛)

wǔ gè qiú (五个球)

yī zhī bái é (一只白鹅)

指名读书上的音节词。

四 指导读书。

五 指导书写音节。

1. 读一读四线格中的复韵母和音节。

2. 老师范写讲清要求。

3. 让学生按要求抄写复韵母和音节。

(胡淑芳)

14 ie üe er

教学目的要求：

1. 学会复韵母 ie、üe，特殊韵母 er，整体认读音节 ye、yue 及四声，读准音，认清形，正确书写。

2. 学习声母与复韵母 ie、üe 组成的音节，能熟练拼读或直呼。

教学重点难点：

教学 ie、üe、er 的发音和 ie、üe 与声母组成音节的直呼是重点；er 的发音是难点。

教学思路：

教学 ie、üe，借助图画示音，学生试读，教师指导正音辨形。

教学 ye、yue，与教学 ie、üe 结合进行，区别比较。教学特别韵母 er，配合手势，示范发音，借助口语中的“而、耳、儿”等字音帮助读准字母的音。

整体认读音节的四声练习，通过组词区别。

拼音练习，重点练习声母和 üe 相拼音节的直呼，复习 ü 上两点的省写。

指导书写，注意要求学生把字母、音节写紧凑，写匀称、写规范，要读写记结合。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 复习检查。

1. 我们学过了六个复韵母，谁能写出来？指名板书。

2. 指名认读卡片 ai、ei、ui、ao、ou、iu。

3. 抽读整体认读音节卡片 zi、ci、si、zhi、chi、shi、ri、yi、wu、yu。

二 教学新课。

这节课我们继续学习复韵母。

1. 教学 ie、üe。

指导看图。提问：图上画的是什么？（椰子树），领说：椰子树上结椰子，椰、椰、椰。边说边范写 ie。

谁来读一读它的音（指 ie）？

指名试读，领读，齐读。

告诉学生发音方法；ie，发音时，由 i 开始，口腔半开，接着发 e，中间气流不断，i 音轻短，e 音响而长。让学生分析 ie 的形，并用手练写，记忆。

板书 ye，老师边说边板书，“我把 ie 前面的小 y 换成大 y，它的读音还是 ie，这是整体认读音节 ye。”

指名读，书空练写。

练读四声。出示 ye、yé、yě、yè “开火车”认读，重点练读第二声。

结合日常口语练说：ye 椰子的“椰”。

yé 爷爷的“爷”。

yě 田野的“野”。

yè 树叶的“叶”。

拼音练习。出示小黑板：

示范 jie 的直呼，指名直呼 qie、xie，重点辅导直呼有困难的学生。“开火车”认读卡片 jie、qie、xie。

2. 教学 üe、yue。

看图片，说一说图上画的什么？（月亮）出示音节 yuè，领读 yuè 月亮的“月”。

指名读 yuè，第一声怎样读？（板书：yue）

告诉学生：这是整体认读音节，读 yue。齐读。

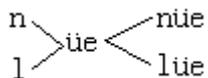
出示卡片：yue、yué、yu7、yuè

指名读，比读（比一比，谁读得准，读得快）。

（板书：üe）这是复韵母，它的读音同 yue。

指名读，齐读。

练习拼音。出示小黑板：

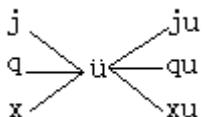


（指黑板说）声母是什么？（n）。韵母是什么？（üe）碰在一起的音节读什么？（nüe）

看小黑板自己想一想声母、韵母，练一练直呼。

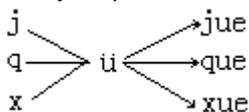
指名说说 l—ü —lüe 的直呼方法。

指名直呼 nüe、lüe。



老师读声韵母，学生直呼音节。

（复习 ü 上两点的省写）ju、qu、xu、ü 上的两点不见了，是因为（说顺口溜）小 ü 小 ü 有礼貌，见了 j、q、x 就脱帽。



指名直呼，让学生看看音节里的小 ü 有什么变化？为什么？

三 巩固练习。

1. 抽读卡片：ie、üe、ye、yue。

2. 比较 ie、ei 的字形，教顺口溜：ie、ei 字形要分清，它们都是 i，e 来组成，i 写左边 ie ie ie，i 写右边 ei ei ei。

3. 比较 ie 与 ye，üe 与 yue 的异同。（ie 与 ye，读音相同，ie 是韵母，e 前是小 i；ye 是整体认读音节，e 前是大 y。üe 与 yue 读音相同，üe 是韵母，yue 是整体认读音节。y 和 üe 组成音节，ü 上两点省写。）

4. 比较读音节：

y6 yu7 qie nue jue xue

yuè yó yē zì shù

四 指导读书。

五 指导书写：ye、yue、ie、üe。

要求：把字母写紧凑、写匀称、写规范。写 üe 时 ü 上两点不能省写。

六 作业。

抄写 ie、ye、üe、yue 各三遍。

第二课时

一 复习检查。

1. 听写复韵母 ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe。

2.抽读卡片 ye、yue、jie、qie、xie、jue、que、xue、nüe、lüe。

二 引入新课。

八个复韵母已经学完，这节课我们学习一个特殊韵母。

三 教学新课。

1.指导看书上的插图。提问：图上画的什么？（耳朵）。

2.领读耳朵的“耳”，让学生体会，我们读“耳”时舌头怎样动。

3.（板书：er）。告诉学生：这就是我们今天新学的韵母，前边是个e，后边是个r，发这个音时，舌头要向上卷一点。

4.配合手势示范发音，让学生仔细听，领读，指名读，“开火车”读，重点辅导读音有困难的学生。

5.练读er的四声。

出示卡片 é r 7 r è r 指名认读。

领读 é r 儿童的“儿”，7 r 耳朵的“耳”，è r 第二的“二”。

小结：er 发音时舌头要向上卷一点（配合手势）。它只能单独做音节，不同声母拼，用法很特别，所以叫特殊韵母（或特别韵母）。

四 练读音节词。

出示卡片 7 r duo 指名读，指出 duo 上没标调号，读轻声，轻声要读得轻一点，短一点，示范读 duo，指名读。看书上的耳机图。让学生看图自读音节词，比一比谁先读出来。比读。

看蝴蝶图，指名读出音节词 hú dié。看喜鹊图。提问：图上画的什么鸟？（喜鹊）“喜”的声母是什么？韵母是什么？请你写出来。què 的声母是什么？韵母是什么？请你写一写。看看书比一比你写得对不对？这个音节词怎样读？

五 巩固练习。

1.抽读卡片 er、ér、7r、èr。

2.捡卡片，老师直呼音节，学生捡卡片。

ér zi yuè er shù yè ho ho xué xí

六 指导书写 er。

第三课时

一 复习检查。

1.抽读卡片 ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe。提问：这八个字母叫什么字母？

2.指名读 er。提问：这个字母叫什么字母？为什么？

3.抽读卡片 yi、wu、yu、ye、yue。提问：它们叫什么？

4.读一读，比一比。

ie—üe ei—ie ei—er ie—ye üe—yue

二 课堂练习。

1.分解音节。

nüe ()—() lüe ()—()

jue ()—() xue ()—()

2.对口诀，（出示卡片 ji7 qié xiè）

如，教师问：什么 ji7？学生答：解放军的“解”什么 qié？茄子的“茄”

什么 xiè? 谢谢的“谢”

3. 听音练习。说说下面音节的韵母是什么?

喜鹊的“鹊”(üè) 下雪的“雪”(ü))

别人的“别”(ié) 流血的“血”(ü)

4. 照样子找朋友。

ěr hú ěr xǐ
què duō dié jī

5. 抽读音节词，比一比谁读得又对又快。

xué xiào qiè cài ér xi o hú dié

6. 读儿歌。

xio xquè , zhazhajiào , dàw7i ba , qiào de gao , huamao p o lái miao
miao , xquèxiàde fei zu le.

三 指导读课文。

四 自己练读课文。

五 作业。

认真抄写 ie、üe、er、ye、yue 各三遍。

(胡淑芳)

fù xí(复习)(三)

教学目的要求：

1. 复习巩固 8 个复韵母和特殊韵母 er 及整体认读音节 ye、yue，进一步读准音，记清形，正确书写。

2. 复习拼音方法，熟练拼音，提高拼读或直呼能力。

教学提示：

一 区别形近复韵母。

1. 指名认读 ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er。

2. 抽读卡片：ai、ei……üe、er。

3. 按顺序背诵复韵母。

4. 比较 ei—ie……ui、üe。

先让学生分别认读，再比较。如：ei、ie，先指名认读卡片，再让学生说说它们有什么不同，然后复习一下老师教的顺口溜。

5. 听写形近复韵母（指名在黑板上写，其余的学生在本子上写）。

二 看图读音节词。

1. 引导学生先看图，然后读图下的音节，再读音节词。

如：图一，提问：图上画的是什么？读一读第一个音节是什么？第二个音节是什么？音节词是什么？

2. 抽读音节词卡：cì wei……qié zi

3. 出示刺猬……茄子六幅图，让学生捡音节词卡片放在图下。

4. 回答问题：(1) cì wei、dài sh、y7 tù dou shì__。
(2) jī cài、dòu jiáo、qié zi dou shì__。

三 看图读拼音韵文。

1. 引导学生按顺序观察图画，说一说图上的小动物在干什么？读音节词卡。如：猴子在做什么？出示音节词卡：hóu zi chī táo。

- 2.指名读韵文，集体评议。
- 3.自由练读韵文，齐读韵文。

四 看图选音节。

- 1.出示第一幅图引导学生。
 - (1)看一看。图上画的什么。
 - (2)读一读。图旁的两个音节词。
 - (3)想一想，这幅图要用哪个音节？
 - (4)做一做，用线把图和音节词连起来。
- 2.其余三组，让学生自己看、读、想、做，再集体订正。

五 看图选音节填空。

- 1.指导学生看图。提问：图上的小朋友在干什么？
- 2.读音节词卡，pai pí qiú.....zuò cǎo
- 3.让学生自己读读图下的音节词。
- 4.让学生各自在书上填音节词。老师巡视订正。
- 5.同坐位的同学互查互纠。

六 在四线格中抄写8个复韵母和特别韵母er，看谁写得又对又好。

(胡淑芳)

15 an en yuan

教学目的要求：

- 1.学会前鼻韵母an、en和整体认读音节yuan及其四声，读准音，认清形，正确书写。
- 2.学习声母与前鼻韵母an、en组成的音节。
- 3.较熟练地拼读或直呼音节，培养连词读和按格式书写音节的能力。

教学重点难点：

前鼻韵母an、en的发音方法，整体认读音节yuan的识记，既是重点，也是难点。

教学思路：

教学前鼻韵母an、en，重点指导发音方法。指导看图，借助“安”、“摁”的音，让学生整体认读an和en。

让学生用连读法试读，师生共同总结发音要领。

示范发音，学生观察、模仿。

声母与an、en的拼音，示范直呼，学生反复练习。教学整体认读音节yuan的读音，结合看图说话让学生整体认读，再结合四声练习进行巩固。用分解音节的方法(yuan由yu和an组成)帮助学生记忆字形。

教学看图读音节词，重点指导读好音节zhuàn，训练连词读，要结合图画，借助口语把音节词读得自然、流畅。指导写音节词，讲明要求，重点辅导。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 复习检查。

1. 认读复韵母 ie、üe 和特别韵母 er。
2. 抽读卡片 ye、yue，提问：它们叫什么音节？
3. 指名认读卡片 a、e、n、b、p、m、f。

提问：a、e 叫什么？b、p、m、n、f 叫什么？n 发音时气流通过哪里出来的？

二 学习新课。

1. 教学 an。

指导学生看书上的图。提问：图上画的什么？（天安门）让学生反复读天安门的“安”。（板书：an），这是我们今天要学的鼻韵母 an。

指名试读，范读，齐读。讨论发音要领。发 an 时，先发什么？舌头有什么变化？气流从哪儿出来？

小结：发 an 音，先发 a，马上把舌尖抬起，抵住上牙床，让气流从鼻腔里出来，声带颤动。

领读 an：天安门的“an”我爱北京天安门。

2. 练习 w、b、p 与 an 的拼音。

出示卡片：w—an wan。

分别认读 w、an 指名说一说直呼方法，指名直呼 wan。出示小黑板：

$$\begin{array}{l} b \\ p \end{array} \begin{array}{l} \searrow \\ \swarrow \end{array} an$$

师说：声母是 b，韵母是 an，碰在一起是——

生说：ban。

指名说 pan 的声母是什么？韵母是什么？音节是什么？指名直呼，重点辅导直呼有困难的学生。

3. 教学 en。

观察图画，指名说一说图意。（一位老奶奶在摁门铃）。

老师用手示意，并领读：摁、摁、摁，摁门铃的“摁”。摁是第几声？第一声怎样读？（板书：en）指名读“摁”的第一声。

范读，指名读，齐读。

讨论发音方法。（先发 e，嘴半闭，舌尖抬起，抵住上牙床，鼻子出气。）

4. 练习 w、m、f 与 en 的拼音。

出示小黑板：w—én wén

指名说一说，声母是什么？韵母是什么？音节是什么？

领说：wéi 蚊子的“蚊”。

指出练读 $\begin{array}{l} m \\ f \end{array} \begin{array}{l} \searrow \\ \swarrow \end{array} en$ 指名直呼。

三 巩固练习。

1. 听音练习。

把 an 和 en 的卡片分别放在黑板的两边，老师读音，指名捡卡片。

2. 比较 an 和 en 的字形有什么相同的地方？发音有什么相同的地方？

3. 老师（或学生）读 an、en，让学生在书上找出。四 指导读书。

五 指导书写 an、en。

转笔刀。提问：图上画的什么？（转笔刀）看一看图下的音节词有几个音节？每个音节怎样读？连起来怎样读？指名读音节词。

圆珠笔，让学生自己看书上的图，读一读图下的音节词，指名读 yuán zhu b。

文具盒。指名说一说图上画的什么？音节词怎样读？齐读。

笔记本。先看图，再读音节词，然后让学生分解音节。（rì是整体认读音节；jì声母是j，韵母是i；b7n声母是b，韵母是7n。）

自己看书读书上的音节词。

抽读音节词卡：zhuàn b dao yuán zhu b wèn jù hèrìjì b7n。

小结：这些东西都是我们的学习用品，使用时要爱惜。三巩固练习。

1.分解音节：

zhuàn () - () - ()

b7n () - () - ()

juan () - () - ()

ju () - () - ()

zhu () - () - ()

2.捡卡片。

出示卡片：

zhu4n b! d1o yu2n zh& b!

wén jù hé

r@ j@ b7n

出示小黑板：

(1) w yóu yi gè_____。

(2) zhè shì yi zhì_____。

(3) _____ yóu xiáo dao、 ch zi hè qian bí。

(4) _____ jia le yi piàn shù yè。

让学生捡卡片填空。再把短句读一读。

四 指导读课文。（全课）。

五 指导写音节词：zhuàn bdao。

先读一读音节词，再分析识记音节的组成，最后抄写。抄写时要求学生注意音节之间的距离，既不能靠拢，也不能离得太开，要记准确，写规范，看一个音节写一个音节，不要看一个字母写一个字母。

（胡淑芳）

16 in un ün

教学目的要求：

1.学会前鼻韵母 in、un、ün 和整体认读音节 yin、yue 及它们的四声，读准音，认清形，正确书写。

2.学习声母与前鼻韵母 in、un、ün 组成的音节。继续练习拼读或直呼音节。

教学重点难点：

前鼻韵母 in、un、ün 的发音方法既是重点，又是难点。

教学思路：

教学前鼻韵母 in、un、ün 重点指导发音方法，引导看图，借助“阴”、“温”、“晕”的字音，让学生读准 in、un、ün 的发音。

指导学生用连词法试读，师生共同小结发音方法。教学整体认读音节 yin、yun，从音、形、用三个方面与鼻韵母 in、ün 进行比较，以加深理解，加强记忆。教学声母与 in、un、ün 的拼音，多让学生自己练习，要求直呼音节快速、准确。

教学看图读音节词，引导学生先看图，再读下面的音节，注意指导学生读好轻声。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 复习检查。

1. 听写 an、en。

2. 提问：an、en 是什么韵母？

二 教学新课。学习前鼻韵母 in，整体认读音节 yin。指导看图。提问：图上画的是什么？（脚印）指名读“脚印”、“印”的第一声怎样读？

指名试读，体会发音要领。（板书：in）。领读 in、in、in 声音的“音”。

师生共同小结 in 的发音方法。（先发 i，然后舌尖上抬，贴上齿龈，鼻子出气）。

认读 yi，i 的前面加大 y，读什么？想一想 in 的前面加大 y，怎样读？

指名读 yin。（in 的前面加大 y 还读 in）

抽读卡片：yin yin yn yin。

练说：声音的“音”第几声？（第一声）

银行的“银”第几声？（第二声）

饮水的“饮”第几声？（第三声）

脚印的“印”第几声？（第四声）

告诉学生：in 的后面是 n，和 an、en 一样也叫“鼻韵母”。书空练习写 in。

三 教学鼻韵母 un。

出示图片，提问：图上画的是什么？（蚊子）“蚊”是第二声，第一声怎样读。（板书：un），指名试读。提问：什么 un？（温暖的“温”）领读，齐读，“开火车”读。讨论发音方法。（先发 u 音，然后舌尖上抬，贴上齿龈，鼻子出气。）

书空练写 un。

四 教学鼻韵母 ün。

观察图片，提问：图上画的是什么？（云朵）“云”是第几声？第一声怎样读？（板书：ün）ün，头晕的“晕”，指名试读。范读，齐读，指名读。

指名说一说发音方法，老师小结：先发 ü 音，然后舌尖上抬，贴上齿龈，鼻子出气。

（板书：yun）这是整体认读音节 yun，读音也是 ün。指名读，齐读。告诉学生：ün 写在 y 后也要省写两点。练读 yun 的四声。

练说：头晕的“晕”第几声？（第一声）

云朵的“云”第几声？

允许的“允”第几声？

运动的“运”第几声？

五 巩固练习。

1. 抽读卡片：in、un、ün、yin、yun。

2. 比较 un、ün 字形上的不同点。

六 指导书写 in、un、ün、yin、yun。

先认读、记忆、再提出要求，认真抄写。

第二课时

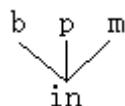
一 复习检查。

1、抽读卡片：in、un、ün、yin、yun。

2、听写 in、un、ün。

二 练习拼音。

1、出示小黑板：



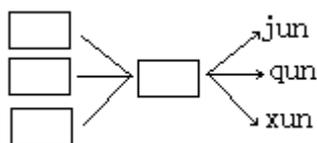
指名认读声、韵母。

老师指读声、韵母，指名快速直呼。

2. 出示卡片：g、k、h、un。

老师分别用声母 g、k、h 与韵母 un 快速相碰，指名快速直呼音节。

3. 出示小黑板：



看一看，想一想，方框里填什么字母？

指名快速填空。

集体直呼，指名直呼，复习 ü 上两点的省写。

三 指导读书。

找出课本上声母与韵母 in、un、ün 相拼的射线图，领读，齐读。

四 巩固练习。

1. 抽读卡片：bin、pin、min、gun、kun、bun、jun、qun、xun。

五 作业。

抄写前鼻韵母 in、un、ün 各五遍。

第三课时

一复习检查。

1. “开火车”认读卡片 in、un、ün、an、en、yin、yun、yuan。

2. 听写：an、en、in、un、ün。

二练读音节词。

图一。提问：图上画的什么？想一想图下面的音节词怎样读？指名试读。

讨论：lún 是谁和谁相拼？chuán 的声母、介母、韵母是什么？

图二。提问：图上是什么人？（海军）下面的音节词读什么？指名读。

图三。自己看图，想一想图意，读一读下面的音节词，看谁能又对又快
地读出来。指名读、齐读。

抽读词卡：lún chuán h i jun ma ma xi xin

指名读 mama，说一说第二个音节为什么不加调号？应该怎样读？

三巩固练习。

1. 抽读卡片：an、en、in、un、ün。

看一看这五个字母有什么相同的地方？（n 字收尾），这五个字母都是
以前鼻音 n 字收尾的韵母，所以叫前鼻韵母。

2. 出示小黑板：in yin；ün yun。指名读，齐读。

从音、形、用三个方面进行比较。读音相同。

字形相近。

用法不同，yin、yun 是整体认读的音节，能独立成音节，不再和其他
声母组成新音节。鼻韵母 n、ün 不能独立成音节，只能和声母组成音节。

3. 比一比，读一读，看谁分得清。

ai—an—ao

ou—un—ün

en—ei—er

4. 读一读：ü、yu、yue、yuan、yun

小 ü 见大 y，去掉两点还读 ü，yu、yue、yuan、yun。yún ji jie lái
le，yuè mèi mei du le。yún ji7 jie zu le，yuè mèi chu lái le。

四指导读书。（全课）。

五指导书写音节词。

先范写，再指名认读，记忆，认真抄写。

（胡淑芳）

17 ang eng ing ong

教学目的要求：

1. 学会后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 和整体认读音节 ying 及 ying 的
四声，读准音，认清形，正确书写。

2. 学会声母与 ang、eng、ing、ong 组成的音节，继续练习直呼音节（或
拼读）。

教学重点难点：

后鼻韵母的发音方法、熟练三拼音节，既是重点，也是难点。

教学思路：

教学后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 从图入手，按“综合——分析——综
合”的方法进行。先看图引出图下的音节词，再分解有关的音节，教学后鼻

韵母。重点指导 ang 的发音。教学 ing 和 ying，从音、形、用三个方面进行区别比较，让学生通过实际发音掌握要领。

三拼音节的练习，先复习三拼音的拼音要领，再指导直呼。

指导书写音节，要求学生在读准音，记住形的基础上练写。

教学时间：

四课时。

教学过程：

第一课时

一复习检查。

抽读卡片 an、en、in、un、ün。提问：它们都叫什么韵母？

二教学新课。

1.教学 ang。

引导看图。提问：图上画的什么？（山羊）领读 yáng。羊的声母是什么？（y）韵母是什么？áng，áng 的第一声怎样读？指名试读。（板书：ang）

示范发音，领读。告诉学生：发 ang 音，先发 a 音，接着舌根高抬，舌头后缩，鼻子出气。

领读，让学生用手在鼻前感受气流。指名读。

练读音节：gāng 水缸的“缸”

yáng 山羊的“羊”

fāng 纺线的“纺”

wàng 希望的“望”。

指名读书上的音节词：shān yáng。

在四线格中范写 ang。让学生说说怎样记住后鼻韵母 ang，写 ang 时要注意什么。

让学生用手指在桌上边读边练习 ang。

2.教学 eng。

指导看书上的图，提问：图上画的是什么？（蜜蜂）指名读图下的音节词 mìfēng，领读 fēng，指名说一说 fēng 的韵母是什么？（板书：eng）

学生试读，领读，齐读。讨论 eng 的发音方法。

小结：发 eng 音时先发 e 音，接着舌根高抬，舌头后缩，鼻子出气。

指名读：eng、mì fēng

范写 eng，让学生边看边记边用手书空。

三、巩固练习。

1.抽读卡片：ang、eng。

2.捡卡片：ang、eng。

3.听一听下面音节的韵母是什么？看谁分辨得又对又快。

guāng 光荣的“光”（ang）

dèng 板凳的“凳”（èng）

xiǎng 想一想的“想”（ǎng）

nèng 能文能武的“能”（èng）

4.读音节词。

shan yáng mífeng shu gāng b n dèng bǐngyàng h o xuè sheng。

四指导读书。

五指导书写 ang、eng。

范写后先指认字母，然后提出写时要注意把合成每个字母的三个字母写紧凑些的要求。

第二课时

一复习检查。

1. 认读卡片 an、ang、en、eng，比较异同。

2. “开火车”读 ang áng ng àug eng èng 7ng èng。

3. 指名读音节词。

bāng zhù (帮助)

páng bian (旁边)

duān zhèng (端正)

zhěng qí (整齐)

二教学新课

1. 教学 ing、ying。

指导看图，图上画的是什么？（老鹰）领读词卡 lǎoyīng。指名读 ying。（板书：ying）范读，指名读。告诉学生：ying 是整体认读音节。标调号时 i 上的点不写了。

抽读卡片：ying yíng yng yìng

练说：ying 老鹰的“鹰”；yíng 营长的“营”；yǐng 电影的“影”；yìng 答应的“应”。

（板书：ing）

提问：音节 ying 去掉前面的 y 该怎样读？试读。告诉学生：ing 和 ying 读音一样。指名读 ing。讨论 ing 的发音方法。小结：发 ing 音时，先发 i 音，接着舌根高抬，舌头后缩，鼻子出气。

比较 ing、ying 的异同。（从音、形、用三方面比较）

小结：ing 和 ying 的辨别：读音相同。

字形不同。

用法不同，ing 是韵母。不能单独做音节；ying 是整体认读的音节。让学生用手边读边在桌上练写 ing ying。

2. 教学 ong。

看图，图上画的是挂钟，指名读一读音节词：guà、zhong。

抽读卡片 zhong，提问：zhong 的声母是什么？（zh），韵母是什么？（ong）（板书：ong）

指名试读，范读，齐读。讨论发音方法。

小结：发 ong 音，先把口形撮圆，接着抬高舌根，舌头后缩，鼻子出气。

练读词卡：guà zhong。

三巩固练习。

1. 指名读词卡：ang eng ing ong。

2. “开火车”抽读卡片 áng 7ng ìng gong。

3. 分解音节练习：

jīng ()—()

dòng ()—()

tíng ()—() zóng ()—()

4. 教师读音，让学生听下面音节是第几声？

英雄的“英”(yīng)欢迎的“迎”(yíng)影子的“影”(yǐng)放映的“映”(yìng)四指导读书。

五指导书写 ing、ong、ying。

第三课时

一复习检查。

1. 抽读卡片：ang eng ing ong。

2. 比较认读：an、ang；en、eng；in、ing；un、ong。

3. 指名认读词卡：l o ying guà zhong。

二声母、介母、韵母的三拼音练习。

1. 指名认读 g、k、h、i、q、x、i、u。

2. 打出幻灯片（或小黑板）练读：

J—i—a jia

g—u—an guan

讲一讲三拼音节怎样直呼。（声母摆口形、念轻声，再连读介音和后随韵母。）

说一说顺口溜：声轻、介快、韵母响，三音相连很顺当。

3. 出示卡片指名直呼：

j—i—ong jiong

g—u—ang guang

q—i—ong qiong

k—u—ang kuang

x—i—ong xiong

h—u—ang huang 指读书上的三拼音。

三拼读短句练习。

出示卡片：xio feng zheng fàng míng。指名认读指导看书上的图片。图上画的是什么？（一个小朋友在放风筝。）

自由读书上的拼音短句，比一比看谁先读出来。指名读短句。齐读短句。

四指导书写音节词：fàng feng zheng。

提出要求，教师范写，让学生看书抄写音节词。

第四课时

一复习检查。

1. 捡卡片：

an ang en eng in ing un ong

2. 抽读卡片：ang eng ing ong

找一找这四个字母相同的地方。（ng）

告诉学生：这四个韵母的尾音都是ng，发音方法都是舌根高抬，舌头后缩，鼻子出气。它们都叫后鼻韵母。

3.听写：ang eng ing ong

二拼音练习。

1.指名直呼音节：jiong qiong xiong guang kuang huang

2.读词卡，分组比赛，看谁读得又对又快。

shan yáng mì feng guà zhong

dong xi tǐng zi jī fáng jun

3.听音练习。

我爱北京天安门。（“安”的音节是什么？韵母是什么？）我们在上课。（“上”的音节是什么？韵母是什么？）你在干什么？（“干”的音节是什么？韵母是什么？）农民伯伯在耕地。（“耕”的音节是什么？韵母是什么？）农民伯伯很辛苦。（“农”的音节是什么？韵母是什么？）4.练读：“快乐的小诗”。

xio jin yú

xio jin yú, huáng yòu huáng,

xio zu ài chui pao pao táng。

yn jìng

dài fù yn jìng, wàng shu l kàn,

shu l chèn zhe, ling zhi ya dàn。

三指导读书（全课）。

四作业。

抄写后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 各五遍。

（胡淑芳）

zng fù xí（总复习）

教学目的要求：

1.复习巩固声母、韵母和整体认读音节。能读准音，认清形，正确书写，按顺序背诵。能默写声母和单韵母，抄写复韵母、鼻韵母和整体认读音节。

2.能熟练拼读音节或直呼音节，具有初步的读拼音词句和自学音节的能力，练读轻声。

教学提示：

一区别音近字母。

抽读卡片 a、e、i、an、en、in、ang、eng、ing 分三组指名读 a、an、ang；e、en、eng；i、in、ing。说一说每组三个韵母的联系和区别。

如：a—an—ang；a，发 a 音，嘴张大；an，先发 a，气不断，舌尖抬起抵住上牙床，鼻子出气；ang，先发 a，气不断，舌根高抬，舌头后缩，鼻子出气。

指导学生自由读课本上的三组音近字母。指名读（重点辅导区分读音有困难的同学）

二区别形近字母。

抽读卡片：un、ün、üe、iu、ui、in、an、ao、ou。听写这九个字，找出错的最多的字母让学生比较异同。看书比较三组形近字母。（注意多从发音方法区别记忆字形。）

三看图读拼音词句。

1. 第一排的图和音节词。

让学生先看书上的图，想一想下面的音节词。指名说一说，读一读。

抽读卡片：yú gāng tái dēng diàn shàn 看图说一说鱼缸、台灯、电扇有什么用处。

小结：鱼缸、台灯、电扇都是用具，各有各的用处。

2. 第二排图和音节词。指导学生看图和图下的音节词，看看、想想、读读。指名读图下的音节词。

抽读卡片 qīng tíng，提问：蜻蜓是害虫，还是益虫？（蜻蜓是益虫，能捉蚊子。）

指名读卡片 wú gōng，提问：蜈蚣有什么用处？

分组读词卡：huáng chóng。提问：蝗虫又叫什么？它是什么昆虫？（蝗虫又叫蚂蚱，一种吃庄稼的害虫。）指图齐读音节词。

小结：这三幅图画的都是昆虫。

提问：你喜欢哪种昆虫？为什么？

3. 第三排图和音节词。

看书上的图，看谁又准又快地说出他们是什么人。指名读图下的音节词。

4. 读拼音短句。

指名读词卡 gōng rén。提问：工人干什么？（工人做工）看一看书上的第一个短句是什么。

指名读第一个短句。

指名卡片：nóng míng gàn shèn me？

指名回答后读第二个短句。

出示词卡：jī fàng jūn gàn shèn me？

齐读第三个短句。

自由轻声读书上的三个短句。

四看图读拼音，回答问题。

出示画有书上动物的图片（或幻灯片）。

摆出词卡：

k ng què yíng w xíng xíng dān d ng hè cháng jīng lù bān m dà
xiàng hóu zi dà xióng mao láo hú

让学生认读。

启发谈话：动物园里有许多动物，你认识它们吗？老师指图上的动物图，指名捡词卡。

看书上的图读音节词。

自由读图下的句子，想想它要求我们干什么？看谁先读出来。

指名读句子。

指名说说你喜欢哪种动物？为什么喜欢它？

五复习声母。

1. 出示 23 个声母卡片，指名读，唱唱顺口溜。

2. 区别声母发音。

（1）读一读，说一说下面每组字母发音有什么不同？

b—p d - t g—k

j—q zh—ch z—c

（每组后一个字母比前一个字母发音时气流强些）

(2) 读一读,说一说它们发音有什么不同。

z—zh c - ch s—sh

(区分平、翘舌音、唱顺口溜:小椅子一靠,舌头就翘。)

3. 区别声母字形:

b—d p—q q—g
n - h n - m f—t

读一读,比一比,唱一唱顺口溜。(正 6b,反 6d.....9 字弯钩就念 g)

4. 听音练习(重点区分平翘舌音及形近、音近字母。)

让学生把拼音卡片放在桌上,老师读一个字母,看谁能又准又快地找出来。

5. 将下面的声母按顺序排列好。

x j d g b q t k p sh y z w n m l f zh c r ch h s

6. 指读书上的声母,边读边用手写一写。

7. 背诵 23 个声母。

8. 按顺序默写声母。

六复习韵母。

1. 认读韵母。

(1) 出示写有韵母的小黑板,指名认读。

(2) 说一说哪些是单韵母、复韵母和鼻韵母。

(3) 找出鼻韵母中哪些是前鼻韵母,哪些是后鼻韵母。你是怎样区分出来的。

(有鼻尾音 n 的是前鼻韵母,有鼻尾音 ng 是后鼻韵母。)

(4) 哪一个是特别韵母?找出来读一读。

2. 区别韵母发音。

出示卡片认读:

ai—ei ao - ou ie—üe
an—ang en - eng in—ing

3. 区别韵母字形。

u—ü ei—ie ui—iu un—ün

4. 听音练习(重点区分前、后鼻韵母)

{ 一、二、三的“三”(1n)

{ 上课的“上”(4ng)

{ 农民的“民”(0n)

{ 幸福的“幸”(8ng)

{ 伸手的“伸”(5n)

{ 学生的“生”(5ng)

{ 军队的“军”(1n)

{ 毛巾的“巾”(9n)

5. 韵母排操。

老师先将 24 张卡片分发给学生,一人一张,(一张卡片一个韵母)拿到卡片的小朋友要记住自己卡片上的韵母,接着老师让拿 a、o、e、i、u、ü

卡片的小朋友到讲台上排一个横队，其他小朋友一边拍手，一边跟老师唱儿歌：一二一、一二一，aoe iuü，快快先来排好队。

然后老师指挥凡是拿 a 字当头韵母的同学起立，站在 a 的后面排好队。

(a、ai、ao、an、ang)

以下几个字母都按这样的方法排队。

(o、ou、ong) (e、ei、er、en、eng)

(i、iu、ie、in、ing) (u、ui、un) (ü、üe、ün)

让学生按排队的次序读一读，练一练。

6. 读一读课本上的韵母，边读边书空。

7. 听写韵母。

七 复习整体认读音节。

1. 抽读卡片：zi、ci、si、zhi、chi、shi、ri。

提问：它们叫什么？能不能拼读？

2. 出示 y、w，提问：它们叫什么？出示 i、u、ü

提问：它们叫什么？抽读卡片 yi、wu、yu，提问：它们叫什么？

3. 出示小黑板：

i y yi

u w wu

ü yu

指名区分声母、韵母、音节。

4. 出示卡片：

ye yue yuan

yin yun ying

读一读，比一比，说一说哪几个是鼻音。

5. 填音节。

这棵果树上有 16 个整体认读音节，现已写好了 6 个，还缺 10 个，请你写出来。

6. 指读课文。

7. 抄写整体认读音节。

(胡淑芳)

看图读拼音识字备课提要

本单元共六篇课文和一个基础训练，安排了30个生字（都是基本字）和14种基本笔画。从本组起，小学生开始系统地学习汉字。

本单元的课文分为四个部分：第一部分（1~2课）的生字是表示数目的。第二部分（3~4课）的生字所表示的大都是自然界中最为常见的事物。第三部分（5课）的生字都是有关人体的。第四部分（6课）的上、中、下是表示方位的。最后的“基础训练”是对本单元所学知识的综合复习，并安排了写字和说话训练。

教学本单元教材，要注意发挥图画、句群、生字三位一体、相辅相成的效应。怎样教才能充分地发挥这样的效应呢？

一 图文对照，以图助读。图画是对纯拼音句群内容的形象化说明，是帮助理解纯拼音句群的重要手段。因此，我们可以先指导学生扣合相应的纯拼音句群来看图，从而为阅读纯拼音句群做好铺垫。

学生理解了图意，教师便可以指导学生朗读纯拼音句群了。由于这是小学生刚开始学习朗读，所以教师一定要做细心的指导。可以先将难读的音节提出来指导学生练读；再一句一句地指导学生朗读。待几句都读完后，再让学生连起来朗读。经过多次反复，学生便有了一定的语感，从而逐步做到连词成句，琅琅上口。如果学生朗读起来仍有困难，教师也可以范读一下，或带着学生读。

二 识字和朗读同步，寓识字于朗读之中。识字和朗读同步，寓识字于朗读过程之中，能使学生在语言环境中识字。在指导学生朗读纯拼音句群时，可将生字写在相应的音节下面。当学生熟读了课文，生字的字音也就自然解决了。同时，通过指导学生看图和读句群，生字的字义也能心领神会。至于生字的字形则可在读完句群后集中力量来进行教学。

三借助图文，了解字义。汉字具有多义性，只有放在具体的语言环境中，其意义才是确定的。因此，结合语言环境来体会字义是识字教学中必须遵循的原则。有时候，一个汉字就是一个词，而词属于第二信号，只有当它与第一个信号（即它所代表的客观事物）挂起钩来的时候才有意义。基于这样的认识，我们认为，以图画作为中介来帮助小学生理解字义是符合他们的认知规律的。教师教学生字，只要让学生读读相关的纯拼音句群，并对照一下图，其意思便一目了然了。

四 识字和写字结合，打好基础。注意识字和写字结合是本册教材的一大特点。教师进行识字教学要在字形上下功夫，要尽可能地利用学过的有关知识分析、记忆字形。识字以后要趁热打铁地利用田字格认真指导学生写好每一个字。

由于小学生识字写字刚刚起步，所以教师一定要一丝不苟，从严要求。教学生字前，要先让学生认识并会写基本笔画。教学生字，要先让学生通过书空会写，再利用田字格写好。

看图读拼音识字 1

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，重点复习整体认读音节和三拼音节；练习读纯拼音句群。

2. 学习一、三、五、七、九等 5 个生字，认识一、丨、冫、乚、丿、乙等 6 种笔画。

3. 知道香山红叶的美丽，激发儿童热爱大自然的思想感情。

教学重点难点：

1. 指导学生正确地朗读纯拼音句群，要注意整体认读音节和三拼音节。

2. 在字音方面，注意区别平舌音 san 和翘舌音 shan。在字形方面，重点指导五、七、九的笔顺。

3. 指导学生认识田字格，利用田字格，并在学习写字的起始阶段，教给学生正确的写字姿势与执笔姿势。

教学思路：

首先指导学生看图，在此基础上指导学生练读纯拼音句群。待读得琅琅上口后，再从语言环境中提出生字进行教学。指导写字要与教识字相结合，做到相互促进，相得益彰。

教学资料：

香山红叶：香山在北京西山风景区，是一处美丽的地方。燕京八景之一的“西山晴雪”就在香山。冬季香山的雪景固然引人入胜，秋天的红叶漫山遍野，景色宜人，就更加动人了。主峰鬼见愁，形势险峻，因为常含云吐雾，山上两块巨石又很像香炉，所以得名香山。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 导入新课。

今天我们开始学习汉字。（板书“看图读拼音识字”1）你们想读书、作文吗？要想读书、作文，就得先学习汉字。识的字多了，会写字了，我们才能读，才能写。

二 指导看图。

同学们先仔细看看，图上画的是什么？树叶是什么颜色的？（让学生用完整的话回答）

图上画的是秋天香山红叶飘落的景象。香山在北京城的西边。到了秋天，山上的枫树叶子和黄栌树叶火红火红的，非常好看。课文上有一首拼音儿歌就是写香山红叶的。你想读这首儿歌吗？

三 指导朗读纯拼音句群。

1. 复习整体认读音节 yì、sì、wǔ、yè 和三拼音节 piàn、líng、xiàng、tiān；区别 san、shan 的读音。

2. 指导学生练读纯拼音句群。练读的时候，可要求学生直呼每一个音节，再将音节连成句。如果学生读连成的句子有困难，教师可以领读。待一句一

句都读得正确了，再连起来朗读句群。

练读句群时，教师略作点拨，指导学生理解句群的意思：

(1) “一片一片又一片，两片三片四五片，六片七片八九片”是描写什么情景的？（是描写香山红叶飘落情景的。）

(2) 想想看，“香山红叶红满天”是什么景象？（到了秋天，整个香山都被红叶盖住了，把天映得红彤彤的。）

四 教学生字。

1. 把生字写在纯拼音句群相应的音节下面，让学生在反复朗读句群的过程中读准字音。

2. 教学生字的字形和字义。

这节课我们就来学习一、三、五、七、九这5个生字。教师在黑板上的四线格里板书：yī sān wǔ qī jiǔ。在学习生字之前，我们先来认识一下田字格：田字格里的横线叫横中线，竖线叫竖中线。四个小方格分别叫左上格、左下格、右上格、右下格。

(1) 在田字格里板书“一”。

“一”只有一笔，笔画名称叫“横”。让学生齐读。“一”是“一片树叶”的“一”。“一”表示只有一个。如：一间教室，一张课桌，一把椅子，一位小朋友。

谁还会给“一”找朋友？谁能用“一”说一句话？

(2) 在田字格里板书“三”。“三”有三笔。笔顺是一二三。写的时候要从上到下。齐读。“三”是平舌音，不要读成翘舌音。

结合句群讲解“三”的字义，并练习口头组词和造句。

(3) 在田字格里板书“五”。

“五”有四笔。笔顺是一丁五五。第二笔叫竖，第三笔叫横折。齐读。

你能举出包含“五”的事物吗？（一只手有五个手指头，五角星有五个角……）用“五”练习口头组词和造句。

(4) 在田字格里板书“七”。

“七”有两笔。笔顺是一、七。第一笔横稍斜。第二笔叫竖弯钩。齐读。

结合句群讲解“七”的字义，并练习口头组词和造句。

(5) 在田字格里板书“九”。

“九”有两笔。笔顺是丿九。第一笔叫撇，第二笔叫横折弯钩。齐读。

结合句群讲解“九”的字义，并练习口头组词和造句。

3. 小结。

(1) 指读一、三、五、七、九。

(2) 这5个生字都是数目字，而且都是单数。

第二课时

一 复习。

1. 出示卡片，让学生认识一、丨、冫、乚、丿、乙等6种笔画名称。

2. 认读生字，并练习书空。

二 指导写字。

一、三、五、七、九这5个生字小朋友都认识了。这节课我们要练习写。要想写得好，就要一看二写三对照。先要仔细看每一个字的笔画应该写在田字格的什么位置上，然后再写，写好了还要跟田字格里的范字对照一下，看

看一样不一样。

1.逐字指导书写。

(1)教给学生写字姿势，做到：手握笔离笔尖一寸，胸离桌边一拳，眼睛离本子一尺。

(2)教师在田字格里边写边指导，教师指导一个字让学生跟着写一个字。指导重点是：

一：要写在横中线上。起笔稍顿，行笔稍向上倾斜，落笔要稍顿。

三：第二笔恰好压在横中线上。第一笔短，第二笔比第一笔还要短一点，第三笔最长。

五：第二笔竖要稍向左倾斜一点儿。

七：第一笔起笔低于横中线，行笔向右上倾斜，落笔高于横中线。

学生写字时，教师在座间巡视辅导。

2.要求学生按照老师指导的要点每个字带拼音写三遍。三复习巩固。

让学生回答：

“五”有几笔？第三笔是什么？

“七”有几笔？第二笔是什么？

“九”有几笔？第二笔是什么？

(张庆)

看图读拼音识字 2

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，重点复习整体认读音节、三拼音节和特殊韵母 er；区别平舌音与翘舌音；练习读纯拼音句群。

2. 学会二、四、六、八、十等五个生字，认识丿、丶、丨、㇇等四种笔画。

3. 使学生体会到山村的美丽和山村儿童生活的愉快。教学重点难点：

1. 指导学生正确地朗读纯拼音句群，要注意整体认读音节、三拼音节，注意区别平舌音与翘舌音。

2. 在字音方面，注意区别平舌音 sì 和翘舌音 shí，读准特殊音节 èr。在字形方面，重点指导四、六、八、十的笔顺。

教学思路：

首先扣合纯拼音句群指导学生看图；在此基础上指导学生练读纯拼音句群。然后从语言环境中提出生字进行教学，并相机教学四种笔画和先左后右、先横后竖、先里头后封口等笔顺规则。识字以后，要趁热打铁地利用田字格认真指导学生写好每一个字。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 导入新课。

上一课我们学习了一、三、五、七、九五个数目字，这五个数目字都是单数。这一课我们再来学五个数目字：二、四、六、八、十。这五个数目字都是双数。在学习生字之前，我们先来看看书上的这幅彩图。

二 指导看图。

1. 小朋友们看看，这幅图上画的是什么地方？（是一个小山村。）

2. 这是个离我们不远的小山村，只要走上二三里路就可

以到达。再看看这儿住着几户人家？（大约有四五家。）

3. 再数数，图上有几位小朋友？他们正在做什么？（有七位。他们正在玩耍。有的捕蝴蝶；有的一边走一边说笑，他们谈得挺起劲儿；还有的在摘野花。）

4. 野花多不多？能数得清吗？（多，数不清。）

5. 书上这一首用拼音写成的诗就是说的这个内容，你们愿不愿意读？

三 指导朗读纯拼音句群。

1. 复习整体认读音节 yì、sì、wǎn、shí、zhì 和三拼音节 jiā、huā；区别 san 和 shān、sì 和 shí 的读音；读准特殊韵母 èr、èr。

2. 指导学生练读纯拼音句群。先让学生练习直呼每一个音节，然后再连贯起来读一句话。待四句都读完后，再让学生连起来朗读。如学生朗读起来仍有困难，教师可以示范或领读。

3. 待学生将句群读得琅琅上口时，让他们再看看图，对照着边读边想，从而加深对句意的理解。此外，还可提出以下问题让学生回答：

(1)从“一去二三里”，你知道山村离我们有多远吗？（大约是二三里的样子，意思是路途不远。）

(2)从“山村四五家”，你知道这个小山村的住家多不多？（不多，只有四五户人家。）

(3)“儿童六七个”，是说有多少位小朋友？（大约有六七位小朋友，也是个约数。）

(4)“八九十枝花”，究竟有多少枝花？（是说花很多很多。）

(5)你们看，这个小山村的景色美不美？如果你也是这个村的一位小朋友，你觉得开心吗？

四 教学生字。

1.把生字写在纯拼音句群相应的音节下面，让学生在反复朗读句群的过程中读准字音。

2.教学生字的字形和字义。

这节课我们再来学习二、四、六、八、十这五个生字。教师在黑板的四线格里板书：èr、sì、liù、ba、shí。

(1)在田字格里板书“二”。

“二”有两笔，第一笔短，第二笔长。“二”跟“三”比一比，有什么不同？（“二”是两笔，“三”是三笔。）齐读。

“二”表示两个或一双。

(2)在田字格里板书“四”。

“四”有五笔。笔顺是丨冂四。笔顺规则是先里头后封口。

结合教学笔画名称：冂（横折钩）、丨（竖弯）。齐读。

“四”是平舌音，不要读成翘舌音。

“四”是“山村四五家”的“四”。“四”表示数目，如：四只蜻蜓，四张桌子，四间教室，四位小朋友。谁还能给“四”找朋友？

谁能用“四”说一句话？

(3)在田字格里板书“六”。

“六”有四笔。“六”的笔顺是丶一六六。

结合教学笔画名称：丶（点）。

齐读。

你知道什么虫子是六只脚吗？（蚊子、苍蝇、蜜蜂、蚂蚁……）

(4)在田字格里板书“八”。

“八”有两笔。“八”的笔顺是丿八。写“八”字要先撇后捺。比较一下，“八”和“六”的下半部分一样不一样？（“八”是一撇一捺，而“六”的下面是一撇一点。）齐读。

你知道什么动物是八只脚吗？（螃蟹。）

(5)在田字格里板书“十”。

“十”有两笔。“十”的笔顺是一十。写“十”字要先横后竖。

齐读。

你知道什么是“十字路口”吗？为什么叫“十字路口”？（两条马路交叉，好像一横一竖，所以叫十字路口。）你能给“十”找个朋友吗？

你能用“十”说一句话吗？

3.小结。

(1)指读二、四、六、八、十。

(2) 这五个字都是数目字，而且都是双数。

第二课时

一复习。

1. 出示卡片，让学认读丌、丶、L、㇇等四种笔画名称。
2. 认读生字，并练习书空。

二 指导写字。

学习上一课的时候，老师告诉了你们写字的方法。写字要经过哪三步？
(一看二写三对照。)

1. 逐字指导书写。

教师在田字格里边写边指导，教师指导一个字让学生跟着写一个字。指导重点是：

二：第一笔要短些，第二笔要长些。

四：第一笔竖要略向里收；第二笔横折钩也要略向里收。里头的撇和竖弯分别写在竖中线的两边。

六：一点要点在竖中线上，一横要压在横中线上。下面撇、点的宽度不要超过一横的宽度。

八：撇要低于捺，两笔之间要留一定的距离。

十：一横要压在横中线上，一竖要压在竖中线上。学生写字时，教师在座间巡视辅导。

2. 要求学生按照老师指导的要点每个字带拼音再写三遍。

三 复习巩固。

1. 认读十个数目字。先按顺序指认，再打乱顺序指认。

2. 填空。

(1) () yuè () rì shì èr tóng jiè。

(2) () yuè () rì shì jiàn jun jiè。

(3) () yuè () rì shì guó qing jiè。

(张庆)

看图读拼音识字 3

教学目的要求：

1. 观察图画，看懂图意；对照图画理解纯拼音句群的意思。
2. 复习巩固汉语拼音，正确朗读纯拼音句群。
3. 能观察图画中像形字与实物的相像之处。
4. 学会两种基本笔画：“フ、丨”和 4 个生字：“日、月、水、火”。

教学重点难点：

“日、月、水、火”的音、形、义。

教学思路：

首先指导看图，看懂图意。接着结合看图，认识象形文字，同时出示生字，进行字音教学。然后再学习纯拼音句群，理解句群意思。最后教学生字字形，指导书写生字。

教学用具：

“日、月、水、火”教学挂图，生字卡片，纯拼音句群卡片。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 教学新课。指导看图，看懂图意。

1. 出示第一幅图（太阳），看上半部。

提问：

- （1）图上画的是什么？（太阳）
- （2）太阳是什么样的？（圆圆的、红红的）
- （3）谁能连起来说说图上画的是什么样的太阳？（圆圆的红太阳）

“日”就是太阳，“红日”就是红太阳。

2. 出示第二、三、四幅图（月、水、火）学生自学。

3. 教师检查。

第二幅图，图上画的是月亮；月亮是弯弯的；可说成“弯弯的月亮”。弯弯的月亮也可以叫月牙。第三幅图，图上画的是河水；河水是流动的，清清的；可说成“清清的河水”。第四幅图，图上画的是火苗；火苗是正在燃烧的，红红的；可说成“红红的火苗”。

二 看图认识象形字。

这四幅图的上半部分别画的是“日、月、水、火”，下半部分别有 4 个字。看看图上的字和它所表示的事物有什么相像的地方？（太阳是圆的，“日”也是圆的；月牙是弯的，“月”也是弯的；“水”的样子像是正在流动的河水；“火”的样子像是正在燃烧的火苗。）

这些字的形状和它所代表的事物很相像，因此它们叫“象形字”。

过渡：今天我们怎样学写这 4 个字呢？

二 出示生字，教学字音。

1. 分别把生字卡片放在相应的象形字下。

2. 学生利用拼音，读准字音（注意翘舌音“日”、“水”）。三 学习纯

拼音句群。

1. 练读纯拼音句群。

(1) 复习整体认读音节：rì yuán yuè

(2) 学生试读，要读准：rì yuán yuè wān shuǐ qīng huǒ hóng

(3) 学生再读，要连词读，读连贯。

如：hóng rì yuán yuán。

(4) 教师范读，学生仿读（注意节奏、停顿）。

(5) 打乱句子顺序，学生把句子卡片放在相应的图下，同时领读。

2. 理解句群意思。

(1) 把与“日、月、水、火”有关的词划出来。（hóng rì yuán yuán hè shuǐ huǒ miáo）

(2) 逐句理解。

“红日”是说太阳的什么？（颜色）

“红日圆圆”告诉我们什么？（太阳的颜色是红的，形状是圆的。）

“月牙弯弯”告诉我们什么？（月牙的形状是弯的。）把“月”、

“日”两个字合起来组成一个词。（日月）

下面两句话分别告诉我们什么？（河水是清清的；火苗是红红的。）

3. 齐读纯拼音句群。

四 读书巩固字音、字义。

1. 学生指读生字。

2. 学生自读纯拼音句群。

3. 教师领读纯拼音句群。

第二课时

一 复习。

1. 读纯拼音句。

2. 读生字卡片：日、月、水、火。

二 教学生字字形，指导书写。

1. 学习“日”的字形：

(1) 如何记住这个字？（数笔画：竖，横折钩，横，横。）

(2) 想想这个字像什么？（像太阳）

(3) 它和图上的象形字有什么区别？字形由圆变长方，里面的曲线变直线。）(4) 教师范写。

教师边在田字格中范写边说：“日”字四笔写成，要写在田字格的中间。第一笔“竖”写在竖中线的左边，上下各一半；第二笔“横折钩”，比第一笔稍长一点；第三笔“横”，压住横中线，这一笔要短一些，与左边的“竖”相连；第四笔“横”与左竖末端相连，与右边的“钩”相接。（笔顺规则是“先里头后封口”。）5. 学生范写，教师巡视指导。

2. 学生自学“月、水、火”的字形，方法同上。

3. 教师检查，指导书写。

(1) “月”字：

识记字形：撇，横折钩，横，横。

“月”字像月牙。

比较一下它和图上象形字有什么区别。

指导书写：“月”字四笔写成。第一笔“竖撇”要写在竖中线的左边；第二笔“横折钩”要比“日”的“横折钩”再长些，收笔处与“竖撇”的收笔处在一水平线上；里面的两横要写得短一些，与“竖撇”相连，第二笔压住横中线，两横间的距离要均匀。

学生练写，教师巡视指导。

(2) “水”字：

①学习新笔画：竖钩丨、横撇フ。

学生边说边书空。

识记字形：竖钩，横撇，撇，捺。

“水”字像流动的河水。

它和图上象形字的区别在哪？

指导书写：“水”字四笔写成。第一笔“竖钩”要压住竖中线；第二笔“横撇”要一笔写成，不要连住“竖钩”；第三笔“撇”要写在横中线和竖中线的右上夹角处；第四笔“捺”的起笔处接着“撇”写。

记“水”字的字形口诀：先中间后两边，左边不沾右边沾。

学生练写，教师巡视指导。

(3) “火”字：

识记字形：点，撇，撇，捺。

“火”字像燃烧的火苗。

它和图上象形字的区别在哪？

指导书写：“火”字四笔写成。第一笔“点”，写在左上格靠近横中线处；第二笔“撇”，略长写成竖撇，从竖中线上半部起笔，先垂直向下行笔，靠近中心点处，向左下撇出；第三笔是一小撇，在右上格中间位置起笔，向左下行笔至中心点处停笔；第四笔“捺”，在中心点处起笔，向右下捺出，撇与捺的末端高低一致。

学生练写，教师巡视指导。

三 巩固练习。

1. 在正确的答案下面打“ ”：

水 (su shu)	月 (yè yuè)
火 (hu ho)	日 (rì rí)

2. 说一说：

“日”共几笔？第二笔是什么？笔顺规则是什么？“水”共几笔？第二笔是什么？笔顺规则是什么？

3. 用“日、月”口头组词；用“水、火”口头造句。

4. 读纯拼音句群。

(陈萍)

看图读拼音识字 4

教学目的要求：

1. 观察图画，看懂图意；对照图画，理解纯拼音句群的意思。
2. 复习巩固汉语拼音，正确朗读纯拼音句群。
3. 能观察图画中的象形字与实物的相像之处。
4. 学会一种基本笔画“丨”和5个生字“山、石、田、土、方”。

教学重点：

“山、石、田、土、方”的音、形、义。

教学思路：

首先指导看图，看懂图意，认识象形字；接着边看图边学习纯拼音句群，理解句群意思；然后再出示生字，进行字音教学；最后教学生字字形，指导书写生字。

教学用具：

“山、石、田、土”挂图4张、生字卡片、纯拼音句群卡片、音节卡片。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 复习。

1. 象形字有什么特点？（象形字与它所表示的事物在形状上相像。）
2. 我们已经学过了哪几个象形字？（日、月、水、火）
3. 出示生字卡片，指名认读。

二 教学新课。指导看图，看懂图意。

1. 学生自学。

出示四幅图（山、石、田、土），提问：

- （1）每幅图上分别画的是什么？
- （2）图上的象形字和它所表示的事物有什么相像之处？

2. 教师检查，同时理解句群意思。

（1）第一幅图：

图上画的是山；象形字像几座山连绵起伏的样子。

出示相应的句群卡片：shan lián zhe shan。

教师领读。

这句话的意思是：山很多，一座连着一座。

（2）第二幅图：

图上画的是石头；象形字像两块大石头靠在一起的样子。

出示相应的句群卡片：shí kào zhe shí。

教师领读。

这句话的意思是：几块大石头靠在一起。

（3）第三幅图：

图上画的是水田；象形字“田”像图上一块块水田的样子，中间的横和竖像田埂。

出示相应的句群卡片：yì fang fang tián。

教师领读。

这句话的意思是：一块块四方的田。

“一方方田”也可叫“一块块田”。

出示生字“方”，学生认读。

(4) 第四幅图：

①图上画的是一把铁锹正在铲一堆土；象形字“土”像铁锹正在铲土的样子。

出示相应的句群卡片： yì duì duì tǔ 。

教师领读。

学生齐读。

3. 练读纯拼音句群。

(1) 按书上顺序排列句子。

(2) 复习卡片上的音节：shí shān zhē lián tián。

(3) 学生试读，要读准翘舌音 shí、shān，轻声 zhe，三拼音 lián、tián。

(4) 学生再读，要连词读，读连贯。如：yìduìduì yìfāngfāng。

(5) 教师范读，学生仿读（注意节奏、停顿）。

三 出示生字，教学字音。

1. 分别把生字的卡片放在相应的象形字下。

2. 学生利用拼音读准字音（注意翘舌音“山、石”，前鼻音“田”，后鼻音“方”）。四 复习巩固（读书）。

1. 学生指读生字。

2. 学生自读纯拼音句群。

3. 教师领读纯拼音句群。

第二课时

一 复习。

1. 读纯拼音句群。

2. 读生字卡片：山、石、田、土、方。

二 教学生字字形，指导书写。

1. 学习“山”的字形：

(1) 教学新笔画：竖折“┐”。

学生边说边书空。

(2) 如何记住这个字？（数笔画：竖、竖、折、竖。）

(3) 想想这个字像什么？（像一座座山连绵起伏的样子。）

(4) 它和图上的象形字有什么区别？（象形字框里面的“人”变“丨”。）

(5) 谁能用“山”组个词？（山峰、高山、大山、山间）（è）教师范写。

教师边在田字格中范写边说：“山”字三笔写成，要写得扁一些。第一笔“竖”，要压住竖中线；第二笔“竖折”，要连着横中线起笔，收笔处稍向上斜；第三笔“竖”，起笔处要压住横中线，收笔处比第二笔稍低一些。

(7) 学生练写，教师巡视指导。

2. 学生自学“石、田、土、方”的字形，方法同上。

3. 教师检查，指导书写。（1）“石”字：

识记字形：横、撇、竖、横折、横。

“石”字像靠在一起的石头。

它和图上象形字的区别：“厂”变为“丿”。

组词：石头、石块、石墙、钻石。

指导书写：

“石”字五笔写成。第一笔“横”，要写在上半格的中间；第二笔“撇”，从“横”的下面压住竖中线起笔，向左下方撇出，这一笔要稍长一些；然后在横中线下面写一个“口”。

学生练写，教师巡视指导。

（2）“田”字：

识记字形：竖、横折钩、横、竖、横。

“田”字像一块块水田。

它和图上的象形字基本一样。

组词：水田、田野、稻田、种田。

指导书写：

“田”字五笔写成，要写得上宽下窄。第一笔“竖”，写在左半格；第二笔“横折钩”的收笔处略低于“竖”；第三笔“横”，压住横中线；左右都不沾；第四笔“竖”，压住竖中线，上下要相连；第五笔“横”的收笔处与“钩”相接。学生练写，教师巡视指导。

（3）“土”字：

识记字形：横、竖、横。（或“十”字下面加“一”。）“土”字像一把铁锹正在铲一堆土。

③它和图上象形字的区别在于：比象形字“上”多一横。

组词：土堆、泥土、黄土、土地。 指导书写：

“土”字三笔写成。第一笔是一短横，写时要压住横中线；第二笔“竖”，要压住竖中线；第三笔“横”，要比第一横写得长些。

学生练写，教师巡视指导。

（4）“方”字：

识记字形：点、横、撇、横折钩。

组词：正方形、方块、方法、方向。

指导书写。

“方”字四笔写成。第一笔“点”，写在上半格的中间，斜压住竖中线；第二笔“横”，写在横中线上面一点，写时注意稍往上斜；第三笔“撇”，起笔处压住竖中线，收笔处与“横”的起笔处在一条垂线上；第四笔“横折钩”，起笔与“撇”相连，并压住横中线，收笔处压住竖中线，与“撇”的末端基本平行。

学生练写，教师巡视指导。

三 巩固练习。

1. 在正确的音节下面画“ ”：

山 (shān shān)

方 (fān fāng)

石 (shí sí)

田 (tián tán)

2. 比一比，读一读：

日——田 十——土 十——石
3. 练写生字：山、石、田、土、方

(陈萍)

看图读拼音识字 5

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，正确、流利朗读纯拼音句群。
2. 观察图画，看懂图意；图文结合，理解纯拼音句群的意思。
3. 学会“人、耳、目、手、足”5个生字，能读准字音、记住字形、理解字义、正确书写。
4. 知道耳、目、手、足的作用，并懂得要注意保护它们。

教学重点难点：

1. “人、耳、目、手、足”的音、形、义。
2. 生字的正确书写。

教学思路：

先复习有关的汉语拼音、汉字；接着指导看图，弄清图意，并通过看图猜谜语引出生字，进行字音教学；然后再结合看图学习纯拼音句群，理解句群的意思；最后指导学生识字形、写生字。

教学用具：

拼音卡片、汉字卡片、彩色挂图，画有田字格的小黑板。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 复习。

1. 出示拼音卡片、学生认读：

韵母：an ai ao en eng uo ou ue ing ong

音节：rèn nòng líng dòng zú zhú shu

2. 出示汉字卡片，学生认读：

日 月 水 火 山 石 田 土 方

二 教学新课。观察图画，看懂图意。

教师出示彩色挂图，提问：

1. 图上画了些什么？（小女孩、耳朵、眼睛、手和脚）

2. 耳朵、眼睛、手和脚都有什么作用？

三 看图猜谜语并把生字放在相应的图画下面。

1. 左一片，右一片，隔座山头不见面，猜不着，听几遍。（耳）

2. 上边毛，下边毛，中间一颗黑葡萄，猜不着，瞧一瞧。（眼睛，也就是目）

3. 五个兄弟，住在一起，名字不同，高矮不齐。（手）

4. 两条大鱼一个样，互相争先不相让。（脚，也就是足）

5. 小时四只脚，中年两只脚，老年三只脚。（人）

四 教学字音。

1. 学生利用拼音自由读字音。

2. 教师检查，强调“手”是翘舌音，“足”是平舌音。

3. 学生练读。

五 学习纯拼音句群。

1. 正确、熟练朗读纯拼音句群。

(1) 学生试读，要读准前、后鼻韵母音节，区分易混音节：po 和 bo、duo 和 dou。

(2) 学生再读，要连词读，读准平、翘舌音及轻声音节，区别“7r”和“èr”的声调。

(3) 教师范读，领读，学生练读，要读正确、读流利。

2. 理解句群的意思。

(1) 课文中的“目”指什么？“足”指什么？

(2) 说说它们各有什么作用？

(3) 为什么说人人都要保护好它们？

六 识写“人”、“耳”。

1. 识写“人”。

(1) 学生读字音，用“人”说一句话。

(2) 怎样记住“人”字呢？（注意“八”与“人”的比较，让学生说说异同）

(3) 指导写“人”。

教师在田字格里边写边指导：“人”字两笔写成。第一笔先写撇，撇的起笔在竖中线上方并压在竖中线上，然后向左下方写；第二笔写捺，捺的起笔在撇的上三分之一的地方，然后向右下方写。撇和捺的末端高低要一致，不要写成一个高一个低。

(4) 学生练写，教师巡视指导。

2. 识写“耳”

(1) 学生读字音，用“耳”说一句话。

(2) 怎样记住“耳”字呢？（学生数笔画识记：横 竖 竖 横 横 横）

(3) 指导写“耳”。

教师在田字格里边写边指导：“耳”字六笔写成。第一笔的横写在横中线上方，第二笔的竖写在左上格的右下角，要写得短一点；第三笔的竖写在竖中线右边一点，要写得长一些；第四、五笔的两短横写在横中线上，压住竖中线，横与横之间的距离要一样。最后一笔是一长横，要写得稍向上斜。

(4) 学生练写，教师巡视指导。

第二课时

一 复习检查。

1. 读纯拼音句群，要读得正确、流利。

2. 出示生字卡片，学生认读：

人 耳 目 手 足

3. 用“人、耳”组词造句，并说说它们几笔写成。

二 识写“目”、“手”、“足”

1. 识写“目”。

(1) “目”指的什么？（眼睛）

(2) 眼睛有什么作用？

(3) 怎样记住“目”字？(“目”与“日”形近，可采用添笔画的方法记忆：“日”里加“一”就是“目”。)

(4) 指导写“目”。“目”字五笔写成。第一笔是竖，写在竖中线的左边；第二笔是横折钩，起笔与竖的上方相接；第三、四两笔分别是两短横，一短横写在横中线上方，第二短横压在横中线上；第五笔横把口封起来。笔顺规则是：先里头后封口。

(5) 学生练写，教师巡视指导。

2. 识写“手”。

(1) 学生读字音。(注意：“手”是翘舌音)

(2) “手”有什么作用？用“手”组词，说一句话。

(3) 怎样记住“手”字呢？(数笔画识记：撇 横 横 竖钩)

(4) 指导写“手”。

教师示范并指导：“手”字共四笔写成。第一笔是撇，要写在上半格的中间，压在竖中线上，撇要写得平一点，但不能写成横；第二笔写一短横，要写在第一笔撇和横中线的中间，第三笔写一长横，基本上写在横中线上；第四笔是竖钩，要压在竖中线上写，竖钩要写得稍弯一点，但不要写成弯钩。

(5) 学生练写，教师巡视指导。

3. 识写“足”。

(1) 学生读字音。(注意：“足”是平舌音，不要读成翘舌音)

(2) “足”指的是什么？它有什么作用？

(3) 怎样记住“足”的字形呢？(“足”的上边是“口”，下边的笔顺是竖、横、撇、捺。)

(4) 指导写“足”。

“足”字比较难写，教师在范写的同时，要作具体指导：先在横中线上面写一个小点儿的口，接着在口下的竖中线上写一竖，再在横中线上写一短横，然后写一撇，最后一笔写捺，捺要写得长一些，平一些，把竖、横托住。

(5) 学生练写，教师巡视指导。

三 复习巩固。

1. 读一读，比一比

7r zú duo mù bo líng

èr zhú dou bù po nòng

2. 出示生字卡片：人、耳、目、手、足，学生认读，并说说怎样记住它们。

3. 用“耳、手、人、足”口头组词。

(王兰柱)

看图读拼音识字 6

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，能正确、流利地朗读纯拼音句群。
2. 观察图画，初步看懂图意；图文结合，学习纯拼音句群，理解句群的意思，加深对图意的理解。
3. 学会“上、中、下、大、小、了”6个生字，能读准字音、记住字形、理解字义、正确书写。
4. 认识1种基本笔画：丿（弯钩）
5. 通过看图和学习句群，初步认识方位，懂得“上、中、下”是在比较中确定的。

教学重点难点：

“上、中、下、大、小、了”的音、形、义。

教学思路：

先复习有关的汉语拼音、汉字；接着指导看图，初步弄懂图意；然后再图文结合，学习纯拼音句群，理解句群的意思，懂得“上、中、下”是在比较中确定的；最后教学字音，识记字形，认识新笔画并指导写生字。

教学用具：

拼音卡片、汉字卡片、活动图片、画有田字格的小黑板。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 复习。

1. 出示拼音卡片，学生认读：

声母：z、zh、sh（区别平翘舌音），n、l（区别鼻音、边音）

韵母：ai ao an ang ing ong（读准易混音）

音节：xio liàng miàn xià jian（读准带有介音的音节）

2. 出示汉字卡片，学生认读：

人、耳、目、手、足

二 教学新课。指导看图，初步看懂图意。

1. 图上画的是什么人？（图上画的是三个小朋友）
2. 他们正在干什么？（他们正在玩滑梯）
3. 这三个小朋友各在滑梯的什么位置？（引出“上、中、下”3个方位词）

三 图文结合，学习纯拼音句群。

1. 正确、流利地朗读纯拼音句群。

（1）学生逐句试读，先读准平翘舌音和三拼音。

（2）学生再读，要注意词儿连读，如“shànglái le”、“xiàqù le”，“了”还要读轻声。

（3）教师范读，学生仿读，要体会句子的停顿和语气，特别要指导学生读出疑问的语气。

(4) 学生练读，要读得正确、流利。

2. 结合看图，理解句群的意思。

(1) 三个小朋友谁叫小亮？谁叫大明？哪个是“我”？（看图读前三行回答）

(2) 说一说这三个小朋友各在滑梯的什么位置？

(3) 我下去了，大明上来了，小亮在哪里？（学生读后三行并看教师用活动图片的演示来回答）

(4) 小亮下去了，我上来了，大明在哪里？（学生看教师用活动图片的演示来回答）

四 识写“上、中、下”。

1. 识写“上”。

(1) 学生读字音。（注意：“上”是翘舌音，不要读成平舌音。）

(2) 谁能用“上”组一个词，说一句话？

(3) 怎样记住“上”的字形呢？（数笔画识记：竖 横 横）

(4) 指导写“上”。

教师在田字格里范写，边写边指导：“上”字三笔写成。第一笔的竖要写在竖中线上；第二笔是一短横，从竖上起笔，写在横中线上面一点；第三笔是一长横，写在下半格的中间。

(5) 学生练写，教师巡视指导。

2. 识写“中”。

(1) 学生读字音。（注意读准翘舌音）

(2) 用“中”组词。

(3) 怎样记住“中”的字形呢？（引导学生用“口字中间加一竖”来识记）

(4) 指导写“中”。

教师在田字格里范写，边写边指导：“中”字共四笔写成。先写一个口，但这个口要写得扁一些，口的最后一笔横要写在横中线上；然后再写一长竖，要压在竖中线上。

(5) 学生练写，教师巡视指导。

3. 识写“下”。

(1) 学生读字音。

(2) 用“下”组词造句。

(3) 怎样记住“下”字呢？（数笔画识记：横 竖 点）

(4) 指导写“下”。

教师在田字格里范写并指导：“下”字三笔写成。第一笔是一长横，写在上半格的中间；第二笔写竖，要压在竖中线上；第三笔是点，要点在横中线上。

(5) 学生练写，教师个别指导。

第二课时

一 复习检查。

1. 朗读纯拼音句群。

2. 出示生字卡片，学生认读“上、中、下”。

3.学生边说边书空“上、中、下”笔顺。

4.教师用实物演示，通过变动实物的位置，让学生分辨“上、中、下”。

二 识写“大、小、了”。

1.识写“大”。

(1)出示生字“大”，学生读准字音。

(2)用“大”组词、说话。

(3)怎样记住“大”字呢？(引导学生用熟字加笔画的方法识记：人字加一横就是大。)

(4)指导写“大”。

教师边示范边说：“大”字三笔写成。第一笔“横”写在横中线上；第二笔“撇”略长，从竖中线上半部起笔，先垂直向下行笔，到靠近中心点处向左下撇出；第三笔“捺”，起笔在横与撇的交叉点上，向右下方行笔，撇和捺的笔画末端要高低一致。

(5)学生书空、练写，教师巡视指导。

2.识写“小”。

(1)出示生字“小”，指名读字音。

(2)用“小”组词，说话。(3)说一說什麼东西大，什麼东西小。(让学生初步建立反义词的概念)

(4)说一说怎样记住“小”字？(数笔画识记：中间是竖钩，左边一点，右边一点)

(5)说一说怎样写“小”字？(先写中间的竖钩，从竖中线上半部起笔，垂直向下到竖中线下半部停笔写钩；然后写左边一点，再写右边一点，这两点要匀称。笔顺规则是：先中间，后两边。)

(6)学生书空、练写，教师巡视指导。

3.识写“了”。

(1)出示生字“了”，学生读字音(注意：“了”读轻声)

(2)读带“了”的纯拼音句，体会“了”的字义。(表示动作已经完成。“下去了”就是已经到下面去了。)

(3)怎样记住“了”字？(数笔画识记：横撇 弯钩。注意：弯钩是新笔画，让学生边说边书空，然后再与竖钩比较。)

(4)指导写“了”。

教师边示范边说：“了”字两笔写成。先在上半格的中间写横撇，再用红色粉笔写弯钩。

(5)学生练写。

三 巩固练习。

1.朗读纯拼音句群，要求读正确、流利并读出停顿和疑问的语气。

2.出示生字卡片认读，并说说怎样记住“上、中、下、大、小、了”的字形。

3.说说“小”字的笔顺规则，“了”有几笔？第二笔叫什么名称？

4.课后在滑梯上做游戏，进一步认识“上、中、下”是在比较中确定的。

(王兰柱)

单元基础训练

教学目的要求：

1. 能区别形状易混淆的声母 b—d、p—q，发音易混淆的声母 l—n、z—zh；巩固学过的 8 种笔画名称，复习汉字的笔顺规则；让学生从实际中认识词语，弄懂词义，通过看图选词填空，培养学生初步的观察判断能力。

2. 复习先撇后捺的笔顺规则，并运用笔顺规则写好这类汉字。

3. 指导学生有顺序地观察图画，能把每幅图的意思说清楚，做到语句完整、通顺，培养学生初步的观察能力和说完整话的能力，教育学生放学以后做有益的事，参加健康的活动。

教学重点难点：

1. 让学生从实际中认识词语，初步建立词语的概念。

2. 指导学生运用“先撇后捺”的笔顺规则写好汉字。

3. 指导学生看图并用一两句话把图意说明白。

教学思路：

这次基础训练安排了 6 道题。内容包括复习巩固汉语拼音、汉字的笔画、笔顺；从实际中认识词语；看图说完整的话，培养观察能力和说话能力；进行写字训练。由于训练内容多，按《教参》要求，本课教三课时，第一课时完成一至四题，第二课时完成第五题，第三课时完成第六题。每题的训练先让学生读题目，弄清题目要求，然后再按照题目要求去练习，教师作必要的指导。

教学用具：

拼音卡片，汉字笔画卡片、汉字卡片、画有田字格的小黑板。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 导入。

1. 学生读基础训练 1。（板书：jī chǔ xùn liàn yì）2. 教师交待基础训练的内容、目的、学习的方法，激发学生的学习兴趣。

二 指导学生逐题练习。

1. 指导做第一题：读音节，区别形状易混、发音易混的声母。

（1）指名读题目，说说题目要求。

（2）学生自由读音节，读后说说每组音节的异同。

第一组音节：“bao 与 dao”，声母“b”和“d”不同，韵母、声调相同。

第二组音节：“píng 与 qíng”，声母“p”和“q”不同，韵母、声调相同。

第三组音节：“l 与 n”，声母“l”和“n”不同，韵母、声调相同。

第四组音节：“zài 与 zhài”，声母“z”和“zh”不同，韵母、声调相同。

（3）区别形状易混的声母 b—d、p—q。

指名说“b—d”、“p—q”形状有什么不同。

怎样记住它们的形状呢？（复习歌诀：b 和 d 对面坐，讲故事，唱儿歌，b 的脸儿朝着右，d 的脸儿朝着左，剪子尖朝上，b、d 永不忘；剪子尖朝下，p、q 永不差。）

出示拼音卡片，轮读：

b d p q bao dao píng qíng

（4）区别发音易混的声母：l—n、z—zh。

指名读 l、n，并说说这两个声母在发音时有什么不同。（复习 l、n 的发音要领：l 是边音，发音时，舌尖要轻轻顶齿龈，口腔自然松弛，让软腭上升，气流从口腔流出。n 是鼻音，发音时，舌尖顶住上齿龈要稍用力，让软腭下降，气流从鼻腔出来。）

教师示范发音，让学生反复练习，做到准确发音。

指名读 z、zh，并说说这两个声母在发音时有什么不同。（复习 z、zh 的发音要领：z 是平舌音，发音时舌尖平伸，抵住上齿背，憋住气流，然后稍微放松，让气从窄缝中挤出来。zh 是翘舌音，发音时舌尖要翘起，抵住前硬腭，然后稍微放松，让气从窄缝中挤出来。）

教师示范发音，让学生反复练习，做到发音准确。

出示拼音卡片，开火车读：

l n z zh l n zài zhài

（5）反复练读 8 个声母，8 个音节。

2. 指导做第二题：复习 8 种笔画名称。

（1）学生读题目，说说题目要求。

（2）出示笔画卡片，学生说笔画名称。

（3）指名说每一种笔画怎么写，有什么特点。

丶（点）从左上写到右下，起笔轻，收笔重，上尖下圆。

一（横）从左到右，要写平。

丨（竖）从上到下，要写直。

丿（撇）从右上向左下撇去，起笔重，收笔轻，撇带尖。

㇇（捺）从左上向右下写，要写出捺脚来。

㇇（横折）、㇇（竖弯）、㇇（竖折）三种笔画各是一笔写成，横要平，竖要直，竖弯要写出弯度。

（4）出示汉字卡片认读，并说说上面的笔画在汉字中是第几笔。

如：“丶”、“㇇”在“六”字的第一笔和第四笔。

（5）学生把书上的汉字抄写下来。

3. 指导做第三题：复习“方、水、九、手”4 个字的笔顺。

（1）指名读题目，说说题目要求。（2）出示汉字卡片，学生认读并说说每个字是几笔写成的。

方：点 横 撇 横折钩，4 笔写成。

水：竖钩 横撇 撇 捺，4 笔写成。

九：撇 横折弯钩，两笔写成。

手：撇 横 横 竖钩，4 笔写成。

（3）照书上的例子，把 4 个汉字的笔顺过程写出来。4. 指导做第四题：读词语，看图选词填空。

（1）学生读题目，说说题目要求。

（2）出示汉字卡片，学生认读：

一二三四五六七八九日月

(3) 指名读词语，并说说是什么节日。

一月一日是元旦，是一年开始的第一天；三月八日是国际劳动妇女节；五月一日是国际劳动节；六月一日是国际儿童节；七月一日是中国共产党的生日；八月一日是中国人民解放军建军节；九月十日是教师节；十月一日是中华人民共和国的国庆节。

(4) 指导看图，说说每幅图上画了什么人？他们在干什么？想想是什么节日？

(5) 学生选词填空，教师检查，让学生说说为什么选这个词。

第二课时

指导做第五题：书写先撇后捺的字。

1. 指名读题目，明确题目要求。

2. 出示汉字卡片认读，并说说它们的笔顺。

人 八 大 火

人：撇 捺 八：撇 捺

大：横 撇 捺 火：点 撇 撇 捺

3. 这4个汉字中都有哪两种相同的笔画？这两种笔画先写什么？后写什么？（总结：先撇后捺的笔顺规则）

4. 仔细观察田字格里的字，说说它们都是几笔写成的，每一笔写在田字格的什么位置。学生说，教师范写，然后学生在田字格里写1个。

人：两笔写成。先写撇，从竖中线的上半部起笔左下方撇出；再写捺，从田字格的中心点上起笔向右下方行笔。撇和捺的末端高低一致。

八：两笔写成。先写撇，从左下格的右上角起笔，向左下方撇出至左下格的中心点；再写捺，捺起笔时要跟撇有一定距离，但捺要从撇上面起笔向右下捺出，撇尾与捺脚高低一致。

大：三笔写成。第一笔横写在横中线上；第二笔撇略长，从竖中线的上半部起笔，先垂直向下行笔，至靠近中心点处，向左下撇出；第三笔捺，起笔在横与撇的交叉点上，向右下捺出，撇尾与捺脚也要高低一致。

火：四笔写成。第一笔是点，要写在竖中线的左边一点，压住横中线，第二笔撇的写法与“大”的第二笔相同；第三笔是小撇，在右上格中间位置起笔，向左下行笔至中心点处停笔；第四笔捺，在中心点处起笔，向右下捺出，撇与捺的末端也要高低一致。

5. 学生在书上的田字格里写，让两个同学到黑板上写。

(1) 让学生说说写字的要求是什么？

(2) 教师检查学生的坐姿和执笔。

(3) 学生练写，教师巡视指导。

6. 师生共同评议黑板上的字，然后自我检查，最后每个字再在练习本上写4个。

第三课时

指导做第六题：看图说话。

1. 导入。

教师向学生交代学习内容：看图说话，同时板书：kàntúshuō huà。然后提出看图说话的要求，即认真观察图画，积极动脑思考，看懂图画的意思并把图意说清楚，做到语句完整、通顺。

2. 指名读题目，说说题目的具体要求。（“放学以后”，指的是时间；“他们”，指的是图上的4个小朋友；“干什么”，指的是做什么事情。）

3. 具体指导学生看图说话。

（1）学生整体感知四幅画面，说说图上的小朋友在干什么？（图上的小朋友有的在看书，有的在听广播，有的在扫地，有的在拍皮球）

（2）指导看第一幅图。

让学生把图意说清楚。

A. 图上画有什么？（有台灯、书、桌子、椅子、一个小女孩）

B. 这个小女孩是谁？（给她起个名字：小红）

C. 他在干什么？（她在看书）

D. 让学生用“什么时候”、“谁”、“在干什么”的句式连起来说说图意。（放学以后，小红在看书）

让学生把图意说具体。

A. 小红在什么地方看书？（在台灯下、桌子前）

B. 小红在怎样看书？（认真地）

C. 小红可能在看什么书？

D. 连起来把图意说清楚、说具体。（放学以后，小红在桌子前认真地看课外书）

教师总结看图说话的方法、步骤。

（3）学生运用看图说话的方法观察其它3幅图，然后把图意说清楚、说具体。

第二幅图：放学以后，小明在桌子前仔细地听广播。第三幅图：放学以后，小刚在家里认真地扫地。第四幅图：放学以后，小玲在院子里高兴地拍皮球。

（4）学生按四幅图的顺序，把四幅的意思连起来说说。（放学以后，小红在桌子前认真地看课外书，小明在桌子前仔细地听广播，小刚在家里认真地扫地，小玲在院子里高兴地拍皮球。）

4. 课堂总结。（略）

（王兰柱）

第二单元

看图读拼音识字 7

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音。会拼读或直呼音节，重点复习三拼音节和后鼻韵母的音节。

2. 学会本课 6 个生字。

3. 观察图画，正确朗读纯拼音句群，联系实际认识常用的文具，养成爱惜文具的好习惯。

教学重点难点：

巩固汉语拼音和识字、写字。

教学思路：

第一步，指导看图，引导学生按一定的顺序观察图画（由人到物），使学生了解图上画的是学生天天见到，每天都要使用的学习用具。

第二步，朗读句群。步骤如下：<1>学生试读，检查学直呼音节的能力。<2>指导读，讲清句子的停顿和重音。<3>范读。<4>练习有感情地朗读。

第三步，图文对照，理解词句。采取看看图，读读句，对照图和词找实物的方法，认识几种文具，然后指导学生把文具摆整齐，教给学生爱惜文具的方法，达到理解句群和教育学生爱惜自己的文具的目的。

第四，教学生字。先在读句中记字音，在理解词语，句子中明字义，在理解字词的基础上，注意培养说话的能力。最后，设计形式多样的练习，巩固本课所要重点掌握的知识和要理解的内容。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 教学新课。指导看图，了解图意。

1. 出示挂图提问。

(1) 图上画的是谁？（一位小学生）

(2) 他在干什么呢？（他坐在桌前认真学习）

(3) 桌子的左上角摆放着什么？（文具盒）

(4) 文具盒里又放着一些什么呢？（转笔刀、花铅笔、红尺子、白橡皮）

(5) 你能说说它们各有什么用吗？

2. 练习说话。

(1) 转笔刀用来削铅笔。

(2) 花铅笔可以写字。

(3) 尺子是画线和图形用的。

(4) 橡皮可以擦净错字。

3. 小结。同学们，转笔刀、花铅笔、尺子、橡皮都是我们学习中必不可少的学习用具，也叫文具。

二 朗读句群。

1. 学生试读。

学生试读句群时，老师注意走到各位学生身边听学生读书时音节是否读得准确。

2. 指导读。

(1) 区别易混淆的音节：pí—qí

(2) 直呼三拼音节：zhuàn xiàng xio

(3) 讲清句子的停顿、重音。“|”表示停顿“·”表示重音，三、四行之间停顿稍长点“zi”读轻声。“转笔刀，花铅笔，红尺子，白橡皮，文具盒里|摆整齐。小学生爱学习，使用文具|要爱惜。”

3. 教师范读句群。

4. 练习有感情地朗读句群。

三 文图对照，理解词句。

1. 理解第一、二行句群。

(1) 指名读一、二行。

问：这两行讲了几种学习用具呀？（四种）

问：“花”、“红”、“白”是指什么的？（指出这三种文具的颜色）

(2) 拿出实物认。说说除课文中的几种外，还有哪些文具。例：钢笔、毛笔、本子……

(3) 练习把文具摆放在文具盒里。

2. 齐读第三行。（1）理解词：文具盒：摆放文具的盒子叫文具盒。也叫铅笔盒。

(2) 学习把文具摆整齐。

3. 理解第四、五行句群。

(1) 分男女读句群。（男生读第四行，女生读第五行）（2）老师介绍爱惜文具的方法。

问：什么叫爱惜？不随便糟蹋，本课指用完文具不乱丢，把它保管好。

教给学生爱惜文具的方法。写字时，不能用力太大，如果用力太大，笔尖就容易断。字写完后要及时装在文具盒里，以免丢失。削笔时要小心地转，防止一边转，笔尖一边断的现象。

四 教学生字。

1. 学习生字“刀”。

(1) 老师拿着转笔刀，指名写出音节“dao”。 读准字音。

区别音节 bao 与 dao。

(2) 分清字形。

“刀”独体字，笔顺是：丿 刀（2笔）。

(3) 指导扩词。

例：教师指着刀的口问：这是什么？拿着尖形的刀问：这是什么刀？又指着前面问：这是刀的什么地方？（分别组成：刀口、尖刀、刀尖）

2. 学习生字“尺”、“子”。

(1) 出示“ch zi”音节，让学生拿出实物。

(2) 读准字音。

两个音节前是“ch”是翘舌音，后面的“z”是平舌音，一个是“c”当头，一个是“z”当头。

问：这两个音节都叫什么音节？（整体认读音节）

反复直呼这两个音节。

3. 学习生字“白”。

(1) 指名读 bái (二声阳)。

(2) 老师拿出黑白纸各一张, 让学生指出白纸是哪张。

(3) 师述: “白”和“黑”都是表示颜色的词, 但它们表示的颜色刚刚是相反的, 我们把意思相反的词叫反义词。

五 巩固练习。

1. 给字加一笔成另一个字。

日—() 日—()

日—() 了—()

2. 有感情地朗读句群。

(1) 指名读。(2) 分小组读。(3) 齐读。

第二课时

一 复习检查。

1. 在正确的音节上打“ ”。

刀 $\left\{ \begin{array}{l} (d1o \ d1o) \\ (b1o \ d1i) \end{array} \right.$ 尺 $\left\{ \begin{array}{l} (c! \ c0) \\ (ch0 \ ch!) \end{array} \right.$ 子 $\left\{ \begin{array}{l} (z@ \ zh!) \\ (z@ \ z!) \end{array} \right.$

2. 背诵句群。

二 教学生字。

1. 学习生字“文”。

(1) 读准字音。 指名读 全班直呼 区别韵母和音节。(wen 是音节, un 是韵母)

(2) 理解字义: “文具”的“文”指的是文化的“文”。(3) 指导扩词。A. 我们上什么课? (语文) B. 我们学习什么? (文化) 还可以组成: 文明 文人 英文。

2. 学习生字“生”。

(1) 补充音节 (sh_____)。

(2) 读准字音。

齐拼读 指名直呼 比较读: sheng—shen seng—sen

(3) 理解字义。“生”本课指学生的“生”也是我们正在学生字的“生”。

三 识记字形。

刀: 独体字, 笔顺是: 丿 刀, 两笔写成第二笔是撇, 写时偏竖一点。

尺: 独体字, 笔顺是: ㇇ 尸 尺 (四笔)。第一笔是“㇇”横折, 第三笔是“丿”撇。

子: 独体字, 笔顺是: ㇇ 了 子 (三笔) 第二笔是“丿”弯钩“了”加一横成“子”。

文: 独体字, 笔顺是: 丶 一 文 (四笔) 点横下面是“义”不是“人”。

生: 独体字, 笔顺是: 丿 一 一 牛 生 (五笔) 第四笔是竖, 最后一笔是横, 是三横中最长的一横。

白: 独体字, 笔顺是: 丿 丨 白 白 白 (五笔) “日”字上面加一撇成“白”。

四 指导写字。

1. 仔细观察田字格的生字。

2. 逐个讲清各字所占的部位。

刀：在田字格里，起笔在左上格靠右一点，折在右上格的正中间往下写向左倾斜，钩与下半部的竖中线中间相交，撇在上半部的中线起笔。

尺：上面的“冂”不宜写得太大，应在上半部的正中写“㇇”，捺稍写长一些。

子：第一笔“㇇”在上半部的正中，横中线上一点，“丿”在横中线上与“冂”相接，起笔在竖中线上，然后顺竖中线靠右稍弯一点，横写在横中线上。

文：点在上半部竖中线的正中，接着写横，然后撇、捺交叉，注意上下、左右空得相等。

生：第一笔“撇”落在上格横中线的中间，第二笔写在横中线上一点，第三笔的横写短一点，第四笔竖压在竖中线上，最后一笔横最长。

白：区别“白”和“日”前者写宽一些，后者写窄一点，第二笔横折钩的“横”压在横中线上，第一笔左上格横中线上落笔成三角形。

3. 老师示范写字。

4. 学生练习写生字各两个。

五 巩固练习。

1. 出示生字卡，“开火车”认生字。

刀 尺 子 文 生 白

2. 猜字谜。牛在独木桥上走。（生）

3. 看拼音写词。

xio dao sheng shu b2i rì wèn rèn ch zi

() () () () ()

4. 填空：

尺：共有（ ）笔，第一笔是（ ），第三笔是（ ）。

生：共有（ ）笔，第三笔是（ ），第四笔是（ ）。

白：共有（ ）笔，第二笔是（ ），第三笔是（ ）。

5. 分别用“白、生、文”口头组词。

白：白云 白天 白色 白纸 雪白

生：花生 生字 生长 学生 生产

文：文化 文明 文人 文学 语文

看图读拼音识字 8

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音。会拼读或直呼音节。重点复习三拼音节。
2. 学会 6 个生字，认识两种笔画：㇇（撇折），㇇（竖折折钩）。
3. 仔细观察图画，正确朗读句群。联系生活实际，进一步认识云、电、风、雨等自然现象，了解鸡、鸭不同的生活习性，激发学生观察大自然的情趣。

教学重点难点：

巩固汉语拼音和识字、写字。

教学思路：

首先，整体感知课文意思。通过看幻灯知道图中反应的内容是：乌云、闪电、刮风、下雨几种常见的自然现象和小鸡、小鸭在这样的天气里所表现的不同的神情。第二步，朗读句群，按拼读 直呼 按词连读的顺序指导读句，进一步感知课文内容。第三步，图文结合，理解词句。第四步，识字教学。在读句中学习字音。在理解词句的过程中明字义，在指导写字时识字形，做到字的音、形、义结合。识字中重点是字义、字形。字义：通过看图、看实物，启发扩词，练习说话等方法，达到理解词语。字形：通过书空，笔画的区别，练习写的手段，使学生掌握字形。最后，设计新颖的练习，巩固本课所学的内容。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 仔细看图，初知图意。

1. 投影幻灯片。

2. 问：A. 从图上看，你知道这是什么天气？（电闪雷鸣，风雨交加的大雨天）。B. 你是怎么知道的呢？（天空中出现了乌云，在闪电、下雨）C. 图上的雨点为什么朝一个方向倾斜呢？（风吹成这样的）。

3. 投影复盖片。

（1）问：在风雨交加的雨天里，小鸭是个什么样？小鸡呢？

（2）说出图意。

下雨天，小鸭昂着头，拍打着翅膀，一边游一边高兴地唱歌。

下雨天，小鸡躲在石头旁，捂着耳朵叽叽地叫。

二 朗读句群。

1. 学生试读，老师巡视，个别指导。

2. 指导读。

（1）区别读整体认读音节。

yun yue wu yu

（2）直呼音节。

三拼音节：guang diàn tiān xià huā xià

两拼音节：mǎ fēng shēn lè

(3) 讲清句子的停顿、重音。

乌云满天 | 电光闪，风呼呼，雨哗哗，吓得小鸡 | 叽叽叽，乐得小鸭 | 嘎嘎嘎。

3. 老师示范读句群。

4. 练习有感情地朗读句群。

三 图文结合，理解词句。

1. 学习一、二行句群。

(1) 分小组读句子。

(2) 问：这两行句子告诉我们什么？（天空布满乌云，打雷闪电，风呼呼地吹，雨哗哗地下）

(3) 理解词语。

“乌云”指黑色的云。“乌”是“黑”的意思。电光闪：指听到雷声之前看到的闪电。呼呼：指刮风的声音。哗哗：指下雨的声音。

2. (1) 齐读两行句子。

(2) 小结：这两行句群中的乌云、闪电、刮风、下雨都是下雨前或雨中出现的一些现象。这些都叫自然现象。

2. 学习三、四行句子。

(1) 看图理解“吓”“乐”。

小鸡为什么捂着耳朵，躲在石头旁呢？（害怕打雷、下雨）

小鸭是个什么样？（昂着头，拍打翅膀，嘴里叫个不停，显得特别高兴）。“吓”就是害怕的意思。“乐”是高兴的意思。

(2) 指名读三、四行句子。

(3) 讨论：下雨天，小鸭和小鸡的神情为什么不一样呢？

(4) 小结：

同学们说得对。小鸭会游泳，不管下多大的雨，不管水有多深，它都不怕。而小鸡呢？它不会游泳，水一深它就会有被淹死的可能。句群中通过写两种动物不同的神情，说明它们的生活习性不同。

四 教学生字。

1. 学习生字“乌云”。

(1) 教师指着乌云问：这是什么云？（乌云）

(2) 指名写出整体认读音节：wū yún

(3) 全班直呼音节：wū yún，然后点认。

(4) 指导口头组词：

乌：乌云 乌黑 乌鸦

2. 学习生字“天”。

(1) 读准字音。

老师出示音节“tián”让学生写出这个音节的字“田”。

比较音节的声调“tián”二声，“tiān”一声。

指名读准“tiān”，天上的“天”，“tián”水田的“田”。(2) 用“天”组词说一句话。

例：天 天空 天空中布满乌云。

3. 学习生字“电”。

(1) 提问导入字音。

图中发亮的那是一种什么现象？（闪电）

你能说说“电”的音节是几拼音吗？（三拼音）

(2) 出示音节“diàn”。

个别读 全班拼读 直呼音节。

(3) 说话练习。

电有什么用呀？电车开动需要电。没有电，电话打不通。照明需要电。
电的用处非常大。

五 巩固练习。

1. 把字和对应的音节用线连起来。

云 yuè 鸟 wū 天 tiān
月 yún 五 wǔ 田 tián

天——tiān

田——tián

2. 两字合一字：

一 人 二 一 了 牛

（天子生）

3. 正确、流利，有感情地朗读句群。

第二课时

一 复习检查。

1. 看拼音写词。

bái yún tiān shàng shu diàn

() () ()

2. “开火车”认读生字，天、大、鸟、云、电

3. 齐读句群。

二 继续学习生字。

1. 学习生字“风”。

(1) 问：图中的雨点朝一个方向斜的原因是什么？（刮风）

(2) 读准字音：fēng。

指名读，分小组读，齐读。

区别后鼻韵母：ong—eng。不能将“fēng”读成“fōng” f 不跟 ong 相拼成音节。

(3) 指导口头组词。

冬天爱起什么风？（北风）

天热，我们用什么取凉呀？（风扇）

学生口头组词。

大风 起风 春风 风光

2. 学习生字“雨”。

(1) 听写音节“y” 指名演板。

(2) 读准字音。

指名读 分男、女读，齐读。

区别音节：y—r 的读法。

(3) 口头组词。

雨：大雨 风雨 小雨 雨伞 雨点

三 识记字形。

(1) 学习新笔画名称。“ㄅ”（竖折折钩）“㇇”（撇折）

(2) 分清字形。

鸟：㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 鸟（四笔）第三笔是新笔画“ㄅ”。

云：一 二 ㇇ ㇇（四笔）第三笔是新笔画“㇇”区别“L”。

天：一 二 ㇇ ㇇（四笔）可以看成“二”和“人”，“一”和“大”组成“天”字。

电：丨 冂 冂 冂 电（五笔）“日”字加“㇇”竖弯钩成“电”字。

风：丿 几 风 风（四笔）第二笔是“㇇”横折弯钩，写的时候不能像写“九”的横折弯钩一样，应稍写斜一点。雨：一 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 雨（八笔）

点上下对齐、先写左边

两点，后写右边两点。

四 指导写字。

1. 观察田字格里的生字。

2. 老师边讲边示范写字。

云：笔画很少，上面的“二”第二横压在横中线上，“㇇”起笔在竖中线和横中线交叉的地方，往左撇，再折到右下格的正中。

电：“日”中间的横压在横中线上，竖弯钩的竖压在竖中线上。

风、雨：笔顺规则是从外到内。“风”中间的撇、点正好交叉在田字格的正中。“雨”的第四笔竖压在竖中线上。天：上面是“二”下面是“人”。

鸟：第二笔“㇇”要写在上半部的竖中线上。第三笔“ㄅ”第一个折要折到右下格横中线的中间，再写折钩，最后一笔，收笔的地方是竖中线那里。

3. 学生练习写字各三个。

五 巩固练习。

1. 读一读，比一比下面的音节。

diàn—biàn fēng—fēn yún—yú—yuè

2. 看拼音写出下面的笔画。

hèng zhè wān gōu

(乙)

shù zhè zhè gōu

(ㄅ)

pī 7 zhè shù zhè

(㇇) (L)

3. 读句子，写出加粗的字。

tian kong zhong piao zhe bai yun

() () ()

dian de yong chu da

() ()

feng hu hu y hua hua , le de xio ya ga ga ga

() () ()

w y u yìshuāng wū hēi de yān jīng.

()

4.分别用“电、云、天”口头组词。

电：电灯 电话 电视 电光 闪电

天：天气 天空 天天 天上 上天

云：乌云 白云 云朵 彩云 云霞

5.用字组词，再说话。

风： 雨： 乌：

(姚金莲)

看图读拼音识字 9

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，重点复习三拼音节和整体认读音节。
2. 学会 6 个生字。
3. 学会观察图画，正确朗读纯拼音句群，理解句群的意思，让学生懂得飞机和潜水艇是人们仿照鸟和鱼制造出来的，从而激发学生热爱科学的兴趣。

教学重点难点：

巩固汉语拼音和识字、写字。

教学思路：

遵循从整体到部分再到整体的教学原则，首先整体感知课文，通过指导学生看图，读句群，图文对照，了解课文写的是天上的飞机和海里的潜水艇。接着分步看图，然后图文对照，按“拼读 直呼 按词连读句”的顺序指导读句，从每句中引出生字教学，要求学生读准生字的音，认清字形，理解字义。最后指导学生感情朗读课文。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 指导看图，了解图意。

1. 看图提问：课文有两幅图，上面一幅图上画的是什么？
下面一幅图上画的是什么？你见到过飞机和潜水艇吗？谁能用自己的话说说飞机和潜水艇的样子？
2. 教师小结：飞机像鸟儿在天上飞；潜水艇像鱼儿在水里游。

二 对照图画，朗读句群。

1. 看第一幅图，指导朗读第一组句群。
 - (1) 让学生自由拼读每一个音节。
 - (2) 指名读音节，集体订正。
读准句中的三拼音节：“tiao”、“ni o”。
句子里的整体认读音节，要求学生直呼。
“yì” “zhì” “shì”。
 - (3) 要求学生直呼音节，按词连读，一句一句读正确。
 - (4) 教师指导朗读，注意句中的停顿和重音。
 2. 看第二幅图，指导朗读第二组句群。（方法同上）
- ##### 三 理解第一组句群，教学生字“飞、鸟、来”。
1. 出示句群：“tian shàng fēi lái yì zhì dà ni o , bú duì , bú duì , nà shì fēi jī.”
 2. 齐读句群，思考：这句话告诉我们什么？
“大鸟”指什么？小朋友为什么把飞机当成大鸟？
 3. 教学生字“飞、鸟、来、只”。

(1) 教学“飞”(fei)：这个字正像一只小鸟在天上飞翔。第一笔像鸟的身子，第二、三笔像小鸟张开的翅膀，让学生表演“飞”的动作，加深对字义的理解。

(2) 教学“鸟”：“鸟”的声母是鼻音“n”，不要读成边音“l”。

、提问：大家见过鸟吗？鸟是什么样的？

教师归纳：“鸟”比“乌”多一点，一撇像鸟头，一点像鸟的眼睛，横折钩像鸟的脖子，竖折折钩像鸟的身子，最后一长横像鸟的尾巴。

(3) 教学“来”：“来”的声母是边音“l”，让学生把“来”与“米”进行比较。“来”的第五笔是竖，不是竖钩。指名学生在座位上走到老师身边来，让学生通过观看表演，理解“来”是表示由远到近。用“来”组词。

(4) 教学“只”：“只”的声母是翘舌音“zhi”，引导学生分析它的结构，由哪两部分组成？(口一八)

四 巩固练习。

1. 认读生字。

2. 有感情地朗读第一组句群。

第二课时

一 复习上节课内容。

1. 出示生字卡片，认读“飞、来、鸟、只”。

2. 指名朗读句群。

二 结合看图，理解第二组句群，教学生字“鱼、去”。

1. 出示句群“yì tiáo dà yú yóu dào hi d qù le, bú duì, hú duì, nà shì qián shu tng.”

2. 齐读句群，思考：这句话告诉我们什么？“大鱼”指什么？小朋友为什么把潜水艇当成大鱼？(因为潜水艇跟鱼的形状相似，鱼能在水里游，潜水艇也能在水里游。)

小结：潜水艇是人们仿照鱼制造的。

3. 教学生字“鱼、去”。

(1) 教学“鱼”：“yú”是整体认读音节。引导学生分析“鱼”的字形：上面是“”，中间是“田”，下面是“一”。提醒学生，第二笔是横撇，不是横钩。

(2) “去”(qù)：复习儿歌“j、q、x，小淘气，见了鱼眼就挖去”，进一步巩固“q”与“ü”的拼写规则。用什么办法记住这个字形呢？(土—厶)

指名表演“去”的动作，使学生理解“去”表示由近到远。要求学生用“去”组词、说话。

三 感情朗读句群。

1. 注意长句的停顿。

yì tiáo dà yú/yóu dào/hi d qù le.

2. “bú duì, bú duì”要读出肯定的语气。

3. 教师范读，学生自由读，分角色读。

四 激发兴趣，复习巩固。

1. 给“去、鸟”治病。老师出示“乌、去”，让学生指出错误，并加以

改正。

2. 学生表演，理解“来”和“去”是一对反义词。

3. 读一读。

一只大鸟 一 jià 飞机 一 tiáo 大鱼

一 sōu qín shuǐ tǐng

4. 说说下面的笔画名称。

“飞”的第一画 “鸟”的第三、四画。

“鱼”的第二画 “去”的第四画。

5. 说说“飞机”、“潜水艇”有什么作用？

五 指导书写。

1. 引导学生观察田字格里的范字，注意它们的间架结构，说一说每一笔的位置。

2. 着重指导“飞、鸟、鱼”的书写。“飞”的第一笔“丿”要写在田字格的正中，二、三笔正好相交在田字格的中心。“鸟”的第三笔是点，笔顺：勹勺鸟鸟。“鱼”字的“乚”，起笔要写在竖中线上，“田”起笔写在横中线上，最后一笔“一”要稍长些。

六 作业。

1. 在田字格里写生字。

2. 背诵课文。

看图读拼音识字 10

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，重点指导读准平、翘舌音。
2. 学会 6 个生字。
3. 认真观察图画，正确朗读纯拼音句群，培养学生有礼貌，自觉遵守公共秩序的好品质。

教学重点难点：

巩固汉语拼音和识字、写字。

教学思路：

本文只有一幅图，教学时从整体入手，指导学生先看整幅图，看懂图意，然后深入到各部分中，引导学生按由近到远，由入口到游乐场内再到出口的顺序，进一步观察图画。在学生初步了解图意的基础上，指导学生朗读句子，理解句意，最后引出生字进行教学，掌握生字的音、形、义，重点指导“入、走、出”的书写。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 指导看图，看懂图意。

指导学生由整体到部分观察这幅图。

1. 出示挂图。

图上画的是什么地方？有些什么人？他们在干什么？（要求学生先一问一问地回答，然后把三个问题连起来回答。）

2. 引导学生按由近到远的顺序仔细看图。

（1）找出儿童游乐场的入口、出口。

（2）说说入口处、游乐场内和出口处的小朋友正在干什么？
（入口处，两个小朋友正往里走；游乐场里的小朋友，有的在荡秋千，有的在压跷跷板……玩得很高兴；出口处，一个小朋友正往外走。）

二 对照图画，指导朗读。

1. 学生自由拼读每一个音节。

2. 指名拼读音节，集体订正。

（1）读准翘舌音：chu rù shu

（2）读准平舌音：suí zu

（3）区分前鼻韵母和后鼻韵母。

“jìn、mèn、guan”是前鼻韵母；“dìng”是后鼻韵母。

3. 指导学生直呼音节，按词连读，一句一句读正确。（要注意词儿连读，按标点停顿。）

三 逐句理解，教学生字“门、关、出”。

1. 出示第一个句子：“jìn mèn, chu mèn, suí shu guānmèn.”

2. 齐读句子，教师表演“进门，出门，随手关门”的动作，让学生观察，

理解句意。进门：往门里走。出门：从门里面到外面。随手关门：指进、出门后，马上轻轻地把门关上。

3.小结：“进门”和“出门”是一对反义词；“随手关门”是一种好习惯，也是一种礼貌。

4.教学生字“门、出、走”。

(1)教学“门”：“门”的韵母是前鼻韵母。“门”的笔顺：丨 冂 门 一共三画，教师领写，学生书空。

(2)教学“出”：“出”的声母是翘舌音，“出”字有五画，第一、四画都是“凵”，中间的竖是一笔。指导书写笔顺：丨 凵 凵 出 出。用“出”组词。

(3)教学生字“关”：“关”是三拼音节，韵母是前鼻音。教师演示“关门、关窗、关灯”，让学生说说与“关”的字义相反的词是什么？（开）引导学生把“关”与“天”进行比较，识字形。

四 巩固练习。

1.认读生字：出、门、关。

2.指名表演“出门”、“进门”、“关门”的动作，让学生选出字词。

3.用“关”、“出”口头组词。

五 课堂作业。

1.直呼音节，认读生字。

2.熟读第一句话。

第二课时

一 复习检查。

1.抽读生字卡片：出、门、关。

2.说说“关”“出”的反义词。

3.指名读第一句话。

二 理解句意，教学生字“入、口、走”。

1.出示第二句话：“chu ku, rù ku, àn guī dìng zǔ”。

2.反复朗读这句话，理解句意。

(1)提问：“口”指什么？（嘴）“口”的形状就像张开的嘴巴。

(2)看图：说说“入口”与“出口”有什么区别？（入口：往里进的门口；出口：从里面往外走的门口。）

(3)学生表演“出门”、“入门”。

思考：“出”的反义词是什么？（入）“入”的反义词是什么？（出）什么叫“按规定走”？（按指定路线走。）

(4)说说这句话的意思。

小结：“入口，出口，按规定走”这是一种守秩序的表现，我们不论在什么地方，什么场合，都要守纪律，守秩序。

3.教学生字“入、口、走”。

(1)教学“入”：“入”的声母是翘舌音 r，引导学生比较“入”与“人”（这两个字笔画、笔顺相同，不同的是第二画的位置。）

(2)教学“口”：怎样记住它的字形？“只”去掉八字底。指导学生唱儿歌：每人都有一张嘴，嘴就是“口”，口渴要喝水，用口吃饭，说话。

口字是三笔写成：丨 凵口。

(3) 教学“走”：“走”的声母是平舌音“z”，让学生说说“走”与“足”的异同点。（“足”上面是“口”，换成“土”就是“走”。）

三 指导书写。

1. 引导学生观察田字格里的范字，注意它们的间架结构，说一说每一笔的位置。

2. 着重指导“入、走、出”的书写。

(1) “入”两笔相接在田字格的竖中线上，撇短捺长。

(2) “走”字上面的“土”写在田字格横中线上，撇稍短，捺要平要长。

(3) “出”：两个“凵”要上下对齐，中间一竖要写在竖中线上。笔顺：丨 凵 凵 出 出。

四 巩固练习。

1. 读一读，在正确的音节下面打“ ”

入 (rù lù) 门 (mèng mèn) 走 (zhu zòu) 出 (chu cu)

2. 读一读，比一比，再组词。

入——人 山——出 口——日 关——天

3. 写出下列词的反义词。

入——() 关——() 来——()

4. 用“口、关、门、走”口头组词，并说话。

五 课堂作业。

1. 有感情地朗读句群。

2. 在田字格里书写生字。

(蔡艳芳)

看图读拼音识字 11

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，重点复习三拼音节和前、后鼻韵母音节。
2. 学会本课 6 个生字，认识一种新笔画。
3. 仔细观察图画，正确流利地朗读纯拼音句群，学习辨认方向。

教学重点难点：

认识和书写 6 个生字。

教学思路：

首先，指导学生看图，初步了解图意：小学生早上迎着太阳上学，利用太阳辨认方向。第二步，指导学生朗读拼音句群，知道课文的大意：早上面向太阳，前后左右是什么方向。读句群时，充分调动学生积极性，在学生试读的基础上，教师有针对性地指导学生读，做到读准字音，注意停顿。第三步是文图对照，理解词句，进行识字教学。通过逐行读文，理解句意，引出生字教学。在教学生字时，做到音、形、义结合，即在读句中记字音，在理解词句中明字义，在指导书写中识字形。第四步是整体巩固。在用字扩词、练习说话、填空中训练学生运用语言的能力。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一 指导看图、初知图意。

1. 谈话：同学们知道早晨太阳从哪个方向升起来，傍晚从哪个方向落下去吗？

2. 指导看图。

(1) 出示挂图或幻灯片，提问：

图上画的是什么时候，你是从哪儿看出来的？（图上画的是早晨，太阳正从东方升起。）

图上画的是什么人，他们面向哪个方向，在干什么？

(2) 教师小结：图上画了两个小朋友背着书包上学，他们面对太阳走，在辨认方向。

二 朗读句群。

1. 学生自由拼读每个音节。

2. 指名读，集体订正，注意：

三拼音节：mián xiàng qián

前、后鼻韵母：chèn shàng nán dong

难读易错的音节：zu—zuó xuè

3. 学生直呼音节，按词连读，一句一句地读准。

4. 教师指导朗读，注意句中的停顿和重音。如：

z o chèn/shàng xuè qù , miàn xiàng/tài yáng zu , qián miàn/shì dong

三 文图对照，理解词句，教学“东、西、南、北”几个字。

1. 逐行读句，引出生字：东西南北小学生面对太阳，前面是什么方向？

(板书：dong 东)

后面是什么方向？(xi 西)

左面是什么方向？(b7i 北) 右面是什么方向？(nán 南)

2. 字音教学。

(1) 指名读，集体订正，注意：

“东”不要读成 deng。

“北”不要读成 bēi。

“南”不要读成 lán。

(2) 抽卡认读，齐读。

(3) “开火车”读。

3. 结合句子，理解词义。

(1) 师述：东、西、南、北都是表示方向的词。

(2) 提问：早上，面对太阳，哪个方向是东，哪个方向是西，哪个方向是北，哪个方向是南？(学生边演示边回答，要求能实地指出这四个方向)

4. 识记字形。

(1) 分析笔画笔顺：

东：一 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 东共五画，下面是“小”。

西：一 丨 冂 冂 冂 西共六画。与“四”比较，比四多一横，里面的一撇和竖弯要与上面一横接起来。

北：丨 丨 丨 丨 丨 北共五画。

新笔画 ㇇ (提) 从左下写向右上 (学生跟老师边念笔画名称边书空)

南：一 ㇇ 冂 冂 冂 冂 冂 南共九画。南的中间不要写成“羊”。

(2) 学生边认读边书空。

四 巩固练习。

1. 用直线连接相对应的拼音和汉字。

xi nán dong b i

东 西 南 北

2. 认读生字并书空：东西南北。

3. 读拼音句群。

第二课时

一 复习检查。

1. 找朋友，出示拼音卡片和生字卡片，学生找朋友。

东 dong 西 xi 南 nán 北 b i

2. 认读“东、西、北、南”并书空。

3. 读拼音句群。

二 教学“左、右”两个生字。

1. 读拼音句群，提出生字。

早上，面向太阳，前面是东，哪一面是北？哪一面是南？(板书：zu 左 yòu 右)

2. 认读“左、右”。

(1) 指名读，集体订正。注意“左”不读成“zu”。

(2) 齐读，抽卡读。

3.理解词义。

(1) 举起左手、右手，理解左右。(一般端饭碗的那只手是左手，拿筷子握笔的那只手是右手。)

(2) 说说自己的左边是谁，右边是谁。

(3) 变换方位，说说自己左边、右边的事物是什么。

(4) 小结：东西南北四个方向是固定不变的，但左面、右面却要根据人站的方向不同而定。

4.识记字形。

(1) 分析笔画笔顺。

左：一 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 共五画。

右：一 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 共五画。

(2) 比较形近字，教学生给识记口诀。“右”与“石”比较：“右”的一撇要出头。识记口诀：左工右口，左右要分清。

(3) 书空练习。

三指导写字。

1. 抽卡认读生字：东西南北左右。

2. 指导书写。注意字的笔顺和字的间架，教师边示范边讲清每一画在田字格中的位置。

如“东”：第一笔横在左上格和右上格的中间，第二笔撇折的撇从竖中线起笔，折压住横中线，第三笔竖钩压住竖中线，第四、第五笔的点各占左下格和右下格。北：第三笔是从左下方起笔向右上方提，收笔落在竖画的下半部。

西：里面的撇、竖弯要出头，与第一笔横连在一起。

3. 学生练写，每个字在田字格中写两个。

四巩固练习。

1. 读一读，比一比。

zō—zū zú—zū

2. 说说下面生字的读音哪个正确。

东 (dēng dōng) 南 (nán lán)

北 (b i b i) 左 (zū zū)

3. 填空。

“东”共()画，第三画是()。

“西”共()画，第五画是()。

“南”共()画，第四画是()。

“北”共()画，第三画是()。

4. 分别用“东、西、南、北、左、右”口头组词。

东：东方、东北、山东、东风

西：西方、东西(指某种物体)、山西、西南

南：南风、南瓜、南京、南海、南方

北：北方、北京、河北

左：左手、左面、左耳

右：右手、右方、左右

5. 说说你还知道用什么方法能辨认方向。

(如：星星、大树的树冠及年轮，也可以帮助人们辨认方向。)

看图读拼音识字 12

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，重点复习三拼音节、整体认读音节和前、后鼻韵母音节。

2. 学会本课 6 个生字。

3. 观察图画，正确朗读纯拼音句群、初步了解草原生活，激发学生热爱祖国大草原、热爱家乡的思想感情。

教学重点难点：

认识和书写 6 个生字。

教学思路：

首先，指导学生看图，初步了解图上画的是草原上，牛儿肥，羊儿壮，牧民骑着马在放牧。第二步，指导学生朗读拼音句群，了解课文的大意。读拼音句群，先让学生自己读，然后教师检查订正，指导读好三拼音节、整体认读音节和前、后鼻韵母，注意停顿和重音，还要读出自豪的语气来。第三步是文图对照，理解词句，进行识字教学，掌握生字的音、形、义，在读句中记字音，在理解词句中明字义，在指导书写中识字形。第四步是整体巩固，通过朗读、扩词、用词练习说话来发展学生的语言。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一指导看图。

1. 整体地看图，出示挂图或幻灯片，提问：

图上画的什么地方？有些什么？

（图上画的是美丽的大草原，草原上有许多牛、羊、马，还有牧民。）

2. 仔细看图，提问：

草原上的牛羊长得怎么样？牧民在干什么？你觉得草原可爱吗？

3. 小结：在一望无际的绿草原上，一群群牛羊长得又肥又壮，牧民骑着马在放牧，草原多么美丽可爱呀！二朗读句群。

1. 学生试读，教师巡回检查。

学生按拼读或直呼音节的方法试读句群，教师检查了解情况。

2. 出示拼音卡片，指导读准易错的音节。

(1) 三拼音节：jia xiāng zhuàng kuài

(2) 整体认读音节：yuán（要求直呼音节）

(3) 难读易错的音节：lún rú

(4) 后鼻韵母音节：yáng qíng shàng

3. 教师范读。

4. 指导朗读，注意重音、停顿和语气。

如：w de jia xiāng/zài c o yuán

niú èr/zhuàng , yáng èr/fèi.

第一句读出自豪的语气。第二句中的两个 er 读法不一样，“哪儿”里的

“er”读轻声，两个音节连紧，读成dei的儿化音。“jià—jià”是骑马扬鞭，催马快跑的喊叫声，两个音节间要停顿。后一个读重些，边读边体会牧民愉快自豪的心情。

三 文图对照，理解词句。

1.理解第一、第二行：

家乡，自己家世代居住的地方。

草原，杂草丛生的大片土地，课文中指内蒙古大草原。

诗的一、二两行告诉我们，我的家世代住在内蒙古大草原。草原上的牛羊长得又肥又壮。

2.理解第三、第四行：

茵，垫子，褥子。

草原上的草长得又绿又厚，像绿色垫子。一群群牛羊在草原上吃草。

3.理解第五、第六行。

牧民骑马挥着鞭子在草原上放牧牛羊，马跑得飞快，牧民心里多么高兴！他们又是多么热爱自己的家乡！

四 逐句读文，提出生字，教学“在、青”两个字。

1.逐句读文，提出生字。

(1)我的家乡在哪儿？(我的家乡在草原)

(板书：zài 在)

(2)草原上的草长得怎样？(青草绿茵茵)

(板书：qing 青)

2.字音教学。

(1)点名读，集体订正：“在”不要读成“zhài”。“青”不要读成“qin”。

(2)学生齐读，分组读。

3.理解字义。

(1)“在”表示人或东西放在哪个位置。课文中的“在”是说我的家乡在草原。

(2)练习用“在”说话。例：

我的家乡在长江边。

小学生在教室里学习。

(3)“青草”指草是绿色的，长得新鲜。

(4)练习用“青”扩词：青年、青草、青山。

4.识记字形。

(1)分析笔画笔顺、字形。

在：一 丿 ㇇ ㇏ ㇑ ㇒ 在共六画。“在”比“左”多一竖，里面是“土”不是“工”。

青：上面是“土”字多一横，下面是“月”字，把一撇改为一竖。

(2)学生边读生字边书空。

五巩固练习：

1.读拼音句群。

2.辨别正确的字音。

{ 在 (zh4i z4i)

{ 青 (q9ng q9n)

3. 认读“在、青”并书空。

第二课时

一复习检查。

1. 给加粗的拼音找汉字朋友。

wó de jiā xiāng zài cǎo yuán ,
qīng cǎo lǐ yǐn yīn .

2. 书空练习：在、青。

3. 朗读拼音句群。

二 逐句读文，提出生字，教学“牛、羊、马、青”几个字。

1. 逐句读文，提出生字。

(1) 草原上的牛、羊长得怎么样？(牛儿壮，羊儿肥，板书：niú 牛 yáng 羊)

(2) 牧民骑上什么放牧牛羊？(牧民骑着马儿放牧牛羊。板书：m 马 èr 儿)

2. 教学字音。(1) 点名读，集体订正。注意：“牛”不要读成 liú，要读鼻音 niú；“儿”的本音是“èr”在这里读轻声“er”。

(2) 抽卡认读、齐读。

3. 理解字义。

(1) 提问：同学们见过马、牛、羊吗？它们各是什么样儿？(出示挂图或幻灯片，学生看图找出来。)

(2) 师述：马、牛、羊都是人们饲养的家畜。马、牛可以拉车、耕地，还可以乘骑，牛、羊的肉、奶可以食用。羊毛可以织成毛线、毛毯。马、牛、羊的皮可以制成皮革，做皮衣、皮鞋。它们浑身都是宝。

(3) “儿”字在本课用在词尾，如马儿、牛儿。扩词：儿子，儿童。

4. 识记字形。

(1) 分析笔画笔顺。

牛：丿 ㇇ ㇇ 牛共四画，“生”字去一横，就是“牛”字。

羊：丷 ㇇ ㇇ ㇇ 羊共六画。上面的倒“八”字像羊的两只角，下面一竖出头像羊尾。

马：㇇ ㇇ ㇇ 马共三画。注意与“鸟”区别，马比鸟少一撇，“马”的第一画横折不要写成横折钩。

儿：丿 儿共两画。

(2) 书空练习。

三 指导书写。

1. 指导书写。

教师边示范边讲清每个字的笔画在田字格中的位置。注意：

(1) “牛”的第二横写在横中线上，比第一横长，一竖压住竖中线。

(2) “羊”的三横中第二横最短，第三横最长。

(3) “儿”的第一笔写在田字格竖中线左边，写长点，第二笔写在靠近竖中线的位置上，起笔比撇要高一点。

2. 学生练写，每个字写两个。

四 巩固练习。

1.看拼音写词语。

niú er xiǎo yáng fēi mǎ qīng shānǎ.分别用“马、牛、羊、儿、青”
口头组词。马：木马、骑马、马路、马车。

牛：牛头、水牛、放牛。

羊：羊毛、羊尾、羊奶、山羊。

儿：儿子、儿童、花儿、儿歌。

青：青草、青山、青年。

3.用“牛、羊、在”各说一句话。

(1)牛：牛儿在山上吃草。

小明家养了一头牛。

(2)羊：羊毛可以织毛线。

小羊在mie mie叫。

(3)在：小朋友在操场上做游戏。

我的小刀放在桌子上。

4.有感情地朗读纯拼音句群。

五 作业。

1.练习写字，每个生字写几次，学会正确书写。

2.朗读句群。

单元基础训练

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音；
2. 复习学过的笔画名称；
3. 区别形近字；
4. 看图填空，从实际中认识句子；
5. 进行写字训练；
6. 看图回答问题，培养观察能力，说话能力。

教学步骤：

一 练习第一题。

1. 出示拼音卡片，读出音节，要求读准音。

lán ko diu zhèn

lái ku dui zhèng

2. 仔细看，比一比，每组里的两个音节韵母有什么不同。要求说出发音和形体有什么不同。

(1) 点名说出每组里的两个韵母不同点。

(2) 教师小结：第一组里两个音节的韵母一个是前鼻韵母 an，一个是复韵母 ai；第二组两个音节的韵母形体相似，一个是 ao，一个是 ou；第三组两个音节的韵母字母变换了位置，一个是 iu，一个是 ui；第四组两个音节的韵母一个是前鼻韵母 en，一个是后鼻韵母 eng。

3. 发音练习，齐读，“开火车”读。

二 练习第二题。

1. 说出八种笔画的名称。

㇇横撇	丨竖钩	㇇竖折折钩	㇇竖弯钩
㇇撇折	㇇横折钩	㇇提	㇇横折弯钩

2. 找出带有这些笔画的字。

㇇(水、鱼)	丨(小、手)	㇇(马、鸟)
㇇(儿、电)	㇇(云、去)	㇇(门、南)
㇇(北)	㇇(九)	

3. 比较易混的笔画。

㇇—㇇ ㇇—㇇

三 练习第三题。

1. 读准每组字的字音。

2. 比较字形。

(1) 十一土 大一天 天一关

这三组字，前面一个字是后面一个字的一部分，后一个字比前一个字多一画或两画。

(2) 日一月 云一去 马—鸟

这三组字是形近字，每组前后两个字有一部分笔画相同，只有一笔或两笔不同，指导学生认真区别比较。

(3) 水—火 石—右 左—在

这三组字字形相近，起笔不同，看一看，有点像，比一比，不一样。

3. 用这九组字口头组词。

4.抄写这几组字。

四 练习第四题。

1.指导看第一幅图，填空。

(1)出示第一幅图，提问：

图上画的什么？(图上画的是小羊。)

小羊在干什么？(小羊在上山。)你是怎么看出来的？

(2)指导学生填空：谁干什么？(小羊)上山。

(3)通过问答初步建立句子概念：

谁上山？(小羊)上山。

小羊干什么？小羊(上山)。

(4)读句子：小羊上山

2.指导看第二幅图，填空。

(1)出示第二幅图，提问：

A.图上画的是什么？(图上画的是水牛。注意：水牛与黄牛不同，水牛的角是弯的，身上的毛是灰黑色的，喜欢浴水。黄牛的角短些，身上的毛是黄色的，不到池塘浴水。)

B.水牛在干什么？(水牛下田)

(2)指导学生填空。(水牛下田)

(3)读句子。

3.学生仿照看上面两幅图填空的方法练习自己看第三、四幅图并填空。

4.教师检查、集体订正。

5.读句子： 鸟飞来飞去。

鱼游来游去。

五 练习第五题。

1.抽字卡认读。月 风 雨 南

2.说说这四个字的笔画和笔顺。

3.小结笔顺规则：这几个字的笔顺规则都是先写外边，再写里边。

4.指导书写。(注意每一画在田字格里的位置)“月”：最后一横要压住横中线。

“风”：第二画不要写成“乙”。

“雨”：第三画横折钩的横写在横中线上面一点儿，第四画竖要压住竖中线。

“南”：里面是两横，不要写成“羊”，最后一竖要压住竖中线。

5.学生练写。

六 练习第六题。

1.复习第11课。早晨，小学生迎着太阳去上学，前面是什么方向？后面是什么方向？左面、右面各是什么方向？2.指导看图。

(1)整体地看图，提问：图上画了谁在干什么？(小朋友放学回家)

(2)仔细看图，提问：图上画的什么时间？你怎么知道？(图上画的是下午，太阳从西边落山，光线不强。小学生背着书包从学校走出来，可见是下午放学。)

3.看图回答问题。

下午放学回家，小学生朝西走，他们的后面、左面、右面各是什么方向？(下午放学回家，小学生朝西走，他们的后面是东，左面是南，右面是北。)

- (1) 点名回答，集体订正。（可实地演练）
- (2) 分小组练说。要求做到语句完整、通顺。

（周光敏）

第三单元

单元备课指要

本单元为“看图学词学句”的第一单元，由“我是中国人”“我们爱老师”“我爱爸爸妈妈”和基础训练3组成。有生字17个，词语16个，随生字出现的部首10个。每一课的内容包括由纯拼音句子和汉字注拼音的句子混排在一起的短文和与短文内相配合的一幅彩色图画。基础训练内容为综合复习巩固本单元学习的内容，并进行写字和说话训练。

从整体上看，教材是从发展语言入手，先安排图画和短文。从短文的句子中提出词，从词中提出字，让学生看图借助拼音初步进行阅读后，再学词识字，注意了字、词、句的结合，较好地体现了整体性原则和在语言环境中识字的原则，可以更好地帮助理解词句，巩固拼音，巩固字形和字音，反过来学词识字以后又可以加深理解词句。

从内容上看，本单元又是“看图学词学句”的第一组，由纯拼音句子与汉字注拼音的句子混排在一起，因此又体现了从“看图读拼音识字”向汉字注拼音句子的过渡。三篇短文在内容上都突出一个“爱”字，由爱祖国到爱老师。爱爸爸妈妈，是向学生进行爱国主义教育和尊敬老师、热爱父母的好教材。

“看图学词学句”重在“学词学句”，因此，教学中要强化词句训练，内容包括对词句的理解、运用和积累，要在理解词句意思的基础上运用常用的词语造句。能用常用的句式说话，并从中不断地积累词语和句子，逐步养成良好的语言习惯，进而使学生初步理解字和词，词和句的关系，促进学生语言的发展。为此，在教学中必须注意以下几点：

1. 要正确处理好两个关系。

(1) 正确处理好“看图”与“学词学句”的关系。“学词学句”是目的，“看图”是手段，是帮助学生学好词句的凭借，但反过来“学词学句”又是对图画内容进一步的理解。因此它们之间应相辅相成，相得益彰。

(2) 正确处理好“学词学句”与“识字”的关系。要明确“字”是“词”和“句”的结构单位，词句和短文是识字的语言环境。教学时要从短文的句子中提出词，从词中提出要学的字。做到字不离词，词不离句，句不离短文。

2. 要教给学生初步的看图方法。指导学生按照一定的顺序来看图，能根据不同的画面采用不同的观察方法，使学生初步养成多角度地观察事物的良好习惯。

3. 要注重识字能力的培养。让学生充分运用拼音识汉字，结合偏旁部首、汉字结构的教

1 我是中国人

教学内容：

教学本文要指导学生观察彩色图，看读图上画的是各民族的孩子欢聚在天安门前，天安门前飘扬着五星红旗，在学词学句中，除了要继续复习巩固汉语拼音和汉字的笔画、笔顺外，还要教会学生认识五个生字、五个词语和新出现的三个部首名称，朗读短文。

教学目的要求：

- 1.学会5个生字、5个词语，认识3个偏旁部首。
- 2.仔细看图，看懂图意，认识天安门和五星红旗，知道我们的国家叫中国。我国的国旗是五星红旗，激发学生热爱祖国思想感情。
- 3.能正确流利地朗读句子、短文。

教学重点难点：

重点：学会5个生字和5个词语，重点读准“是”和“星”的字音，读通并理解短文的句子。

难点：在生字教学中，“我”和“爱”的字形结构、笔画笔顺学生较难把握；在学句中，这是第一次学习由汉字组成的句子，如何使学生懂得句子的概念是个难点。

教学思路：

根据“看图学词学句”的特点，教学本文时，首先应由图入手，以图助读。在看清图意的基础上再图文结合，读通句子，在朗读时先要复习难读易混的音节，然后再由读通纯拼音句子到读通汉字注拼音的句子。通过朗读理解句子，并进行热爱祖国的思想教育。结合句子理解词语，在学习词语中学习生活字，认记新出现的部首名称。

教学用具：

准备一面国旗（或五星红旗图）。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 课前准备。

可布置学生收看中央电视台的“新闻联播”节目，认真地看一看天安门广场的升旗仪式。

二 视读训练。

1.认读词语：北 jīng 天 ān 门 中 guó 人 hóng qí

2.认读句子：wǒ shì 中 guó 人。

wǒ ài 五 xīng hóng qí

wǒ ài 北 jīng 天 ān 门。

三 导入新课。

同学们，老师布置你们收看中央电视台播放的升旗仪式，大家一定仔细看了，你们看到的升旗仪式是在什么地方举行的？升起的是怎样的旗？今天

我们学的新课文是：（读拼音）“kàn tú xuè cí xuè jù”。第1课就是讲的这个内容。四 指导看图。

看书上的彩色图（第54、55页）

1.图上画的什么地方？你怎么知道？

2.在天安门广场上有那些人？他们在干什么？3.天安门前飘扬的是什么旗？为什么叫“五星红旗”？（可以将国旗或国旗图片拿给学生看，特别要看五颗金色的五角星）

五 初读短文。

1.轻声练读短文。要求读准字音，读通句子，想想语意。

2.指名练读纯拼音的句子。

3.联系在电视里看到的升旗仪式讲讲这句话告诉我们什么？

小结：五星红旗是我们的国旗，每天早晨，我们的国旗和太阳一同升起。

六 学习字词句。

出示带拼音的词：五星红旗。

1.通过个别读、集体读、读准音。

2.理解意思：五星红旗是在红旗上面有五颗金黄色的五角星，一颗大星代表中国共产党，四颗小一点的五角星象征着各族人民，团结在党中央的周围。五星红旗代表我们伟大的祖国——中华人民共和国，简称“中国”。1949年10月1日，毛主席在天安门城楼上宣告中华人民共和国成立了，并亲自按动电钮，升起了第一面五星红旗。

3.分析“星”的字形：上下结构，上面是“日”字头，下面是“生”字底。（指导书写）

4.电视里看到的我们的国旗是什么时候升起的？我们学校里也举行升旗仪式，是什么时候举行？

小结：每当五星红旗徐徐升起时，我们带着崇敬的心情望着五星红旗，因为我们爱五星红旗，爱我们的祖国。5.出示带拼音的句子：我爱五星红旗。

（1）指名读句，读准音，注意自然停顿。

（2）揭示句的概念：这是一个句子，是由“我”“爱”“五星红旗”三个词组成的。

（3）学习新词：我、爱。

（4）分析字形：学习“日”字头。“爱”是上下结构，“爪”字头，中间是秃宝盖（冫），下面是“友”、“我”是独体字（指导书写）。

（5）指导用“我”“爱”说话。

（6）齐读句子，注意停顿。

七 巩固字词。

1.认读生字。

2.认读词语。

3.齐读课文。

八 作业：抄写生字、词语。

第二课时

一 复习检查。

1.读生字，唱笔顺。

2.复习“日”字头和“爪”字头两个部首。

3.读短文。

二 教学新课。

导语：上一节课我们懂得了五星红旗是我们的国旗，我们爱五星红旗，也就是爱我们的祖国。为什么要爱五星红旗？爱我们的祖国呢？因为——

1.出示带拼音的句子：“我们是中国人”。

2.齐读句子。

3.理解句子意思：中国是我们的祖国，我们的国家土地辽阔，物产丰富，有五千年的文明历史，是一个伟大的社会主义国家，在国际上有越来越高的地位。如在第25届奥运会上我国金牌总数居世界第四位，在第13届亚运会上，我国金牌总数居第一位。我们每个小学生都是中国人民中的一员，生活在我们的国家里应该感到自豪、骄傲。

4.指导有感情地朗读句子。

5.分析生字字形。

(1)“是”，上下结构，想一想，上面和哪个字的上面部分一样？说说部首名称，指导下面部分的书写。

(2)学习部首“大口框”，“国”是全包围结构，外面是大口框，里面是“玉”（书空笔顺，书写两遍）。6.学习“句号”。“。”是句号，表示一句话的意思完整了。看看课文里有几个表示意思完整的句子？为什么？（因为有两个句号）。

小结：课文里有两句话，告诉我们因为我们是中国人，所以我爱五星红旗。

三 指导有感情地朗读。

1.先读注拼音的两个句子。

2.再齐读全文。读后说说全文有几个词语、几个句子。

3.练习说话。用“是”说话。

（谁）是（谁）。（谁）是（什么）。

（什么）是（什么）。（谁）是（干什么的）。

四 作业。

1.抄写生字、词语。

2.抄写句子。

3.填空：（1）我是（ ）。

（2）（ ）爱（ ）。

2 我们爱老师

教学内容：

指导学生按一定的顺序观看彩色图，看懂图意是老师带领学生到校外画画，领会师生之间的亲密关系。通过对词语、句子的学习，了解老师工作的辛苦。学会三个句子、五个词语、六个生字和三个新出现的部首，并认识新的笔画“卧钩”，指导学生有感情地朗读短文，并帮助学生掌握句子间的停顿。

教学目的要求：

- 1.学会三句话、五个词语、六个生字和三个部首，并认识“卧钩”这一笔画名称。
- 2.仔细看图，能有顺序地练说图意，培养学生的观察能力和语言表达能力。
- 3.读准音节，读通句子和短文，理解句意和文意，懂得老师工作很辛苦，学生应该以“好好学习，天天向上”的实际行动来热爱老师。

教学重点难点：

重点：在看图中，重点要仔细观察老师的动作和神态，看出老师是在怎样培育学生、关心学生的成长，从中了解老师的辛苦。在学词学句中，要重点指导“们、心、学”的读音；“心、好、学”的字形。

难点：由于一年级学生缺少空间概念，因此如何从整体到部分，从远及近地有顺序地看图、说图意是有困难的。在生字教学中，如何读准轻声（们）、前鼻韵母（心）有一定的困难。

教学思路：

从发展语言入手，先指导学生有顺序地看图，说图意，然后借助图画和汉语拼音学短文，从理解短文的句子中理解词语，再从理解词语中学会生字。在看图、借助拼音进行初步阅读、学句、学词、识字等一系列过程中，使学生掌握生字的音、形、义、部首、新出现的笔画名称等。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 导入新课。

在看图学词学句的第一课中，我们懂得了五星红旗是我们的国旗，我们要爱五星红旗，爱我们的祖国。今天，我们要学新课，这一课又告诉我们什么呢？首先我们来看看图上画了些什么？

二指导看图。

- 1.先看图上画了哪些人，哪些事物。（可以随便地无顺序地说）。
- 2.再指导有顺序地说。

（1）图上画的是什么地方？那里有些什么？远处有什么？近处有什么？（由高楼到花草树木，到草地上的人）

（2）在这些人中，中间站着的是谁？她在干什么？（突出主要人物——老师）。

(3) 在老师周围的又都是谁？他们又在干什么？

3. 连起来说说图意。

三 自学课文。

1. 导语：是的，图上主要画的是老师，老师正在组织学生进行课外活动，还画了学生，学生正围坐在老师的身边看同学的画。那么书上又是怎样写的呢？

2. 轻声拼读课文。要求：读准音节、读通句子、想想意思。

3. 学生自学课文，教师巡视指导。

四 检查自学情况，学习字词。

1. 指名读纯拼音句子，要求读准音节，读通句子。不正确的集体帮助纠正。

2. 集体读纯拼音句子。

3. 说说这个句子的意思。

4. 学生学“们”，先认识部首“亻”（单人旁）然后读准音节，再看看在句子里“men”上为什么不标调？说明这里应读轻声。最后让学生讲讲“们”的字形结构：左右结构，左边是单人旁，右边是大门的“门”。5. 理解句意：

(1) “花朵”指谁？看看图上哪些人是“花朵”？“是”这里是什么意思？（“像”的意思）。

(2) “园丁”是干什么的？这里的“园丁”又指谁？看看图上是哪一位？

(3) 为什么说老师是辛勤的/园丁？

(4) 齐读句子。

小结：我们小学生是祖国的花朵，老师是辛勤培育小学生的园丁。

6. 指名读第二句。这一句告诉我们什么？我们为什么要爱老师？

7. 出示注上拼音的句子：我们爱老师，老师关心我们。

(1) “我们”，指许多人。（复习“们”字的读音、字形结构）。

(2) “关心”，指常放在心上，重视和爱护。

指导“心”的读音：读准前鼻韵母，不要读成“Xing”。指导“心”的笔画笔顺：“乚”这一笔叫“卧钩”，共四画。第二笔是卧钩，第一点朝左，第二点在卧钩当中，第三点在卧钩外朝右点。（指导书空，唱笔画。）

说说老师是怎样关心我们的。

五 巩固生字、新词。

1. 读生字、新词。

2. 认读词语：我们、老师、关心。

3. 齐读句子。

4. 用“关心”说话。（可设计一些情节，如：当我们身体不好时，妈妈就会怎样？这就是妈妈在关心我们的健康，当我们学习成绩退步时，妈妈又会怎样？这又是妈妈关心我们的学习。）

六 作业。

1. 抄写生字、新词。

2. 用“我们”“老师”“关心”说话。

第二课时

一 复习检查。

1. 认读生字。唱笔画，说说“亻”“乚”的名称。

2. 读词语：我们 老师 关心

3. 任选上面一个或两个词说句话。

二 学习字、词、句。

导语：老师关心我们，我们应该以怎样的实际行动来报答老师对我们的关心和培育呢？

1. 指名读第三个句子。

2. 出示词语：好好学习 天天向上

3. 学生字：“好”，读准音、学新的部首“女”（指导笔顺），讲讲结构：左右结构，“女”字旁，右边一个“子”。“学”，读准音，学新的部首“子”、指导书写，特别是上面部分不要把“𠂇”写成“𠂆”。

“习”“向”都是独体字。（指导笔画笔顺。书空两遍）

4. 理解“天天向上”的意思。天天，每天；向上，朝好的方向发展。指一天比一天有进步。

5. 说说我们为什么要好好学习？怎样做到“天天向上”？（启发学生认识老师像辛勤的园丁培育我们，就是希望我们从小学好本领，将本可以去建设我们的祖国。并启发学生懂得“天天向上”不仅指学习上不断取得好的成绩，还包括思想品德，身体健康等方面都要一天比一天有进步。这就是报答老师对我们辛勤培育的最好的实际行动。）

6. 齐读句子：“我们要好好学习，天天向上。”

三 指导有感情地朗读短文。

1. 复习巩固学的生字、词语：我们、老师、关心、好好学习、天天向上。

2. 在读汉字注拼音的句子时，练习目视双行，逐步养成习惯。

3. 指导学生掌握句子间的停顿、学习运用适当的语气表达感情。

我们是/祖国的/花朵，

老师是/辛勤的园丁。

我们爱/老师，

老师/关心我们。

我们要/好好学习，天天向上。

四 指导书写：好、学、习、向。

五 作业。

1. 抄写生字、词语。

2. 读一读、比一比。

ho du xin gan

lo guó xing guan

3. 填空：

心：共（ ）笔，第二笔是（ ），

向：共（ ）笔，第三笔是（ ）。

4. 用“关心”“爱”各说一句话。

3 我爱爸爸妈妈

教学内容：

指导学生看懂两幅彩图的图意，弄清人物的身份、在干什么。学会四句话、六个词语、六个生字和四个新出现的部首，以及走之儿第二笔的笔画名称：横折折撇。通过句子的教学，向学生进行关心父母，尊敬长辈的教育。

教学目的要求：

- 1.学会六个词语、六个生字、四个部首。
- 2.能仔细看图，看懂图意，练习说话，培养学生的观察能力和语言表达能力。
- 3.在理解句意的基础上，懂得从小要关心父母，尊敬长辈，做些力所能及的家务劳动的道理。

教学重点难点：

重点：借助图画学习句子，通过反复朗读理解句子的意思，并在理解句子的过程中学习词语。在生字教学中要重点指导“早、灯、送”的读音，重点分析“看、爸、送”的字形。

难点：短文中的两个“笑”字含意较深，对一年级小学生来说理解有一定的难度。如何讲清“赞扬的笑”与“会心的笑、自豪的笑”，并从中体现母女、父女之间的亲密感情是教学的难点。

教学思路：

指导学生首先看图，从图中了解短文所叙述的时间、人物、事件，为学习句子、词语作铺垫，然后通过图文对照指导学生读通句子，并在反复朗读中了解句意，最后在理解句子意思的过程中提出词语，在学习词语的过程中提出生字。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 视读训练。

1.读语节：zǎo chén wǎn shàng bà ba ma mā ma tiáo zhōu rì chá cǎi zhuo zi
so dì

2.读句子：wǒ bang mā ma so dì。
wǒ gēi bà ba sòng chá。

二 谈话揭题。

同学们，你们在家里也做家务吗？你们帮爸爸妈妈做些什么呢？当你帮爸爸妈妈做了事后爸爸妈妈会怎样？帮助爸爸妈妈做一些自己能做的事，这是热爱爸爸妈妈的具体表现。今天我们要学的新课就是——我爱爸爸妈妈（板书课题）

三 自学上半部分课文。

要求：读准字音，读通句子，想想意思，看懂图意。自由轻声拼读课文，边读课文边看图。把文意与图意结合起来理解。

四 检查自学情况。

1.指名讲第一幅图意。

启发学生：图上画了哪些人？妈妈和小朋友各在做什么？2.课文中哪一句话写了这个意思？

3.指名读第一句话（汉字注拼音的句子）。

4.教学字词。

（1）小朋友帮妈妈扫地，这件事发生在什么时候？你是从哪里知道的？

（2）出示词语：“早晨、妈妈、扫地”，读准音，读准轻声。

（3）分析字形：“早”，上下结构，日字头，十字底。“妈”，左右结构，女字旁，马字在右边。

（4）理解“早晨”，就是早上的意思。具体指从天亮到上学这段时间。

5.指名读纯拼音句子。

理解句意：（1）妈妈为什么笑了？启发学生想想平时生活中当自己做了好事，妈妈是怎样赞扬的？妈妈的脸上一定会怎样？这样的笑是因为妈妈感到高兴的笑。

（2）我为什么也笑了？启发学生想想当家长或老师表扬自己时，心里会感到怎样？这时你的笑是怎样的笑呢？一定感到骄傲、自豪，是心底里的笑。

五 齐读上半部分课文。

六 巩固学词。

1.认读生字、新词。

2.指导书写。七作业。

1.抄写生字和词语。

2.读一读，比一比。

ma z o tiáo

ná s o xiào

第二课时

一复习。

1.认读生字：早、妈。

2.说说这两个生字是什么结构，什么偏旁部首。

二 谈话导入。

上一节课我们学的是我们帮妈妈做事，在家里只帮妈妈做事吗？还帮谁做事？揭示新课内容；今天这节课我们要学习我怎样帮爸爸做事。

三 自学下半部分课文。

照学上半部分课文一样，要求读准字音，读通句子，想想意思，看懂图意。自由轻声读课文，边读课文边看图，把文意与图意结合起来理解。（进行初步的学法指导）。四 检查自学情况。

1.指名读下半部分课文。

2.提问并出示新词：

（1）晚上，爸爸在干什么？图上哪些地方说明时间是晚上？句子中哪个词语说明是晚上？（启发学生仔细看图，从图中窗外的月亮、星星、房间里的电灯亮着说明时间是晚上，句子中的“灯下”说明时间是晚上。）

出示词语：爸爸灯下看报

（2）“我”为爸爸干什么？

出示词语：送

(3) 爸爸为什么笑了？我又为什么笑了？（复习巩固上一节课学的知识。）

五学习字词。

1. 读准字音，重点读准“灯”这个后鼻韵母音节；“送”是平舌音，不要读成翘舌音。“爸爸”中后一个“爸”字和“妈妈”中后一个“妈”字一样读轻声。

2. 分析字形，对“灯”字要着重指出“火”字作偏旁时，一捺要改成一点。分析“爸”与“看”的笔顺。在分析“送”的字形时，重点指导“辶”的写法，第二笔的笔画名称是“横折折撇”。“送”字是走之儿底，关字心，属于半包围结构。对“看”字的分析，可以动作示意，上面是个“手”，下面是“目”字底。（以手遮目表示看）。

3. 指导书写，书空练习。

六 朗读短文，个别读，集体读。

七巩固字词。

1. 认读六个生字。

2. 认读词语：早晨 妈妈 爸爸 灯下 送上

3. 任意挑选一两个词语说说话。

八 总结全文。

1. 让学生说说平时经常为爸爸妈妈、爷爷奶奶做些什么事。

2. 我们要从小尊敬爸爸妈妈，爱爸爸妈妈，主动为大人做些事，这才是好孩子。

九作业。

1. 正确流利地读句子。

2. 说说下面这些字的组成：早 送 妈 灯

3. 抄写生字、词语。

单元基础训练

教学内容：

这一基础训练共六项内容：第一项内容是观察图画和复习巩固拼音，读准轻声。第二项是区别形近字。通过读音、字形的比较能正确地书写。第三项是字词句的训练，初步知道字、词、句的关系，初步建立句的概念。第四项是读的训练，通过“读儿歌”这一初步的阅读训练，同时达到复习汉语拼音的目的。第五项是写的训练，要正确书写左右结构的字，间架结构要安排合理。第六项是进行说话训练，联系学生的生活实际说说电的用处。

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，练读轻声音节。
2. 巩固本单元生字、练习书写左右结构的生字从左到右地写，并能注意间架结构安排合理。
3. 通过由字到词，由词到句的训练，使学生懂得字、词、句的关系，并初步建立句的概念。

4. 通过看图说话，培养学生的观察能力和语言表达能力。课前准备：

可制作一些除课文中提到的家用电器之外的电器设备的幻灯片，补充到第六项看图说话中去，充实学生说话内容。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 指导第一题：看图读拼音，注意轻声的读法。

1. 看图：观察四幅图，一幅一幅地仔细看，说说图上画的是谁？在什么地方？什么时间？在干什么？
2. 拼读每幅图下面的汉语拼音句子，将图意与句意结合起来。
3. 找出这四句话中哪几个音节应读轻声，然后练读，读准轻声音节。
4. 个别读，集体读。

二 指导第二题：区别形近字，巩固识字。

1. 比较字形：

人——入 笔画、笔顺都相同，不同的是第二画的位置不同，还有“人”是撇长捺短，“入”是撇短捺长。还可与“八”字相比较。

了——子 “子”比“了”字多了一笔。

山——出 “出”字看上去像两个“山”字叠在一起，其实中间的一竖是一笔不能写成两个“山”字。

走——是 这两个字不同的是上面部分，“走”字上面部分是个“土”，“是”的上面部分是“日”加“一”。西——雨 这两个字区别较大，只有第一、二、三画相同，其余都不同。

田——电 这两个字虽然都是五画，但也只有第一、二、三画的笔顺、笔画名称相同，从第四画开始就有区别了。“田”的第四、五画是“竖”和“横”，而“电”的第四、五画是“横”和“竖弯钩”。

2. 读准字音。

3.口头组词，再写下来。

三 指导第三题：字词句训练。

1.读字、词、句。

2.初步了解字、词、句之间的关系，使学生知道句子是由字和词组成的，一个句子里会有几个词。

3.初步建立句子概念。使学生初步知道：完整的句子是(谁)(是什么)、(谁)(干什么)、(谁)(怎么样)，联系这道题中的实际句子说明。

4.标点。为了表示一个完整的句子，在句子后面要加上一个标点符号——句号。课文中的三个句子后都加了句号“。”。

四 指导第五题：练习书写左右结构的汉字。

1.先读一读，并讲讲“北、们、好、灯”几个字是什么结构？后面三个又各是什么部首。

2.指导书写：这四个字都是左窄右宽，特别如“们”字，“亻”旁要比“门”窄得多。书写时这些字都是从左写到右。五 作业。

1.书写第五题左右结构的字。

2.抄写第三题字、词、句。

第二课时

一 指导第四题：读儿歌。

1.先读难读的音节：

shuǐ zhàngǎng shǎnshǎnliàng huáng liàngǎng dǎngyǐdǎng

2.逐句练习朗读，读正确，读熟练。

二 指导第六题：看图说话。

1.先仔细看图，说说图上画了些什么？指出每种电器的正确名称。

2.这些都属于什么？(让学生知道这些电器统称为家用电器。)

3.用适当的句式练习说话。

如：图上画了许多家用电器，有……有……还有……。我家有……有……还有……等家用电器。

电器商店里有许多家用电器，有……有……还有……。

4.可出示预先设计的幻灯片，让学生说说除了书上画的家用电器外，这里幻灯打出来的又是哪些家用电器？

5.你们家里还用上了哪些家用电器？(让学生联系生活实际说说。)

6.你能说出哪些家用电器的用途？

用这样的句式说话：()可以()。

如：洗衣机可以洗衣服。

电灯可以照明。

7.电除了用在家用电上外，还有哪些用途？

三 作业。

1.默写本单元生字、词语。

2.选一两件电器写一句话。

第四单元

单元备课指要

这组教材属“看图学词学句”部分，是汉字注音的短文，共三课：《农村大变样》、《小竹排在画中游》、《比尾巴》，还有一个基础训练。每一课的内容有短文、图画、词语、生字、随生字出现的部首。

《农村大变样》包括一幅图、一篇汉字注音的短文，6个词语、7个生字和1个新出现的部首。图上画的是农村的新景象：高大的厂房，平坦的公路，茂盛的树木，广阔的田野……6个词语中比较难理解的词是“新农村”和“新人”，7个生字中比较难写的是“农、民、也”。

《小竹排在画中游》包括一幅图，一篇汉字注音的短文，6个词语，7个生字和2个新出现的部首。图比较复杂，画的是江南美丽的风光。一只小竹排在清清的河水中行驶，河中游鱼清晰可见；竹排上坐着爷爷和孙女，孙女抱着一只大公鸡，爷爷正在给孙女讲些什么；河西岸有绿油油的稻田，茂盛的树木和新房屋。短文有三句话，一、二句讲河上及两岸的风光，第三句讲物产丰富，风景优美。6个词语中，“禾苗”、“鱼米乡”较难理解，7个生字中“苗、竹、两”较为难写。

《比尾巴》包括六幅图，一篇短文，6个词，7个生字和4个新出现的部首。6幅图画了6种小动物。短文由12个句子组成，其中6句问话，6句答话，说出了6种动物尾巴的特点。生字中，“鸡、鸭”字形复杂，比较难写。

本单元的训练重点是生字、词语和句子。其次是巩固汉语拼音和训练初步的阅读能力。学词学句要结合看图，并在反复朗读课文中进行。如“新农村”一词，可先让学生看看图上画的农村是什么样子，再联系课文内容说出词的含义。在学词中识字，如新农村的“农”字，应该读 nóng，不要读成 lóng。在理解词义的基础上，再来弄懂每句话的意思。指导学生写字时，要注意突出重点，不要平均使用力量。

教学本单元还应注意以下几点：

一、要注意突出重点。字词句教学是重点，要充分利用短文、插图理解字义、词义、句义。难理解的词语，可以通过说话、造句加深理解。特别要注意指导学生写好字，纠正不正确的写字姿势。

二、教材中的短文为学生提供了识字、学词的语言环境，不要把短文放在一边，只重视识字、写字，用老教法教学新教材。要让学生在语言环境中识字、学词、学句。短文要多读，读正确、读流利，并初步练习有感情地朗读。这样，也可以初步训练学生的阅读能力。

三、要充分运用图画，把学词、学句和看图结合起来，但不要教成“看图说话”。

看图学词学句

4 农村大变样

教学目的要求：

1.学习 6 个词语：农村、工厂、农民、自己、做工、也；学会 7 个生字：农、工、厂、民、自、己、也；认识一个部首：冫。

2.学习按一定的顺序观察图画，理解句子和词语的意思，了解祖国农村的新面貌。

3.能正确、流利地朗读短文。

教学重点难点：

按一定的顺序观察图画，理解句子和词语的意思。

教学思路：

本课是看图学词学句，可分为四步进行教学。首先，老师深入浅出地介绍一下十一届三中全会以来，农村发生了巨大的变化。第二步，指导学生有顺序地看图，先总体地看，再由近及远一部分一部分地仔细看。第三步，先初步读课文，要求读准字音、不丢字、不添字、不唱读；再精读课文，读中学词学句。第四步，学习生字。教学重点是学词学句，要在读短文中进行，要多读课文，加强读的指导。指导学生写字时，要求要严格，注意纠正学生的写字姿势。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

教学内容：

指导按顺序观察图，初读课文。

教学步骤：

一 导入新课。

小朋友，你们到过农村吗？你们知道现在的农村是什么样子吗？改革开放以来，农村的变化可大啦！农民不是光种地，他们还办起了工厂。他们既会种地，又会做工，成了新型的农民。他们的生活也越来越好，用上了洗衣机，看上了大彩电，住上了新楼房。我们今天要学的《农村大变样》，就是写在农村的新面貌的。课文下面还有一幅美丽的农村图画呢！

二 指导看图。

1.请小朋友看看，图上都有些什么？（图上有公路、厂房、田野；也可以说成：图上有公路，有工厂，还有田野；还可以说成：图上有公路、工厂和田野。）

2.我们看图时，不仅要从总体上看，还要按照一定的顺序仔细看。下面，同学们按照由近及远的顺序，先看公路，再看工厂，最后看田野。要仔细观察。（看后提问）

（1）公路怎么样？（非常平坦，非常宽，很整洁。可以并排走好几辆汽车，公路旁边还有树木……）

（2）厂房怎么样？（非常高大，有明亮的玻璃窗，烟囱里冒着白烟……）

（3）田野怎么样？（金黄的小麦，拖拉机在收割……）

(4) 谁能把这幅图的内容连起来说一说？

(近处有一条平坦的公路，公路两旁树木茂盛。公路旁有一家工厂，厂房非常高大，烟囱里冒着白烟。远处是辽阔的田野，田野里有拖拉机在收割庄稼……)

3. 再看看图，你有什么感觉？(新农村真美啊！农民的生活提高了。)
三初读课文。

1. 区分易混音节：nóng、gong；zhèng、zhòng；mín、xìn。

zhèng nóng zhòng

2. 读准下列字音：正 农 种

3. 目视双行自由读课文。

4. 指导读长句子，注意句子中的停顿：

做工的 \ 也会种地，

新农村里 \ 出新人。

5. 指名读课文。

第二课时

教学内容：

精读课文，学习重点词句；学习生字。

教学步骤：

一 学习第一句话。

1. 指名读第一句话。

2. 读后提问：哪位小朋友去过农村，看到了些什么？(如是农村学校，则可以问：你们村过去是什么样子？现在是什么样子？)

3. 再读课文，“农民”、“变样”、“自己”几个词语在读中理解。

在短文中，“变样”是什么意思？(很多农村原来没有工厂，现在“变样”了，有工厂了。“大变样”则是说变化非常大。)

“自己”指的是谁？(就是农民)

4. 有感情地读这句话。(“大”和“自己”要加重语气读，说明农村的变化确实很大，这里的工厂不是城里工人办的，而是农民“自己办的”。)

二 学习第二句话。

1. “农民”是干什么的？“工人”是干什么的？

2. “做工”是什么意思，你能举例子说明吗？(如自己的爸爸、叔叔等亲人是工人，就可以举他们的例子)

3. “种地的”指的是谁，他们在哪里做工？(“种地的”指的是“农民”，他们在乡镇企业的工厂里做工)

4. “做工的”指的是谁？他们怎么也会种地？(“做工的”指的是在乡镇企业里做工的“农民”，他们原来就会种地，工余时间回到家里也还是要种地)

5. 结合插图，说说“新农村”是什么样的？(有农田，有工厂，有平坦的马路。)

6. 联系上文，说说“新农村”里的“新人”是什么样的？(既会种田，又会做工)

7. 朗读第二句。(注意“也”字要加重语气读，两个“新”字要加重语

气读)

三 练习有感情地朗读课文。

- 1.自由读。
- 2.范读。
- 3.练习读、指名读。

四 学习生字。

1.指导读准字音。

nóng gōng chǎng mǐn zì jǐ yě
农 工 厂 民 自 己 也

2.其中哪些字不好写?(农、民、己、也)

(1)指导写“农”字。

“农”共6画，笔顺是：𠃉 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 农；“𠃉”是新出现的部首；第二笔是横勾，第四笔是竖提。

(2)指导写“民”字。

“民”共5画，笔顺是：㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 民

(3)指导写“己”字。

“己”共三画，笔顺是：㇇ ㇇ ㇇ 己，第三笔是竖弯勾，注意不要出头。

(4)指导写“也”字。

“也”共3画，笔顺是：㇇ ㇇ ㇇ 也，注意第一笔是横折勾，不是横折。

(5)“农、民、己、也”每个字写四遍，“工、厂、自”各个字写两遍。

四 课堂练习。

1.正确、流利地朗读短文。

2.写出下面字的笔顺。

农：

也：

民：

己：

3.读读写写：

农村

工厂

农民

自己

做工

也

5 小竹排在画中游

教学目的要求：

- 1.学习 6 个词语：树木、禾苗、江南、两岸、小竹排、鱼米乡。
- 2.学习 7 个生字：木、禾、苗、竹、江、两、米；认识两个部首：艹、辶。
- 3.能正确地朗读全文。
- 4.仔细观察插图，懂得图意。
- 5.通过读短文，让学生了解美丽、富饶的祖国江南，激发学生热爱祖国、热爱家乡的思想感情。

教学重点难点：

记住“竹”和“两”的字形，理解“禾苗”、“鱼米乡”的意思。

教学思路：

从指导学生看图入手。课文插图比较复杂，可以先从整体看，再看河中，最后看河两岸。在看懂图意的基础上，指导学生朗读课文，然后再精读课文，在精读课文的过程中学词、学句。最后再指导学生写字。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

教学内容：

指导学生按一定顺序看图，初读课文。

教学步骤：

一 导入新课。

小朋友们，我们的祖国有一条很长很长的江，叫长江。长江以南，风景优美，气候温暖，物产丰富，是有名的鱼米之乡。今天，老师就带着你们乘着竹排，到哪儿去游览一番，好吗？

二 指导看图。

1.从整体上看，图上都画了些什么？（图上是江南水乡美丽如画的风景，画上有稻田和小河，河中有一只小竹排，竹排上面有祖孙 2 人，远处还有树木和房屋）

2.仔细观察河中有些什么？（有小竹排，小竹排是用竹子扎成的筏子，可在水中行驶。竹排上有祖孙二人。河中还有不少鱼）

再仔细观察图，想象一下，祖孙二人在干什么？（根据箩筐里的米和小孩儿怀里抱着的鸡，祖孙二人可能是刚从集上买东西回来，或者去集上卖东西，或者带着东西去走亲戚）爷爷对孙女在讲什么？（可能在讲家乡的变化，庄稼获得了丰收）

3.仔细观察河两岸，看看有些什么？（近处的河岸有稻田、有树木和一对燕子；远处的河岸有树木和房屋）

4.通过看图，你感觉江南怎么样？（是个好地方，风景美丽，物产丰富，是个鱼米之乡）

三 初读课文。

1. 读音节，特别是要读好三拼音节。
2. 区别易混音节：
xio、nio、mio；ling、jiang、xiang；shùn、shu；liú、yóu；you、yóu。
3. 用目视双行法读课文，要求读准字音。
4. 指名读，教师正音。
5. 指导读后两句。
两岸/树木密，
禾苗/绿油油。
江南/鱼米乡。
小竹排/在画中游。
6. 范读。
7. 自由练习读后指名读。

第二课时

教学内容：

精读课文，学习词句，学习生字。

教学步骤：

一 学习第一句话。

1. 指名读第一句话。
2. 看图，哪里画的这一句的内容？（小竹排在顺水流，鱼儿在水中游，小燕子在边飞边叫，好像在唱歌）
3. “顺水流”是什么意思？（水向哪里淌，小竹排就向哪里流。）
4. 再读第一句话，并看看图，祖孙两人的心情怎样？（祖孙二人非常高兴，都是笑眯眯的）
5. 读出祖孙二人喜悦的心情来。（先范读，然后再练习读，指名读）。

二 学习第二句话。

1. 指名读第二句。
2. 看图思考：“树木”是指什么？“密”是什么意思？（树木，树的总称，指许多树；“密”是说树很多）
3. 看图思考：“禾苗”指什么？“绿油油”是什么意思？（“禾苗”就是指庄稼的幼苗，“绿油油”是说颜色很绿而有光泽，形容庄稼长得很好）
4. 练习读第二句，“密”和“绿”要加重语气。（可以突出树木的多和禾苗的绿）
5. 范读。

6. 练习读、指名读。

三 学习第三句话。

1. 指名读第三句话。
2. 结合图思考：“鱼米乡”是什么意思？（盛产鱼米，物产丰富）
3. 结合图思考：为什么说小竹排是在画中游？（这是打比方。意思是说江南的风景美丽如画，小竹排顺水向前进，祖孙二人一路说着，笑着，观赏着美丽的风景，就好像在画中游览一样）
4. 如果你是画上的小女孩儿，你喜欢不喜欢江南的风景？你的心情怎样？能不能读出自己喜悦的心情来？（自由练习读、范读、指名读）

四 有感情地朗读全文。

五 学习生字。

1. 读准字音。

(1) “苗、江、两”的读音是 miáo、jiāng、liáng，是三拼音，读时不要把介母漏掉。

(2) “竹”的注音是 zhú，是翘舌音，不要读成 zú。

(3) “禾”的读音是 hè，不要读成 huó。

2. 记住字形。

(1) “苗”和“江”怎样记？（“苗”是田字加上草字头，“江”字是工字加个三点水旁。

(2) “竹”字不大好写，左右两部分形相近，但不完全一样。要记住，左边是“个”，第三笔是竖，右边是“扌”，第三笔是竖勾，写时注意左右两部分靠紧些。

(3) “两”字共 7 笔，笔顺是一 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫。

(4) 老师在黑板上写范字。

(5) 同学每个字写两遍，写后老师评点。

3. 弄清字义。

(1) “木”，“树木”的“木”。还可以连成什么词？（木头、木材、木匠、木块等）

(2) “竹”，“小竹排”的“竹”。还可以连成什么词？（竹竿、竹床、竹子、竹片、竹椅等）

(3) “米”，“大米”的“米”，稻谷去壳叫大米，谷子去皮叫小米，本课指大米。

六 认识两个部首。

1. “艹”，草字头。

本课哪个字是草字头？你还知道哪些草字头的字？

2. “氵”，三点水。

本课哪个字是三点水旁？你还知道哪些三点水旁的字？

七 课堂练习：

1. 正确流利地朗读课文。

2. 组词：

木（ ）

米（ ）

竹（ ）

苗（ ）

江（ ）

两（ ）

（徐善俊）

6. 比尾巴

教学目的要求：

1. 学会 7 个生字，学习 6 个词语，认识 4 个部首。
2. 理解句子的意思，能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 指导学生观察图画，认识图上的动物，了解它们尾巴的特点。

教学重点难点：

1. 学会本课 7 个生字、认识 4 个部首。
2. 学习朗读问话的句子，认识问号并在朗读的过程中体会其作用。

教学思路：

首先指导学生看图，接着让学生自由拼读课文。教师范读全文后，出示本课中的 7 个生字、4 个部首。在学会生字、认识部首、掌握生词的基础上进行写字指导。然后，学习课文。教学的重点放在看图学词学句、理解难句、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文方面。最后，要求每个学生都会背诵课文。

教学资料：

松鼠：也称灰鼠。外形有些像鼠，但比鼠大，尾巴蓬松长大。毛色有灰色、暗褐或赤褐色的。生活在树林中，用树叶、草苔筑巢，或者利用乌鸦、喜鹊的废巢作窝。喜爱吃松子和胡桃等果实，有时也吃昆虫或鸟蛋。松鼠的毛皮可以制衣，尾部的毛可以制笔。

孔雀：是一种鸟。我国云南西南部和南部产绿孔雀。孔雀头上有羽冠，雄孔雀的尾巴羽毛很长，色彩绚烂，以翠绿、青蓝、紫褐等色为主，多带有金属光泽。雄孔雀尾巴展开时像扇子，本课图上画的就是雄孔雀开屏时的样子。雌孔雀羽毛的颜色没有雄孔雀那么好看。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 揭示课题。

1. 谈话：同学们，爸爸妈妈经常带我们去动物园游玩儿，看过许许多多的动物。大家注意过这些动物的尾巴吗？今天，我们来学习看图学词学句第六课。

b w i ba

2. 板书课题：6、比 尾 巴

课题写在田字格内。告诉学生：“巴”在“尾巴”一词中可读成轻声；书写时，第二笔“竖”要写短，贴着竖中线左侧起笔，收笔几乎要落在横中线上。

3. 讨论：看到课题，同学们会想到什么呢？

（谁比尾巴？它们的尾巴是什么样的？）

二 看图学词。

同学们说得很好。现在，我们带着这些问题来学习课文。请翻开课本，大家一起来看课文旁边的六幅插图。

1.指导看图。

课文旁边画了哪几种动物？谁能说出它们的名字来？

相机出现：公鸡 鸭子

同学说说，这些动物的尾巴是什么样的？（猴子的尾巴很细、很长，向上翘着，还有点弯曲。）

（小白兔的尾巴很短，紧紧地贴在屁股上。）

（松鼠的尾巴蓬松松的，又粗又大。）

（公鸡的尾巴向下垂着，弯弯的。）

（鸭子的尾巴短短的，向后支楞儿着。）

（孔雀开屏了，尾巴特别漂亮。）

相机出现：长

2.学生自由拼读课文。

3.教师范读。

4.学生练读。

三 学习生字、词。

1.出齐生字、词：

gong ji ya cháng ba b de

公 鸡 鸭 长 巴 把 的

公鸡 鸭子 长 尾巴 一把 的

2.指名拼读生字，师生共同纠正字音。

公 gong 后鼻音。

长 cháng 翘舌音，不要读成 cáng。

的 de 应读轻声，不要读成 de。

3.齐读。

4.学习字形和四个部首。

公：独体字。上方是已经学过的“八”，下方是撇折点。“公”的上方是个部首，叫做“八字头”。用红粉笔在“公”字的上方板书这个部首。

鸡：左右结构。左边的“又”是两笔：横撇、点。第二笔是“点”，不要写成捺。右边是我们学过的一个什么字？（鸟）这个字是我们在本课中要掌握的又一个部首，叫做“鸟字旁”。在“鸡”的上方板书这个部首。

鸭：左右结构。左边有五笔，这也是一个字，我们以后会学到。这个字多像鸭子那扁扁的嘴呀！右边是“鸟”。教师引导学生说出这个部首的名称。

长：独体字。笔顺是丿 一 丨 丨 丨。此字易写错笔顺，应作重点指导。

巴：独体字。是学过的“爸”字的下半部。不要把第二笔“竖”写成“横”。

把：左右结构。左边的“扌”是三笔：横、竖钩、提。这是一个部首，叫“提手旁”。右边是我们学过的哪个字？（“尾巴”的“巴”。）板书“把”的部首。

的：左右结构。左边是学过的熟字，叫“白”字旁。右边的“勺”，笔顺是勹 勹 勹。“的”在本课中应读轻声。告诉学生：在一般情况下，“的”基本都读轻声。板书“的”字的部首。

5.结合插图理解词义。

6.巩固生字、词，记住新学的四个部首。

（1）采用多种形式读生字、词。

（2）指名说出带有下列部首的字。

八——() 鸟——() ()
扌——() 白——()

(3) 学生自由朗读课文，进一步巩固生字、词。

四 指导写字。

公：第一笔“撇”，在左上格二分之一偏下、竖中线左侧略留空隙的地方起笔，收笔在横中线下方。第二笔“捺”，在右上格竖中线的二分之一处起笔，捺到右上格横中线三分之二处收笔。“撇”和“捺”要张开。第三笔“撇折”，从横中线和竖中线的相交处起笔。“撇折”的角度要适中。第四笔“点”，要点得稍大一些。

鸡：左窄右宽，要写紧凑些。第二笔“点”，应被第七笔的“横”托住，但两笔之间要稍有空隙，不能连在一起。长：第一笔“撇”，应在接近右上格竖中线和横中线的相交处收笔。第二笔“横”，要写长些，起笔于横中线，行笔稍上斜，收笔略在横中线之上。第三笔“竖提”，贴着竖中线左侧写，不能压住竖中线。第四笔“捺”，要超出第二笔“横”一点点，但收笔不能低于第三笔“竖提”。

五 课堂作业：抄写生字两遍。（当堂完成）

1. 教师利用黑板上的田字格范写，写一笔讲一笔，带着学生逐字写。
2. 提醒学生写字时要注意“三个一”（手离笔尖一寸，胸离桌缘一拳，眼离书本一尺），养成良好的写字姿势。

第二课时

一 复习。

1. “开火车”读生字、词。

2. 按要求写生字。

本课的独体字有：() () ()

左右结构的字有：() () () ()

二 学习课文。

1. 学生自由朗读。

2. 教师范读。

3. 学生大声练读，教师巡回检查，随时纠正读错的字音。要求做到正确、流利、有感情地读课文。

4. 相机指导难读的句子。

(1) “谁的尾巴好像一把伞？”其中“谁(shuí)是翘舌音，不要读成平舌音。还有，“谁”的韵母ui，不要读成ei。“伞”是平舌音，有的同学易读成翘舌音。

(2) “好像”这个词在本句中是用来打比方用的，朗读时应加重语气。

(3) 注意长句中的自然停顿，如：谁的尾巴/好像一把伞？

5. 学习第一节课文。

(1) 指名读课文。

这节课文有几句话？(三句。)

有没有以前没见过的符号？

板书“？”：这个像耳朵一样的符号叫问号。它是专门放在一句话的最后，用来表示疑问的。

读问句时，语气要向上扬，句末的重要词语要重读。读本节中的三句话，可以突出“长”、“短”、“好像一把伞”。

(2) 教师领读：

谁的尾巴长？谁的尾巴短？

谁的尾巴好像一把伞？

(3) 学生自练。

(4) 看图学习。

第一句中的“谁”是指的什么？（猴子。）

第二句中的“谁”是指的什么？（兔子。）

第三句中的“谁”是指的什么？（松鼠。）

课文又是怎样回答的呢？我们来学习第二节。

(5) 看图学习第二节课文。

指导学生看第一、二处插图，分男女生读第一、二句。这两句分别回答了第一节中的哪两个问题？

猴子和兔子的尾巴有什么不同？

看图，比较猴子和兔子尾巴的长短，让学生理解“长”和“短”在课文中的意思。进一步告诉学生，这是一组意思相反的词。

“松鼠的尾巴好像一把伞”，回答了第一节中的哪个问题？

松鼠的尾巴跟猴子、兔子的都不一样，它有什么特点？（好像一把伞。）

“好像一把伞”，是不是真的就是一把伞？

同学们仔细看第三处插图，小松鼠的尾巴毛绒绒、蓬松松的，每当翘起来时，多像一把撑开的小伞啊！说小松鼠的尾巴“好像一把伞”，是因为跟伞有相似的地方，并不是一把真的伞。再读读课文，“一把伞”的前面用了一个什么词？（好像。）这个词是用来打比方的。同学们今后在说话时，可以学着用一用。第二节回答了第一节提出的三个问题。读这一节时，同学们的语气要肯定、平缓。

(6) 指导朗读、背诵。

背到“长”、“短”、“好像一把伞”时，让学生适当做些简单的动作，以帮助记忆。

6. 看图学习第三节。

(1) 这一节有几句话？分别问了谁的尾巴？

(2) 仿照第一节的读法，练读问句。教师强调“弯”、“扁”、“最好看”的读法。

(3) 教师领读。

谁的尾巴弯？

谁的尾巴扁？

谁的尾巴最好看？

7. 看图学习第四节。

依次问：这句回答了第三节中的哪个问题？

(1) 公鸡、鸭子和孔雀的尾巴各有什么特点？

(2) 为什么不说鸭子和公鸡的尾巴最好看，却要说“孔雀的尾巴最好看”呢？

（鸭子的尾巴并不美；公鸡的尾巴虽然好看，可是比起孔雀来却差远了。同学们看看图，孔雀开屏时，尾巴好像一把五彩缤纷的大扇子，美丽极了！

真是谁也比不上啊！)

(3) 要求学生怀着对孔雀喜爱的心情来朗读第三句。特别是读到“最好看”时，语调中要充满赞美的感情。

(4) 积累。

课文用“好看”来形容孔雀的尾巴，除了这个词语，同学们还能用上哪些意思相近的词语？(美丽、漂亮、艳丽、绚丽。)

模仿课文，试用“……最……”说一句话

8. 背诵全文。

(1) 同位互背。

(2) 分男女生，用一问一答的形式背诵。

三 口头作业。

课后用“对对歌”的形式拍手背诵全文。

单元基础训练

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音、正音、学习普通话。
2. 复习笔画名称，巩固汉字的书写笔顺及笔顺规则；进行写字训练，要求按笔顺规则写，把字写正确、端正、整洁。
3. 通过选词填空读句子，训练学生正确运用词语的能力；让学生看图回答问题，训练其观察能力、思维能力和说话能力。

教学重点难点：

1. 复习先横后竖的笔顺规则，指导学生写好这类汉字。
2. 指导学生认真观察图画，学会看题目，按要求回答问题，并能把几个问题连起来练习说话。

教学思路：

本次基础训练安排了六道题。内容包括选音节填空，复习汉字的笔顺，选词填空读句子，读纯拼音儿歌，写字训练和看图回答问题。根据教学需要，本次基础训练安排三课时。第一课时完成第一至三题，第二课时完成第四、五题，第三课时完成第六题。

首先让学生读懂题目要求，然后按要求做题目，最后教师根据学生的实际情况作指导。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 教学第一题。

1. 审题。

同学们看一看，这道题向我们提出了什么要求？（要求我们：1. 按声调读准音；2. 根据汉字选择正确的音节填在括号里）

2. 指导。

这道题中有四个汉字写的词。每个词的左边都有两个拼音词语。

（1）各自拼读，按所标声调读准音节。

（2）指名拼读，其他同学根据汉字选择正确的拼音词语，并在下方画横线。

（3）要求学生把正确的音节填入汉字上方的括号里。

（4）齐读填好的四个拼音词语。

二 教学第二题。

1. 审题。

小朋友们，这道题要求我们怎么做？

（要求我们：1. 读题目下面的汉字；2. 再说一说每个字的笔顺）

2. 指导。

（1）复习笔画名称和写字笔顺规则。

（2）出示题目下方的汉字，指名读。

（3）各自练说每个字的笔顺。

(4) 说说每个字是由几笔组成和它的笔顺。指名回答，每人说一个字。

也：三画组成，笔顺是 一 丨 乚。

心：四画组成，笔顺是 丨 丷 心 心。

向：六画组成，笔顺是 丨 丨 丨 向 向 向。

公：四画组成，笔顺是 丿 八 公 公。

长：四画组成，笔顺是 丨 丿 长 长。

两：七画组成，笔顺是 一 冫 冫 丙 丙 丙 丙。

(5) 哪个小朋友能说出“向”、“两”、“公”的笔顺规则？（“向”和“两”的笔顺规则都是从外到内。）

（“公”的笔顺规则是从上到下。）

三 教学第三题。

1. 审题。

同学们，题目向我们提出了什么要求？

（要求我们：1. 读词，想想这些词分别表示的意思；2. 根据句子填上合适的词；3. 读一读填上合适词语后的句子）

2. 指导。

(1) 指名读下面的词。请同学们想一想各个词的意思。飞 关 出 来 看 送 走

(2) 出示卡片：爸爸（ ）了。

根据句子的意思想想：爸爸怎么样了？应该选哪个词填空才合适？

（走）

指名在卡片的括号内填上“走”。

齐读这个句子。

平时我们说话，要把一句话的意思说完整。一般的句子可以分成两部分：第一部分是“谁”，第二部分是接着说“怎么样”或“干什么”的。同学们要记住。

(3) 出示卡片：大门（ ）了。

大门怎么样了？应该选哪个词填空？（关）

指名填词。

齐读句子。

(4) 依次出示卡片，指名回答、填词，齐读。方法同前。

小鸟（ ）了。（飞）

星星（ ）了。（出来）

农民（ ）米来了。（送）

我在山上（ ）日出了。（看）

(5) 教师收起卡片，让学生看题独立填写。

要求：凡是选用过的词，请同学在它的下面画“~~~~~”线，避免已经选用的和没有选用的词混淆了。

(6) 全班填好后，指名读句子，其他同学检查自己填写得是否正确。

第二课时

一 教学第四题。

1. 审题。

同学们，看一看这道题向我们提出了什么要求？

（要求我们：1.看拼音读儿歌；2.把三拼音节找出来。）

2.指导。

（1）复习有关三拼音节的内容。

（2）自由拼读纯拼音儿歌。

（3）齐读。

（4）指名读。

（5）这首儿歌中，有哪些音节是三拼音节？（xio、huá、huà、hua、jiao）

（6）齐读三拼音节。

二 教学第五题。

1.审题。

同学们，这道题向我们提出了什么要求？

（要求我们：1.写四个范字；2.注意按照先横后竖的笔顺规则写）

2.指导。

（1）挂出写有“下、木、羊、早”四个字的小黑板。哪个同学来读读黑板上的字？

这四个字的字形有什么相同的地方？

（这四个字都有“横”画和“竖”画连写的部分。）按照笔顺规则，“横”和“竖”连着写的时候，应该先写什么笔画？后写什么笔画？（先写“横”，后写“竖”。）

（2）教师在画有田字格的黑板上（如用投影仪则更好）边讲边领着学生一笔一笔地写。领写一个字后，再让学生独立写一个。

下：由三笔组成。第一笔“横”较长，从左上格的正中间起笔，一直写到右下格的中间稍过一点儿。第二笔“竖”，连着第一笔，压住竖中线，写长一些。第三笔“点”，贴着竖中线，略高于右上格的左下角起笔，行笔至横中线，然后收笔。

木：由四笔组成。第一笔“横”较短，挨着横中线的上方写。第二笔“竖”，压住竖中线，写长一些。第三笔“撇”，从左下格的右上角撇出。第四笔“捺”，从右下格的左上角捺出。“撇”和“捺”要张开。

羊：由六笔组成。第一笔“点”，在左上格一半的地方，靠近竖中线写。第二笔“撇”，在右上格与第一笔“点”相对的地方写，收笔比“点”略低，贴住竖中线。第三笔“横”，托住“点”和“撇”，与“撇”相连。第四笔“横”，压住横中线，写得要比第三笔短。第五笔“横”，最长，要稳稳地托住上面的两横。第六笔“竖”，压在竖中线上，顶住第三笔“横”的正中起笔。

早：由六笔组成。写好“日字头”。第五笔“横”较长，起笔稍低于横中线，行笔略向右上斜，在横中线上收笔。第六笔“竖”，从第四笔“横”正中起笔，压住竖中线拉下。

（3）练习。

（学生在田字格本每行第三格起，按照老师指导的书写方法写足一行。同时强调：要把字写得正确、端正、整洁。）

第三课时

一 教学第六题。

1. 审题

同学们，这道题要我们怎么做？

（要求我们：1. 仔细看图，把图上的事物看清楚；2. 练习说话，按要求回答问题。）

2. 指导

（1）看图

大家看看，课本第 73 页画了些什么车？

（火车、马车、手推车、摩托车、大客车、自行车、小轿车）

（2）按书上问题的要求练习说话。

指名读第一题。

第一题有几个小问题？（两个）

指名回答：

图上画了几种车？（图上画了七种车。）

都叫什么车？（它们叫火车、马车、手推车、摩托车、大客车、自行车、小轿车）

哪个同学能把这两个问题连起来回答一下？

各自读第二题。

指名读题。

第二题有几个小问题需要我们回答？（四个）

指名分别回答各小题：

哪种车最大？（火车最大）

哪种车最小？（自行车最小）哪些车跑得最快？（火车、摩托车、大客车、小轿车跑得最快）

哪些车跑得慢？（自行车、马车、手推车跑得慢）

鼓励学生把四个小问题连起来回答。

各自练习把两个题的六小问连起来回答。

指名说。

（3）教师小结：同学们今天观察得很仔细，回答问题也做到了完整、有条理。大家说的这些车都是交通工具，祖国的建设和我们的生活都少不了它们。

（陈虹）

第五单元

单元备课指要

本单元是由三课看图学文和一个基础训练组成的。其中单幅图的一篇：《秋天到了》。这篇是描写秋天自然景色的。多幅图的两篇：《小猫钓鱼》、《小山羊》，这两篇是知识性童话故事。每一篇课文内容包括图及跟图相对照的课文、带田字格的生字、新出现的偏旁部首、课后作业、基础综合训练题等。

看图学文是看图学词学句，向课文过渡的一种教材编排形式，是“看图学词学句”的加深发展。图画生动形象，与课文紧密配合。这种形式的课文有利于学生理解语言文字，进行词句训练，以便培养其初步的阅读能力，更有利于培养学生观察和思维能力。这部分教材符合一年级学生的年龄特点，图画生动形象、语言活泼上口，加上全文注拼音，也有利于让学生复习巩固汉语直呼音节，学好普通话，培养其朗读课文的能力。

教学时要重视指导学生观察图画，从图入手，学会有顺序地看综合图的方法，通过指导看图来理解文字，看课文是怎样有条理地叙述图画的内容的。它的教学重点是进行词句的训练和朗读训练。从而培养学生的朗读能力，理解能力和思维能力。看图学文教学要图文对照，一边看图一边理解词句。读懂课文，教给朗读方法，注意标点符号的停顿及读准逻辑重音。帮助学生了解每句话和每个自然段的意思。指导做课后作业题，也要尽量地利用图画。这样，图文紧密配合，学生对图意了解得明确细致，对语言文字理解得真切具体，朗读课文才能正确、流利、有感情。

7 秋天到了

教学目的要求：

- 1.能看懂图意，学会按一定顺序观察的方法，注意培养学生的观察、思维能力。
- 2.图文结合，理解课文内容，认识秋天的一些特征，激发学生热爱大自然的感情。
- 3.知道什么是自然段。
- 4.学会本课5个新部首，6个生字和由生字组成的新词。练习用“秋天”“一会儿”说话。认识感叹号。
- 5.正确、流利地朗读课文，背诵课文。

教学重点难点：

- 1.图文对照，理解课文内容。
- 2.朗读课文，背诵课文。
- 3.学好字形和读音。

教学思路：

《秋天》是这册课本中首次出现的看图学文。从课文类型看，是单幅的看图学文；从教材内容看，是观察图画，理解词句和初步懂得自然界事物的结合。因为：有序观察、图文对照是本课教学的基础方法。教学中应以观察训练为主线，重视学生朗读、思维、理解能力的培养。

- 1.整体看图、观察有序。
通过从上到下的有序观察，整体感知秋天到来的特点。
- 2.图文对照，理解词语。
- 3.加强对句子的训练，初步认识自然段，初步知道句与句之间的联系。
- 4.词语教学。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 揭题引言。

秋天到了，是指什么季节到了？秋季前面是什么季节？后面呢？一年有几个季节？（春夏秋冬四季）这篇课文写了秋季的什么特点呢？请看投影片或书上的插图。

二 整体看图。

- 1.请按照从上到下的顺序仔细看一看图上画了些什么？（蓝天、白云、大雁、落叶）
- 2.你从图上哪些地方看出秋天到了？过渡：课文是怎样把这幅秋天的图画写出来的？

三 范读课文。

思考：课文写了哪个季节的景物特点？

四 认识自然段。

这节课我们要认识自然段。（板书：自然段）什么叫自然段呢？（每另

起一行,空两个格就是一个自然段的开始)。请说说这篇课文有几个自然段?
(3个自然段)分别从哪儿到哪儿?用铅笔在每个自然段前面标上序号。

五 初读课文,识记字音。

- 1.要求学生自由朗读课文,并仔细看拼音读准字音。
- 2.划出田字格中的生字新词,反复读几遍,记住字音。
- 3.“开火车”检查生字词读音。(用生字卡片)
- 4.同桌互相检查生字词。
- 5.指名分自然段朗读课文,教师巡回检查,看学生的自然段是否划分正确。
- 6.图文对照,再读课文,熟悉课文。

第二课时

一 复习检查。

- 1.用生字卡片检查读音。
- 2.听写“秋天到”“天气”“一会儿”等词语。
- 3.这篇课文有几个自然段?

二 图文对照、学习课文。

过渡:我们看图是按什么顺序看的?再看课文又是按什么顺序写这幅图的?

(一)学习第一自然段。

- 1.指名读课文。思考:这一自然段有几句话?每句话是什么意思?

(1)第一句话讲什么季节?天气怎么啦?为什么不说天气“冷”了?什么季节天气冷了?(秋天天气凉了,比夏季冷一点儿了。“冷”是更凉了,冬季才说很冷了)

(2)第二句话讲秋天的特点。树叶怎么啦?(黄了)请一个同学上来在投影片上指出黄颜色。

(3)第三句话还是写秋天特点的。树叶黄了,还怎么样?

(4)“一片”和“一片片”的意思一样吗?那末“一片叶子从树上落下来”和“一片片叶子从树上落下来”意思相同吗?(一片叶子是说只落了一片叶子;一片片是指很多叶子黄了,纷纷往下落)

2.小结:这一段告诉我们秋天到了,天气凉了,树叶黄了,一片片往下落。(还可以结合校园里或周围的景物启发学生观察)

过渡:秋天还有什么特点呢?学习第二自然段。

(二)学习第二自然段。

- 1.请同学们自己轻声朗读课文,说说这一段共有几句话?(3句)

2.请3个同学每人读一句话,大家想想每句话是什么意思。(提示:第一句讲哪儿怎么样?)

3.秋天的天空有什么特点?(那么蓝,那么高)请用铅笔在下面画着重号(用“。”表示)

4.指导表情朗读。(要长些、重些)5.为什么要写“那么蓝、那么高”?
(因为秋天的天空比别的季节更蓝,给人的感觉就更高些)启发学生理解。

6.看图,蓝蓝的天空中还画了什么?读第二句话。第二句写了什么?大雁为什么往南飞?(因为大雁是候鸟,随着气候的变化而迁徙。秋天天气凉了,大雁要飞到南方去过冬,春天再飞回来)

7.请读第三句话，第三句是什么意思？（提示：大雁怎样飞？）

8.“一会儿”是什么意思？（时间短）“一会儿排成个人字，一会儿排成个一字”是什么意思？（说明大雁的队形经常变，变得快）可以看动画片或幻灯片。

9.指名读第二段。学了这一段，你又知道了秋天的什么特点？（天空蓝、高、大雁往南飞）。

（三）学习第三自然段。

1.指名读第三段。

2.讲感叹号：表示强烈的感情。“啊！”这一个字后面用了一个感叹号就表示一句话。

3.请说说第三自然段有几句话，应该怎样读？（有两句话。“啊”后面加了感叹号是说人们看到上面这些自然景象，知道秋天来了，所以情不自禁地说：“啊！秋天到了。”）

4.指导感情朗读，要读出这个意思。

（四）总结全文。

1.看投影片，有感情地朗读全文。

2.看板书说说秋天有什么特点？

板书：

7.秋天到了 { 天气凉 树叶黄 树叶落
天 { 那么蓝 大雁往南飞
那么高

第三课时

一 复习。

1.有感情地朗读课文。

二 在熟读的基础上，边看图边指导学生背诵课文。也可分自然段，看着板书指导背诵，做到当堂背会。三 学习生字新词。

（一）先学习新的偏旁部首，再出现生字新词。

1.“禾”：“禾”和“禾”字有什么区别？（把捺改成点）

2.学习“秋”。

（1）“秋”是什么结构的字？左边什么旁，右边什么字，合起来就念什么？自己编成顺口溜记字形。

（2）指导书写：左右结构的字左右要靠拢。“禾”写在左半格，“火”写在右半格。撇比较长，一直写到竖中线的左面。

（3）组词：秋天、立秋、中秋、秋风等。

（4）请用“秋天”练习说一句完整的话。

3.用同样的方法学习其他的生字。

到：（至—亅 到）

气：笔顺从上到下，注意不要落掉中间一短横。（气：’ 个气）

会：上下结构的字。（人—云 会）

个：上下结构的字（人—丨 个）

字：上下结构的字（宀—子 字）

4.复习巩固。

（1）这节课学了几个生字？哪几个是左右结构的字？哪几个是上下结构的字？

（2）猜字谜：“禾苗长得高，八月似火烧，我编儿歌唱得美，丰收景象多美好。”打一字（秋）“云上人”打一字（会）

四 指导完成作业第二题填空。

五 课后活动：去公园、果园或郊外观察秋天的特点。

8 小猫种鱼

教学目的要求：

1. 指导看图，培养观察能力。
2. 通过看图和学文，理解课文内容，懂得小猫种鱼为什么收不到鱼的道理。初步认识事物之间的联系是有规律的。
3. 朗读课文，背诵课文。
4. 学会3个偏旁，7个生字，理解由生字组成的新词。

教学重点难点：

词句教学，认识玉米、花生和土地的联系，鱼和水的联系。背诵课文。

教学思路：

《小猫种鱼》是教材中第一次出现的多幅图的看图学文的课文。因此首先要让学生看清有几幅图？每幅图是什么意思。更要着重指导观察图与图之间的联系和变化，从而弄清玉米、花生和土地的关系、鱼和水的关系。

1. 指导看图，说说图意。
2. 图文对照，认识自然段。
3. 指导学文，进行字词句的训练。
4. 字词教学。

教学时间：

3课时。

教学过程：

第一课时

一 揭题引言。

1. 读课题，这课写谁干什么？
2. 你们吃过鱼吧？鱼是种出来的吗？你们想知道小猫种鱼究竟是怎么回事吗？我们看了图，学过课文就知道了。

二 指导看图。

1. 这篇课文有几幅图？（出示5幅投影片）
2. “开火车”说图意。（先将1、2幅图连起来讲，再讲3、4幅图的意思，最后说第5幅图的意思。（农民阿姨种玉米，收到很多玉米。）农民伯伯种花生，收了很多花生。小猫种鱼，它想收到很多鱼。）

过渡：课文是怎样写这5幅图的。

三 范读课文。

这篇课文有几个自然段？（3个）四 初读课文。

1. 边看图边读课文，说说第一自然段写的是哪两幅图？第二、三自然段呢？（第一自然段写的是1、2幅图，第二自然段写的是3、4幅图，第三自然段写的是第五幅图）

2. 看拼音读准字音，用铅笔画出生字词。
3. 指名“开火车”读生字词。纠正读音。
4. 指名读全文。

边看图边听读课文，学了这种课，你知道了什么？（知道农民种玉米，种花生可以收到很多玉米、花生。知道春天种玉米、种花生，秋天收玉米、

花生等)

五 细读课文。

读准字音，注意标点符号的停顿，再看看每个自然段有几句话？（每个自然段有 2 句话。）

六 让学生找出不理解的词句，教师进行指导。

第二课时

一 复习检查。

1. 用生字卡片检查生字词读音。

2. 看图，指名朗读全文。

二 图文对照，学习课文。

1. 出示 1、2 幅图或投影片学习第一自然段。

说说这两幅图上的什么人在干什么？（农民阿姨拿着筐箩把玉米粒撒在地里，地里已经挖好了垄沟，还是农民阿姨在地里收玉米，大筐里已装满了玉米，地里还有很多玉米）轻声读课文第一自然段，看课文是怎样将这两幅图写下来的。

（1）这个自然段有几句话？每句话写什么？（同桌一人读课文，一人说意思）提示：谁什么季节在干什么？（春天，农民阿姨种玉米？秋天，农民阿姨收玉米）

（2）看图，农民阿姨怎样种玉米；（把地翻好，打上垄沟，把玉米粒撒在地里）

（3）秋天，农民阿姨收的玉米多不多？你从图上书上哪些地方看出来的？书上第 2 句话用了一个什么词？（多，地里放着一个大筐子，已经装得满满的，地里还有许多玉米。书上用的词是“很多”）

（4）小结：春种一粒谷，秋收万颗子。

（5）指导朗读，重音落在“很多”上，画上着重号。

（6）指导背诵第一段。思考：春天，农民在干什么？到了秋天会怎样？

（7）试背，自由背诵，指名背诵。

（8）总结学习方法：图文对照，学习课文，朗读，背诵。

2. 学习 3、4 幅图，用学习第一自然段的方法学习第二自然段。

（1）看了 3、4 幅图，说说农民伯伯春天在干什么？秋天在干什么？

（2）自由朗读第二自然段？这一段有几句话？每句什么意思？

（3）说说第四幅图和第三幅图有什么不同？（春天，农民伯伯把花生种在地里，到了秋天，农民伯伯收到很多花生）

（4）指导学生有感情地朗读课文。

（5）指导背诵。

3. 出示第五幅图，学习第三自然段。

（1）看第五幅图，说说上面画了什么？（小猫，旁边有一把铲子，一条鱼，一个水桶。小猫在想：农民春天种玉米，种花生，到了秋天，农民收到很多玉米和花生。他要学习农民，春天把鱼种在地里，到了秋天，他就可以收到很多鱼了）

（2）自由朗读第三自然段，看课文是怎样把第 5 幅图写下来的？

这一自然段有几句话？每句话什么意思？（小猫把小鱼种在地里，他

想一定会收到很多鱼)

请同学们读第三自然段。

A. “小猫看见了。”小猫看见了什么？所以他干什么？（小猫看见农民春天种玉米，种花生，到了秋天，农民收到很多玉米和花生。所以他也把小鱼种到地里）

B.到了秋天，小猫会收到很多鱼吗？为什么？（小猫不会收到鱼，因为鱼生活在水里，鱼把鱼子养在水里，才会长成小鱼，鱼埋在地里会腐烂掉）

C.什么可以种在地里，可以得到收获？（玉米、花生、豆子、稻谷等可以种在地里得到收获。总之只有植物可以种在地里）

D.小猫错在哪里？（事物之间是有联系的，单纯地去模仿别人是要闹笑话的，也会吃亏的）

E.指导朗读。

F.图文结合，指导背诵。

4.总结全文：

学了这篇课文，我们知道了不能单纯地去模仿别人的做法。不同的事情用不同的做法才能把事情做好。

第三课时

一 看图背课文。

二 指名背课文。

三 学习生字词，巩固字音，掌握字形，进一步理解字意。

1 复习巩固字音，“开火车”读田字格中的生字并组成书上的词读3遍。

2 复习偏旁：“禾”“艹”“亻”。

3 教新偏旁：“彳”“土”“夕”。

4.分析字形。

(1)我们学过《秋天到了》这节课有一个禾木旁的字，你们还记得吗？(秋)

(2)这节课我们还学了一个禾木旁的字读什么？(种)

(3)把“秋”的右边换上什么字就读“种”，可以组成什么词？(换上“中”就读“种”，种地、种花、种菜等。)

(4)再学一个单人旁的字读什么？(他)(亻—也—他，笔顺：丿 亻 他)

(5)把“他”的单人旁换成提土旁就是什么字？(“地”。笔顺：一 丨 丨 地)

(6)再学一个双人旁的字读什么？(很)(彳—艮—很，彳 很)

请用“很”组词，扩词。(很多，很少，很好等)

请用“很多”说一句话。如：那儿有很多什么？谁有很多什么？

(7)学习草字头的字。①花：(艹—化—花，艹 花 7笔)

用“花”组词，扩词再说一句话。

说说“花”为什么用草字头？

(8)学习“夕”字旁的字。

请看字形，你怎样记住“多”字？(两个“夕”)

指导写“多”。（两个“夕”要上下摆起来，挨着竖中线写撇，两个“夕”各占半格，不要左右并列）

（9）学习“玉”字，用顺口溜记字形。（三横一竖加一点）

5. 复习巩固。

（1）说出下列偏旁的字并读出书上的新词。

“禾、土、亻、彳、艹、夕”

（秋天、地里、他、很多、花生、很多）

（2）猜字谜：

主动一点。（玉）

两个夕，上下排。（多）

（3）组词

地（ ）

秋（ ）

他（ ）

种（ ）

6. 指导课后作业。

（1）填空：

农民种（玉米），收到（很多玉米）。

农民种（花生），收到（很多花生）。

小猫种（小鱼），收不到（小鱼）。

（2）在田字格本上写生字。

9 小山羊

教学目的要求：

1. 看懂图意，培养观察能力。
2. 通过看图和学文，理解课文内容，懂得不同的动物吃的食物是不一样的，认识事物之间的联系是有规律的。
3. 学会 3 个新部首和 7 个生字及由这些字组成的新词。
4. 朗读课文，背诵课文。

教学重点难点：

进行字词句的训练，理解课文内容。背诵课文。

教学思路：

这篇课文也是一篇多幅图的看图学文。课文有五个自然段，配有 4 幅图画。我们仍要求把握住“指导观察、图文对照”这一基本方法，让学生初步知道怎样看图，怎样学文。教学中还应该重视朗读，思维能力的培养。通过学习知道不同的动物吃的食物是不一样的，请客要看对象，不要以为自己爱吃的食物别人也一定喜欢吃。同一类的动物吃的食物是一样的。

1. 指导看图，分别说出四幅图的图意。
2. 图文对照，分自然段学习课文。
3. 在学文中加强字词句的训练。
4. 指导朗读，指导背诵。
5. 字词教学。
6. 指导作业。

教学用具：

准备小山羊、小鸡、小狗、小牛的头饰各一个。

教学时间：

3 课时。

教学过程：

第一课时

一 揭题引言。

同学们，我们猜个谜语好不好？“年纪不算大，胡子一大把。不管见到谁，它都叫妈妈。”（谜底：小山羊）今天我们学习《小山羊》。你们知道小山羊爱吃什么？小猫爱吃什么？上节课我们学习了《小猫种鱼》，知道庄稼生长在地里，春种夏收。小鱼生长在水里。因为庄稼是植物，鱼是动物，动植物各有各的生长特点。学习这课，会使我们知道动物也有不同的生活习性。

二 整体看图。（出示投影片）

1. 这儿有几幅图？（4 幅）
2. 这 4 幅图上都有谁？（小山羊）
3. 看第一幅图：图上除了小山羊，还画着什么？小鸡请小山羊吃什么？小山羊吃吗？请用一两句话说说第一幅图的意思。（小鸡请小山羊吃虫子，小山羊不吃）用同样的方法看第二三幅图，说说图意。
第二幅小猫请小山羊吃鱼，小山羊也不吃。
第三幅小狗请小山羊吃骨头，小山羊还是不吃。请看第四幅图：小山羊

和谁在一起？他们在干什么？第四幅图小牛请小山羊吃青草，小山羊和小牛一同吃青草。

二 图文对照、范读课文。

听读课文，看课文是怎样把这四幅图的事写出来的。三 看拼音初读课文，用笔标出自然段，找出生字词。（5个自然段。生字词：和、吃、虫子、你、不、一同）四 “开火车”读生字词。（要求读音正确。）

五 分自然段指名读课文。

1. 看图并联系课文说说小山羊先后跟谁做朋友，他们分别请小山羊吃什么？小山羊吃了没有？（小山羊先后跟小鸡、小猫、小狗、小牛做朋友，他们分别请小山羊吃虫子、鱼、骨头，小山羊都不吃。小牛请小山羊吃青草，小山羊和小牛一同吃青草）

六 图文对照，自由朗读课文，进一步熟悉课文。

第二课时

一 复习检查。

1. 用生字卡片检查字词的读音。

2. 这篇课文有几幅图，几个自然段？第四、五自然段写的是第几幅图？（第四幅图）

二 图文对照，学习课文。

1. 仔细看图，学习第一自然段。指名读课文

（1）这一自然段有几句话？每句话什么意思？（共有3句话，第一句讲谁和谁做朋友。第二句讲小鸡请小山羊吃什么？第三句讲小山羊不吃虫子）

（2）小山羊虽然不喜欢吃虫子，但它回答得非常有礼貌，你从哪个词看出来的。（“谢谢你！”）

（3）请用有礼貌地语气读一读。

（4）请同学们想象一下，小鸡是怎样热情地邀请小山羊吃虫子的？（可以充分发挥学生的想象力训练语言）

（5）自由朗读第一自然段，读出小山羊有礼貌的语气。小结：请同学们想一想，我们怎样学习这一段课文的？（看图朗读课文，说说每句话的意思，有感情地朗读课文）过渡：第二、三两个自然段的写法和第一自然段相同，我们可以用学习第一自然段的方法来学习第二、三自然段）

2. 出示2、3幅图的投影片，仔细看图，学习第二、三自然段。

（1）自由朗读课文，说说小山羊先后跟谁做朋友，小猫、小狗都请小山羊吃什么，小山羊吃了没有？

（2）小山羊是用什么语气讲的？

（3）有感情地朗读课文。

（4）为什么小鸡请小山羊吃虫子？小猫请小山羊吃鱼？小狗请小山羊吃骨头。（因为它们都很热情，各自把自己认为最好吃的东西拿出来招待小山羊）

3. 仔细看4、5两幅图，学习第四、五自然段。男、女生分别读四、五自然段。

（1）第四自然段有几句话，每句什么意思？

（2）齐读最后一句小山羊说的话，想一想这句话和前面三个自然段相同

吗？哪儿不同？（少说一句“我不吃××。”）

（3）比较句子，学习第五自然段。

比一比，下面的两句话有什么不同。

小山羊和小牛吃青草。

小山羊和小牛一同吃青草。

（第 句话加了“一同”这个词，意思是不一样的。第 句是说小山羊和小牛都吃青草。第 2 句加上“一同”这个词语，表示的意思更准确，意思是说小山羊和小牛一起吃青草）

（4）再仔细看图：小山羊和小牛一同干什么？

小结：小山羊和牛是一类动物，它们都吃青草。四 自由朗读全文，注意语气，准备表演。

五 戴上头饰，表演《小山羊》。

请五位同学分别戴上小山羊、小鸡、小猫、小狗及小牛的头饰表演。全班同学可读叙述部分。

六 总结全文。

学了这篇课文，你明白了什么？

（1.明白了不同的动物它们吃的食物不同：小鸡爱吃虫子，小猫爱吃鱼，小狗爱吃骨头，小山羊和小牛爱吃青草。2.朋友之间说话要有礼貌）

第三课时

仔细看图，听同学朗读课文，加深记忆。

二 指导背诵课文。

同学们学习了课文已经明白了课文前 4 个自然段是按照小山羊和谁做朋友，谁怎样做，小山羊怎样讲的顺序来写的。图文对照，指导学生背诵课文第一段。

第一段共有 3 句话：第一句是谁和谁做朋友（指图），第二句小鸡怎样做（看图），小山羊怎样说。其他三段只要把小鸡换成小猫、小狗、小牛，把虫子换成鱼、骨头、青草则可。只是第四自然段最后一句话不一样。

三 学习新偏旁。

口字旁，反犬旁，“同”字框。

提醒学生反犬旁的第三笔是撇，不是提。

四 学习生字词。

1.教学“和”字。

（1）你学过几个“禾”的字。（秋、种）

（2）这节课学的“和”是“禾”加个什么字？（口）

（3）你会用“和”说一句话吗？（谁和谁干什么，进行语言训练）

2.教学“吃”字。

（1）你用什么吃东西？（用“口”，所以“吃”是什么旁？（口字旁）

（2）右边的笔画“乞”，因为吃东西不生气，所以不能写成“气”。

3.着重指导“不”和“猫”的书写。

（1）不：一丿才不四笔写成。

（2）猫：要写好“犛”，在左半格，占整个字的三分之一，右边“苗”占三分之二格，“你”所占位置一样。

4.草：草是上中下结构的字，注意不要写得太长，中间是扁“日”。

5.同：半包围结构的字，“冂”里面是“一口”字音在学习课文时已学会，生字教学着重记字形及指导书写，一定要求学生注意笔顺并看清田字格中的位置。

6.复习巩固生字，形式多样：编顺口溜，加偏旁，猜字谜等。

六 作业。

1.填空，读句子。

(1) (小猫) 吃鱼。

(2) (小鸡) 吃小虫。

(3) (小牛和小山羊) 吃青草。

单元基础训练

教学目的要求：

1. 巩固学生运用直呼音节的能力，能看懂图画内容，正确呼出音节，找出与它对应的词，训练观察、思维能力。
2. 复习 10 种基本笔画，能正确书写。
3. 知道合体字的组成，提高分析字形结构的能力。
4. 通过看图填空，初步认识句子。
5. 复习从上到下的笔顺规则，练习写好这类字。
6. 通过图画的观察，让学生说几句完整、连贯的话，培养观察、思维和语言表达的能力。

教学过程：

一 教学第一题。

1. 轻声看拼音直呼音节，看懂题目意思。
2. 指名读题，题目有几个要求？（（1）看图找拼音、找汉字，（2）再把画、拼音、汉字用线连起来）
3. 先看左面的图，图上画着什么？再看右边的图，图上画着什么？（左右分别画着小鸡、山羊、小猫；竹子、花生和玉米）
4. 看拼音直呼音节：小鸡、花生、山羊、玉米、小猫、竹子。
5. 再读汉字。
6. 看书上是怎样用线把图、拼音、汉字连起来的（用两条直线，必须用直尺画整齐）照样子，把其余的五幅图、拼音和汉字连起来。出示答案，用不同颜色笔连线。



二 教学第二题。

1. 理解题意方法和第一题相同，以后几题理解题意均相同。
2. 讲例：“我”是七笔写成的。
3. “巴”先读再组词，说出笔画名称，再读是几笔写成的，可让学生上黑板板书，教师指导。
4. 其余字均可这样做，一学生在小黑板上写，其余的在书上写。
巴：㇇ ㇇ ㇇ 巴（4笔）
气：丿 ㇇ 气（4笔）
玉：一 二 干 王 玉（5笔）
看：一 二 三 手 看 看 看 看 看（9笔）
多：丿 夕 夕 多 多（6笔）
衣：丿 ㇇ 衣 衣 衣（6笔）

三 教学第三题。

1. 看懂题意，要求两点（一是字的组成，二照样子写出来）
2. 讲例：“地”是怎样组成的？是什么结构的字？学生回答，教师板书。
地（土——也）
3. 指名读下面的六个字，第一排“好”、“秋”、“种”是什么结构的字？（左右结构）第二排“字”、“会”、“星”是什么结构的字？（上下结构）
4. 说说“好”是哪两部分组成的？
“好”是左右两部分组成的，左边是女字旁，右边是子，合起来就念好，做好事的好。
“秋”和“种”方法相同，可让学生“开火车”练习，也可全班边拍手边说。
5. 说说“字”是哪两部分组成的？
“字”是上下两部分组成的，上边是宝盖头，下面是个“子”，合起来就念“字”，写字的字。
同样方法教“会”和“星”。强调“星”是扁日头。

6. 参考答案。

好（女—子）	秋（禾—火）
种（禾—中）	字（宀—子）
会（人—云）	星（日—生）

小结：由汉字加一个偏旁组成的字，要一部分一部分地去记，这样才记得牢。要注意的是独体字做了偏旁后写法有所变化，如“土”把“横”变成提。“女”字做偏旁，一横不出头，“禾”字做了偏旁把捺改成点等。

四教学第四题。

1. 理解题意。
2. 出示投影片（第一幅）图上画的谁干了什么？（农民种了玉米和花生）
3. 把“玉米”和“花生”填在书上。
4. 用同样方法教第二小题。（我们一同上学去。填“上学去”。）

五 教学第五题。

1. 理解题意。
2. 看图读拼音，巩固直呼音节能力。
3. 同桌活动：互相检查直呼音节是否正确，互相帮助，一起读儿歌。
4. 正确朗读儿歌（指名读）

天上下雨，地上冒泡。

蘑菇出来，顶个草帽。

小兔看见，乐得直跳。

挎个小筐，边采边笑。

5. 看图，或投影片，理解儿歌内容。

（1）第一幅上画着什么？（天上有彩虹，地上有一所房子，房子里住着小兔。小兔打开窗户一看，啊，天晴了，太阳出来了，地上长出了那么多蘑菇，真是高兴极了）

（2）再有感情地朗诵第一小节儿歌。

过渡：看见那么多蘑菇，小兔会干什么呢？我们看第二幅图。

（3）出示第二幅图或投影片。

（4）第二图写着什么？（太阳出来了，天晴了，小白兔挎着小筐出来兴

高彩烈地采蘑菇，它一边采一边笑，不一会儿就采了一筐蘑菇。

(5) 有感情地读第二小节儿歌。

(6) 在理解的基础上再读这首儿歌。读出小兔高兴的心情。

(7) 小兔为什么这么高兴呢？(可能雨下了很长时间了，小兔家里没有食物了，已经饿得受不住了，突然看到天晴了，太阳出来了，地上长了那么多的蘑菇，它可以美餐一顿了，怎么能不高兴呢？)

(8) 用高兴地语气再读儿歌。进一步理解诗情画意。六教学第六题。

1. 理解题意。

2. 复习书写规则。

3. 指导书写：这是全册课文中第五次写字练习，着重训练从上到下的笔顺规则，并注意字在田字格中的位置。如“气”：“气”是由“勹 勹气”四笔写成的，学生说笔画名称，教师在黑板上田字格中写，边写边要求学生看每一笔在田字格中所占的位置。撇在左上格，不要太长，紧挨着撇在上半格写第一横，稍长一些，再接着写第二横，比第一横稍短一些，两横都写在上半格。横折弯钩，从横中线一直写到右下格。照老师的样子在自己的书上写两个，看看跟书上、跟老师黑板上写的是否一样，接着再写两个。

4. 其他三个字“字、会、花”的教法相同，着重指导“花”。

七 教学第七题。

引言：今天我们学习看图说话。

1. 出示图画或投影片。

(1) 按由远及近的顺序仔细看图，画上画着什么？你觉得这是什么季节，画的是什么地方？(蓝蓝的天空中飘着几朵白云，远处的树叶都黄了，地上还有许多落叶，小树林中还有一个亭子，可以知道这是秋天到了，地点是公园里)

(2) 看近处画的什么花？美吗？人们看什么去？(秋天，公园的菊花开了，有粉的，有紫的，有黄的，还有白的，五颜六色，特别美丽。人们都来公园里看菊花。苗苗和她妈妈也来了)

(3) 仔细看图，苗苗看到美丽的菊花打算干什么？她妈妈看到了怎么做的，怎么说的？(苗苗看到这么美丽的菊花高兴极了，真想摘一朵带回去，妈妈看到了，连忙摇摇手，拉住苗苗说：“这是公园的花，是给大家看的，不能摘！”苗苗赶紧把手缩回来，红着脸说：“妈妈我错了！”)

(4) 仔细看图，按由远及近的顺序连起来说几句话。(提示：这是什么季节，在什么地方，人们来这里干什么？发生了一件什么事？)

看图自己轻声说。

同桌互相说，互相纠正补充。

指名上来指着图说。

教师指着图，每个学生再轻声说一遍，充分面向全体学生，人人都有说的机会。

例：秋天到了，天气凉了，公园的菊花开了，真美啊，有红的，有紫的，有粉的，有黄的和白的，真是五颜六色。人们都到公园来赏花。妈妈也带着苗苗来看花了，苗苗看到这么多美丽的菊花，高兴极了，伸手就要去摘。妈妈看到了，一把拉住苗苗，连连摇摇手，说：“苗苗，这是公园里的花，是给大家看的，不能摘！”苗苗赶紧缩回了手，红着脸，不好意思地说：“妈妈，我错了！”

(吴林芳)

第六单元

单元备课指要

第六单元是由两篇课文《鹅》、《小小的船》和一个基础训练组成。

两篇课文的体裁均为诗歌，作者以丰富的想象，生动的语言描绘了现实生活中的自然美。因此，教师备课中应充分挖掘教材中美的因素，使学生在语言知识训练和听说读写训练中，受到美的教育。

课文训练重点，一是词句训练，二是朗读训练。教学中既要扎扎实实进行词句训练，教给学生理解词句的方法，学习运用、积累词语，又要切实指导朗读，通过朗读训练，培养朗读能力加深对课文理解。

讲读课文的教学步骤，可以按照从整体到部分再到整体的顺序进行。首先指导学生初读课文，大致了解课文内容，再指导学生一句一句地读，在具体的语言环境中理解重点词句，并通过重点词句来理解课文；最后指导学生熟读课文，背诵课文。再进行听说读写等综合训练。

教学时应注意以下几点：

1. 讲读课文应以指导朗读为主，词语和课文的理解应尽量用指导朗读的方法去解决。教学中要多读少讲，以读代讲，使学生在读中理解词句，受到思想教育。要充分发挥教师的范读作用，加强朗读指导，把理解课文与认识事物联系起来，发展学生的思维。

2. 要充分利用插图。本单元课文图文并茂，教学时要充分运用插图帮助学生理解词语，理解课文，把语言文字和具体事物联系起来，培养学生理解能力和观察能力。

3. 要重视在阅读中识字。阅读是识字的重要途径，要在语言环境中识字：初读课文，借助拼音，重点读准字音；阅读课文时，联系语言环境，理解字义；熟读课文之后，重点解决字形，认真指导书写。要重视教给识字方法，培养识字能力。

“基础训练 6”共安排了七项训练内容。包括汉语拼音，进行字词句的训练、写字训练、培养观察、说话能力等。第七题是看图说话练习。这是一年级学生第一次练习看多幅图说话，因此，注意教给学生观察多幅图的方法，学会按事情发展顺序讲述。在培养学生说话能力的同时发展学生的思维。

10 鹅

教学目的要求：

1. 学习 4 个生字，1 个新部首（绞丝旁），理解生字组成的新词。
2. 理解诗句意思，正确回答书后问题，激发学生学习古诗兴趣。
3. 有感情地朗读、背诵课文。
4. 引导学生欣赏鹅的形象、颜色、姿态，通过品析词语，感受鹅的美好形象，使学生受到美的教育。

教学重点难点：

品析词语，理解诗句。

教学思路：

《鹅》是一首状物的古诗。学生第一次接触，可采用先观察图画，介绍作者，激发兴趣，再逐句学习古诗，借助图画在学习诗句中理解词语的意思，然后在记住了字音，理解了字义，对字形进行了无意识记的基础上，教给学生识字方法，最后进行朗读指导，使学生掌握读古诗的方法。

教学用具：

1. 彩色挂图或幻灯投影。
2. 生字卡片。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一观察鹅浮水的幻灯片，简介作者，激发学生学习古诗的兴趣。

今天我们学习一首古诗。唐代诗人骆宾王在 7 岁时，（和你们年龄一样）看到一只美丽可爱的鹅在游泳，他非常喜欢这只鹅，就作了一首诗，一直流传到现在，你们想学吗？（板书课题）

1. 出示幻灯片。要求学生按照从上到下的顺序观察，说说这幅图上画的是什么动物，它长得怎么样，在干什么。（图上画的是一只鹅。它长着红色的嘴，长长的脖子弯曲着，一身白色的羽毛，一双红色的脚掌，它正叫着在绿油油的水面上游戏呢！）你们看到这只鹅想说些什么？（这只鹅真美！我非常喜欢这只鹅……）

2. 简介作者及古诗，激发学生学习古诗的兴趣。

二看拼音初读课文，记住生字字音。

1. 7 岁的小诗人怎么写鹅的呢？请同学们听录音范读《鹅》。

2. 借助汉语拼音自读课文，让学生用铅笔在课文中划出 4 个生字，要求读准字音。

3. 指名朗读全诗，用生字卡片检查读音。

三逐句学习课文，理解生字词，理解诗意。

1. 读课文，说说这首诗一共几句，有几行。

2. 学习第 1 行诗。

（1）读第 1 行诗，“鹅、鹅、鹅”

（2）7 岁的骆宾王看见鹅在水中游，非常高兴，用手指着鹅说什么？（骆

宾王指着鹅高兴地说：“鹅、鹅、鹅”）

（3）看着鹅的图，用高兴的语气读第1行诗。

3.学习第2行诗。

（1）读第2行诗，“曲项向天歌。”

（2）结合图说说“项”是指鹅的脖子，“曲”是说鹅的脖子是什么样的，“曲项”是指鹅弯曲的脖子。（3）看图说说鹅弯曲着脖子在干什么。（向天歌）

（4）看图理解“向”。（“向”是“对着”的意思）“歌”平时指什么？在诗句中指什么？（平时指唱歌，在诗句中指叫）

（5）鹅本来是弯曲着脖子对着天空叫，小诗人为什么说鹅弯曲着脖子对着天空唱歌呢？（因为小诗人非常喜欢这只鹅，所以觉得它的叫声像唱歌那么好听）

（6）有感情朗读1、2行诗，表达出作者喜爱鹅的感情。

4.学习第3行诗。

（1）读第3行诗“白毛浮绿水”。

（2）“白毛”指谁的毛？什么颜色？（鹅身上白色的羽毛）

（3）“浮”是什么意思？（“慢慢地游”的意思）

（4）看图理解“绿水”。

（5）练说第3行诗。（长着白色羽毛的鹅游在绿色的水面上）

5.学习第4行诗。

（1）读第4行诗“红掌拨清波”。

（2）看图说说“红掌”是什么意思？“拨”是说鹅的脚掌在干什么？“清波”是说鹅在什么样的水中拨动。（“红掌”是指鹅的脚掌是红色的，“拨”是说鹅用红掌在拨水，“清波”是鹅的红掌在清清的水中拨动）

（3）读3、4行诗，找出描写鹅的样子用了哪些表示颜色的词？鹅的动作怎样？（引导学生抓住“白”“绿”“红”等表示颜色的词语和“浮”“拨”等表示动作的词语体会鹅的样子、动作的美及鹅在水上慢慢地游着的那种画面美）

（4）听3、4行诗的录音朗读。（要读出喜爱鹅的感情）四指导朗读。

一字一字读正确、读清楚，注意停顿，加粗的词读重音，要把韵角读出来，边读边想象鹅的样子可爱，读出感情。

鹅，/鹅，/鹅，
曲项/向天歌。
白毛/浮绿水，
红掌/拨清波。

五试背诗文。（看图提示）

六作业。

1.读准5个生字的字音。

2.朗读课文，背诵课文。

第二课时

一有感情地朗读、背诵课文。

二检查生字读音。（出示生字卡片检查，鹅、白毛、红掌、清波）

三说说以上词语在诗句中的意思。

四在老师的指导下完成课后练习。

1.用自己的话说说鹅的样子。

2.朗读课文，回答问题。

(1) 鹅叫的时候，脖子是什么样的？

(2) 鹅的毛和脚掌是什么颜色的？

(3) 鹅是怎样游水的？

五识记生字字形，指导书写。

1.识记生字字形。鹅：由熟字“我”和“鸟字旁”组成。

毛：熟字“手”的“竖钩”写成“竖弯钩”

红：新部首“绞丝旁”加个“工”字。

清：“三点水旁”加个“青草”的“青”。

2.在拼音本上一个生字写两遍。

六作业。

1.抄写生字词。

2.背诵课文。

11 小小的船

教学目的要求：

1. 学会 5 个生字，认识部首“小字头”，理解由生字组成的词语，初步知道叠词“弯弯、小小、闪闪、蓝蓝”以及这些词所表达的意思。

2. 了解晴朗的夜空中的美丽景色，培养学生的想象力和热爱大自然的思想感情。

3. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。

教学重点难点：

全诗共有四行三句话。第一句话是理解的难点，要让学生知道这一句不是说月儿弯，船很小，而是把弯弯的月儿比作小船。

教学思路：

1. 指导学生认真看图。先让学生观察整幅图上有些什么，使他们大致说出：一个同学坐在月亮上玩耍，她一边唱歌，一边看着周围的星星和蓝天。再让学生仔细观察月亮的特点，同学在干什么以及周围的星星和天空。最后，可让学生连起来说一说，为学习诗句打基础。

2. 学习诗句时，可让学生借助拼音读课文，读准字音，读通诗句；再让学生在学学习诗句的过程中理解词语；然后指导朗读、背诵；最后指导写字。

教学用具：

彩色挂图或幻灯投影。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 谈话释题。

1. 同学们见过船吗？你知道的有哪些船？这些船在哪儿行驶？

2. 今天我们要认识的是一种有趣的船，它在什么地方呢？（示题：小小的船）

3. “小小的船”是一首儿歌，请同学们看图。（出示幻灯）问：图上画了些什么？是什么时候的景色？二初读课文，了解大意。

1. 自由读课文，用笔划出课文里的生字。（头、尖、里、坐、见）

2. 指名读课文，注意读准字音。

三 细读课文，理解课文内容，理解词语。

1. 指名看拼音读课文，注意读准 5 个生字的读音。

2. 说说课文共有几句话？

（1）学习第 1 句。“弯弯的月儿小小的船。”（出示挂图）

弯弯的月儿是什么样的？（两头尖尖的）

这句话是什么意思？（月亮和小船都是弯弯的，两头尖尖的，它们的形状很相似。“小小的船”在这里指真的小船）

为什么说月儿是“弯弯的”，不说是“弯的”呢？（叠词“弯弯”比“弯”的程度大一些，表示“很弯很弯”。）那么，“小小的”和“小的”有什么不同？（借助上面已学知识理解新词）

有感情地朗读。这么一只可爱的小船，你们喜欢吗？（用喜爱的语气来读）

（2）学习第2句。注意“两头尖”字音。

这个“小小的船”指什么？（指“月牙”。月牙儿两头尖尖的很像船，所以把弯弯的月儿当作船了）

有感情地朗读这句话。

（3）学习第3句。

“我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天”。第三句讲什么？“我”指的是谁？（看图理解）看图想象：秋夜，天空中的景象太美了，同学们想象自己坐到月亮上去玩了。天空像大海一样，月亮像小船在海中航行一样。

这个小女孩儿表情怎样？她在干什么？

她坐在月亮上看到了什么？课文里怎么说的？（用“她看到……还看到……”来说。）这句话的“里”谁能给它说个意思相反的词？（和“里”相反的词是“外”。）

“只看见闪闪的星星蓝蓝的天。”这句话是什么意思？与“我看见闪闪的星星蓝蓝的天。”进行比较。理解“只看见”的意思。（这句话是说在晴朗夜晚观察天空，除了看见蓝天和星星外再也看不见别的了，所以说“只看见”。）

有感情地朗读这句话。注意“里坐见”三个生字的读音。

“闪闪的”和“闪的”有什么不一样？“蓝蓝的”和“蓝的”有什么不一样？（联系第一句“弯弯的”和“弯的”意思说。）

（4）引导学生想象。（放幻灯）我们来看看这美丽的夜景，如果将那个小女孩换成你，那么你的心情会怎样？除了看见蓝天、星星，你还会看到什么？（图上的小朋友在晴朗的夜晚，看见弯弯的月儿挂在空中，周围是蓝蓝的天，星星一闪一闪的。她想到了弯弯的月儿像一只小小的船，蓝蓝的天空像蔚蓝的大海，他想象自己坐在这只小船里，在大海里航行，云朵像浪花，星星像航灯，夜空多美丽啊！假如月亮上的小女孩儿是我，我会……）

五指导朗读。

1.读第一、二、三句最后一个字的音，看看它们的韵母是否相同？（这几个字的韵母都是“an”，所以读起来很顺口、好念）

2.“弯弯”、“小小”、“闪闪”、“蓝蓝”这些词两个字都是一样的，朗读时，第一个字读重些。第二个字读轻些和短些。

3.按下面的节奏读，加粗的字读重音。带拼音的字注意读准字音。

弯弯的月儿/小小的船。

tóu jian

小小的船/两头尖。

lì zuò

我在小小的/船里坐，

jiàn

只看见/闪闪的星星/蓝蓝的天。

4.听录音有感情朗读。

六 看图试背课文。

七 作业。

1. 读准 5 个生字读音。
2. 有感情朗读课文，背诵课文。

第二课时

- 一 有感情地朗读课文。
- 二 背诵课文。
- 三 回答书后问题：

1. 小小的船是什么样的？
2. 我坐在小小的船里看见了什么？
3. 填空：

弯弯的（月儿） （小小的）船
闪闪的（星星） 蓝蓝的（天）

四 认读生字词。

1. 出示生字卡片。两头尖 船里坐 看见
2. 联系课文说说词语意思。

五 指导书写。（每字练写 2 遍）

“头”注意两点上下写，“横”向右上方稍翘一点。“头”的笔顺：

丶 丶 丿 丨 冫 头 头。

“尖”学习新部首“小字头”，“尖”由“小”和“大”组成。“尖”的笔顺：丶 丶 丿 丨 冫 尖。

“里”注意要写在田字格正中间。“里”的笔顺：丨 冫 尸 目 里。

“坐”、“土”上写两个“人”。“坐”字写在田字格正中间。记忆字形方法：两个小人同坐在土地上。

“见”笔顺：丨 冫 见。 “再见”“见面”就是这个“见”字。

六 作业。

1. 抄写词语。
2. 背诵课文。

单元基础训练

教学目的要求：

1. 复习拼音和部首名称，巩固识字。
2. 复习巩固反义词。正确使用数量词，辨析词语，能正确运用词语。
3. 通过看图说话训练，使学生懂得：遇到问题要自己动脑筋想办法解决。

训练观察能力和说话能力。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一指导第一题，看图读拼音写汉字。

1. 看图练读音节，注意读准轻声。
2. 读准纯拼音的句子。
3. 读音节填写汉字。
4. 说说这些词语有什么共同点。

二指导第二题：按部首名称写汉字，再组词。

1. 说说书上出现的部首名称。
2. 照样子写字和词语。（没学过的字用拼音）
3. 组词。（先口头组几个词，然后选一个写在括号里）

三指导第三题，看图写反义词。

1. 看图，依次说出和图中意思相反的地方。
2. 在破折号后写出相反的词。
3. 什么样的词才能构成意思相反的词？（意思相反或意思相同的一组词）

四指导第四题，在句中填上合适的量词。

1. 认读量词。
2. 把五个词填在合适的括号里，读读是否合适。（不同的事物要填不同的数量词）
3. 朗读句子。

五指导第五题，辨析词义，选合适的词填在括号里。

1. 说说每组词意思有什么不同。
2. 读句子，选择合适的词填在括号里。
3. 朗读句子，从读中分辨词义，选择合适的词。
4. 抄写句子。

六指导第六题，写字训练。

1. 说说这些字在笔顺规则方面有什么共同的地方？（先里头后封口）
2. 看看范字的每一笔应该写在田字格的什么位置上，然后练习写字。

第二课时

一指导第七题，看图说话练习。

1. 初看三幅图。

将三幅图连起来说说图上说了一件什么事？（练说，这是一个童话故事，“小白兔搬南瓜”）

2. 看第一幅图。

（1）小白兔的南瓜哪儿来的？

（2）南瓜长得怎么样？用“又（ ）又（ ）”说话。”

（3）这么大的南瓜，小白兔搬得动吗？它在想什么？

（4）连起来说一段话。

3. 看第二幅图。

（1）小白兔在半路上碰见了谁？

（2）小熊骑着车子转动时，小白兔看见了怎么想？（它想，车轮是圆的，南瓜也是圆的。车轮会滚，南瓜会不会滚呢？）

4. 看第三幅图。

（1）小白兔想出了什么办法？

（2）小白兔把南瓜立起来当车轮子滚着，它的心情怎样？

（3）小白兔的妈妈看到小白兔把南瓜滚回家，会怎么说呢？

（4）把二、三幅图连起来说。

5. 把三幅图连起来说说。

（1）这个故事先讲什么，再讲什么？最后讲什么？

（2）按顺序讲述整个故事，先个别讲，然后同桌评讲。

三幅图的意思：

第一幅图：小白兔到地里收南瓜，看到南瓜长得很大。她想，南瓜这么大，我怎么才能把它运回家呢？

第二幅图：小白兔正在想办法，看见小熊骑着自行车迎面过来。她看到车轮，心里一亮，想，车轮是圆的，能够滚动，南瓜也是圆的，它不也能滚动吗？

第三幅图：小白兔决定照这个办法试试。她把南瓜立起来当作车轮滚，哈！南瓜真的滚起来了！她高高兴兴地推着大南瓜回家了。

（王维芳 崇金香）

第七单元

单元备课指要

本单元教材包括两篇韵文：《蒲公英的种子》和《雪地里的小画家》，均为讲读课文。韵文采用了拟人的手法，讲述了一些自然常识：蒲公英种子的传播方式以及小动物脚趾的样子。韵文浅显易懂，作者用拟人的表现手法符合儿童的心理特点，便于进行词句训练、朗读训练和说话训练。课文还配有形象有趣的插图，有利于培养学生的观察能力和思维、想象能力。

本单元的训练重点是词句训练和朗读训练。要注意把字词放在语言环境中，联系句子，联系上下文来理解意思。朗读训练一是要注意借助拼音读准字音，二是要在理解的基础上，结合标点符号的停顿指导学生读出感情。教学中要充分利用插图或实物帮助学生理解。比如讲《蒲公英的种子》可让学生观察实物理解“毛茸茸”的意思，弄清蒲公英种子的形状。还可做实验，让学生亲自吹吹种子，亲眼看看蒲公英如何飘落，也理解了“吹”的意思。

《雪地里的小画家》可通过观察玩具动物的脚或让学生回忆生活中的观察所得，让学生产生联想，掌握知识。总而言之，要注意直观形象，让学生动脑、动手，轻松、愉快地获取知识。

教学要注意紧扣课后的阅读提示，突出重点，并要利用阅读提示培养学生有条理地回答问题的说的能力。本单元共要求学生掌握 11 个生字，两个部首。识字教学要注意培养识字能力，要启发学生自己分析字形，创造识记方法。指导书写要落到实处。

基础训练共有 7 项内容。每项训练都要到位，不能做为一般的作业处理，要根据每项训练的内容和要求，设计合理的步骤。

12 蒲公英的种子

教学目的要求：

- 1.学会生字：有、吹、开、亲、家。认识一个部首：立（立字头）。理解由生字组成的词语。正确抄写课后练习中的词语。
- 2.理解课文内容。能正确回答课后问题，知道蒲公英的种子是靠风传播的。培养学生对自然的热爱和观察自然的兴趣。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵课文。

教学重点难点：

- 1.结合有关句子使学生知道蒲公英的种子是什么样儿的，是怎样传播种子的。
- 2.蒲公英是一种很容易成活的植物。

教学思路：

教学本课，要在学生借助拼音读准字音的基础上，围绕“蒲公英的种子是什么样的？它是怎样离开妈妈的？它要飞到哪儿去？”三个问题抓住重点词句理解课文内容。教学中，要充分利用插图、实物等直观教具，要注意联系实际，突破重点、难点。

课文是用拟人的手法，自述的口气，形象生动地写出了蒲公英种子的传播方式。教学时要注重朗读的训练，要在理解词句的基础上，让学生体会感情，掌握读的技巧。

教学用具：

- 1.实物：蒲公英。
- 2.放大的课文插图或幻灯片。
- 3.生字卡。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

教学内容：

- 1.借助拼音，读通课文，掌握生字的读音。
- 2.理解课文内容，会回答课后的问题，懂得蒲公英的种子是靠风传播的。在语言环境中理解生字、生词、新词的意思。

教学步骤：

一 导入新课，板书课题。

今天，老师给同学们带来一样东西，谁认识呢？（出示蒲公英实物）

简单介绍蒲公英：这种植物叫蒲公英。夏天的时候，我们到田野上去看看，到处可以看到蒲公英。是谁把它们种在田野里的呢？我们学习第十二课。（板书课题：《蒲公英的种子》）

二 初读课文，整体感知。

- 1.指导学生自己借助汉语拼音轻声读课文。
- 2.用小黑板指导学生读准生字的音。注意：“吹”是翘舌音，“亲”是后鼻音。

3.用黑板出示：“种子”和“种玉米”，指导学生在具体语言环境中读准多音字“种”的读音。

4.指名读课文。听的要求：（1）字音读的准不准；（2）想，这篇课文主要写了蒲公英的什么事？

三 细读课文，理解内容。

1.理解第一句。

（1）指名读第一句。

讨论：你听出这句是谁在说话呀？你是怎么知道的？（从一开头的“我”知道是蒲公英的种子在说话。）

谁知道什么是“种子”呢？你知道哪些种子？（“种子”有了一定的条件，就可以再长出新的植物。如花的种子，庄稼的种子，蔬菜的种子等。蒲公英的种子可以长出新的蒲公英。）

蒲公英的种子是什么样的呢？请看图说说。你还见过什么是毛茸茸的？（毛茸茸的小鸡，毛茸茸的小兔。蒲公英的种子毛很密，所以它说自己是“毛茸茸的小花”。）

（2）指导朗读课文。

出示：

我是蒲公英的种子，
有一朵毛茸茸的小花。

讨论：蒲公英的种子介绍自己时，心里怎样呢？请带着高兴、自豪的感情来读。（画出着重号）

小结：第一句话告诉我们什么呢？（蒲公英的种子，有一朵毛茸茸的小花。）

2.理解第二句。

（1）指名读第二句。

讨论：这句话主要讲“我”怎么了？

（2）出示蒲公英图。这就是蒲公英的妈妈，她有许多娃娃。现在我把其中的一个娃娃放在投影仪上。你们看，在它的头上是“毛茸茸的”小花，大家说它像什么？（降落伞）

（3）这些“小降落伞”是怎样离开妈妈的？（微风轻轻一吹。）

谁知道“微风”是什么样的风？（微风：指细小的风。）（出示课文中放大的插图。）图上为什么飘着一个一个的蒲公英的种子呢？（引导学生看图。图上画着风爷爷对着蒲公英妈妈，正用嘴吹着蒲公英。）请同学们来吹一吹，好吗？（教师出示蒲公英实物，取下几粒蒲公英种子，叫几个同学吹。为什么轻轻一吹，蒲公英的种子就飞走了呢？）（因为种子头上有毛茸茸的小花，风一吹，小花就像降落伞一样随风飘走了，种子也就离开了亲爱的妈妈。）

（4）指导朗读课文。启发学生边读边想象，许多蒲公英娃娃随风飘动的景象。用轻快的语调读“轻轻”、“亲爱的”，体现“我”是怎样飘飘悠悠飞出去的。

（5）小结，这一句是讲蒲公英的种子被微风轻轻一吹，就离开了亲爱的妈妈。它离开妈妈要干什么呢？我们来学习第三句。

3.理解第三句。

（1）指名读第三句。

出示句子：

飞呀，飞呀，
飞到哪儿，
哪儿就是我的家。

理解两个“哪儿”。

蒲公英的种子知道自己要飞到什么地方吗？（第一个“哪儿”，指的是不管什么地方。）

蒲公英种子的家在什么地方呢？（落下的地方就是蒲公英的家，第二个“哪儿”就是指落地的“那个地方”。）

（2）为什么落地的地方就是蒲公英的家呢？（风把种子吹到哪儿，种子就会在那儿生根、发芽，长出新的蒲公英。）

（3）指导朗读。蒲公英的种子找到了家，心里一定很高兴，请用高兴、欢快的语调读这一句。

（4）小结。这一句告诉我们，蒲公英的种子飞到哪儿，它就在哪儿安家，长出新的蒲公英。

四 总结全文。

齐读全文后提问：学了这节课你知道了关于蒲公英的什么知识？（蒲公英种子的样子：毛茸茸的小花；蒲公英的种子是微风吹动离开了妈妈；蒲公英的种子飞到哪儿，就在哪儿长出新蒲公英。）

第二课时

教学任务：

1. 巩固课文内容，指导背诵。

2. 教学生字。

教学步骤：

一 复习检查。

1. 齐读课文。

2. 蒲公英的种子是怎么离开妈妈的，要飞到哪里去？

二 指导背诵。

1. 想一想，课文共有几句话？每句话的意思是什么？

2. 引读：蒲公英的种子是什么样的？（读第一句）是怎样离开妈妈的？（读第二句）要飞到哪里去？（读第三句）3. 出示小黑板，口头填空后再背课文。（我是_____，有_____。微风_____，我离开_____。飞呀，_____，_____我的家。）

4. 指名背。

三 识记字形，指导写字。

1. 出示生字后，指读字音。

2. 说说用什么方法记住字形。

“有”把“左”的“工”换成“月”。

“吹”左右结构，用“口”吹，所以是“口”字旁。“亲”上下结构，偏旁是“立”，下面是“木”，要注意不要写成“木”。

“家”，上下结构，“宀”头，下面共7画。

3. 重点指导书写。

“亲”第五笔横长，第六笔横短。

“家”宝盖头下的笔顺是：一 丿 ㇇ ㇇ ㇇ 豕 豕。

四 课堂练习。

1. 练习书写生字。

2. 比较练习题 2 的句子后，抄写带点的词。

板书：

蒲公英的种子

风吹^{哪儿}→（毛茸茸的）小花^{哪儿}→家

13 雪地里的画家

教学目的要求：

1. 学会6个生字：画、叶、牙、用、笔、几。认识一个部首：（竹字头）。理解由生字组成的词语。

2. 理解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪（蹄）子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。指导背诵课文。教学重点难点：

1. 第三句是理解的重点。通过这一句的学习，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪（蹄）子的不同形状。

2. 最后一句是理解的难点。要启发学生联系平时已有的知识，想想青蛙为什么没参加，冬天青蛙怎么了。

教学思路：

本课的教学步骤是先指导学生借助拼音掌握字音，读通课文，再把字、词放在语言环境中理解词语和每句的意思，然后按课后要求回答问题，突出本课的重点，最后指导学生分析字形，学习生字的书写。

教学中要突出指导朗读，要通过反复朗读让学生知道谁在雪地上画了什么，进而了解这些动物爪（蹄）子的不同形状。

教学用具：

1. 放大的课文插图。（只要背景，小动物另做）有条件的可做成幻灯片。

2. 玩具小鸡、小狗、小鸭、小马。

3. 录音机、背景音乐磁带。

4. 生字卡片。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

教学任务：

1. 借助拼音读课文，掌握生字的读音。

2. 理解课文内容，会回答课后的问题，了解小马、小鸡、小鸭、小狗四种动物脚趾的不同以及青蛙冬眠的知识，在语言环境中掌握字词的意思。

3. 熟读课文。

教学步骤：

一 导入新课，释题激疑。

今天我们学习第十三课《雪地里的画家》（板书课题）。释题：你知道什么样的人“画家”呢？（指画得很好的人。）从课题看是什么时候，在哪儿做画呢？（冬天在雪地里做画）

激疑：从课题看课文是说小画家们在冬天的雪地里做画的事，你想知道什么呢？（小画家是谁？用什么做画？画了些什么……）

二 初读课文，整体感知，部分释疑。

1. 指导学生自己借助汉语拼音轻声读课文。

2. 用小黑板指导学生读准生字的音。注意：“牙”是二声，“用”是后

鼻音。

3.指名读课文。听的要求：

1.字音读的准不准；

2.想想可以解决同学们提出的哪些疑问；

4.课文写的是谁在雪地里做画，它们画了什么？三 精读课文，理解词句。

1.理解一、二句。

(1)指名读一、二句。

(2)理解第一句。

“下雪啦，下雪啦！”听到下雪，看到下雪时，你们心里怎样呢？（感到很高兴）

出示插图，请看图说说为什么下雪后你很高兴呢？（下雪后，景色很美，大地洁白，树木，群山披上了银装；下雪后可以堆雪人，打雪仗，玩得也会很开心。）请用高兴的语气读第一句，告诉大家下雪的消息。

(3)理解第二句。

喊声没落，雪地里就来了一群小画家。“一群”是多少呢？（数量比较多，一般在三个以上，比如说：一群人，一群羊。）指导读：“小画家”们高兴地跑来，读的时候要强调“来了”“小画家”。

(4)小结：这两句告诉我们下雪了，小画家们来到了雪地上。小画家们到底画了什么呢？请读第三、四句。

2.理解第三句。

(1)自己读第三句，想想有哪些小画家，它们各画了什么？

(2)有哪些小画家呢？请把它们贴到图上。（指名上黑板在放大的插图上贴图）它们画了什么？（竹叶、梅花、枫叶、月牙）请同学们在纸上画这几样东西。（老师请一同学上黑板上画）

(3)齐读后小结：这一句讲了小动物们所画的图案。小鸡画的是竹叶，小狗画的是梅花，小鸭画的是枫叶，小马画的是月牙，它们是怎么画的呢？请读第四句。

3.理解第四句。

(1)齐读第四句。

(2)我们画画要用什么呢？（颜料和画笔。）可是，课文里却说不用颜料和画笔，是用什么呢？[用爪（蹄）]。你知道这些画是这些小动物的什么呢？（爪印或蹄印）

(3)引导学生把第三句变成打比方的形式。师：“小鸡画竹叶”就是说“小鸡的爪印像竹叶。”请同学们照老师的样子说。（小狗的蹄印像梅花；小鸭的脚印像枫叶，小马的蹄印像月牙。）

(4)认识这些小动物爪（蹄）的不同形状。

为什么小鸡的脚印像竹叶呢？（用小鸡玩具示范说：因为小鸡有四个脚趾，一个在后面，三个在前面，脚趾中间是分开的，印在雪地上的图案就像竹叶。）

请三个同学上台看着小狗、小鸭、小马的脚爪讲形状。（小狗的脚有五个圆溜溜的肉垫，这五个肉垫紧紧地挨着，印在雪地上的图案就像梅花一样；小鸭的脚虽然和小鸡一样有脚趾，但是它的脚趾中间有蹼连着，所以印上去的图案好像枫叶一样；小马的脚是圆形的，怎么会是月牙印呢？因为小

马的脚上都钉着掌，落地的时候，是掌落地，其他都是空的。掌的样子是弯弯的，所以，雪地上的图案就像弯弯的月牙。)

(5) 学了这一句你知道了什么呢？(雪地上的画是小动物们的脚印。)

4. 理解第五、六句。

(1) 指名读句子。

(2) 谁知道“躲”是什么意思？青蛙为什么要躲起来，它要睡多长时间呢？(启发学生联系平时已有的知识说完后教师可以归纳：青蛙属于冷血动物。冬天，它自己给自己挖一个洞，然后钻在里头，不吃也不动。整个冬天都是这样。所以，它不可能出来和大家一起做画。)

(3) 齐读这两句，要注意问、答的口气。

(4) 小结：这两句用问答的形式，写明了青蛙在冬天的时候，就躺在洞里，不吃也不动了。这样子叫做冬眠。四 回顾总结。

(1) 齐读课文。

(2) 总结：学完了课文，同学们知道了哪些知识？(小鸡、小鸭、小狗、小马的爪(蹄)的形状和青蛙冬眠的特点。)

五 作业。

注意观察其他小动物的脚，各是什么样子。

第二课时

教学任务：

1. 巩固课文内容，指导背诵。

2. 教学生字字形，指导书写。

教学步骤：

一 复习内容，指导背诵。

1. 齐读全文后提问：这篇课文讲的是谁在雪地上画画？它们都画了什么？青蛙为什么没有参加？

2. 课文共几句话？每句的意思是什么？(说完句子意思后，就指导背这句话。逐句逐句地背，减少背诵的难度。)

3. 引读，引导背诵。

三 识记字形，指导写字。

1. 出示生字后认读字音。

2. 分析字形结构。

重点指导：

“牙”：共4画，第二笔是竖折(“乚”，不要写成两笔。“笔”：认识偏旁“竹”(竹字头)。怎样记住这个字呢？出示“毛笔”，这支笔叫“毛笔”，笔竿是竹子做的，笔尖是羊毛做的。所以这个字上面是“竹字头”，下面是个“毛”字。还可以说什么笔？(铅笔、钢笔、彩笔、圆珠笔……)

3. 指导书写。

“笔”字上小下大。

“叶”是左右结构，要写得左稍短右稍长。

“牙”的竖折要写在横中线上。

“画”字“田”字中间的“十”在横中线和竖中线上。(重点笔画要领写。)

4. 每个生字写三个。

5. 课堂练习。

(1) 小鸡会画() ()。

(2) 小狗会画() ()。

(3) 小鸭会画() ()。

(4) 小马会画() ()。

(5) 它们都是雪地里的() () ()。

单元基础训练

教学任务：

1. 读拼音猜谜语，复习巩固汉语拼音。
2. 区别形近字的形和义，辨析同音字。培养识记汉字、正确使用汉字的能力。
3. 能看图补充句子，进一步懂得一句话表达一个完整的意思。
4. 通过看图说话，培养学生的观察能力和口头表达能力。

教学步骤：

一 指导练习第一题。

1. 借助拼音读谜语，一边读一边想，说说每句的意思。
2. 谜语中讲了几个特点，你知道吗？
3. 猜一猜它是什么？观察图画，对照谜语，看看像不像。

二 指导练习第二题。

1. 借助拼音读要求。
2. 比一比，说说每组的两个字的异同。（字形相近，读音不同。）
3. 口头组词后填在书上。

三 指导练习第三题。

1. 出示“公、工”，“自、字”请同学给它们组词，并说说它们在用法上有什么不同。

2. 自读句子后选字填空。
3. 指名说自己填的结果，集体判断正误。
4. 齐读句子。

四 指导练习第四题。

1. 你知道一句完整的话必须有什么成份吗？（谁、干什么两部份）
2. 看图说说，每幅图上画的是谁，在干什么呢？
3. 教师提问，学生看图回答：毛毛会干什么？小星正在画什么？谁和谁一块儿吃小虫？谁和谁在山上吃青草？

4. 在书上填写补充句子。
5. 集体读句子。

五 指导练习第五题。

1. 复习平翘舌音的声母：z、c、s、zh、ch、sh。
2. 读音节：h、lù、zhu、tù、sh、w。
3. 自己读绕口令。
4. 比赛：看谁吐字清。

六 指导练习第五题。

1. 出示“小、山、水”后说说它们的笔顺规则。（先中间后两边）
2. 集体书空。
3. 指名说说字形特点，占格位置。
4. 照例字写，看谁写得好。注意学生写字姿势，书写笔顺，占格位置。

七 指导练习第七题。

1. 整体观察。

图上画的是什么时候？图上画的是什么地方？图上画的是谁？他们在干什么？请用一句话说说图上的内容。（放学以后，值日生在打扫教室。）

2. 重点观察。

图上有几位同学？他们各自在干什么呢？他们干得怎样？他们把教室打扫得怎样？

3. 练习说话。

自己练说后同座位练说。（要注意想想观察图画时提出的问题。）

指名说。（师生共评优缺点）

板书：

13. 雪地里的
小画家 { 小鸡 (爪图)
 { 小狗 (爪图)
 { 小鸭 (爪图)
 { 小马 (爪图)

(郭定梅)

第八单元

单元备课指要

根据国家教委 1994 年 6 月教学大纲的调整意见,人教社对义务教育小学语文第一册提出了调整意见,最后一个单元的三篇讲读课文《哪座房子最漂亮》、《过桥》《小公鸡和小鸭子》,可以只教生字,让学生读读课文,不做详细讲解。按照调整意见教学这三篇课文时,要重点进行识字的综合训练,引导学生在具体的语言环境中学会 18 个生字,教给学生识字的方法。还要进行朗读训练,在朗读训练的过程中了解课文大致内容。知道《哪座房子最漂亮》,学校的房子最漂亮,体会人们重视教育,思考自己应该怎样办;知道《过桥》讲的是雷锋小时候在上学的路上,遇到下雨,背小同学过桥的事,从而自觉地学习雷锋精神;知道《小公鸡和小鸭子》讲的是小公鸡给小鸭子捉虫吃,小鸭子给小公鸡捉鱼吃。从中认识朋友间应该互相帮助,团结友爱。教学基础训练 8,要指导学生复习巩固汉语拼音;按部首写汉字,比较同音字,以复习巩固学过的生字;看图填空读句子,进行句子训练;读纯拼音儿歌,进行朗读训练;运用笔顺规则把字写好,进行写字基本功训练;看图说话,进行观察和表达能力的训练。

14 哪座房子最漂亮

教学目的要求：

- 1.学会6个生字，一个部首和由生字组成的词语。
- 2.了解农村房屋建设变化很大。从最漂亮的房子是小学校，体会人们对教育的重视，激发为建设祖国努力学习的热情。
- 3.正确、流利地朗读课文。

教学重点难点：

学会本课生字及部首。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一 对照图理解题目。

读课题，再说说这句话让我们回答什么问题？（哪座房子最漂亮？）

请同学们看图，说说图上画的是什么地方？（农村）你觉得农村的这些房子怎样？（漂亮）哪座房子最漂亮？（从图上找出来）这里是什么地方？（学校）

二 朗读课文，识记字音。

1.借助拼音朗读课文。要求把生字表中的生字从课文中找出来，标上记号，在练习朗读时记住这些字的读音。

2.检查朗读和字音掌握情况。

先找4名同学每人朗读一句话。提示带有“？”也是一句话，要读出问话语气。

然后指名读全文，要求做到读得正确，流利。

再认读不带拼音的生字卡片，要求做到大多数学生都能记住生字字音。

三 对照图了解课文内容，理解字义。

1.朗读第1句，理解“座”的意思。

（1）告诉学生“一座房，两座房”是表示在数房子，新房子很多，数一数有多少座？房子的数目用几座表示，就像“花”用几朵表示一样。

（2）说说房子是什么样子的？（青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗）

（3）你们觉得这些房子颜色怎样？（颜色有青有白，房子很漂亮，也很新）住起来会怎样？（门窗大，阳光充足，房子宽敞。住在里面会很舒服）

（4）用赞美的语气读第1句。

2.朗读第2句，理解“前、后、果、香、成”等字词的意思。

（1）房子很漂亮，房子周围怎样呢？读第2句回答。

（2）“三座房，四座房”是说接着“一座两座”继续往下数又看到房子周围的环境。

（3）看图，说说哪里是房前？（从实际上理解“前”的意思）房前有什么？（有果树、有鲜花）

再读第5行，说说“花果香”是什么意思？（鲜花、水果散发出来的香味）

（4）看图，说说哪里是房后？（从实际上理解“后”）再看房后的树什么样？（又多又整齐，颜色非常绿）再读第6行，说说“树成行”的意思？

(树木很多,排列很整齐。)

(5)你觉得新房子周围环境怎样?(很美)如果你生活在这里心情会怎样?(很高兴)

请同学读一读表达自己高兴的心情。

3.朗读第3、4句。

(1)每一座房子都漂亮,哪一座最漂亮呢?(读3、4句)

(2)仔细看图。指出小学堂(小学校),说说学校哪些地方比别的房子漂亮?引导学生从房子的样式、颜色、门窗、环境等方面体会“最漂亮”的意思。

(3)指导读出第3句的疑问语气,读出第4句包含的自豪的感情。

4.想一想农村有漂亮的新房说明人们的生活怎样?(说明人们生活富裕,生活美好)人们把学校盖得最漂亮说明人们最关心的是什么?(办学校、办教育、重视孩子的健康成长)

我们应该怎样做呢?(努力学习,学好本领,长大把祖国建设得更加繁荣富强。)

三 综合训练,识记字形。

1.一个个出示生字卡片,把字的音、形、义结合起来,巩固字音,进一步理解字义,重点识记字形。

“座”先请同学学“广”字头,然后出示卡片,请同学读字音,分析字形。再让学生通过组词区别“座”与“坐”的不同意思。如“一座房”“一座山”“一座桥”“一座塔”等。学“前”先请同学读字音,然后说说怎样记住“前”(上下结构,上边可按笔画笔顺记,下边的左边是“月”字,但第一笔是竖不是撇,右边是刂)。再组词:前边、前方、前面等。最后说出与“前”意思相反的字是“后”。学“后”先读音,再分析字形:外边是两个撇,第一笔是横撇,第二笔是竖撇。里面是“一”“口”。然后组词:后边、后方、以后、今后等。

学“果”,然后请学生说笔顺:日旦果。还要指出最后一笔不带钩。

学“香”读后请学生说说怎样记字形。(上下结构,上边是禾苗的“禾”,下边是日。)再组词。(香气、香味、香水、香甜)

学“成”读后记字形,可按笔顺记,边说笔顺边书空:横、撇、横折钩、斜钩、撇、点最后组词扩展字义:排成行、成立、成功、成绩、成果等。

2.指导书写。

先指导学生写字头,然后让学生照字头写。

15 过桥

教学目的要求：

1. 学会 6 个生字和 3 个部首，理解生字组成的词语。
2. 了解雷锋是怎样帮助小同学过桥的，学习雷锋热心助人的好品质。
3. 朗读课文。

教学重点难点：

掌握生字和部首。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一 初读课文，识记字音。

1. 理解题目的意思。《过桥》就是从桥的一头走到桥的另一头去。
2. 《过桥》讲的是雷锋小时候的事。你们知道雷锋叔叔的故事吗？他是中国人民解放军工程兵一个运输连里的班长。1962 年因公牺牲了。1963 年 3 月 5 日毛主席亲笔题词“向雷锋同志学习”，生前他做了许多对人民有利的事，受到人们的称赞。我们都要向雷锋学习。

《过桥》讲的是雷锋小时候的什么事呢？请同学们读课文。

3. 练习朗读。要求读准字音，把生字在课文中标出来，多读几遍，记住字音。

4. 检查朗读，抽查生字。

二 了解课文内容，在具体语言环境中理解字义。

1. 朗读全文，说说有几个自然段。
2. 读第 1 自然段。说说雷锋小时候上学必须要怎样？（必须要过一座小桥。理解“要”在句子里是“必须”的意思。）
3. 读第 2 自然段，回答问题。

（1）第 1 句话讲的是谁，去干什么？（雷锋和几个小同学一起去上学）
“一起去上学”还可以怎样说？（一同去上学或一块儿去上学，用换词的方法理解“一起”的意思）

（2）他们在，什么地方遇到了什么情况？（走到桥边看见河水漫过了小桥）

看图，说出“桥边”指哪儿？（理解桥边是指桥靠河岸的一边）

（3）雷锋怎么说的？又是怎么做的？（读雷锋的话，读出十分坚决的语气）

看图上雷锋是怎样背小朋友的。体会一个一个背过去，要在桥上过好几个来回，很不容易；放学后还要一个一个背过来，同样不容易。雷锋这样热心帮助小同学克服困难。请同学们读读最后两句话，赞美雷锋的精神。

同时理解放学的时候是什么时候，放学时背小同学为什么加了个“又”字。

4. 读全文，说说你怎样向雷锋学习？

三 识记字形，指导书写。

要：先学习西字头。提示同学们注意西字头与西的区别。然后说说西字下面的女字写法与学过的女字不同，笔顺为：撇、点、撇、横。

起：先学习部首“走”：边说笔画边书空。然后说说“走”旁里面都学

过的哪个字。最后组词扩展词义。（一起的起，也是起来、起床的起）

放：先学右边的反文旁是由4笔组成，进行书空练习。然后指导学生用新学的部首和学过的熟字组成“放”字。再组词扩展字义。（放学、放下、解放）

过、边：先让学生自己练习说怎样记住这两个字，然后指导学生区别两个字，走之旁里面有什么不同。再分别组词：过河、过桥、过去、过来；河边、桥边、这边、那边、旁边。又：进行笔画、笔顺指导。（横撇、捺）

四 完成课后2、3题。

16 小公鸡和小鸭子

教学目的要求：

1. 学会 6 个生字和生字组成的词语。
2. 了解小公鸡和小鸭子团结友爱、互相帮助的故事，懂得小伙伴之间要团结互助。

3. 朗读课文。

教学重点难点：

理解生字组成的词语。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一 初读课文，识记生字字音。

1. 读课题，说说本文讲的是谁和谁的事。（小公鸡和小鸭子的事）讲了小公鸡和小鸭子的什么事呢？请同学们读课文。

2. 练习朗读。要求对照拼音读准字音。把田字格中的生字在课中找出来标上记号，读时注意记住这些字的字音。

3. 检查朗读标出自然段。

4. 认读生字卡片，检查字音识记情况。

二 对照图了解课文内容，理解字义。

1. 读第 1 自然段，看第一幅图。

看图，说说小鸡和小鸭的样子有什么不同？（重点观察嘴和脚）他们去干什么？（一块儿出去玩儿）他们的心情怎样？（观察他们的表情可知心情很高兴）

朗读第一段，读出高兴的心情。

2. 看第二幅图。说说小公鸡和小鸭子来到什么地方？（草堆旁）小公鸡正在干什么？（捉到一条虫子给小鸭子吃）读第二自然段，说说走进草堆里，小公鸡看见许多虫子怎样做的？是什么心情？小鸭子怎样？是什么心情？再读一读，体会小公鸡找到许多虫子吃的高兴心情；小鸭子捉不到虫子着急的心情。

小鸭子的嘴和脚长的样子和小公鸡不同，所以捉不到虫子吃，很着急，小公鸡看见了怎样做的？（捉到虫子就给小鸭子吃）小公鸡看见小鸭子吃不到虫子，自己捉到一条就给小鸭子吃一条，自己一条也不再吃了，你觉得小公鸡怎样？（热心帮助小鸭子）

3. 读第 3 自然段。回答：小公鸡和小鸭子来到小河边，小鸭说要干什么？（要到河里捉鱼给小公鸡吃）小公鸡说也要去，小鸭子听了怎么说的？“不行，不行你会淹死的。”小鸭子为什么不让小公鸡下水？（鸡的爪子不能拨水，下水后会淹死）从图上小鸭子在河里的表情看出他说话时心里怎样？（很着急）读小鸭子的话，体会他着急的心情。

小公鸡听小鸭子的话了吗？（没有听，他偷偷地跟在小鸭子后面，也下了水）看图理解“后面”是指什么位置。

4.看第四幅图，说说小鸭子正在干什么？（小鸭子正在捉鱼）小鸡下水以后怎样了？（小公鸡就要沉到水里去了，他好像在喊救命）

读第4段课文，回答：小鸭子正在捉鱼，听到小公鸡喊救命，他是怎样做的？（他飞快地游到小公鸡身边，让小公鸡爬到自己背上）再读一读，读出小鸭子着急救小公鸡的心情。

小鸭子捉鱼给小公鸡吃，小公鸡遇到危险时，小鸭子赶快去救。你觉得小鸭子怎样？（用全力帮助小公鸡）

5.读第5自然段，回答：小鸭子把小公鸡送上岸，小公鸡对小鸭子说了什么？

看图，说说小公鸡说这句话时心情怎样？（很感谢小鸭子，也为不听鸭哥哥的话后悔难过）

再读一读小公鸡的话，体会他当时的感情。

6.小公鸡给小鸭子捉虫吃，小鸭子给小公鸡捉鱼吃，还把小公鸡从水里救出来。你从这个故事中受到什么教育？（要团结友爱，互相帮助）

第二课时

一 朗读全文。

二 识记字形，指导书写。

1.先认读卡片，然后分析字形，指导写字头，再组词巩固字义。

虫：中字下面加一提一点。书空、写字头组词：虫子、害虫、益虫等。

河：左右结构，左边是三点水，右边的笔顺是一可。组词：河水、河边、河岸、黄河、淮河等。

哥：上下结构，上下都是河的右半部分。上半部最后一笔是竖不是竖钩。

面：笔顺是横、撇、竖、横折钩、竖、竖、横、横、横。组词：前面、后面、对面等。

正：笔顺是横、竖、横、竖、横。用“正在”说一句话。

弟：笔顺是、㇇㇇㇇㇇㇇弟弟。

2.练习书写。

三 复习三篇课文中的生字。

看拼音写句子。

fàng xuè hòu ge ge dì dì yào guò hè zhuo chóng

1. 捉。

qián miàn nà zuò shan shàng yu hua gu xiang wèi

2. 味。

单元基础训练

教学目的要求：

复习巩固汉语拼音；把学过的字按部首归类，比较同音字巩固生字；看图填空读句子，进行句子训练；读儿歌，训练朗读；按笔顺规则写好字；进行观察说话训练。

教学重点难点：

读句子，观察说话。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 练习看图读音节再组句子。

1. 看图，图上画的是谁？他们手里拿着什么？（7 个小矮人，每人手中拿一张写着音节的卡片）

2. 读小矮人手中卡片上的音节。

先自己练习读，再指名读，要求人人会读并记住有哪些词语。

3. 指导学生把音节组成的 7 个词语排列一下组成句子写下来，并加上标点符号。

（1）联系生活实际想一想，冬天和雪花有什么联系？雪花飘和大地有什么联系？（冬天到了，才能雪花飘；雪花飘，大地才会白。雪花飘，就会大地白了，这时冬天到了。）

（2）前后桌讨论一下，怎样把这七个词语连成一句话。

（3）指名说句子，教师板书。

dong tian dào , xué hua piao , dà dì bái le .

（冬天到，雪花飘，地白了。）

xué hua piao , dà dì bái , dong tian dào le .

（雪花飘，大地白，冬天到了。）

（4）用音节写句子，加上标点符号。

二 复习带下面部首的生字。

1. 说出六个部首的名称。

2. 按题目要求在每个部首后边写出 2 至 3 个字。可找 2 名同学在小黑板上写。

3. 看小黑板上写的字订正。

亻 做你他们 辶 边过送 艹 苗花草

口 吃吹叶哪 禾 和种秋 宀 家字

三 练习比较同音字并组词。

1. 读一读每组两个字，比较一下在读音上有什么特点。（同音或音近）

2. 仔细看看每组中的两个字在字形上哪一点相像。（先一组一组的比较再找出规律：前一个字比较简单，是后一个字的一部分，后一个字中含有前一个字）

3. 组词语。使学生了解每组中的两个字音同或音近，形近但意思不同，

不要用错。

可先口头组词，然后选一个写下来。

如：中（中国）青（青草）方（方向）坐（坐下）

种（种田）清（清水）放（放羊）座（一座山）

四 观察图填空，再读句子。

1.看第一幅图，说说图上画的是什么人？（可以说是一个小男孩儿，也可以说是哥哥或弟弟，还可以取个名字，如小东、爱国、苗苗等）他手里拿着什么？（灯笼）是谁做的灯笼？（说出一个具体人名）

然后在括号中填具体人名，比较后两句话意思。（后一句说出了是谁做的）再读句子，注意指导学生读出问话答话的不同语气。注意填上的名字要读重音。）

2.看第2幅图，说说图上画的是谁？他在干什么？然后在括号中填写上具体人名。再用不同的语气读出问话和答话。

3.自学3、4幅图。

（1）先观察图上画的是什么？

（2）再想一想括号里该填什么？

（3）然后练习读三个句子，读出不同语气。

五 借助拼音读儿歌。

1.练习读儿歌，要求读准每个音节，正确读出轻声音节，注意停顿。

2.指名读儿歌。

3.了解儿歌内容，有感情地朗读。

（1）冬天到了，爷爷怎么做的？（给小树穿上暖和衣裳）暖和的衣裳指的是什么？（给小树捆上稻草）爷爷为什么这样做？（爱护小树，怕小树冻坏了）读读这句话，读出爱护小树的语气。（2）春天到了，小树怎样了？（撑开绿色的小伞）绿色的小伞指的是什么？（小树茂盛的枝叶像小伞）小树给人们带来了什么好处？（夏天在树下乘凉就不热了）人们植树造林，爱护树木，树木就会给人们带来好处。读读第2句，读出对绿树赞美的语气。

（3）有感情地朗读儿歌。

第二课时

（写字训练）

一 看第六题中田字格里的字。练习说说它们的笔画笔顺。

二 教师指导书写。一个字一个字指导书写，先让学生说笔顺规则，然后教师在黑板上的田字格里写范字，边写边指出笔画在田字格中的位置。再让学生在书上田字格里仿写一个。

十：先横后竖。横和竖分别在横中线和竖中线上。天：先撇后捺。第二横在横中线上，撇从竖中线上起笔，捺从田字格中心起笔。

尖：先上后下。上边的竖写在竖中线上，以横中线为界上下两部分相等。

河：先左后右，左窄右宽。

向：从外到内。第一笔撇从竖中线上起笔，里面的口写在田字格中心位置上。

面：先里头后封口。第4笔横折的横写在横中线上，里面两竖写在竖中线两侧相等的位置。

水：先中间后两边。竖钩写在竖中线上，左边的横撇从横中线上起笔，右边的捺从撇起笔。

三 学生在书上田字格里练习书写，教师巡视指导。注意纠正写字姿势及书写中不正确之处。

第三课时

（说话训练）

一 出示挂图，指导看图。

1.从整体上观察图上画的是谁人在干什么？（孩子们在雪地玩儿）

2.按一定顺序仔细观察局部。

（1）图上画的是什么季节？从哪儿看出来的？（冬天。从雪地、树木和衣着）

（2）图上画的是什么地方？（雪地里）地上的雪怎样？（雪很多）想象一下雪下得怎样？（下得很大，下的时间很长。）

（3）按从远到近的顺序观察小朋友们在干什么？（有的堆雪人，有的打雪仗，有的滑雪。）他们玩儿得怎样？（很高兴）

二 把观察的内容连起来，练习说整幅图的意思。先指导学生按照雪下得怎样，孩子们玩儿什么，玩儿得怎样的顺序，自己练习说，再说给同桌听。

三 指名说图意。要求内容明确，语句通顺。组织同学们认真听，进行评议。

图意：大雪整整下了一夜。早晨，一群孩子来到雪里玩耍。他们有的堆雪人，有的打雪仗，有的还带来雪橇、滑雪板兴致勃勃地滑起雪来。他们玩儿得多高兴啊！

（高雅贤）

