

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

小学生学习报



本卷主编的话

一次，我出差，在候车室遇到一位很年轻的小学教师，她是参加地区举办的优质课评活动后返程的，听说我是《小学生学习报》的编辑，一下子两人之间就拉近

了距离。她告诉我，她读小学时就订了我们的报纸，师范毕业后，她向她的学生们推荐了这张报纸。她说她的学习成绩好，她班学生的学习成绩好，都与我们的报纸有很大关系。我听了十分激动，不由得心扑通扑通直跳，感到无比的舒坦和自豪。

今天的小学生，你们是祖国的未来，是人类的希望，是开创 21 世纪社会主义现代化大业的生力军。新的图画靠你们去绘制，新的生活靠你们去创造。我们能为你们服务，能用心血给你们奠基铺路，能成为你们可依赖的大朋友，我们简直快乐极了，幸福极了！

《小学生学习报》自 1985 年创刊以来，坚持正确方向，充分发挥育人、助学功能，突出体现“新、实、活、趣”的特色，千方百计与你们小学生交知心朋友。她的编校质量不断提高，在出版部门评审定级中被评定为“一级报纸”。她的发行量也逐步扩大，期发行最高达 410 多万份，取得良好的社会效益和经济效益。当她 10 岁生日时，还荣幸地受到了李鹏总理、李岚清副总理等的题词鼓励。

这里奉献给你们大家的，是从我们报纸中选出的部分精品，所选不求面面俱到，而求实用长效，希望能符合你们的口味。

报纸是社会主义精神文明建设的重要基地。我们晓得少儿报刊事业的伟大，也深知我们这份工作的力量。正因为如此，我们便更加敬重她珍爱她。如果把我们的报纸工作比作一条小溪，那么，我们将一如既往，在这条小溪里投入全部的体力和心血，让她带着充足的热和光，流向学校，流向家庭，流向社会，流入你们每个小伙伴儿的心窝窝。

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

好故事

爱——莹莹的日记

庄之明

静静的深夜

1月3日，星期四

夜，静极了，妈妈还在微弱的灯光下，用心地批改学生的作文。我躺在床上，望着妈妈微驼的背影，听着妈妈揪心的咳嗽声，久久难以入睡。我真担心，妈妈这样天天熬夜，会累病的。

我悄悄地爬起来，给妈妈倒了一杯水，轻轻地放在木箱上。妈妈每天晚上都是趴在这木箱上看书、备课、批作业本，而把仅有的一张桌留给我复习功课。看到妈妈那聚精会神的样子，我怕水凉了，开玩笑地说：“妈，喝牛奶吧！”

妈妈闻声抬起头，端起白开水，笑笑说：“莹莹，我们家要喝上牛奶，大概得等到你有了工作以后。”

我说：“到那时候，我一定让妈妈天天喝一杯牛奶。”

妈妈笑了，她抚摸着我的头说：“有你这句话，妈妈就是一辈子喝不上牛奶，心里也是甜的。”

听了妈妈的话，我鼻子一酸眼泪差一点流出来。

妈妈刚过四十，已经有白头发了，脸上的皱纹也多起来，我说：“妈妈，你老多啦！”

妈妈，我的好妈妈，儿女知道你心中痛苦。在十年浩劫中，你挨过批，挨过斗，低头弯腰，受尽折磨：爸爸下放劳动，累得吐了血，使你在一夜之间老了好几岁。我常常，看到你背着我暗自掉泪；为了哺育我和哥哥长大成人，你流下多少汗水，花了多少心血啊！从我记事的时候起，我就知道妈妈就像老黄牛一样，每天早晨，抱着我上托儿所，每天晚上再接我回家，累得气喘吁吁。有一次下大雨，你把雨衣紧紧裹在我的身上，自己却淋得浑身湿透。还有一次下雪，你摔倒在马路上，还把我紧紧抱在怀里。一日三餐，你吃的是窝窝头、棒子面粥，而把大米白面留给我吃。逢年过节，你都要为我添置衣服，自己的破棉袄却补了又补。特别是当我生病时，你总是那样焦虑不安，不是背我上医院，就是坐在我的床前。一刻不离开我，好像害怕有谁夺去我的生命。妈妈，女儿吃你的奶汁长大了，你手把手教我写字，画画。每天放学回家，你都要留心观察我的脸色，看我高兴不高兴；每次上街买东西，你总是嘱咐过马路时要特别小心……有人说：儿女是母亲的心头肉，这话说得真好！我的一言一行，一举一动，都牵动着母亲的心。如果有人问：在这世界上你最爱谁？我会毫不犹豫地回答：我最爱母亲。因为她给我生命，在饥饿的时候，她给我粮食，在寒冷的时候，她给我温暖，在困难的时候，她给我勇气和力量……

夜，静悄悄的，我偎倚在妈妈的身旁，把头紧贴在妈妈的胸脯上，我感到非常幸福。

过新年

2月16日，星期六

噼噼啪啪的鞭炮声，把我队梦中惊醒。我一骨碌从床上爬起来，一眼就看到桌上摆满了花生、瓜子、红枣和糖果。妈妈坐在床前，津津有味地看着照相册。

今天是大年初一，有很多客人要来看望妈妈，而这些客人的形象都能在妈妈的相册里找到。所以，妈妈特别高兴。

我指着相册的相片问妈妈：“这个剃头的孩子是谁呀？”

妈妈说：“清华大学的学生，小时候可淘气啦，和同学打架像拧麻花一样，掰也掰不开。”

“这个呢，扎两个小刷子，穿运动衫的……”

“她叫何燕燕，才比你大三四岁，是市体操队的主力队员，得过体操全能冠军。”

“妈妈，这个穿军装的小伙子真神气！”

“他叫王彦民，在部队立过三等功，去年刚复员，在重型机械厂当钳工，先进生产者。”

“这个圆乎乎的孩子长得真逗，她好像有点傻……”

“人不可貌相，海水不可斗量，这孩子叫李晓云，文才可好呢。上小学的时候，她的作文是全班写得最好的，现在在出版社工作，前些天，报上还登过她写的诗呢！”

妈妈一讲起她的学生，总是那样高兴，那样激动，那样滔滔不绝，声音里充满了自豪的感情。

我最佩服妈妈了，她只要和学生见上一面，就能记住他们的名字。我一页一页地翻看着相片，妈妈一个一个地介绍，妈妈对她的学生的相貌特征，兴趣爱好，甚至连学生原来坐在教室第几排，家的街道门牌号码，都记得清清楚楚。

吃过早饭，妈妈过去教过的学生们陆陆续续地来了。

“王老师，新年好！”

“王老师，还认得我吗？”

“王老师，您可瘦多啦！”

“王老师，您还住这间小屋呀？当老师的真苦。”

左一个“王老师”，右一个“王老师”，妈妈听着学生们一句句充满真挚感情的话语，望着眼前一个个朝气蓬勃的青年，激动得满脸通红，她一边不停地给大家端水倒茶送吃的，一边不停地说着话：“玲玲，你坐呀，小莉，屋子小你上床吧。”“冬冬，吃呀，到老师家还客气什么，你小时候可不会客气，上课还吃零食哩！”“小石子，你长得真高，要不是你脸上有个痣，老师真认不出来了。你看看小时候的相片，变了！”“钟磊，你妈妈的眼睛好一点没有？真想去看看她，就是没有时间。”“晓云，给大家朗诵一首诗吧！”

我从来没有看到妈妈像今天这样高兴，她的话这样多，妈妈好像年轻了好几岁。

妈妈珍贵的相册在大哥哥大姐姐们手里传来传去，10平方米的小屋充满了欢声笑语。这些来自祖国四面八方的大哥哥、大姐姐们给妈妈带来了喜讯和欢乐，特别是晓云姐姐朗诵的一首诗，题目叫做：《敬礼，辛勤的园丁！》写得好极了，其中有这样四句：

啊，老师，你用辛勤的汗水和心血，为祖国的“四化”输送精兵；

啊！老师，你用全部的知识 and 生命，为共产主义大厦铸造栋梁和螺钉。

出黑板报

3月24日，星期一

自从同学们选我当墙报委员以后，班里每次出黑板报，从写稿、画报头到抄写，都是我一个人包办代替，所以，到出黑板报那天，我总是很晚才回家。妈妈不放心，常常到学校来找我。有一次，我还没有画完报头，妈妈就来了，她一边帮我画一边说：“莹莹，你们班的赵建新挺能画画的，可以请他来当美编。”

我不以为然地说：“赵建新是个小球迷，下课就往操场跑，他才不干呢！”

妈妈说：“和你同桌的余浩，这孩子心灵手巧，学校门口那张宣传画，还是他画的呢！”

“人家是大画家，才不愿意干这种事呢！”我自信地说。

“小主观！”妈妈回头看了一眼，启发我说：“你这个墙报委员，不会发动群众。”

我说：“发啦，没人动！”

妈妈笑了。在回家的路上，妈妈给我想了一个主意：搞一次黑板报设计比赛，让同学们自由结合、自定专题，自己写稿、画插图，先画出小样，贴在墙报上，请大家评比，然后择优录取。

妈妈出的主意真好！今天早读刚刚公布比赛办法，同学们就坐不住了，下课铃一响，大家就七嘴八舌地议论起来，几个性急的同学已经在画草图了。自习课上，班主任刘老师破例允许大家离开位子，互相商量。顿时，教室里热闹起来了。下午放学以后，十几张五彩缤纷的板报小样摆在我的桌上，简直叫人看花了眼，单就大标题就够吸引人的，什么《我们的班集体在前进！》《你想去春游吗？》《怎样过一个愉快的队日？》《敬礼，辛勤的园丁！》《考考你——智力测验专刊》……写的都是我们感兴趣的事。板报的报头也是琳琅满目，画得最好的是余浩、庆生、小亮他们三个人联合设计的《科学回答专刊》，画得可有意思了。画面上有两个少先队员睁大眼睛望着广阔的宇宙，蓝色的夜空中有无数的星星闪烁，火箭和卫星在上空飞行，大概是在探索宇宙的秘密吧！一封封信件组成一个大问号，飞向“老博士信箱”，一个白发苍苍、留着长胡子的老博士爷爷正向大家点头微笑，好像在对孩子们说：“有什么不明白的问题，请提出来，我什么都知道！”在信箱的一旁还真的提了几个有趣的问题，请同学们回答。像这样好的板报设计，我连做梦也想不出来呀！

这大队辅导员是谁？

4月20日，星期日

花开了，草绿了，春天来了！

今天，中队辅导员黄老师带我们到妙峰山存游，我心里别提有多高兴了。队旗在前面引路，歌声在耳边响起，我们的队伍沿着石级小路，向妙峰山攀登。突然，一个意想不到的事情发生了：我们班身体最弱的蔡小梅晕倒了，她的脸色白得像纸。黄老师摸了摸小梅的额头，很快下了命令：“班长杨光带队伍继续上山，我和莹莹留下来照顾病号。”我站在山腰上，望着我们的队伍向妙峰山顶挺进，心里羡慕极了。当我跟着老师护送蔡小梅同学回到玫瑰谷的涧沟大队时，心里更不是滋味，甚至暗自埋怨小梅早不生病，晚不生病，偏偏在这个时候生病，埋怨老师为什么不叫别的同学留下，偏偏叫

我留下，真倒霉！

我们在一棵大柏树下休息，蔡小梅吃下药，脸色好多了，可是，我想起上山的事就不高兴。辅导员大概看出我老是沉着脸，他一边擦汗一边笑着说：“莹莹，我给你讲个故事。”

我想：要讲你就讲呗！听故事哪有爬山带劲呀！

黄老师把蔡小梅的头枕放在自己大腿上，就讲开“那是粉碎‘四人帮’以后的第一个春天，我们学校毕业班的学生到长城春游。那天，正好碰到下雨，路上很难走，同学们的衣服都淋湿了，还是兴致勃勃地向长城顶上攀登。忽然，走在队伍后面的一个男同学脚底一滑，脚没站稳，摔到山沟里去了。我看看沟不太深，刚要下去，大队辅导员已经从队伍后面赶来了，她对我说：‘我下去，你带着队伍上吧！’我就和同学们一起上了长城，玩得痛快极了。可是，大队辅导员没有上来，当我带着队伍走在返回火车站的路上时，我看到大队辅导员背着那个受伤的同学，正一步一步艰难地向前走着，她的脸上、手上、胳膊上被石头和野蒺藜划破了好几道血口子……”

“后来呢？”我急切地问。

老师脱下自己的外套，盖在蔡小梅身上，接着说：“后来，我和大队辅导员把受伤的同学送到医院，经过检查，是扭了筋，没有伤着骨头，那位同学过几天就好了，可是，大队辅导员却累病了。”

我问：“这位大队辅导员叫什么名字？”

老师说：“她就是你的妈妈。”

妈妈，您总是把快乐留给别人，把困难留给自己，可是，我呢？想一想今天的表现，真惭愧！

从小事做起

5月16日，星期五

中午，有个从东北来的叔叔给妈妈捎来了一包草药，这个叔叔是哥哥大学里的老师，草药是哥哥托他带的。妈妈不在家，我问客人吃饭了没有，客人说已经吃过了。可是，我看看客人满头大汗，还提着两个大提包，心想：他是刚下火车就赶来的，如果让客人饿着肚子走了，真对不起人家。于是，我就亲自动手给客人做了一碗热汤面。客人吃完了饭，看我妈妈还没有回来，说改日再来看妈妈，就高高兴兴地走了。

晚上，我把这件事告诉妈妈，她听了非常高兴，亲着我的脸说：“好孩子，你真懂事，能当家了！”

一件小事，竟使妈妈这样高兴。由此，我想到在日常生活中，还有许许多多的小事情，妈妈都是这样教导我的：

庆红她奶奶有心脏病，每次下楼买菜，都累得气喘吁吁。妈妈每个星期都要去看她老人家，回来总是对我说：“你以后买菜，别忘了给老太太带一点。”

小二他妈妈是个盲人，街道上有些不懂事的孩子常常叫她“瞎子”。妈妈对我说：“盲人的眼睛看不见东西，心里一定非常痛苦，你不要讥笑残疾人，不要去伤别人的心。如果有可能，应该想办法帮助她。”妈妈是这样说的，也是这样做的。每年春节，妈妈不是叫我给小二家送一碗饺子，就是送一盘年糕。

班里发电影票，妈妈说：“不要抢好位置。”上街买东西，妈妈说：“不要夹塞儿。”家里来了客人，妈妈说：

“要主动和客人打招呼，客人要走时，即使你在做功课，也要站起来向客人告别，把客人送到门口。”坐车，要给老弱病残者让座。逛公园，不要随便攀枝摘花。看演出和比赛，不要瞎起哄、嗑瓜子……像这样的生活小事，还有很多很多，妈妈说：从每一件小事做起，严格要求自己，就可以做一个有道德的人。

“六一”儿童节

6月1日，星期日

早就盼望的儿童节，终于来到了。

天刚蒙蒙亮，我就起床帮助妈妈烧水、做饭，打扫屋子，我一边干活，一边哼着快乐的歌儿。今天，我和其他班级的四名少先队员作为学校的代表，要去少年宫参加全市少先队员联欢会。听说节目特别精彩，好些有名的歌唱家和电视演员还要为我们演出呢！我的心早就飞到少年宫了。

吃过早点，我正要出门，才发现妈妈的脸色很苍

白，她一手捂着肚子，一手扶着桌子，瞧妈妈难受的样子，我犹豫了。妈妈看见我靠在门上发呆，催我说：“莹莹，时候不早了，走吧，别让同学等你。”

“妈妈，你病了？”我跑过去替妈妈捶捶背。

妈妈说：“老毛病了，过一阵子就会好的，你就放心去玩吧！”

我终于下决心说：“妈妈，我不去了！”

妈妈说：“今天是你们的节日，你要是不去，妈妈一天都过不痛快，你玩得高兴，妈妈心里也高兴。”说着，妈妈替我系上蝴蝶结，又掏出两毛钱，让我喝了买冰棍。

节日的少年宫，是我们孩子的世界。到处是花儿般的笑脸，到处是欢声笑语。我想：如果爸爸还活着，如果妈妈不生病，他们拉着我的手，漫步在这鲜花和彩旗的海洋，我就是世界上最幸福的孩子。

我们玩了套环，猜了谜语，伙伴们拉我买汽水，我犹豫了，因为我想起了妈妈。妈妈平时到医院看病，来回要走六站地，都舍不得花一毛钱车费。这两毛钱省下来，就是我家一天的菜金呀。

看完了演出，我急急忙忙往家赶。一进门，妈妈问我玩得高兴不高兴，我回答说：“特高兴！节目特棒！”妈妈笑了。可是，当我把两毛零花钱还给妈妈的时候，妈妈却流下了眼泪。

认错

7月14日，星期一

考完了数学，和大家对了答数，我全部做对了，心里像喝了蜜似的，甜甜的。

我又蹦又跳地走出校门，猛然有人拽住我的胳膊：“莹莹，够朋友。”我回头一看，是坐在我后面的郭丽萍，顿时，我的两条腿像突然灌了铅，走不动了。

事情是这样的：刚才考试的时候，郭丽萍几次暗示我告诉她最后一道题的答数。我想，我们俩是好朋友，就帮她一次吧。后来，我就想个办法，把试卷拿到离她最近的地方。一会儿，听到同桌余浩咳嗽，我就像触电似的，赶快把试卷收起来，现在想起这件事，心里还怦怦地跳。

郭丽萍大概看出我的脸色不好看，担心我把这件事告诉老师，她不放心地对我说：“咱们就要毕业了，你可不要出卖朋友！”

我心事重重地回到家里，在妈妈面前，我极力装出高兴的样子，还是被妈妈看出来。妈妈那双看到人心里的眼睛在我的脸上停了片刻，和蔼地说：“你好像有什么心事，是不是没考好？”

我摇摇头，不敢望着妈妈的眼睛。

妈妈严肃地说：“我看出来了，你不高兴，要是你不信任妈妈，就别说。”我只好把事情的经过一五一十地讲给妈妈听。

妈妈没有立即责备我，她的眼睛闪着深情的目光，说话的声音依然很亲切：“你准备怎么办呢？”

我说：“就这一次，下次再也不干了，我总不能出卖朋友呀？”

妈妈摇摇头，神情严肃地说：“妈妈现在说的话，你也许不爱听，可是，妈妈还是要说，做一个诚实的孩子，比什么都重要。有些孩子变坏了，就是从小事上不注意，一次又一次地原谅了自己的错误，结果走到邪路上去的。”接着妈妈给我讲了卓娅的故事。

有一次默写生字，一个女同学问卓娅怎样拼音，卓娅拒绝告诉她，那个女同学非常生气，说她不够朋友。后来，这件事被提到班会上讨论，有的同学赞成卓娅的做法，有的同学却认为卓娅的行为不友好。可是，卓娅坚持自己的意见，她说：作为一个少先队员，她随时都要准备帮助别人的困难，但是，在测验时给同学提示，骗取虚假的荣誉，这不是真正的帮助，也不是真正的友谊，结果反而害了同学。这样的事情，她是绝对不干的，因为她认为，这是不诚实的表现。

平凡的故事，今天听起来是这样动人心弦，英雄卓娅的话就好像是对我说的。我激动地对妈妈说：“明天，我就去向老师承认错误。”

妈妈说：“不要等到明天，现在，你去找郭丽萍，把道理讲清楚，我相信她也会和你一样，在老师面前勇敢地承认错误。”

事实证明，妈妈是正确的。

并不愉快的暑假

8月27日，星期三

如果有人问我，你的暑假过得怎么样，我就老实地告诉他：我过了一个有意义的暑假，但并不愉快。

今年暑假和往年不一样，没有假期作业，同学们在一起，总要谈起看了多少场电影，游览过哪些名胜古迹，比如，余浩跟他爸爸到北戴河玩了一个星期，秀娟一个星期就看了三场电影，亚利家新买了一台电视……而我的暑假生活是在勤工俭学中度过的。

从放暑假那天起，妈妈就没有闲过，下学期，妈妈要接新班，她每天都要到新生家里家访，有时候还要为原来班里不及格的学生补课。为了给哥哥准备冬衣和我的学杂费，妈妈主动给一家出版社抄写文稿，每天平均要抄5000字……每当看到妈妈趴在箱子上辛勤工作的情景，我总是非常难过。妈妈的脸色越来越苍白，身体越来越消瘦，我真担心妈妈会病倒的。为了减轻妈妈的负担，我瞒着妈妈，悄悄到街道工厂干活，每天缝10副线手套，一天可以挣5毛钱，到现在我已缝了200副手套，挣了10元钱。妈妈还以为我出去玩呢！我想妈妈要是知道了，她会是怎样一种心情呢？也许会很高兴，夸我小小年纪就懂得为妈妈分忧；也许会很伤心，责备我不说实话，不应该瞒着妈妈出去干活，也许是既高兴又伤心。今天早晨，妈妈收到哥哥的来信，就是这种心情。当时，我看了哥哥的信，也激动得掉下眼泪。

哥哥的信是这样的：

亲爱的妈妈：

您近来身体好吗？妹妹的暑假过得愉快吗？妈妈，远在千里之外的儿子日夜都在想念您和我的好妹妹，恨不得插上翅膀飞到妈妈身边。每当我看到同学们一个个回家和亲人团聚，我是既高兴又伤心，我为同学们的幸福高兴，也为自己没有这个条件伤心。妈妈，我把心里话告诉您，您不会怪我吧，我相信，妈妈是能理解儿子的心的，真的，我想家，还偷偷地哭过……妈妈，请您不要担心，现在，我的情绪好多了，我每天都在校办工厂参加劳动，到现在已经挣了30元。妈妈体弱多病，为了儿女，操心劳累，儿子一辈子也忘不了妈妈的养育之恩，忘不了妈妈的谆谆教导。我把这30元寄给您，请收下儿子的一片心意。

祝贺妹妹考上重点中学，我这个穷哥哥没有什么礼物送她，平时，妹妹喜欢写日记，我寄去一本笔记本，这是学校发给我的奖品，送给妹妹留个纪念吧！我记得妹妹的书包已经用了5年，大概破得不像样子了，请妈妈给她买个新书包吧！

妈妈，以后不要再给我寄衣服了，学校每月都发给我助学金，儿在这里生活得很好。我相信，国家会逐步好起来，我们家的生活也会逐渐好起来。妈妈，等到儿子毕业以后，一定要让您的晚年过得很幸福。请多多保重身体。

您的儿子 远远

1980年8月15日。

进中学的第一天

9月1日，星期一

天蒙蒙亮，我就背着妈妈买的新书包，兴冲冲地向学校走去。实验中学离我家有5站地，我由于心里高兴，走路也特别有劲，不一会儿就走到了。

学校真大呀！我的眼睛都看不过来了，那么多的同学，那么高的教学大楼，那么大的操场，真带劲！

这里，一切都是新的，和小学完全不一样。在小学，一个老师教好几门功课；中学的老师，一个人教一门功课，一堂课换一个老师。我们的班主任是个白头发、戴眼镜的男老师，叫吕长林。听同学说，他教过高中毕业班，还在报上发表过文章，特别有学问。他见到我们这些新同学，脸上带着笑容，说话特别和气，我想：这个吕老师大概和我们小学的班主任姚老师一样，把我们当成孩子，以后整天老跟着我们。可是，我想错了，吕老师一走上讲台就对我们说：“现在，你们已经不是孩子了，而是一个中学生，有自制能力的中学生。要学会自己管理自己，自觉地勤奋学习，自觉地遵守纪律。”从老师的话里，我忽然觉得自己真的长大了。

下午的开学典礼很晚才结束，我们几个被临时指定为“干部”的同学又留下来和老师一起布置教室，直到路灯亮的时候，我才急匆匆地离开学校。我走的是一条近路，想快点回到家里，免得妈妈挂念。可是，当我走到一条僻静的小胡同时，忽然有个留着长发、叼着烟卷的小流氓迎面拦住我，说一些非常下流的脏话：“漂亮的小妞儿，别走呀，咱俩交个朋友……”吓得我撒腿就跑，我气喘吁吁地跑到我们家住的胡同口，远远地看到妈妈正在家门口不安地徘徊。

“妈——”我一头扑到妈妈的怀里。妈妈一边替我擦汗一边说：“这么晚才回来，妈妈等你快一个钟头啦！”

我委屈地说：“刚才碰到一个流氓，吓死我啦！”

回到家里，妈妈问明了情况以后，对我说：“你以后要是回来晚了，给妈妈挂个电话，妈妈去接你。”

我说：“不，我已经是个中学生了！”

妈妈说：“那给你买张月票吧，这样安全些。”

我说：“不，能走，以后我走大街就是了。”

妈妈把我搂在胸前，双手捧着我的脸，眼泪扑簌簌地往下掉。

我知道，妈妈准是因为家庭不能给我买汽车月票而伤心，我拉着妈妈的手，安慰妈妈说：“妈妈，你别哭，我再读三年，初中毕业就找工作。”

“傻孩子，又说傻话了，”妈妈拭着眼泪，严肃地说，“咱们国家要搞四个现代化，需要很多有知识有文化的人才，你要好好学习，只是家里现在困难一些，让你受委屈。莹莹，你怪妈妈吗？”

“不！”我紧紧地拥抱着妈妈，激动地说，“我爱妈妈！”

妈妈的礼物

10月1日，星期三

今天是祖国的生日，也是我的生日。我刚从同学家回来，妈妈就对我说：“莹莹，妈妈送你一件礼物，你高兴吗？”

我迫不及待地问：“妈妈，给我什么礼物呀？”

妈妈微笑着，反问我：“你最喜欢什么呢？”

我开玩笑地说：“我喜欢的，妈妈买不起！”

妈妈像变魔术似的，忽然从箱子后面抱出一捆书，我仔细一看，是一套《十万个为什么》，还用一条红绸子系着。

说真的，做梦都想着这套科学丛书。记得我刚上小学四年级的时候，妈妈从学校里给我借了一本《十万个为什么》，什么“星星为什么眨眼睛？”

“葵花为什么向着太阳？”“彩虹为什么是七个颜色的？”……我一下子就被书里许许多多有趣的“为什么”迷上了。以后，我看完一本，妈妈就给我借第二本，到现在已经看了七八本，还抄了满满的一本笔记本。我曾经对妈妈说过：“咱们家要是有一套《十万个为什么》，那就太美啦！”可是，这样一套丛书要好多少钱，妈妈一个月工资才四十几元，要吃饭，要缴房租、水电费，要供我上学，要给哥哥做衣服、寄参考书……

想到这里，我一下子扑到妈妈的怀里，激动地说：“妈妈，你真是我的好妈妈！”

妈妈说：“就是太穷了，是个穷妈妈。”

她好像带着有愧于我的神气注视着我，使我更加难过。

我一边擦眼泪一边说：“妈妈再穷也是妈妈。”

吃过晚饭，我和妈妈要去看电影，忽然，我发现妈妈手上的表不见了。我奇怪地说：“妈，您的手表呢？”

妈妈平静地说：“我把它卖了。”

听了妈妈的话，我难过得要哭。妈妈为了给我买书，竟把表也卖了。我想，自己没有书，还可以向学校借来看，妈妈没有表，每天上班会遇到多大的困难呀！

妈妈见我我不高兴，解释说：“莹莹，等妈妈以后加了工资，再买个新表。”多好的妈妈呀！

找马龙

11月15日，星期二

妈妈班里的学生马龙已经旷课三天了，妈妈找了三天也没找到他，急得吃不下饭，睡不着觉，我安慰妈妈说：“谁都知道马龙是个坏孩子，抽烟、打架、偷东西，这会说不定已经蹲在公安局了，您急也没用。”

妈妈说：“马龙是我的学生，这么冷的天，他要是在外头过夜，会冻病的，我再去找找看。”

天，黑乎乎的。窗外，浙淅沥沥的小雨，下得让人心烦。我对妈妈说：“算了，马龙他爸爸妈妈都不去找，您也真是的！”

妈妈把脸一沉，说：“你怎么这样说话，马龙的家长吵着闹离婚，谁也不管孩子，怪可怜的，他要是你的弟弟，你能不着急吗？”

一想起马龙在家里的遭遇，确实叫人同情，考试不及格，他爸爸用皮带抽他；和别人打架，她妈妈用擀面杖打他；要买学习用具，爸爸妈妈谁也不给钱；放学回来，吃的是冷饭冷菜。为了一点生活小事，马龙的爸爸妈妈就大吵大闹，骂的挺难听，大人不高兴，就往孩子身上撒气。马龙常说，进了他家就像入了冰窖。他在家得不到温暖，慢慢地就和社会上一些不三不四的人鬼混，就这样变坏了。

想到这些，我真后悔刚才不应该埋怨妈妈，我说：“妈，我已经做完作业了，外面下雨，路不好走，我陪你一起去找。”

妈妈打着雨伞，我披着一块白色塑料布，我们肩挨着肩，踩着泥泞，顺着城墙根，去寻找流浪儿马龙。我们找遍了马龙经常去的地方：建筑工地、地铁、护城河畔、菜场……都没有找到他。我看见妈妈已经累得走不动了，就说：“咱们回家吧！”妈妈说：“快到火车站了，咱们进去看看。”

来到火车站候车室，这里有很多外地的旅客，有的趴在行李上睡觉，有的漫不经心地看报纸。妈妈仔细地寻找着，终于在一个旮旯里找到了马龙。只见他缩着脖子，弓着身子，捂着肚子，躲在角落里睡着了。

“马龙——”妈妈轻轻地叫醒他。

马龙听到有人叫他，“腾”地站起来，刚要跑就被妈妈拽住了：“马龙，回家哟！”

马龙一看是老师在叫他，把脸扭到一边，倔强地说：“不，我没有家！”说着，眼圈都红了。

妈妈说：“那么，先回老师家怎么样？”

我看见马龙有点动心，就对马龙说：“我妈妈身体有病，她已经找了您三天了，我们还没吃晚饭哩！”

马龙望着妈妈慈祥的面孔、被雨淋湿的衣服和鞋子，激动地叫了一声：“王老师！”

我看到马龙的头发像刺猬的毛，乱蓬蓬的，揉成一团，上面还粘着草根儿。他的脸，黑一块、黄一块，身上的棉袄，跟《三毛流浪记》里的三毛穿的差不多，脚上穿的棉鞋前后都有洞，脚拇趾露在外面，冻得通红，真可怜！

回到家里，我赶快烧了一盆热水，妈妈亲自给马龙洗头、洗脸、洗脚，还煮了一碗热汤面给马龙吃，把马龙感动得掉了眼泪，他恳求妈妈说：“老师，我以后就住在您家吧，保证再不逃学。”

妈妈亲切地说：“你暂时在我家住几天，我帮你把落下的功课补上，你爸爸妈妈那里我会去做工作，只要他们答应不打你，你再回去，好不好？”

马龙点点头答应了，妈妈又说：“不过，你可要学好，不要再这样下去

了。”

夜深了，马龙睡得可香啦。妈妈还在给马龙补棉袄。我躺在床上，想到自己有一个好妈妈，感到非常幸福。我真想去对马龙的爸爸妈妈说：当你们吵架离婚的时候，你们想到马龙的痛苦吗？为孩子想想吧！

妈妈住院

12月27日，星期六

妈妈住院一星期了，下午刚放学，我就用暑假缝手套挣的钱给妈妈买了巧克力糖和桔子，我想，妈妈看见这些东西一定很高兴，妈妈从来没吃过巧克力呢！

推开病房的门，我看见妈妈平平安安地躺在病床上，心里很高兴，就从书包里掏出巧克力，拿了一块送到妈妈嘴里，问妈妈好吃不好吃，妈妈没有回答我，却问我从哪儿弄来的钱。我把暑假偷偷缝手套的事告诉妈妈，妈妈的肩膀忽然抽动起来，眼泪直往下掉。妈妈拉着我冻红的小手，搁在她温暖的胸口上，眼睛含着泪花问我：“你哥哥有信吗？”我摇摇头，妈妈说：“千万不要写信告诉你哥哥，快要期末考试了，他要是知道妈妈病了，考试一定考不好。”我点点头，可是，我心里多想叫哥哥回来看看妈妈呀！

妈妈看见我发愣，她抚摸着我的头说：“莹莹，跟妈妈说说话。”

是啊，妈妈以前工作很忙，很少有时间跟我谈心。这会儿，我看见妈妈静静地躺在床上，我好像有很多知心的话要跟妈妈说。可是，又不知道说些什么。妈妈正相反，一见到我就有说不完的话。她一会儿问我学校的事儿：作业多不多，班里的黑板报几天换一期？元旦搞不搞活动？一会儿问我在家的情况：一个人睡觉害怕不害怕？脚上的冻疮好一些了吗？还嘱咐我要当心煤气，晚上睡觉要关好门，盖好被子。妈妈说，她生病这几天，学校里的校长、老师和学生常常来看她，使她心里又感激又不安。妈妈还说，她不应该生病，增加了代课老师的负担。她瞒着医院的大夫，悄悄写了一份备课教案，让我转交给代课老师。妈妈还给她教的班的学生写了一封信，希望同学们好好复习功课，不要惦记老师，天气很冷，医院离学校很远，空气也不好，千万不要再到医院来看她。

妈妈，亲爱的妈妈，你一心想着别人，就是没有想到自己。女儿要是能替你生病，那该多好啊！

大夫，高明的大夫，赶快治好妈妈的病吧！我需要妈妈，学校里的许许多多孩子，需要老师呀！

花骨朵

一、记事作文

作文《愉快的烧烤》描写片断

咦？那边怎么这么热闹，炊烟四起，还有许多人在叉香肠、烤鸡翅膀。许多男同学围着炉子走来走去，像参观似的。烤好的食物散发出诱人的香味，那不正是我校五年级的同学在烧烤吗？

（中间插入法开头陈晶晶）

每当我翻开影集，看见同学们烧烤时留下的有趣镜头，就勾起我美好的回忆来。

（倒叙法开头张琳）

“噢，到喽，可以烧烤喽！”同学们兴奋地跳下车，像小鸟一样奔向银湖烧烤场。

（人物语言法开头田晶莹）

汽车一驶入银湖烧烤场，首先映入我眼帘的是满山的杏树、松柏和大叶榕，翠绿翠绿的，真是群山吐绿啊！远处便是水波粼粼的银湖，群山倒映在水中，美极了。在这么美的环境下烧烤，太令人兴奋了。

（写景法开头李达）

星期五那天，天气格外好，我校五年级全体师生在银湖烧烤场进行了一次别开生面的烧烤活动。

（“四要素”法开头季敏好）

老师为了培养我们的处理能力和团结合作精神，决定去银湖烧烤场进行一次烧烤活动。

（点明意义法开头张倩）

烧烤不仅能培养同学们的自理能力，还能使同学们在紧张的学习中得到休息。如果有机会，我希望再去。

（点明意义法结尾成芳）

（以上稿件由广东深圳市深圳小学五（4）班班主任李飞老师提供）

李岚清爷爷到我家

云南昆明市明通小学五（1）班 孙 佳

一想起去年李岚清副总理到我家的情景，我们全家人就会沉浸在激动与幸福之中。

那是我家刚搬到园丁小区新居的第三天，李爷爷在省市领导的陪同下来到了我家。遗憾的是我上学不在家。听妈妈说，李爷爷非常关心教师，园丁小区就是在李爷爷的关怀下建造的。他来到我家后，仔细地看了每个房间，亲切地询问妈妈在哪儿教书，家里几口人，原来住着多大的房子，现在的房子好住不好住。当他听妈妈说我们对房子非常满意时，高兴地说：“21世纪的竞争是人才的竞争，人才的培养靠教师，我们应该为教师提供好的条件。”临走时，他对随行的领导说：“以后还要让更多的教师住上更好的房子。”

我听了真是心花怒放。

是啊，这几年，我们的生活越来越好。就说住房吧，4年来，我们搬了两次家。最早，我家住在维新街，整条街道都是土木结构的二层楼房，屋顶是灰色的瓦片，墙面上的石灰脱落下来，看得见里面的砖和土。

后来城市改造，这些旧房子被拆了，我家就搬到了明通小学教师宿舍。这是三层楼的砖房，我家有21平方米。

现在，我家搬进了园丁小区。这里环境优美，一幢幢7层楼房林立有序，各种形状的花坛里栽满了花草树木，美丽的盆景、雕塑把小区点缀得格外素雅。我们的新居建筑面积有81.75平方米，三室两厅。厨房、卫生间比较宽敞，还有个好的阳台。我的房间很舒适，整套家具都是白色配粉红色的，光洁明亮。粉红的窗帘十分柔和。我的毛毛熊、布娃娃都“走”出了纸箱，神气地站到了矮柜上，好像也在为这温馨的家而欢欣鼓舞。我想，李爷爷肯定一眼就看出这是我的房间。

李爷爷说，“以后还要让更多的教师住上更好的房子”，那将会是什么样的呢？一定会比这更好更漂亮。祖国在腾飞，我们的生活会越来越美好。

（辅导老师 熊锡华）

我家的秘密

河南镇平县贾宋镇薛小四（1）班 刘春林

在繁华热闹的贾宋镇，有一家“信誉商店”。别看门面不大，总是顾客盈门。这里头有什么秘密呢？外人当然不知道。我倒知道一些，因为，我是这家的“小主人”。

我的老家在四川省的一个乡村。虽然爸爸拼命地劳作，但还是养活不了一家人。前年，姑父把我家四口人接到“中州名镇”——贾宋镇来，借钱让我家租了临街三间平房，开了个小商品批发部，挂牌“信誉商店”。开业之前，爸爸妈妈商议：经营品种要多，高低档次要全，价格要低。商店一开业，就招来八方客户。虽然利薄，利润却不小。听大人说，年底净收入5000多元呢。爸爸从长计议，把三间平房买了下来。

第二年，市场竞争激烈。爸爸一方面学习有关市场经济方面的知识，一方面多方进货：北上郑州、北京，南下武汉、广州，横跑上海、西安。“杭州绸”、“港衬衫”、“上海日用品”、“景德镇瓷器”等等，各种各类名优商品堆积如山，大量批发、零售。

一个星期天，有位囊橐的顾客挑好货，应交货款538.76元，妈妈微笑着说：“零头不要了，给个整数吧。”当那人从口袋里掏钱时才发现，货款不知什么时候丢光了。那人又吃惊，又无可奈何，呆住了。妈妈说：“这不要紧，你可以把货带走，下次来时补上不迟。”那人连声道谢，后来成了我家常来的客户。

货好，价低，急顾客所急，是我家经营的秘密，这也赢得了众多的顾客。妈妈每天总是很忙。在信息服务部工作的哥哥就抽空回来帮忙，同时还为“信誉商店”出过不少好“点子”。

这一年家里净赚了2万多元，把原来的平房，接成了“三层楼”。

顺便一提的是，去年秋季，哥哥在成人高招中被省里的一听商业学校录

取了。

我想，只要有党的改革开放政策，有会经营的爸爸、妈妈，有市场信息灵通的哥哥，我家的“信誉商店”一定会越来越红火的。

糟糕！我咋把我家的这些秘密全兜出来了？不过，有谁家也照我家这样做生意而富起来，我这个快乐的“小不点儿”会更快乐的。

（辅导老师知宾云山）

奶奶的烦恼

上海嘉定区曹王中心校五（1）班 李 磊

近年来，我们家乡出现了进城热。不少人在城里买了商品房，他们告别了那片祖祖辈辈赖以生存的土地与辛辛苦苦营造的家，搬到城里住了。

我的大姑姑家去年迁进了城里。那是因为姑夫是乡办厂的厂长，他经营有方，创利百万余元，乡政府在城里买了一套三室一厅的大房子奖给他。屋子里空调、电话和现代化家具一应俱全，真有气派。

继大姑姑之后，小姑姑于今春花了9万多元，在城里的黄金地段也购了一套新房。那新房造型美观。后来她家又花1万多元贴瓷砖、铺地毯、吊壁灯，装修一新。

照理说，奶奶可算是有福气的人了。可是不瞒你说，两个姑姑的进城也给她带来了不少烦恼。

去年，大姑姑家的表弟过生日，邀我们全家去。因为爸爸妈妈都忙，走不开，所以只奶奶一人乘公共汽车前往。下了车，奶奶东寻西找，好不容易才找到了大姑姑住的那个新村；接着，问了许多人，才打听到大姑姑家住的那幢楼；最后又七拐八弯、气喘吁吁地爬上楼梯。进到屋里，奶奶长吁一口气，说：“好难找呀！”

今春，小姑姑为庆贺乔迁之喜，又请我们欢聚，可奶奶说：“这回我不去了。”小姑姑说：“这次不用您自己找，到时我会用车来接您。”

那天，小姑姑真的叫了辆出租车来接我们，全家人坐在里面，好舒适呀！可是奶奶却不行，一会儿头晕，一会儿胸闷，一个劲地不好受。下了车，干脆呕吐起来。于是，奶奶发誓：以后再也不到城里来了！

爸爸听了，马上说：“妈，等我积够了钱，明年也到城里买套房，我们全家都搬去住，那时您就不会受这茬罪了。”

谁知奶奶一摆手，说：“这城里闹得叫人烦，空气也不如乡下新鲜，我可住不惯。就是你们都进城了，我也守着家不走。”这一说，逗得全家人都笑了。

笑声，给乔迁之喜又增添了几分喜庆……

（推荐老师陈恩浩）

家乡飞来了红嘴鸥

云南师大附小五（6）班 李 舒

我的家乡昆明，一年四季温暖如春。1985年，一群/TITLE>从西伯利亚

飞来的红嘴鸥偶然发现了这个地方，就在每年的 11 月，成群结队地飞到这里来过冬。昆明的人民每年都热情地接待它们，与它们结下了深厚的友谊。

去年 11 月的一天，我和妈妈到翠湖看红嘴鸥。平时安静的翠湖，一下子变成了红嘴鸥的世界。红嘴鸥有的吃游人抛给的面包，有的在空中盘旋。不少人拿着照相机、摄影机在抢镜头，更多的人在喂鸥中寻找乐趣。我好不容易才挤到鸥群边，只见红嘴鸥一边在吱吱吱、啾啾啾地呼朋引伴，互相嬉戏，一边在关注着人们抛来的食物。我把手里的面包抛向空中，一只“眼明嘴快”的红嘴鸥疾飞过去，准确地叼住食物，它的动作真像技艺娴熟的杂技演员。更有趣的是，那些停在石桥、栏杆上的红嘴鸥，我喂它们面包时，它们偏着小脑袋，眼睛滴溜溜地望着我，好像在说：“谢谢，谢谢。”更令人惊奇的是，好像是听到了哪只红嘴鸥下的一道命令，成千上万只红嘴鸥会倏地飞起，越过人们的头顶，飞向高空，那景象壮观极了。

黄昏临近，看鸥的人留连忘返，但红嘴鸥却知道天色将晚，该飞回栖息了。夕阳照着红嘴鸥那浑身白羽，金灿灿的，非常美丽。红嘴鸥，你知道吗？你为春城增添了生机，春城人民喜欢你，每年都早早地盼望着你的到来！

红嘴鸥，请你留下来吧！就在这里安家，我们欢迎你。

（辅导老师杨淑媛）

唉，100分

上海虹口区第五中心小学五年级 刘牧之

“砰”，我兴冲冲地撞开房门，神采奕奕地挥舞着手中那张数学试卷嚷道：“我得 100 分啦！”正在做饭的妈妈放下手中的锅铲，把油腻的手在饭兜上来回擦了几下，连忙接过我手中的卷子，眉开眼笑地说：“嗯，真不错，好样的！”爸爸也放下平日爱不释手的《足球报》，快步走了过来，满意地点点头。我则乐不可支地打开电视机，享受 100 分给我带来的“优惠待遇”。

晚饭时，平时不苟言笑的爸爸显得很健谈，不时用赞扬的目光看上我几眼，喜悦之情溢于言表。妈妈还和着音响中的乐曲哼上几句。晚上，我躺在床上，看着那张爸爸已贴在床头的 100 分的试卷，微笑地进入了甜蜜的梦乡……

又一次测试结束了。“吱”，我轻轻地推了一下虚掩的房门，怀着忐忑不安的心情走进屋里。“你怎么啦？”妈妈关切地注视着我。我感到心慌意乱，哆哆嗦嗦地从书包的最深处抽出试卷递给了妈妈。“怎么只有 96 分？！”妈妈失声喊了出来。“我……”我摸摸指甲，搓搓衣角，不知说什么好。“怎么啦？”爸爸闻声从里屋出来，看着那红墨水写的“96”，好像不认识似的，紧锁双眉，怒目圆睁，把我上下打量了一番，仿佛我是个天外来客，“真不争气，这种分数你不嫌丢人现眼吗？！”“这次题目有点偏难……”我不敢抬头与怒气冲冲的父母的目光对视，用轻得连自己都难以听清的声音想申辩一下。爸爸火冒三丈地把卷子摔在地上，打断了我的话，说：“只得 96 分，真丢人！”“谁也不能保证每次测验都得 100 分……”我喃喃地说，委屈的泪水止不住夺眶而出……

晚饭时，饭桌上的气氛紧张得像要凝固似的。大虾、墨鱼卷，都是我平时最爱吃的，可爸爸那阴沉的脸色，妈妈的叹息声，使我无地自容。我匆匆

地扒了几口饭，早早地上床了。床头那张 100 分的试卷还贴在那儿，我悄悄地揭了下来，凝视着那鲜红的“100”，心想，要是没有你，这次是 96 分，父母也一定会满意的。想到这，泪水又在眼眶中打转：

“唉，100 分！你真是让我欢喜让我忧啊。”

（辅导老师张勇广）

捉蚂蚱给我的乐趣

北京海淀区塔院小学六（2）班 张 曦

我经历过许多有趣的事，可最使我难忘的，莫过于捉蚂蚱给我带来的乐趣了。

去年暑假，我们去石家庄陆军学院军训。有一天，教官带着大家到一块草地上活动。我们跑啊，跳啊，真是快活极了。

忽然，不知哪个女生大叫一声：“看，蚂蚱！”这下把同学们的注意力全吸引过去了。原来是焦爽。她正举着手中的“战利品”向我们挥舞呢。同学们呼啦一下全围了过去，七嘴八舌地问：“焦爽，你在哪个地方捉的呀，怎么捉呢？”“我就是在这块草地上捉的。你如果看见蚂蚱，就悄悄地跟着它，看准时机，一扣，就抓住了！”焦爽刚得意地介绍完经验，同学们马上在草地上搜索目标。我可不敢去，因为我怕蚂蚱会在我的手上吐出一些令人恶心的黄汤来。但是听着伙伴们“我抓到一只”，“我也捉住一只”的喊声，我被感染了，加入到他们的队伍中去，和大家“并肩作战”。

我在草地上走来走去，看看这儿，望望那儿，可什么也没瞧见，只好干瞪眼。忽然，我发现脚前的绿草上有个东西在动，就慢慢蹲下。仔细一看，哈，老天有眼，一只翠绿的大蚂蚱正趴在这里呢！惊喜过后，我屏住呼吸，蹑手蹑脚地靠近它。近了，近了，我猛地向前一扣。唉，那只大蚂蚱灵巧地一蹦，又在另一棵草上落脚了。再来一次！我鼓励自己。我轻轻地向前移动着，双手慢慢伸向蚂蚱，突然向下一罩，蚂蚱只得束手就擒了。

我按捺住内心的喜悦，小心翼翼地捏起蚂蚱，细细观看它的尊容：它披着一件翠绿的“外套”，圆圆的大脑袋，两只眼睛几乎占满了整个头部。不过最引人注目的，还是那两条强有力的后腿了。它缩成零度角，紧紧地贴着肚子，打算一有机会就逃出去。其实这也是“瞎子点灯——白费蜡”，因为我早就把它扔进了塑料袋里。

在我们迅猛地“攻击”下，袋子里的“战利品”越来越多，但大家还是没有停下不捉的意思，兴致仍然很高昂。我站起来一看，同学们穿着绿衬衫，在草地中蹦蹦跳跳，活像一群“大蚂蚱”。真有意思！

时间慢慢过去了，集合哨吹响了。我们恋恋不舍地离开了这片草地，但捕捉到的一袋子蚂蚱又使我们感到欢喜。这种乐趣是成功的喜悦，在大自然的怀抱中我体会到了它。

狼狗·鸽子·母亲

河南南阳市第十四小学六（3）班 邢 星

张叔家喂有几十只鸽子和一只大狼狗。这天，我来张叔家玩，逗狼狗，戏鸽子，玩得好开心。

一会儿，张叔的哥哥叫张叔到他母亲——张奶奶那儿去一趟。张叔很不情愿地往后院去。我出于好奇也跟着来到后院。

张奶奶大病初愈，身体很虚弱，躺在床上。见张叔来了，面露微笑向张叔说：“儿啊，我这几天口淡，你捉只鸽子给娘吃吧。”张叔听了，微微皱了眉头，但马上又改换笑脸，说：“娘，你不知道，我的鸽子好多都送人了，剩下没多少了，我看您老还是别……”“唉！”张奶奶叹了口气。张叔趁机脚底抹油——溜之大吉。

出了后院，我疑惑地问：“张叔，您的鸽子一只都没少，为什么不给张奶奶吃呢？”“小孩子家懂个啥！”张叔不耐烦地说，“她六七十岁的人了，吃鸽肉有啥用，还不如早日西登极乐！”我听后惊呆了，这是张叔吗？

回到张叔家里，我无心玩耍，闷闷不乐地站在那儿。只见张叔从楼上走下来，手里提着一只小鸽子，口中念叨着：“鸽子太多，浪费粮食，这个小崽子喂狗算了。”说着把小鸽子扔给狼狗。随着小鸽子凄惨的叫声，我的脑子里一片空白。为什么会这样！张叔把鸽子喂狗都不肯给亲娘吃，就是因为狗还能看家而张奶奶不能动了吗？这时又一声凄惨的鸽叫，一只大鸽子从楼上飞下，企图救那只小鸽子，可也落入“虎”口。看到此情此景，我激动万分，也许这只大鸽子就是小鸽子的母亲，为了孩子，献出了生命。世上每一位母亲都无私地为孩子奉献出自己的一切，张奶奶为了自己的孩子操劳一生，而张叔他却……我惊讶，我伤心，我悲愤！我不知道，这种事什么时候才能销声匿迹？！

临走时，张叔说：“星星呀，见你一直闷闷不乐的，来，叔叔送你一对鸽子。”我久久凝视着这对鸽子，抬起头来，说：“张叔，这对鸽子我不要，你拿给张奶奶去吧！”说罢，我便离开了张叔家。

（辅导老师杨秀珍）

参观北京西站

北京海淀区健翔桥小学四（1）班 周珊珊

北京西站建在北京城西南二环路和南三环路之间。北京西站开通运营那天，李鹏爷爷剪了彩。

我是多么盼望能去北京西站参观啊！2月1日那天，风和日丽，我终于如愿以偿，和妈妈、爸爸一起乘车去西站。一下汽车，我就被西站宏伟壮观的气势所感染。人们习惯上把车站、机场形象地比作城市的大门，西站是首都名副其实的一个新大门。

西站主楼北站房的大门洞，据说比法国的凯旋门还高，门拱上江泽民爷爷题写的“北京西站”4个金色大字，在阳光的照射下熠熠生辉。

走进门洞抬头仰望，顶端是距地面102米流光溢彩的大宝顶，是西站的最高点。工人叔叔按照我国的传统习俗，在里面安装放置了稻、麦、黍、粟、粱五谷和金、银、铜、铁、锡五金，祝福我们的祖国五谷丰登，百业兴旺。

走过北站房的大门洞是宽阔的大厅，地面和墙壁被装饰得富丽堂皇。我看得眼花缭乱，就像步入了童话般的世界。

北京西站的设计和建筑，好似一座现代化的小城市。这里除了建有可容纳两万名旅客的高架候车室，还建有 1400 平方米的地下停车场。站房及综合楼内建有商场、饭店、快餐店、旅店、娱乐厅等服务设施。为方便下火车的旅客，地下综合大厅还安装有多部自动扶梯，直达广场上的公共汽车始发站。在临近世纪之交的今天，北京西站建成通车了，它将担负起与未来接轨的重担。江泽民爷爷在视察西站后说，西站代表了中国人民的志气，展现了一个大国的风貌。北京西站成为展现我国改革开放成就的一个窗口。

面对这座壮观的宏伟建筑，我不由得想起了在北京西站建设中无私奉献的人们。他们有的放弃与亲人团聚的节假日，有的顾不上家中被暴雨洪水冲塌的房屋，有的怀揣亲人病危的通知单，坚持在工作岗位上。享有“突出贡献专家”称号的黄是勇伯伯，在施工现场献出了宝贵的生命。建设者的名字虽然没有被镌刻在建筑物上，但是这座宏伟壮丽的北京西站就是一座新时代的丰碑，它记录着建设者的辛勤奉献，给后人留下了永远的怀念。

我们少年儿童感谢、敬重这些为祖国为人民做出杰出贡献的人们！

（辅导老师满亚莉）

五色线

河南邓州市孟楼长乐小学兰草社 张 焱 张 森

这几天，姐姐像着了迷似的，一个人躲在房间里，一会儿摆弄着手中的五色线，一会儿自个儿点头笑着——笑得那样美，那样痴，那样神秘。妈妈要我问姐姐。姐姐只是抖着手中的五色线笑，一言不发。

一天吃过晚饭，姐姐把我叫到她跟前，指着手中的五色线问我：“用这丝线绣成花好看吗？”我脱口答道：“当然好看，五色彩线嘛！”“那……男孩子喜欢吗？”“喜欢！”“那，比你大的男孩子喜欢吗？”“当然喜欢！”姐姐不吭声了。等一会儿她对我说：“你去吧，姐姐有事。”我问姐姐：“你叫我不是有事吗？”“这不把事说了。”姐姐笑得脸上像落了一层桃花粉一般。

晚上，我躺在床上，还想着姐姐说的事儿：姐姐莫非要绣条花裙？不，土生土长的大姑娘可穿不出这个。莫非是给我绣个花书包？不，俺现在用的书包够漂亮啦。再不就是给我做双绣花鞋？哎呀，瞧我，胡思乱想些什么呀……我躺在床上辗转反侧，头脑懵懵的，索性不去想它了。可不在意地朝姐姐的房里看一眼，呀，姐姐正在灯下一针一针绣鞋垫呢。我心里又急得直痒痒……

又是几个夜晚过去了，星期六晚上，姐姐又把我叫了去。只见她正在用一块净布包那些用彩线绣着花的鞋垫，少说也有 10 来双。我还没开口，姐姐便对我说：“明个星期日，咱俩一块上街邮鞋垫好吗？”“往哪儿邮？”我刚才说过，姐姐扑哧笑了：“往，往那个啥子山呀，先别问，明个再说。”我看得清楚，姐姐的双颊上浮着红润润的光。

第二天吃过早饭，我和姐姐到了邮局。姐姐把一包子鞋垫往我怀中一塞，要我去找写信的老伯给写个地址。我愣住了。姐姐连推带搯地说：“去吧，去吧，你比姐姐识字多，就往那个啥山前线……反正只要邮给在那儿当兵打仗的，就成啦！”

听了姐姐的话，一股热流涌遍了我的全身。我紧紧抱着这一包子鞋垫，千言万语一齐涌向喉头：军爱民，民拥军，军民鱼水一家人！

（辅导老师张丛友丁淑云）

二、写人作文

我的爸爸

江苏盐城市第二小学五（3）班 汤雪璇

我的爸爸，中等身材，大大的脑门儿，戴着眼镜儿，平时言谈举止文质彬彬的，人家都说他有学者风度。可在我眼里，他呀，却像个“老顽童”——一只顾带着我玩，很少帮我学习。

为了爸爸这脾气，妈妈以前常跟爸爸吵嘴。有时，妈妈从上面找来模拟试卷要我做，爸爸总是阻拦：“别把小孩子弄得那么紧张，连玩耍的时间都没有了。”一旦我做完作业，爸爸就开始兴致勃勃地带着我玩起来了。他和我一起玩游戏，给我讲笑话，指导我读小说，和我讨论电视节目……

星期天和节假日，更是我和爸爸一起玩耍的黄金时间。春天的芳草地，夏天的荷花池，秋天的果树林，冬天的冰雪地，处处留下我们的踪迹。

去年冬天，期末考试快到了，大家都在拼命地复习迎考。到了星期天，爸爸突发奇想，要带我去郊外烤地瓜。我们到了废弃的打靶场，选了一块迎风向阳的平地，用小锹挖了个篮球大小的土坑，放进地瓜，盖上采集来的干草。火苗燃起来，我手忙脚乱地往灶膛儿里添柴加草，爸爸却在一旁悠闲地说：“雪璇，你会描述火苗吗？你看这火苗：轻烟袅袅，褐红色的火舌忽上忽下，像红绸飘动，又像快乐的小精灵在跳舞……”我知道，爸爸又开始给我“上课”了。每次外出游玩，爸爸不是给我讲当地的风土人情，就是让我观察描绘自然景物，使我学到了许多知识。过了一会儿，地瓜烤熟了。我坐在寂静的郊外，沐浴着温暖的阳光，手捧喷香的烤地瓜，听着爸爸的谈笑，临考前的焦躁不安，如同那渐渐散去的炊烟，一丝丝地飘走了，心情变得宁静而愉快。

几天后，我轻松地走进考场。结果，我的作文《愉快的星期天》获得了少有的高分，语文、数学总分名列年级第一！对此，同学们惊讶，老师惊讶，只有爸爸一点儿也不惊讶，他笑眯眯地对妈妈说：“怎么样，我的‘娱乐教育法’效果不错吧？”

瞧，这就是我的爸爸。

（辅导老师蒋爱东）

“吝啬”的外婆

江苏海门市正余中心小学六（2）班王 春 锋

外婆今年 68 岁了，她已两年多没来我家了。星期天，爸爸把外婆接来打算住一段日子。

外婆来了，妈妈特地上街买了许多菜，有鱼、肉、虾……外婆见了，生气地说：“唉呀，我又不是外人，何必花这么多钱用在吃的方面呢。如果你们再去买，我明天就走。”唉，外婆也真是的，难得来我家一次，多花几个钱还不应该吗？

中午，我放学回来，闻着满桌的菜肴散发出的阵阵香味，我都要流出口

水来了。开饭了，我迫不及待地吃起来。忽然，一粒花生米从我的筷子上落下来，滚到了脚边。我用脚把花生米当球似的一踢，又滚到外婆的脚下。这时，外婆忙挪开凳子，弯下腰，捡起那粒花生米。她用嘴对着上面吹了吹，用手指捏掉上面的花生皮，把花生米放进了嘴里。我看了说：“外婆，这一粒花生米，有什么稀罕的，还要捡来吃。你看我家袋里装的，缸里放的……多得很哩。”外婆听后，看着我说：“难道多了就可以随便浪费？这花生可是我们辛辛苦苦种出来的。”唉，外婆真够小气的。

由于菜多，我只顾吃菜。到最后，菜填饱了肚子，那半碗饭却怎么也吃不下。我把碗往前一推说：“给猫吃吧！”外婆听见了，说：“唉呀，这雪白的米饭，怎么舍得呀！”说完，就端起碗要吃我的剩饭。我大声地说：“外婆，吃别人吃过的东西不卫生，再说锅里又不是没有饭。”这时，爸爸妈妈也说：“妈妈，都什么时代了，这剩饭就别吃了。”说着妈妈就去接外婆手中的那只碗。这时，外婆的脸变得严肃起来，重重地说：“你们真是不知天高地厚。生活条件好了，就这么大手大脚？过去我们吃的是什​​么？哪一天，把你们的脖子饿得一丈二尺长，看你们还敢不敢这样浪费了。”

听外婆这么一说，我羞愧地低下了头。思索了片刻，伸手端回我的剩饭碗。“嗯！”外婆看了我一眼，又看了看爸爸妈妈，才笑着点了点头。

（辅导老师吴桂均）

“环保主任”

浙江青田县城东小学四（1）班 叶 望

我们大楼住有一位退休工人王爷爷。他今年 60 多岁了，瘦瘦的身材，背有点驼，两鬓斑白。平常，他发现谁随地扔果皮、纸屑，总要上门唠唠叨叨地数说几句。左邻右舍既怕他又敬他，都亲热地叫他“环保主任”。

一提起“环保主任”，我总忘不了那件事。

那是上个月的一天，妈妈叫我去倒垃圾。我端着一簸箕垃圾，慢吞吞地朝楼下走去。忽然，我在底层楼梯走廊的角落边，发现一个空纸箱。我眼珠骨碌一转，四下一瞧，没人，便将垃圾倒了进去，然后匆匆上楼。不巧，在二楼楼梯上碰到了王爷爷。我心里一惊，额上直冒汗——不好了，这下子准挨骂。我硬着头皮，想与王爷爷擦肩而过。不料，王爷爷拉住我说：“阿望，今天又帮妈妈做事了，真乖。”我脸上直发烧，慌慌张张地跑上楼去。

晚上，我躺在床上翻来覆去，怎么也睡不着，怕纸箱里的秘密被王爷爷发现。

一连几天，那个纸箱竟安然无恙。以后，它自然就成了我家垃圾的“储藏室”。

一天放学后，我一踏进大楼走廊，就愣住了。那个纸箱不知被谁的自行车撞倒了，整箱垃圾全部翻倒在地上，臭气熏天。糟了，这下闯祸了。我忐忑不安地往楼上走。真是无巧不成书，又撞见了王爷爷，只见他一手拿簸箕，一手拿管帚，边走边唠叨：“是哪个缺德鬼，将垃圾倒在这里，污染环境。这儿又不是垃圾箱……”我心里发虚，装着没听见，赶忙跑回家。

回到家，我不安地站在阳台上，想着王爷爷弓着背，吃力地扫垃圾的样子，眼眶湿润了。

我急忙拿上工具，下了楼，在他身旁干起活来。王爷爷见我这么勤快，夸我说：“你这孩子真行，要是人人都像你这样爱卫生、讲文明，咱青田建文明县城还会有困难吗？”我听了心里很内疚，脸上火辣辣的……

（辅导老师 陈红华）

我们的大哥哥

浙江奉化市大桥镇中心小学 印而东

我们的大哥哥名叫夏栋，今年16岁，身高1米70。他还戴着红领巾，在我们学校读五年级。你们一定觉得很奇怪，还是让我来说说大哥哥的故事吧！

大哥哥真可怜，他小时候患的一场大病，使他成了一个“半聋哑人”，11岁才入学。他耳朵不灵，听力只有0.3度，老师讲课的声音几乎听不到，只能看老师的口形、手势、表情去理解意思。说话含糊不清，他来上学的第一天，他爸爸教他喊“夏老师”，他尖着嗓子喊“dà l o d”，惹得同班同学哈哈大笑。

大哥哥虽然是个残疾儿童，但他身残志不残，在老师的鼓励下，他学习可用功啦！刚入学，他学习最大的困难就是学拼音。上课时，他发音不准，常常“走调”，甚至有点儿刺耳。可是他一点儿也不灰心，课余时间，大家都在玩，他还独自一人坐在座位上练习发音。同学们看到了，都耐心地去帮助他，有的做手势、有的画图画，帮助他矫正口形。每当他发出一个准确的音节，同学们就为他拍手鼓掌。一个学期后，奇迹出现了，他居然能参加班级的“朗读比赛”，并且得了奖。由于他听觉差，平时接触到的事物少，理解字词的意思可真难啊！老师教“母猪”这个词，同学们都很容易理解，他就为难了。课后，老师还要在黑板上画一只肚子很大的母猪，接着装出从“母猪”肚子里捧出一只一只小猪的手势，他才明白“母猪”的意思。同班同学可热心啦！每当他遇到比较难理解的字词，有的做手势，有的画图画，有的拿玩具，有的拿实物，帮助他理解字词的意思。由于他勤奋好学，在老师和同学们的帮助下，他终于闯过了一个又一个难关。

大哥哥不仅学习用功，而且还积极参加各种集体活动。班里要举行“成语比赛”，他还随身带着一本《成语词典》，抽空就看，渐渐地掌握了很多成语。同学们都称他“成语大王”。大哥哥还爱好体育、绘画、书法，并且在各类比赛中得了好多奖，红红的奖状挂了满满的一墙呢！

这位大哥哥是我们班主任夏老师教过的得意门生，我们对他可亲热、可敬佩啦！碰上他，都“大哥哥”长、“大哥哥”短地喊个不停。他是我们学习的好榜样，有的同学已经成了“夏栋迷”。去年暑假，大哥哥的书法老师招收徒弟，我们班有20多位同学前去报名拜师。

最后告诉大家一个好消息：最近，大哥哥被评为宁波市十佳少先队员。

（辅导老师 夏美娜）

特别客人

山西长治市友谊学校蓓蕾文学社 连 军

下午放学，弟弟迎我半道，兴冲冲地对我说：“哥哥，舅姥爷来了！”一提舅姥爷，霎时一个军官的形象闪现在我的眼前：魁梧的身材，笔挺的毛料军装，金黄色的肩章，锃亮的皮鞋，配以豪华的小轿车和精明强干的警卫。因为他是北京某部师参谋长。

当我飞也似地奔到门前时，心中不觉一怔，怎么没看见豪华小轿车呢？是弟弟骗我吗？我急切地推门一看，只见一位身材高大的军人，身着一身半旧的毛料军装，脚穿一双圆口布鞋。50多岁，古铜色的额头上已爬上了浅浅的皱纹。他不是舅姥爷吗？他可不像我所想象的那样神气威武。

晚饭时，妈妈摆上了饭菜。原想着要大饱口福的我，这时又迷惑了：桌上为什么只摆一些土豆、白菜、豆腐等家常菜呢？爸爸特意买的烧鸡、鲤鱼，为什么都靠边站了呢？弟弟的小嘴撅得老高，像是与妈妈暗中发生过矛盾。舅姥爷却津津有味地吃着，还哼起小调：“家常饭，那个喷喷香，呦依呦嘿！”一下子就把我和弟弟逗乐了。这时我想起了爸爸曾给我讲过舅姥爷“抠”的故事：那是去年爸爸到北京出差，发现舅姥爷家的墙上挂的还是那个60年代买下的老挂钟，睡的还是硬板床，想到这里我似乎从舅姥爷身上看到了什么。

睡觉之前，我与舅姥爷到厨房洗漱，当我无意中看到舅姥爷的牙具时，差点笑出声来，舅姥爷牙缸上的搪瓷脱落了好几处不说，就连那牙刷还只有半截把。看着眼前这“寒酸”的舅姥爷，我简直不敢相信自己的眼睛，难道这就是唐山大地震后，一下子拿出2000元支援灾区，后又捐款3000元支援王庄振华小学的舅姥爷吗？我不禁茫然了，当我禁不住问舅姥爷时，他那古铜色的额头微微一皱，霎时被那风趣的语句取代了：“我这是‘积小水’富民众啊！”

晚上，我躺在床上辗转反侧，舅姥爷的话一直萦绕在我的脑中。在当今人们追求物质享受的时候，舅姥爷却与众不同。他生活那样简朴，支援祖国又是那样慷慨，他难道不是一位特别的客人吗？

（辅导老师 左和平）

“指挥官”与他的“兵们”

浙江金华市四牌楼小学四年级 朱 凯

邻居家有一位叫小龙的，在家里是个名副其实的“小皇帝”。

有一次，我正在家里看书，忽听得隔壁有些奇怪的声响。我出于好奇，便蹑手蹑脚地走出家门，来到小龙家门前，从门缝儿向里望，只见小龙站在饭桌上，双手卡在腰间，神气活现地指着他的爷爷奶奶、爸爸妈妈，大声宣布：“今天，我们来玩个游戏，我当指挥官，你们统统当我的兵，听我的命令行事，知道了吗？”小龙的父母哪敢抗命，只得说了一声：“是。”小龙跳下桌子，没站稳，摔了一跤。这下，可把全家吓坏了。爷爷、奶奶赶忙围上去：“小龙，哪里痛，爷爷给揉揉……”不想，小龙怒气冲天，喝道：“哼！你们好大胆，我还没下命令，竟敢自作主张！”小龙向周围望望，拿起一支“不求人”，“这就是我的马鞭，爸爸，”小龙粗声粗气地说道，“你过来，趴下，给我当马骑。”说着，小龙坐到了爸爸的背上，用“不求人”使劲地

打着“马”的屁股，“驾！驾！”小龙的爸爸呢，虽然心中觉得不是滋味，但还是百依百顺，哎，谁叫小龙是他的宝贝儿子呢？

我思绪万千：现在独生子女的家庭多，长辈们对我们百般娇惯，“望子成龙”、“望女成凤”，可一味地迁就和娇惯能培养出你们理想的“龙”和“凤”吗？

（辅导老师 施根品）

我和婉婉

湖南长沙市砂子塘学校六（6）班 刁 硕

我和婉婉是一对同窗好友，但性格完全两样。婉婉特别爱静，而我却特别好动。不过我俩有个共同的特点，那就是爱看书。

爱看书，自然也爱买书。

有一次，我俩听说新华书店进了新的作文书，内容很好，便一起去买。来到书店，唉，新进的作文书只剩下一本了。我看了看那本书，说：“婉婉，你买吧！”“不，还是你买吧！”婉婉说。我俩你推我让，争执不下。忽然，我灵机一动，说：“我买了！”说着，便付了钱，和婉婉走出了书店。我对婉婉说：“婉婉，你先回去，我还有点事。”婉婉点点头，便走了。我掏出钱数了数，还有10元，就捏着钱，朝另一家书店跑去。我一连跑了几家书店，终于在五一路书店买到了同样的书。那时，已是暮色降临，我顾不了那么多，直奔婉婉家。当婉婉接过书时，感动地说：“硕硕，你永远是我最好的朋友！”这时，我开心地笑了。

后来，我俩为一件事儿，闹过一次别扭。升入五年级，老师开始每天评优秀队员。只要是早读受了表扬、上课没讲话、作业完成了的同学，就可以得到一朵小红花。一天下午放学，我回到家，把自己这一天的表现反复地想了又想。早晨，老师表扬了我，上课自己也没讲话，就是写完语文作业后忘了背书。而检查作业的是婉婉，婉婉是我的好朋友，她总不会告诉老师吧！但我仍不放心，连忙跑到婉婉家，对婉婉说：“婉婉，我今天不是没有背书吗？看在我俩是好朋友的面子上，就别告诉老师了吧！”婉婉听了没有说什么，只是皱起了双眉。我还以为她同意了，便连蹦带跳地走了。第二天一大早，我暗自得意地来到学校，还没放下书包，就跑到评比栏前看，顿时傻了眼，我名字旁边不是一朵小红花，而是三个大大的字——少作业。正在这时，婉婉来了，我给了她一个白眼，回到座位上生闷气。她来到我跟前心平气和地说：“硕硕，你想想，就算你得了那朵小红花，你会觉得光荣吗？我想你不会，你只会感到……”听了婉婉的话，我羞愧地低下了头。

现在，我俩都念六年级了，依然是一对互相鼓励、互相帮助、共同进步的好朋友。

三、状物作文

人民路上的老樟树

浙江萧山市城厢镇劲松小学 601 班 李 晟

萧山市城厢镇有一条贯穿东西的人民路。在这条路上最引人注目的不是高大矗立的建筑物，而是那棵位于马路中央的老樟树。

这是一棵学名叫香樟的大树。它十分古老，已经 152 岁了，真可算得上是我们萧山市树中的老寿星了。听老师说，当年建造人民路时，其他的树都被挖掉了，惟独留下了这棵老樟树。人们在它的底部砌了一个圆形的大花坛来更好地保护它。

老樟树高达 20 余米，连路旁一些五六层的楼房都比它矮一截。它的树冠巨大，像一把撑开的大伞，又似一朵巨大的蘑菇，一簇簇绿叶很亲密地紧挨着。树皮既粗糙又厚实。整棵树看上去就像是一个饱经风霜的老交警，站在马路上指挥着来往的车辆。

老樟树确实是“交警”。你听，一位外地来的人问路：“同志，老年宫在哪儿？”“你看，那老樟树左边就是啦！”问路的人一抬头，看到老樟树，笑着点点头，仿佛在说，有这么个天然路标，太容易找了。一个乡下进城的大嫂要去江寺桥菜场，我指着老樟树：“喏，到了老樟树向左拐，过马路就到了。”每天，老樟树笑迎着过路人，不声不响地成了城厢镇的“交警”。

老樟树虽然年龄很大，但是直到如今还依然青春焕发，展示出它强劲的生命力。尤其是元宵灯会时，许多单位、厂家都抢着来打扮它，使它更显风采。

记得猴年的元宵灯会，老樟树的树枝上挂满了星星点点的瀑布灯，用霓虹灯勾勒的猴子形象从树下一亮一灭地闪到树顶，好像有无数的猴子在爬树摘桃子，有趣极了。

啊！家乡的老樟树，你经历了风风雨雨，俯视着家乡的变化，为家乡默默贡献，我愿你枝繁叶茂，万年常青。

（辅导老师 傅之怡）

深蓝色的无名小花

湖北潜江市实验小学五（4）班 代 星

我们的大院里种着许多名贵的花，五颜六色的，一片灿烂。每当人们走进院子里，就会对这些艳丽的花赞不绝口。

一天，我和小伙伴们一起在院子里捉迷藏，我躲到墙角边，发现了一些深蓝色的无名小花。我摘下一朵放在鼻前，闻到一股淡淡的清香。我把它放在手中仔细端详：它的茎是青色的，上面长着两片形状像刺猬一样的绿叶子，两片深蓝色的心形花瓣已探出了头。在阳光的照耀下，这朵小花浑身披着蓝莹莹的光，仿佛是一个身着蓝缎子的美丽清秀的新娘。

小花矮矮地长在墙角边，很不起眼，但它却有着顽强的生命力，用美丽的花儿来装扮这个世界。看着这些小花儿，我不禁想起在工作岗位上默默无

闻做出贡献的人们。就说我们的老师吧，他们白天讲课，得站几个小时；下了班，还要带厚厚的作业回家批改。他们把全部的精力和心血都花在了我们身上。他们这样无私的奉献是为了什么？名利？金钱？不！他们是为了我们，为了祖国的未来！他们多像我眼前的这些无名小花呀！

我突然喜欢上了这小花儿，把它紧紧地贴在了胸口。

（辅导老师 张承玺）

四、应用文

安建军，我为你自豪

——观影片《我的九月》有感

上海虹口区第五中心小学五（6）班 曹 丽

学校的比武场上，正在为参加亚运会而举行比武选拔赛。瞧，主人公安建军也在其中。烈日炎炎，酷暑难当，参赛同学的脸上都渗出了豆大的汗珠，特别是安建军，脸上挂满了汗珠。当老师的口令喊到“八二三四”时，有一个同学因为脚扭伤了而退出了比武场。场外的同学不住地为场上的同学呐喊、助威。没过多久，又有几位同学悄悄地退出了比武场。最后，场上只剩下安建军与另一位同学了，不大一会儿，另一个同学也支持不住了，可安建军还在坚持着，坚持着……这就是影片《我的九月》中最感人的地方。

安建军，我为你自豪：因为你是我们的骄傲。你凑足了钱买了两张亚运会奖券。当你知道自己中奖时，高兴得又蹦又跳，这些钱够你花几个月的了，可你却毅然把钱全部捐给了亚运会。这真是了不起啊！参加武术队时，你曾被筛下来，按理说，你可以不用练武了，但你还是天天练。最后，你终于以优异的成绩在比武中夺魁。这多么不容易啊！你为参加亚运会而苦练，这不正是爱祖国的充分体现吗？

安建军，我为你自豪：因为你是少年儿童的楷模。10岁左右的你就能想到为祖国做贡献，真了不起。为了参加亚运会，你每天刻苦地锻炼，不知磨破了多少条裤子，穿坏了多少双鞋。你烈日当头在练，细雨绵绵也在练。在苦练中，脚不知扭伤了多少次，腰不知闪着了多少回。看看我们呢？有的同学为了玩而胡乱写一写作业，就应付交差了。这怎么能和你相比？

像你这样为祖国而苦练的人还有许许多多呢。我国有一些才十几岁的体操运动员，不也是像你一样的吗？有几个小体操运动员在训练中磕掉了牙，可她们却忍着痛，继续训练。正因为她们日复一日、年复一年地练，才能在亚运会上勇夺金牌。我国最年轻的烈士“小萝卜头”——宋振中还不满10岁，但他却能在监狱里用功地学习。他这样做是为了什么？为的是与敌人斗争，为的是祖国的解放。这都是我们学习的榜样。

安建军，我应该为你自豪：你为少年儿童争了光，你为中国争了光。你刻苦锻炼为国争光的精神将永远激励着我！

祖国的骄子

——给王义夫叔叔的一封信

尊敬的王义夫叔叔：

您好！

全球瞩目的亚特兰大奥运会开始了，我们全家都在电视机旁兴致勃勃地收看比赛实况。当射击比赛开始的时候，您那熟悉的身影又出现在赛场上，大家都为您暗捏一把汗。比赛激烈地进行着，您先是遥遥领先，高超的枪法

令那些外国选手望尘莫及。只差最后一枪，金牌就属于中国了，我不禁欢呼起来。

可是，谁知天有不测风云。当您把最后一发子弹射出去的时候，却以微小的差距输给了对手。您昏倒在赛场上。此时，我们痛心疾首，留下了深深的遗憾与惋惜。

后来，我从电视上看到您被送进了急救室，才知您是带病坚持参加奥运会的。您醒来后，艰难地告诉前来采访的记者：“23日的比赛，我还要参加！”我看到您的教练哭了，场外的中国观众眼里闪着晶莹的泪花，我也情不自禁地哭了起来。我们不是为您那最后一枪的失误而哭泣，也不是为您没有得到金牌而哭泣，而是为您顽强拼搏的精神所感动！我们为祖国有这样一位值得骄傲的体育健儿而自豪！

“我还要参加！”这句话久久回荡在我的耳旁，铭刻在每一个中国人的心中。这是您发自肺腑的话。王义夫叔叔，您这样做，仅仅是为了自己吗？不！是为了祖国的荣誉！

您靠着顽强毅力获取的这枚银牌，在我看来胜似金牌，它将永远闪烁着耀眼的光芒。因为，在这块银牌上，凝聚着中国体育健儿对祖国的热爱和顽强拼搏的敬业精神！

敬爱的王义夫叔叔，祖国有许多像您一样的好队员，您们不愧为祖国的骄子！

祝您

早日康复

四川宜宾县柏溪镇小学四（4）班 张 弛

1996年7月27日

给海军叔叔的一封信

尊敬的申国安叔叔：

您好！

收到您2月28日的回信，我非常高兴。我把您的来信读了一遍又一遍，越读越感到亲切。您的信在我们红领巾广播站播出后，整个学校都轰动了。昨天，少先队发出号召：“学习海军叔叔，做一个模范队员。”全校队员都已行动起来了。

申叔叔，您在信中向我们致以崇高的军礼，我既不安又惭愧。因为你们是祖国的保卫者，是最可爱的人，是最值得尊敬的人。而我，却是一个怕苦怕累怕困难的人，平常遇到了挫折就想掉泪。过去，我以为当解放军很好玩，尤其是在南沙群岛当兵，能游泳，能吃椰子，还能坐大军舰。想不到南沙群岛的气候那么恶劣，环境那么艰苦，岛礁上连树木花草都没有，更想不到你们一班的战士竟挤在耸立在大海中央的一间小房子里吃住。一遇大风浪，运输船靠不了岸，你们居然就要饥饿、干渴好几天。我要是也在那儿呀，早哭鼻子抹眼泪了，可你们却像往常一样站岗放哨，下棋、唱歌，坐下来给我们写信，你们真坚强呀！

申叔叔，前些天，我们学习了《彩色的翅膀》这篇课文，我被文中那些海岛战士爱岛如家的精神所感动。读了您这封信，我有了更深的感受，你们和他们一样，都有一颗爱国心，都有磐石般坚强的性格和无私奉献的伟大

精神。

申叔叔，您在信中说回信太迟，要我原谅。其实，我能收到您的信，够荣幸万分了。您从上千封来信中回复 10 封，我便是其中之一。从南沙寄信到内地，要通过每月一趟的运输船转送，我怎么会抱怨您回信迟呢？

申叔叔，我再有半学期就小学毕业了。尽管老师在我身上下了很大功夫，我也很用心，可学习成绩就是赶不上去，尤其是数学，成绩总不理想。我喜欢上历史、自然和音乐课，也喜欢写作文、读报纸。申叔叔，您说我怎样才能学好数学呢？

申叔叔，我很想要一张您穿着海军服、端着枪在岛礁上站岗的照片，最好把大海也照上。

祝您

为国多立新功

河南唐河县毕店乡白庄小学五年级 白甲帅

1995 年 3 月 4 日

生活中的语言

思想品德类

学了孔繁森伯伯的先进事迹后，同学们都表示要向他学习，老师也深有感触地说：“喊破嗓子不如做出样子，‘给我干’嚷千遍，不如‘跟我干’来一遍，孔繁森的这种精神是值得我们每个人学习的！”

河北唐山市新城道小学六（1）班郭婷

婶婶很娇惯小弟，对他百依百顺的，叔叔看不惯，提醒道：“逆境出人才，甜从苦中来，娇生惯养将人害，您这么宠他，可怎么行？”

湖南靖州县横江桥小学六（5）班易孝旺

妹妹吃馒头时，吃半块扔半块，妈妈心疼地说：“浪费犹如河决口，节约好似燕衔泥，你从小要养成节约的习惯呀！”

山东夏津县西关小学六（1）班许磊

林大爷是山上的看林员，工作认真负责，一丝不苟，他常说“宁可巡守千日空，不可麻痹一时松啊。山林着火，国家的损失就大哩！”

湖北荆门市拾回桥小学三（4）班许竹韵

三哥卖菜，常在秤头上骗人。二爷训斥他说：“猪吃昧心食不肥，人贪昧心财不富，快收起你那骗人的鬼把戏吧！”

河南邓州市元庄乡黄庄学校黄长海

妹妹这一段学习进步不小，傲气十足，爸爸在一旁提醒她：“山外青山楼外楼，英雄好汉争上游，争得上游莫骄傲，还有好汉在前头。你呀，可不能翘尾巴呀！”

湖南城步县工交小学 38 班刘守国

哥哥师范毕业了，当上了小学教师。奶奶乐得合不拢嘴，逢人就夸：“过去是家有二斗粮，不当娃娃王；现如今可是人人学文化，老师最荣光。”

河南济源市邵原镇实验小学杨小强

邻居们都来帮我家收麦，妈妈感激地说：“人心齐，泰山移；靠集体，是力无比呀！多亏了大伙。”二婶笑笑说：“一块砖头难砌墙，一椽子难盖房。一家有困难，百家来帮忙，还客气啥？”

河北石家庄市高新技术开发区小岗上学校李晓彦

王叔叔常教育孩子要上进，说是“烂泥糊不上墙，朽木当不了梁”。

河北抚宁县第一小学六（1）班陈杨

花完了奶奶上午给我的 5 角钱，下午，我又伸手向爸爸要钱了。“你呀，可真是狗头上顶不住 4 两油，这样乱花钱哪行？”爸爸生气地说。

安徽国营周王茶场学校六年级徐培

邻家这个女孩爱偷别人的东西，好多次被抓住受斥责也不改。奶奶叹息说：“人要脸，树要皮，土墙还要抹层泥，这孩子怎么这样不要面子。”

内蒙伊盟准格尔旗毫米圪坨小学任立伟

赵蓝从前打架斗殴，无所不干；如今助人为乐，勤奋向上。爸爸高兴地说：“大楼中的电梯能上能下，沙发中的弹簧可屈可伸，他开始走正路了啊！”

陕西西安市永寿县店头镇庄和完小李军锋

老师常用“大树成林不怕风，十根细线拧成绳”这句话来教育我们团

结就是力量。

河北抚宁县第一小学六（1）班陈杨

针对这几年村上刮起的赌博歪风，我和村里的伙伴成立了“少年禁赌队”。一位大叔阴阳怪气地说：“嘿嘿，榔头扔在河里，细头儿朝上啊！几个小不点，也不撒泡尿照照，有多大能耐，管起我们来了？”“路不平有人踩，事不平有人管，”我不客气地回答道，“这事我们管定了！”

江苏盐城市解放路小学六（3）班周莉

看着躺在病床上的大婶，满脸愁容的大叔想让在军队中服役的儿子回家一趟。大婶知道后，摇着头说：“千难万难扛在肩，不动长城一块砖，还是让他安心服役吧！”

河北巨鹿县育才小学六（1）班李晓勇

爸爸和叔叔分家时，兄弟俩互谦互让，爷爷见了非常高兴，说：“你们做得对，好儿不争分家饭，好女不争嫁妆衣！”

江苏邳县占城镇小学五（1）班 张 豹

学习类

邻居二哥高考落榜，“真是个驴不打不拉磨，人 /TITLE>不打不成器。”大伯气得一边嚷嚷一边要抄棍子打他。“一句鼓励话，胜过10次打。”大婶忙阻拦大伯，“条条道路通罗马，72行行行阳光道，干别的也照样会有出息的！”

湖南浏阳市枞冲镇黄板完小五年级唐翠

家里的生活条件好了，奶奶却又发起愁来：“这有了金窝却养不出灵鸟，有了果树却结不出甜桃，咱家啥时能出个大学生啊？”

河北海兴县城关镇东尤小学六年级乔艳玲

春光明媚，我捧着书本懒洋洋地在院里晒太阳，奶奶走过来，拍了一下我的肩膀：“春来不是读书天，夏日炎炎正好眠。秋有蚊子冬又冷，收拾书籍待来年。你呀，一年四季就这么过啦？”

四川广安县北苍路小学五（1）班王思奇

自习课上，张明急于求快，一会儿写语文作业一会儿又做数学题。老师见了说：“一把斧，没有两边都锋利的，你还是吃了上顿再吃下顿，慢慢来吧。”

广西贵港市江南中学附小六（9）班冯里

上课时，因为没有注意听讲，轮到我回答问题时，我把问题答得乱七八糟，同学们说我是“把狼筋拉到了狗腿上”。

河南长葛市董村乡李河口小学 李红军

看着弟弟的作文本，叔叔笑着说：“作文写得倒不错，但怎么像是用石灰浆写文章，尽是‘白字’啊！”

云南昆明市水发小学六（1）班 王婉君

我写作业常是丢三落四，爷爷说是“鱼过千次网，网网有漏鱼”，说得我脸上直发热。

河北故城县郑口镇二小五（2）班 秘向智

一到考试，许多家长都往老师家跑，希望得到帮助，老师说：“万里长征是一步一步过来的，真实本领是一点一点练出来的，这种忙我可帮不

得。”

江苏滨海县实验小学五（3）班王东良

我虽然读了许多作文书，可写作能力并没有明显提高。小姨说我学习不得法，是“茶壶装扁食，进得去出不来”。

江西广丰县永丰小学四（5）班徐梓文

参加高考回来，村里人都羡慕地叫哥哥“大学生”，爷爷听了说：“这煤炉燃了才有火，电灯亮了才是光，没拿到录取通知书，八字少一捺，还不算数哩！”

湖南桂阳宝山铅银矿子校 唐慧娟

星期天，我一会儿写楷书，一会儿练隶书，一会儿练草书。爸爸说：“你一下子趴到十字路口——四下扑，结果是八月十六摇枣树——白使劲儿，还是要先练楷书。”（俗语“七月十五花红枣，八月十五谢掉了”。）

河南镇平县薛关小学 张三月

我学唱歌时总是心猿意马，精力不集中。爸爸说：“心专才能绣得花，心静才能织得麻；入深水者得珍珠，涉浅滩者捞鱼吓。你呀，今后可得用心点。”

广西都安县地苏中心小学六（甲）班 韦安妮

弟弟学习退步了，却不以为然。爸爸批评他，他竟不服气，还说：“我在班上还是名列前茅呢！”爸爸无可奈何，点着他的鼻尖：“哼！你呀，就会猪八戒演讲，大嘴说大话，比起人家小刚来，你是扁担竖在电杆下，差一大截哟！”

江西南昌青云谱区三店小学五（3）班 刘坚

我们班有些同学总是玩够了才写作业，要忙到半夜三更。老师半是生气半是心疼地说：“你们呀，早不忙，夜心慌，半夜还要爬起来补裤裆。日子长了，学习搞不好，身体也要垮呀！”

四川德阳二重厂子弟四校五（1）班 徐琛

小明最贪玩，不好好读书，奶奶拿着他的成绩单，叹道：“你呀，顿顿白馍不离手，玩耍起来没忧愁，看看成绩你又咋抬头？”

河南镇平彭营乡李锦庄学校五（甲）班 徐淑

一道难题，爸爸给我讲了几遍我还是不懂。爸爸不耐烦地说：“我上学的时候，对付这种题目，真是冷水打鸡蛋，汤清水沥的。你这可好，成了荞面打糨糊，黏（nián）黏糊糊的了！”

陕西榆林市一小六（1）班 高莹

老师看了我打的作文草稿，眉头一皱说：“你这东一锄头、西一斧头的，文不对题，头不对身啊！”

云南宣威市商业局袁娟

我写字总是爱多描几遍，妈妈看到后说：“字是黑娘，越描越长；字是黑狗，越改越丑。”说得我以后再也不要描字了。

河南叶县城关镇第三小学五（2）班 张晓景

“做任何事情都不能偷懒，”妈妈看我写作业“偷工减料”，不客气地对我说，“山怕无林地怕荒，人怕偷 懒花怕霜。再写一遍。”

湖南益阳县泥江口镇杜溪学校蔡曦蕾

小红没考上大学，整天愁眉苦脸地生闷气。妈妈安慰她说：“事情已经过去了，你不要多想。牛吃稻草鸭吃谷，各人自有各人路。”

河南浙川县上集乡西坪头中心小学刘静

劳动类

十一届三中全会以来，党的富民政策好，我们的穷山窝窝也富裕起来了，呈现出“果满园，粮满仓，玉米棒子挂树上”的喜人景象。奶奶也禁不住丰收的喜悦，逢人就夸：“现如今这猪也肥了，连蹄子丫巴儿上都是肉啊！”

山东莱阳市西留乡西姜联小四年级鲁大伟

在镇上召开的“严打”审判大会上，爷爷见罪犯都是年轻的小伙，不由得感慨道：“这些人伸手可提得一斗，抬肩可挑得一担，站着是根柱子，横着可当枕木。年轻力壮的，为啥好样不学走歪道啊？”

湖南浏阳市柞冲镇黄板完小五年级唐翠

哥哥很懒，经常借故不干活，妈妈生气地说他：“要是农民都像你这样，早怕露水午怕热，晚怕蚊子早早歇，你还有得什么吃，有得什么穿呀！”

湖南醴陵市姜湾中心小学67班 罗雅慧

在班上举行的“小巧手”自助餐比赛中，小明打的烧饼以色香味俱佳获一等奖，他自豪地介绍经验：“近山识鸟意，近水识鱼性，因为我爸妈都是打烧饼的。”

河南辉县市三郊口乡玉兴学校 方向明

我和几个小伙伴帮一位老爷爷把车子推上坡。老爷爷高兴地说：“真是添个蛤蟆四两力。别看你们人小力薄的，可帮了我的大忙。”

河南扶沟县汴岗乡五龙口小学 杨留涛

我做饭总是半生不熟的，妈妈无可奈何地说：“你可真是个‘巧手’，会做三层饭，头生、底糊、中间烂，好好学着做吧！”

云南思茅市墨江县城小学六（2）班 王娅旭

大舅种地心不在焉，只应付一下了事，一年到头还解决不了温饱。大伯规劝地说：“你呀，不能再懒下去了，要知道，人骗地皮，地皮骗肚皮呀！”

湖南衡阳市江东区泉溪村小六（3）班 邹学韬

中午，太阳炙烤着大地，妈妈拉我一起去打谷子，我磨磨蹭蹭不想去，妈妈看出我的心思，说：“打谷莫歇凉，插秧莫躲雨，季节不等人啊，快走走吧！”

甘肃灵台县新开乡中心小学四（1）班 刘奋

我打算星期天上午洗衣服，可到吃午饭时还没动手洗。妈妈批评我说：“你是半夜说起五更走，天亮还在大门口，光说不做呀！”

山东青岛辛安镇中心小学五（2）班 唐晓琳

二叔卖瓷器赔了本，又想去深圳做生意，二婶生气地说：“臭苍蝇屎里钻，脏泥鳅灶里钻，是什么性子就有什么出息。像你这样成天只想发财，能干出个啥？到头来，还不是竹篮打水一场空，白废力气白吃苦！”奶奶在一旁不服气地说：“丑小鸭能变成白天鹅，脏泥鳅也能成为口中肉，你就让他试试！”

湖南醴陵姜湾中心小学五（65）班 宋毅

表弟人懒，啥事都不想做，气得舅舅常常训他：“人生在世，勤劳二字。为啥有的人有谷进仓，有的人却无米打汤，道理明摆着：人勤好过夜，懒惰愁无光啊！”

湖南浏阳市枞冲镇黄板完小六年级陈升平

妈妈叫弟弟做点家务，弟弟很不情愿地撇着小嘴，妈妈看他懒洋洋的样子说：“你呀，守着大河会无水喝，守着青山能没柴烧。人不劳动不得富，要多学蜜蜂勤到老，莫学露水一时干啊！”

广西都安县地苏中心小学六（甲）班韦安妮

二姐外表穿戴整洁，但卧室却脏乱不堪，大姨说她是“马屎外表光，里面全是糠”。

贵州贵定县师范附小六（2）班王华

一听到那些不实干的人吹大话，王大伯就会露出不屑一顾的神态，说那些人办事是“一串子鞋帮儿，没底儿”。

河南郑州市沟赵乡赵村小学六年级刘伟

交际类

晚上，一家人正议论迎接香港回归祖国的事，妹妹从外边跑回来说：“妈妈，舅舅说星期天带我去爬山。”妈妈说：“你呀，真是没枣树上打一杆，也不听我们在说啥。”

一天，妈妈跟二奶谈心，夸二奶是“菩萨心肠好得很”。我说：“那天三婶说二奶是‘疯婆子’。”妈妈批评我：“小孩儿家可不兴嘴尖毛长翻闲话。”二奶气愤地说：“有些人，嘴痒了就得叫他搁老枣树皮上蹭蹭！”

星期天晚上，我告诉妈妈：“上午姑姑给我买了本新作文选，下午二姨又给我买了个文具盒。”妈妈笑着说：“好事都叫你碰上了，净拾蹦蹦枣儿！”

一天，几个叔叔跟爸爸商量合资办企业的事，爸爸说：“都说赵老大是枣核儿两头尖，难共事。其实，他心底儿还不错……”

以上四则作者为河南镇平县薛关小学张三月

邻居二大娘传闲话，被当事人知道了，两家吵起来。妈妈对我说：“屋里说话屋外听，草丛里说话露水听。没有不透风的墙，蚱蜢过去还有个影儿呢！记住，为人要光明磊落，别在人后乱说人。”

河南南阳谢庄乡刘庄小学郭妮娜

三爷家来了位年轻的外地人，在三爷面前“之乎者也”地卖弄。邻居大叔说：“也不打听打听看三爷是干啥的，他可真是圣人门前卖字画，佛爷手心儿里瞎逞能，不知天高地厚，只有脸皮扎不透。”哥哥说那叫“班门弄斧，雷门击鼓”。

河南南阳市谢庄乡刘庄村小学张信果

挑来拣去，叔叔觉得还是第一个女友最可意，爸爸说：“你呀，干红薯秧上想发芽，死瓜藤上又想结瓜，以前咋不珍惜？”

河南长垣县位庄乡邢口中心小学王建力

晚上停电了，妈妈就着手电筒的光切菜。这时，张叔叔来借手电筒，妈妈笑着说：“这个时候，手电筒就像是年三十晚上的案板，难借到呀，你还是去买支蜡烛吧！”

广西兴安县溶江镇司门山口学校蒋林杏

邻居张婶来家里还钱，奶奶客气地推辞了一下，没想到张婶把钱揣进怀里就走。过后，奶奶尴尬地说：“虚意思碰见热沾皮，客气话被听成了圣

旨法律，这真是死要面子活受罪呀！”

河南汝阳县陶营乡罗营小学四年级李章顺

我弟弟和小光吵起架来，我刚劝了一句，就听小光冲着我吼道：“鱼向鱼，虾向虾，鸡婆婆不向扁嘴鸭，你别帮他来对付我！”

河南淅川县第二小学五（2）班佚名

不知为什么，李叔叔这几天满脸地不高兴，说起话来火药味十足，爸爸说：“这人是怎么搞的，像是人人借了他的米，还给他糠似的！”

安徽宣州国营周王茶场学校六年级范光仙

联欢会上，同学们要求我唱歌，我说：“我没准备呀！”“那还不好办，”老师说，“锅洞里掏山芋，捡熟的呗！”

安徽国营周王茶场学校六年级钱灵杰

李刚弄丢了马明的削笔刀，想赔他一支铅笔，马明嘴一撇，不高兴地说：“芝麻不抵黄豆帐，借了蜂蜜不还糖，你还是尽量给找找吧！”

湖北钟祥市郢中镇孔庙中心小学佚名

秋香婶儿是街坊中出了名的“不讲理”，乡亲们背着她都说：“宁跟‘清楚’打一架，不跟‘蛮缠’说句话。咱惹不起她，还躲不起？”

河南孟津送庄中心小学红领巾文学社李利

李婶是个快嘴人，和张家闹了矛盾，马上就到王家去说三道四；和王家有了分歧，又在张家窃窃私语。李叔看不惯，劝她改改，说：“你可别像屋脊上的葫芦，两边滚了！”

湖北江陵江汉石油学院附小雷体翠

生活类

爸爸贷款办起了加工厂，妈妈在一旁唠叨：“八字没一撇，九字没一钩，款可没少贷。”“只有舍得银弹子，才能打下金凤凰。”爸爸也不含糊，说，“银弹子不在手，凤凰飞来你瞪眼瞅。我这也是人马未动，粮草先行。”

河南新野县城关中心小学五年级李文峰

因生意不好，舅舅开的百货商店倒闭关门了。这两天，他又琢磨着想再开个饭店，舅妈在一旁愁眉苦脸地说：“壶中无酒难待客，盘子无菜难压桌，大风刮倒了梧桐树，叫咱从哪儿弄钱再开张呢？”

山东陵县西关小学六（1）班邢志静

隔壁的兄弟俩常争吵不已，妈妈说：“这哥儿俩，言和意不和的，抓起灰来比土还热，芝麻丁点儿大的事也能闹翻天，真伤感情。”

河北曲阳县元召镇北留营小学郭阿秀

妈妈开会时忘了带笔记本，急得团团转，正在这时，大会给每人发了个笔记本，妈妈眉开眼笑地说：“真是瞌睡来了发个枕头！”

四川江津市四牌坊小学五年级曾多

天刚晴，我就听见妈妈说“昨天下的白雨好厉害”。“啥是白雨？”我不解地问。“雹子呗！”妈妈说，“大的像鸡蛋，小的像臭球，树枝树叶，麦粒麦秆，都被它砸得‘伤势’不轻。”

湖南衡阳江东区苗圃保卫里46—1号王锦

妈妈每天从早忙到晚，把里里外外收拾得井井有条，爸爸风趣地说：“你是两眼一睁，忙到黑灯，真是挺称职的‘内当家’呀！”

河南淅川县二小五（2）班刘静

小红姐出嫁了，邻居们议论纷纷，说她是“高门不去，低门不进，结果挑来拣去，找了个穷家儿”，快嘴二婶却在一旁反驳道：“高楼塌了一堆土，人要发了一只虎，我看那小伙儿挺能干。”

山西清徐县吴村乡上阎村小史汉桥

听到我夸三叔的木工活儿做得好，姐姐嘴一撇，不以为然地说：“你真是媒婆说闺女，夸得像仙女。他那两下子，只不过是南郭先生吹竽，滥竽充数罢了。”

河南淅川县大石桥乡小学五（2）班全凌宇

独生子牛牛在家是说一不二，让爹妈伤透了脑筋。姥姥见了说：“独子难教，独木难烧，我看这牛牛真是块难上色的布料！”

山西临猗县南赵乡联校南赵小学五年级田朝霞

奶奶店铺里的糖果总比邻家的几个摊位卖得好，一说起经验来，奶奶就自豪：“有花自来香，好货招来客满堂，我卖的都是正牌真货呀！”

河南南阳市潦河坡乡阎沟小学张涛

二婶待奶奶不好却爱在人前吹自己多么孝顺。小婶生气地说：“花香不在花瓣瓣的多少，人好不在嘴巴子的拙巧。”

山东牟平县水道镇大疃完小潘丽丽

弟弟和我常常在一起打闹，惹得妈妈心烦意乱，说：“你俩呀，是弯刀对了瓢切菜，瘸驴驮个破口袋，一瘸一点一侧歪，杏掺南瓜对色了。”

内蒙古开鲁县麦新镇吴家堡小学吴艳华

村上的王三和李四因一件小事吵了起来，并且越吵越凶，连过去的陈谷子烂芝麻的事也抖了出来。村长批评他们说：“打盆说盆，打罐说罐，不要拿着簸箕乱当箩筛。”

河南唐河县毕店乡白庄小学四年级白路

王刚最近不思学习，却讲究吃喝穿戴。王刚妈担忧地说：“这孩子最近是吃饭讲花样，穿衣服要高档，头发拾掇得发亮，学习成绩却一天天下降，刚他爸，你可得管管呀！”

河南西峡县西坪镇操场小学五（2）班王伟

妹妹总爱偷吃零食，还常常“赖帐”。妈妈说：“耗子吃了有堆壳，大火烧了有堆灰，你咋瞒得了我？”

广东湛江官渡镇中心小学六（3）班黄冬兰

阅读大视野

一、学会阅读

名家读书五法

陈恩浩

良好的学习方法，将会使我们收到事半功倍的效果。追踪成功者读书方法的轨迹，不仅是有趣的，而且是富有启迪的。少年朋友，当你知道以下几位名家的读书方法，你将怎样读书呢？

一、“日积月累”法

革命老前辈徐特立爷爷学《说文》的部首，共 540 字，每天只读两个字，一年才读完。他 43 岁开始学外文，也是采用这种“日积月累”法，每天学一个单词，从不间断，一年学 365 个，他先后学会了法文、德文等。

二、“重复阅读”法

我国著名画家丰子恺曾创造过一个“二十二遍读书法”。就是：一篇文章每读一遍就在题目旁边画一笔，一遍一遍，一笔一笔积累起来，组成一个繁体的“读（读）”字。

三“分步提要”法

宋代大诗人苏东坡贬居黄州时，每次读《汉书》，他都要做“提要”。他第一步抄录一段，第二步用三个字为提要，第三步用一个字为提要。只要提示某一段的第一个字，苏东坡就能背诵出几百个字来。

四、“构想对比”法

夏衍是我国著名的剧作家、文艺评论家。三十年代，他在上海，党组织要他负责拍电影、编戏。怎么办呢？他就采用这样的办法：每次去看电影之前，先读影片的“说明书”。看完“故事梗概”，他便设想，这个故事如果让自己来编写，应该怎样去写？比如，如何显示故事时代背景，如何运用形象化的语言去刻画人物的性格，然后再去看电影。两相对比，找出自己原来设想的差距。用这种“构想对比”法，夏衍学到了许多宝贵的艺术经验，创作了不少优秀的电影剧本。

五、“摘记卡片”法

我国现代著名的历史学家吴晗，擅长以渊博的历史知识和优美的文笔撰写文章，这笔力来自他独特的“摘记卡片”读书法。

几十年里，吴晗凡是遇到自己认为有价值的资料就摘记在卡片上，并按内容、性质分类保存。他做卡片的经验是：一张卡片只写一个内容，加上题目，注上类别，并写清楚资料来源，即作者、书名、页码等。

冯友兰的十二字读书法

宋宏声

我国著名的哲学家冯友兰，在 80 余年的读书生涯中，把自己的读书经验归纳为 12 个字，即：精其选，解其言，知其意，明其理。

精其选：书海无涯，人生却有限。冯友兰把该读的书分为精读、泛读、翻阅三类。既有反复阅读“一一寻究，得其要领”的精读书作为学业的基础，又有“观其大略”的略读书作为开阔眼界、扩大知识面的材料，还有随手翻阅撷取营养的翻阿书。精其选，就意味着讲求效益。

解其言：就是要读懂文字，扫清入门字词障碍。文字是桥梁，要达知识的彼岸，非过这一关不可。

知其意：就是要深入钻研，领会书中的意味。“书不尽言，言不尽意。”读书要探求“弦外音，味外味，这就要详察深思，好问设疑，明辨细品，才谈得上举一反三，收到融会贯通的效果”。

明其理：就是要做到有自己的见解。在和书中或前人的意见互相补充、互相比较、互相纠正的过程中，形成一个比较正确的意见。冯老说，明其理，“这个理是我自己的，我可用它处理事情，好像我用我自己的腿走路，只要心里想走，腿就自然地走动了，书读到这种程度就算活了”。

你会“吃”书吗？

陈恩浩

南宋理学家朱熹，曾是庐山白鹿洞书院之主。前来求学的人见他伏案苦读，书页边都是黑色的，甚至成了碎片，有人脱口而出：“这真是‘吃’过一般。”朱熹听了满意地点点头，当下就向学生们宣讲了白鹿洞书院的第一条学规，这就是讲究“吃”书。他说，书有两种“吃法”（实际上是指读法）：一是如大嚼大咽，然后反刍；二是如人，细细咀嚼，慢慢品尝，必须两者结合起来。

无独有偶，我国青年数学家张广厚，有一次在一本外国数学杂志上看到一篇关于亏值问题的论文，感到很有启发，便置于案头，用心阅读。这篇文章总共20多页，他却反反复复读了半年多，白色的页边上留下了一道道手指摩擦后的黑印。他的妻子开玩笑说：“这哪叫念书啊，简直像吃书一样。”

朱熹、张广厚的“吃书”，就是勤奋学习的代名词，这是精读深钻的基础。

寒假之中。同学们总想选读点有特别爱好和兴趣的书，使自己的个性得到发展。倘若一旦选定书目，也得讲究如何“吃”法。以下的“吃书”法，你不妨一试。

一是“添线法”。读书时用红、蓝铅笔，在文笔好的地方用红笔划线，思想好的地方用蓝笔做记号。（注意，借来的书不能用此法。）

二是“采蜜法”。一边读，一边摘录精华，做成“采蜜簿”。

三是“自问自答法”。就是大体上了解一下书的结构和各章节内容，然后合上书，先自己想想。一边散步，一边自问自答：是什么？为什么？怎么样？然后再去熟读、精思，甚至动手做做。

四是“重读法”。即读过的书，隔些日子再重读书中划线、标记的重点，所花的时间不多，却有新的收获。

读《海滨小城》，学观察方法

陈文彰

《海滨小城》是一篇习作例文，由于作者热爱家乡，对海滨小城进行了细致而又有次序的观察，所以文章内容具体，层次清楚，海滨小城的美丽景色仿佛展现在我们面前。

学习观察方法是形成观察能力的重要条件，不注意观察方法就会影响观察的效果。《海滨小城》的作者观察景物的方法很有特色，有以下三种方法值得同学们学习。

第一，作者观察景物注意按照一定的次序进行。从全文看，他先观察大海，后观察小城，由远到近地观察了大海、海边的沙滩、小城的庭院、花园和街道。从具体的段落看，也体现了这一特点。如第一自然段，作者先观察的是大海的全景，后观察远处的地平线，再观察近处的天空。作者写作时也按这样的顺序落笔，因此使全文和各段层次十分清楚。

第二，作者观察家乡的景物十分细致。如课文第三自然段，作者观察海边沙滩的情况，这里有各种颜色、各种花纹的贝壳；当汽笛声响起的时候，作者观察到船队归来的情景，特别对船中满载的鱼、虾蟹和海螺看得更为仔细，描写得也很具体，使读者如见其物，如临其境。

第三，作者观察家乡景物能抓住特点，并且能突出地描写这些有特点的东西。如课文的第四自然段写小城的庭院，南方景物的特点就十分明显。庭院里栽了许多树，按树散发着浓郁的香味，凤凰树开满了灿烂的红花。

学习这篇习作例文，如果能掌握这些观察方法，并进行写作练习，那就受益匪浅了。

谈谈悬念

李国胜

“悬念”这个词儿，有的同学也许听说过，有的同学也许很陌生，这不要紧，我们来看看两篇课文就明白了。

《西门豹》与《东郭先生和狼》这两篇课文的写作方法就体现了“悬念”的特点。比如说《西门豹》，一开始介绍“田地荒芜、人烟稀少”，西门豹要问个为什么，我们读课文时也产生了疑问：这地方是怎么回事儿呢？再往下读，新的疑问又产生了，河伯真要娶媳妇吗？今年又该轮到哪个姑娘？她的命运怎么样？这些问题吸引着我们不能不往下读，急于知道事情的结果。再往下看，西门豹用计惩治了巫婆官绅，谜底解开了，我们悬着的心才放了下来。

《东郭先生和狼》也是这样，情节也很紧张，东郭先生的生命究竟有没有危险，实在令人担心，读到东郭先生左躲右闪那一段，我想没有谁会丢开书不往下看的，谁都希望马上知道结局。

这就是“悬念”的作用。悬念运用得好，文章就能抓住读者，使读者的心悬起来，一直要看到结局才放下。好比同学们看电视连续剧，往往每一集结束时出现了意想不到的情况，让人急于再看下一集。

我们写作文也可以适当运用悬念。在开头提出疑问，然后一步步解开谜团，这样，文章就可能有很强的吸引力。不过，运用悬念要注意选择合适的

材料，鸡毛蒜皮的小事不能形成悬念，即使运用悬念手法也不能吸引人。

“过电影”背课文

——怎样背诵《海上日出》

张 庆

《海上日出》是一篇文质兼美的课文，不光要求朗读，而且还要求背诵。怎么才能背诵得既快又好呢？在这儿我向同学们介绍一种“过电影”背诵法。

所谓“过电影”背诵法，就是一边练习背诵，一边在头脑里展开想象，从而将课文“还原”为一个个活生生的“电影镜头”。譬如，我们练习背诵《海上日出》的第一自然段，便在头脑里浮现出这么一个“镜头”：黎明时分，一位知识青年来到甲板上，手扶船舷，翘首远眺。此时除了海上的波涛声和船上的机器声，四周围还是静悄悄的……

如此边练背诵，边想象，我们不仅能使背诵活动有一个形象化的记忆支柱，而且还能加深对课文内容的理解和感受。

我们过去练习背诵，往往习惯于采取机械反复的方法。这样做，口干舌燥，大脑空空，为背而背，枯燥乏味，费时虽多，效果不好。现在，我们可以采取一种步步为营、循序渐进的方法，即，第一步，练背第一自然段；第二步，练背第二自然段；第三步，练第一到第二自然段；第四步，练背第三自然段；第五步，练背第一至三自然段……如此循环往复，直到背完全课。这样做，既能把各自然段联系起来，又能在背诵新段的同时巩固已初步背会的段落。

当我们练背到一定程度时，可以合上课本尝试背诵，然后再打开课本“核对”。通过“核对”，可以把正确的巩固下来，错误的予以修改，遗漏的及时补上，以利重点纠正，不致平均使用力量。

待到练背完全课，就可以在头脑里连续地“过电影”了，并与“过电影”同步，有声有色地背诵课文——就好比是配合“电影”的画外音或解说词。我们一边“过电影”，一边背课文，合口脑为一，全身心投入，好像与作者一路同行，共赏海上日出的瑰丽景象，真是其乐融融！

绝知此事要躬行

——《钓鱼》一课的学法建议

张 庆

《钓鱼》这篇课文把阿成怎么投糠引鱼，怎么穿饵下钩，怎么教“我”看浮子，掌握时机提钓竿交代得清清楚楚，使我们一读就明明白白。然而明白并不亲切，总让人有那么一点隔靴搔痒的感觉。

这是什么道理呢？

记得古人说过这么两句话：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。意思是说，从书本上学来的知识毕竟是肤浅的，要想获得真知就得亲自动手去做一

做。

在这儿我想介绍一下江苏省铜山县江庄小学五年级同学学习这篇课文的做法。他们学完课文后，便在老师的指导下，按照阿成介绍的法子到河边去钓鱼。他们一边钓，一边议论着课文的内容，便有了一些新的发现。有的说，浮子的三种动态并不都是连续出现的，你看，我钓的鱼，一开始就把钩子全吞进嘴巴里。有的同学撒下的糠被水冲走了，由此便感到课文里“一条小河由南向北从我家门前流过”和“撒糠”有些矛盾。……就这样，一个下午不知不觉过去了，全班同学共钓了2斤多鱼。在班长的提议下，大家高兴地把鱼送给了敬老院的爷爷、奶奶们。

在这之后，他们又学习《钓鱼》一课的写法，把自己在这次钓鱼活动中的感受写成一篇篇作文。由于有了亲身的体验，人人感到有话可说，写起作文再也不愁眉苦脸了。

你觉得这种学习方法好吗？你希望“绝知”钓鱼这件事吗？那么就请你在学了《钓鱼》之后，拿起钓竿，亲自到小河边去垂钓一番吧！

有了“猎枪”要打“兔子”

张庆

课内阅读与课外阅读是相辅相成的，这就好比鸟儿有两只翅膀，人有两只胳膊一样。人常说，课内阅读是老师给学生一支“猎枪”，课外阅读则是学生拿了“猎枪”去打“兔子”。这个比方打得好，形象地说明了“得法于课内，得益于课外”的道理。

阅读课文有许多方法，如：怎样一边读一边想，怎样概括课文的主要内容，怎样归纳中心思想，怎样体会人物的思想感情，怎样通过外表来看内心，等等。此外，不同体裁的课文，阅读的方法也有所不同。我们在课外阅读中如能自觉地运用老师教给我们的这些方法，就一定能提高阅读能力，养成良好的阅读习惯，提高阅读效率。比如，这学期我们学过《寓言三则》，老师告诉我们，寓言本身就是一个“喻体”，就是道理或教训的形象化“图式”。阅读寓言，要抓住故事的关键情节从“转义”上加以理解。懂得了这些，当我们课外再读到寓言时，就不会只当作一般的小故事、小笑话来读，而是要努力探究其中蕴含的道理或教训。如《东施效颦》，其中讲到的东施看到西施心中痛时皱眉捂胸的样子很好看，就刻意模仿，结果让人看了感到恶心。这个小故事作为“喻体”是比喻的什么呢？显而易见，东施效颦适得其反，是因为她没有考虑到自身的条件，只是盲目地模仿别人。这就告诉我们，学习别人的经验，要根据自己的实际情况，而不要生搬硬套。经过这么一番思考，我们会感到这个寓言故事不光有趣儿，而且还有思想深度。若是你喜爱上它，并趁热打铁地熟读成诵，那么，说不定什么时候，还能在演讲、作文时派上用场呢。

有的同学只知道把课堂上学到的阅读方法拿来应付考试，却不知道拿来指导自己的阅读实践，课外读书时依然故我，深入不下去，这样便很难有什么提高，就好像有了“猎枪”，不去用它打“兔子”，却挂在墙上任其锈蚀一样。

教你一种“猜读法”

——《第一场雪》学法建议

张春明

猜读，就是边读边推测。如读记叙文，可推测事件的发展，人物的命运；想想前边为什么这样写，后边可能怎样写。如果后边的安排不出所料，就说明自己的思路符合作者思路；如果后边的安排出乎所料，就要好好想一想，作者为什么这样安排，好在什么地方？如《第一场雪》我们可以这样学习：

首先，通过审题，联系我们的生活经验，猜测文章的结构和内容：作者可能会写下雪时的天气；下雪时的情景；雪停之后孩子们打雪仗的场面。浏览全文，大体不出所料，只是作者除了写这三部分内容外，还写了自己的联想。为什么这样写呢？这个问题待深入学习课文时再去解决。

接着，我们来深入学习课文。先学习“雪前”部分：

你可以用纸把这一部分遮住，猜一猜：雪前这部分，作者会抓住景物的什么特点来写。如果你写，你会抓景物的哪些特点？然后读这一部分课文，与你想的对照一下，什么地方与文章差异较大。可能同学们的观察不如作者全面，雪前的景物特点也不如作者抓得典型，顺序也不如作者理得清楚。这就需要我们以后观察事物时改进。

雪中、雪后这两部分也可以这样处理。只是雪后所用笔墨较多，读时要想一想，作者为什么这么写？

联想部分是文章的重点，也是容易与我们的猜测产生差别的地方，我们就要想一想：作者为什么这样处理呢？写到雪后这一部分就结束，不也挺好吗？如果你来联想的话，会想些什么内容？这部分有什么作用？

这时，我们可以在老师的帮助下，了解文章的写作背景。这样我们就会理解作者的写作意图、思想感情、文章中心思想。

然后，我们再来体会一下作者是怎样联想的。作者通过一句俗语使文章由景过渡到联想，显得非常自然，而且充分表达了自己的思想感情，情景交融。这也正是值得我们认真学习和思考的地方。

二、阅读文选

战胜命运的孩子

李登舟选编

有两个孩子：一个喜欢弹琴，想当音乐家；一个爱好绘画，想当美术家。不幸得很！想当音乐家的孩子，突然耳朵聋了，想当美术家的孩子，忽然眼睛瞎了。

孩子们非常伤心，痛哭流涕，埋怨命运的不公。

恰巧，有位老人从他们身边经过，听见了他们的怨恨。老人走上前去，先对耳聋的孩子比划着说：“你的耳朵虽然坏了，但眼睛还是明亮的，为什么不改学绘画呢？”接着，他又对眼瞎的孩子说：“你的眼睛尽管坏了，但耳朵还是灵敏的，为什么不改学弹琴呢？”

孩子们听了，心里一亮。他们擦干眼泪，开始新的追求。

说也奇怪，改学绘画的孩子，渐渐地感到耳聋反而更好。因为，他可以避免一切喧嚣的干扰，使精力高度专注。改学弹琴的孩子，慢慢地也觉得失明反倒有利。因为，它能够免除许多无谓的烦恼，使心思无比集中。

果然，耳聋的孩子，后来成了美术家，名扬四海；眼瞎的孩子，终于成为音乐家，饮誉天下。

一天，美术家和音乐家又遇见了那位老人。他俩非常激动，拉住老人连连道谢。

老人笑着说：“不用谢。事实证明，只要努力，当命运堵塞了一条道路的时候，它，常常还留下另一条道路的！”

阅读练习：

1. 理解下面词语的意思。

怨恨 追求 名扬四海 饮誉天下 2. 请把文章分为三段并概括段意。

3. 当两个孩子埋怨命运的不公时，是谁使他们开始了新的追求？用“~~~”把他所讲的话划出来。

4. 用“——”划出点明文章中心思想的句子。

5. 你从文章中受到什么启发？

登山人

佚名

三个人同去攀登高山。第一个人刚开始攀登几步，感到山陡难登，就下来了，他说：“我是知难而退。”

第二个人攀登到半山，气喘吁吁，望着上面险恶高峻的山势，摇摇头说：“还是适可而止吧！”也退下来了。

只有第三个人，在攀登途中，知难而进，披荆斩棘，勇往直前，几次跌倒，都爬起来再上，无所畏惧，毫不气馁。最后终于登上了峰顶。

过了几天，三个人又碰面了。

第一个人说：“登上峰顶，也不过那么回事。还是我知难而退好，省了

许多力气。”

第二个人说：“是呀！所以我适可而止。中途退下，还是明智的。”

那个登上峰顶的人笑了笑，说道：“不过，顶峰上的无限风光，你们是无法看到的。”

阅读练习：

- 1.解释文中加点的词。
- 2.三个登山人，遇到困难时态度各不相同。请你在原文中找出三个词语来概括三个人的不同态度。
- 3.文中最后一句话是什么意思？本文揭示了什么道理？
- 4.本文是按什么顺序叙述的？请按这一顺序将本文分成两段并写出段意。

紫藤萝瀑布

李发义 选编

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹。

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀的最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

（节选自宗璞《紫藤萝瀑布》）

阅读练习：

- 1.下面的多音字，在文中应该读什么音：
挑 ti o 盛 chéng 禁 j nti o shèng jìn
- 2.根据文章内容，说说下面词语的意思。
挑逗 发端 迸溅 春红已谢 忍俊不禁
- 3.划出文中的比喻句，并说说作者是用什么比喻什么的。
- 4.作者先写一片紫藤萝，然后写一树、一穗、一朵，这是按照由____到____，由__到____的观察顺序安排的。
- 5.写花朵“推着挤着，好不活泼热闹”，是用了什么修辞方法？

山茶花

孙明言 选编

我们学校前面是一片开阔地，再远一点，是一座座山岭。早晨我总爱远眺那漫山的山茶花，你看哟！漫山遍岭的山茶花红得那样鲜艳，红得那样火热。阳光一照，仿佛千万颗红星在眼前灼（shu zhuó）灼闪耀；微风一吹，又好像千万面旗帜在猎猎飘扬。

一天，学生问我：“老师，山茶花为什么那样红呢？”

我茫然不知所措。我酷爱山茶花，竟然不知道它为什么红得那样绚烂夺目。

许久，我才从村里一个放牛老伯那里掏出了这样一个故事——

早些年，这一带的山茶花全是白的，洁白得像水晶一样纯（shún chún）净透明。红军路过这儿时，跟地主武装接上了火。一场血战，歼灭了敌人，我们的一位红军女卫生队长挂了重彩。部队北上前，把她托给当地农协会照顾，藏在附近一个山洞里养伤。后来，敌人顺着血迹抓到了这位红军女战士，万恶的匪徒绑着她游乡示众，一滴滴鲜血洒遍了条条山梁……

第二年春天，这山村开遍了鲜红鲜红的山茶花。人们说：那是红军战士的殷殷血迹……

我把山茶花的故事告诉了孩子们，孩子们眼角潮湿了，晶莹的泪滴洒落在胸前飘拂的红领巾上……

我默默地念叨着：祖国的花朵啊，几经春风春雨，你们也会变红吗？

阅读练习：

1. 将文中带点的字的错误读音划掉。

2. 解释下面词语中带点的字。

远眺猎猎飘扬茫然酷爱竟然不知所措 3. 按原文扩充下面的句子，体会扩充前和扩充后的句子在表达思想感情上有什么不同。

山茶花红。 鲜血洒遍山梁。

4. 用“ ”在文中分段，并概括段落大意，归纳中心思想。

5. 本文第 5、6 小节，是采用什么样的叙述方法？在正确的方法后的括号中打“ ”。

插叙（ ）倒叙（ ）顺叙（ ）

6. “我默默地念叨着：祖国的花朵啊，几经春风春雨，你们也会变红么？”这句话的含义是什么？

雕刻家和香客

佚名

雕刻家将他从山中采来的一块大理石运入庙宇。在未雕琢之前，雕刻家向一位香客说：

“你为什么不跪在它的脚下祈祷呢？”

“它是一块石头，我怎么能下跪呢？”香客反讥道。

“不，你说错了，它是一尊神。”雕刻家说着就动手雕琢起来。不一会儿，一尊栩栩如生的神像就在香客跟前站了起来。这时，香客立即跪倒在神像的脚下，口中念念有词。雕刻家又问香客：

“你为什么要跪倒在它的脚下呢？”

“它是神，可以赐给我幸福。”香客说。

“不，你又说错了，它是一块石头，一块冰冷的石头。”雕刻家说着又雕刻起来，一会儿工夫，那尊神像荡然无存，成了一块铺路用的阶石。雕刻家指着阶石对香客说：

“你看见了吧，神是人创造的，人比神更伟大。你为什么不用自己的双手去创造幸福呢？”

阅读练习：

1. 给带点的字注音。

立即（ ）雕琢（ ）赐（ ）给创（ ）造 2. 查字典解释下列词语。

栩栩如生 祈祷 荡然无存 3. 划出文中表现中心思想的句子。

4. 谈谈你读了这篇文章后的感想。

美啊，高岚风光

何联合 选编

高岚风景区位于长江三峡西陵峡北岸的湖北兴山县境内。它和屈原的家乡，神秘的神农架原始森林区和葛洲坝水利枢纽都相距不远。它像一颗埋藏在幽谷里的珍珠，一经发现，便光华四射，格外引人注目。

高岚，这个名儿就很富有诗意。岚，指山林中的雾气。唐代著名诗人王维就有这样的诗句：“瀑布松杉常带雨，夕阳彩翠忽成岚。”高岚风景区内奇峰耸立，怪洞丛生，古树参天，瀑布山泉，构成了一幅绝妙的自然山水画卷。

高岚是人间仙境，也是一座天然的石雕动物园。这里的山峰有的像朝天吼叫的威武雄狮，有的像追逐嬉闹的猴群，有的像饮水溪边的战马……这里还有一尊大肚睡佛，它由七座海拔千米以上的山峰组成。远远望去，只见它张着大嘴，紧闭双眼，平伸双腿，高挺大肚，正在仰天酣睡……

现在，三峡工程已经开工。它建成后，三峡水位将会抬高上百米，大坝以上的几百里河段将形成“人造海洋”。高岚风景区正处在这“海”的边上。到那时，人们就可以乘坐游艇，直达高岚风景区的“海滨浴场”了……

阅读练习：

1. 给加点字注音：

古树参天 画卷 饮水溪边 石笋 2. 用关联词语造句：

一……便……是……也是……连……也……

3. 划出文中的比喻句和排比句，说说它们在文中的作用。

4. 暑假你出去游玩了吗？写篇小短文，介绍一处你印象最深的自然景观。

数学大世界

数学史话

项 成

数学的起源

相传，在非常遥远的古代，有一天，从黄河中忽然跳出一匹“龙马”，马背上驮着一幅图，图上画着许多神秘的数学符号；后来，从奔腾的洛水中又爬出一只“神龟”来，龟背上驮着一卷书，书中写的是数的排列方法。

出现了“河图洛书”之后，数学也就诞生了。

小朋友，这个神奇的传说有趣吗？不过，它只是个传说而已。

那么，数学是怎样产生的呢？远古时代人类以打猎、采野果为生。在狩猎中，他们发现只有人比兽多，才有可能对付那些猛兽；采果时，他们发现只有当野果堆得老高时，才有可能帮助他们度过漫长的冬天，这样的实践中，他们才逐步领悟了“多”与“少”的概念。

分配食物时，由于人们通常用一只手拿一件物品，这样就把“一”从“多”的概念中分离出来。有了“一”，人们又逐渐形成了“二”的概念，这可能是因为人的双手各拿一件物品吧！那怎样表示“三”呢？人们并没有三只手呀！后来人们用“巧妙”的办法：把第三件物品放在自己的脚边，这样问题不就解决了！

从一些出土的原始社会的文物中也可以看到一些与数目有关的内容，如陶器上有两只耳朵，三只脚等。

形成“一”、“二”、“三”这些数的概念经历了很长的时间。但那时人类还没有表示数的名称，他们表示数时，是靠手势和相应的身体动作。小朋友，你看这多不方便呀！

怎样解决这个问题呢？请看看下节“最美妙的数学发明”。

最美妙的数学发明

远古的人类用手建立了“一”、“二”、“三”等数的概念。但是因为要用手去干别的活，不能老拿着物品记数呀，于是人们就变着法用别的物体来代替要记的事物，绳结呀，石子呀，都成了他们记数的工具。例如，打了两只羊，结两个绳结；采两堆野果摆两个小石子，等等。在他们打绳结，摆石子的时候，数学就发生了第一次抽象！可以说这是最美妙的数学发明。

随着生产的发展，人们感觉到摆石子，打绳结太麻烦，就去寻找更方便的方法来记数。后来人们用刻画符号来代替结绳，如在青海发现的带有刻口的骨片。我国的少数民族和汉族一样，在没有文字以前也都是采用结绳和刻划记数法。（云南澜沧拉祜族自治县的拉祜族人，直到1957年还用木刻记载家禽家畜的帐目呢！）这样就产生了最初的文字，产生了最初的数学符号。

随着生产的发展，人们创造出了愈来愈多的产品，因而需要发明更多的数字符号来记录。我国古时候的人在龟甲和兽骨上刻字，后人把它叫做甲骨文。

小朋友，从朦胧的“多”和“少”的概念到最初的数学符号，可不是神灵展示的奇迹，而是原始人类极其艰辛的创造性劳动的产物。为了获得这些原始的数学的概念，人类至少经历了数万年的漫长岁月！

记数法是最美妙的数学发明，下节要讲的“十进位值制记数法和筹算”更是锦上添花！

十进位值制记数法和筹算

我国是世界上最早发明“十进位值制记数法”的国家。“位值制”是千百年来人类智慧的结晶，它使人们能用少数简单的记号代替复杂难记的符号，能用少数的记号表示全部的数，为进一步研究事物的数量关系创造了有利的条件。“十进位值制”更是精彩！它有两个特点：十进制。即“逢十进一”，也就是说十个一记成十，十个十记成百等；位值制，即一个数码表示什么数要由它所处的位置来决定。比如487，4在百位上，表示有4个百，8在十位上表示有8个十。

“十进位值制记数法”是当时世界上最先进的！

人类在长期的生产实践中发明了数字，发明了十进位值制记数系统，随之而来的必然有计算方法的发展。世界上最早的计算方法——筹算，也是我国古代人们发明的。中国人用算筹来记数，十进位值制就更加明确了。“筹”是一种小棍或其它材料制成的小棍，在没有发明纸张和珠算之前，它是我国古代的计算工具。

用算筹记数有纵横两种摆法：

记数时，顺序是从右到左，一纵一横，由小到大，遇有零数空着不放筹。如，423705，可以摆成如下样式：空格的地方表示零。我国古书上缺字都用“ ”表示，数字间的空位，后来就用“ ”表示了，在行书书写时，方块很容易划成圆圈，自然零号就记作“ ”了。但中国 号的记法同阿拉伯数码的扁圆“0”是不同的。

算筹这些普通的小竹棍，在我们祖先手中像“魔棍”一样展示了我国具有独特风格的古代数学体系，同时也对我国古代数学的迅速发展产生了巨大而深远的影响。

小朋友，你不为我国古代数学的发展以及数学家的聪明才智感到由衷的骄傲吗？

分数的产生和分数运算

小朋友，一个物体的一半如何表示？你肯定要用分数！可是你知道分数在我国是什么时候开始使用的吗？当时是怎样进行分数运算的呢？

至迟在春秋战国时代我国就已有分数的概念。春秋战国时期，社会上思想活跃，生产范围有所扩大，技术水平也有所提高，实践中提出了许多新的数学问题。比如，一个物体的一半如何表示呢？这当然不能用自然数，这就要求创造新数来表示了。

在《墨子》书中记载的分数大都是由于分配而引起的。小半（表示 $\frac{1}{3}$ ），大半（表示 $\frac{2}{3}$ ），半（表示 $\frac{1}{2}$ ）是当时的分数专用名词。《管子》在讲土地种植的分配时又提出“十分之二”、“十分之四”、“十分之五”、“十分之六”、“十分之七”等分数。

今天，小学四年级的学生已经会做分数四则运算，但古代人们对分数运算很感头痛，尤其是欧洲人。那时，欧洲一个最有学问的人说：“世界上有很多难做的事情，但是没有比算术四则再难的了。”由于我国古代灵活地运用算筹，避免了许多麻烦！

我国古代是这样表示分数的，如 $\frac{237}{}$ ，被除数在除数的上面，最上面留着放商数。如下左图：

除得的商数是 3，余数是 2，表示方法见上右图。后来，我国的分数表示法传到印度，又传到阿拉伯国家。

我国古代著名的《九章算术》一书中，分数已有完整的四则运算法则以及约分法则。这些法则在世界上是最早的而且和现在所用的几乎完全一样，这是我们可引以为自豪的。

“规矩”的传说和墨家几何学

我国勤劳智慧的祖先，真不愧是创造发明的能手。在计算技术方面他们发明了算筹；在几何学应用方面，他们也发明了构造简单而功效卓著的工具“规”与“矩”，从理论上研究了几何学。

“规”就是画圆的圆规，“矩”就是折成直角的曲尺。关于规矩的发明，古代流传着好几种不同的传说。

有一种传说是，认为规矩是春秋战国时期著名的工匠鲁班发明的。

还有一种传说是，规矩在比鲁班早一二千年的时候就已经发明出来了。大禹治水的时候，还用规矩作过测量工具哩！

传说归传说。战国时期，规与矩已成为民间很普通的工具，这是公认的。“规”、“矩”的应用是我国古代几何学的雏形，战国时期墨家学派对几何学理论的研究，开辟了东方形式逻辑的新纪元。

墨家学派的代表人物——墨翟，大约生活在公元前 468 ~ 376 年，他出身贫苦，曾当过制作器具的工匠，生活俭朴，但他胸怀大志，以“兴天下之利，除天下之害”为己任，并从生产实践中总结积累各种知识，如：光学、力学、逻辑学、几何学等，著有《墨经》一书，创建了墨家学派。《墨经》里的几何学知识被誉为世界上最古老的几何学。

墨家几何学问题学说，共 19 条，言简意赅，构成了一个相当丰富和严谨的理论体系。可与一个世纪后大家熟悉的欧几里得几何学相媲美。

两千多年前《墨经》里的几何概念和我们今天所学的基本相同。比如关于圆和平行线的定义，《墨经》里是这样说的：

“圆，一中同长也。”即是说，圆是有一个中心，中心到周界的距离处处相等的图形。

“平，同高也。”“平”就是平行线，平行线是同高的，相互间的距离处处相等。

墨家科学的成就是辉煌的，同时他们把知识用于实践及刻苦治学的精神也是我们学习的好榜样。

商 高

商高是我国古代周朝著名的数学家，是勾股定理的创始人。至于他的生卒年月无从考查。商高的数学成就主要是勾股定理与测量术。上期讲到的《墨经》是中国古代对几何学理论研究的经典，而商高对几何命题（勾股定理）的证明却是独树一帜的。

勾股定理是一条很古老的定理，几乎所有的数学古国，像埃及、巴比伦、希腊、印度都是很早就知道它了，小朋友，你们到初中后就能学到了。现在接触一点这方面的知识，有利于以后的学习。西方通常称勾股定理为毕达哥拉斯定理，那是因为他们把这个定理的最早发现，归功于毕达哥拉斯。是不是他最早发现这个定理的呢？其实很难肯定。我国古代有部《周髀算经》，

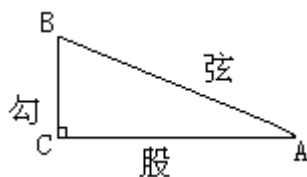
内容十分丰富，着重讲述了数学在天文学方面的应用。据这部著作记载，大约在公元前 11 世纪商高就有了关于勾股定理的知识，如是这样，就要比毕达哥拉斯早 500 年！

勾股定理的证明方法有 500 余种。其中商高的证明方法十分简捷。证明的基本思想是把复杂的平面几何问题，归结为研究平面图形的面积，然后通过对面面积的代数运算而完成对几何问题的证明，是一种几何代数化的思想，这种思想方法很值得我们学习。

商高的另一成就是测量术，他首开了我国古代测量理论的先河。

准绳，是铅垂和水平方向的测量工具。绳下系一重物，受地心吸引，绳竖直下垂。使矩的一边与铅垂线吻合，另一边正好是水平方向。这样可以测量一条线是否是直线。

利用矩（就是折成直角的曲尺），可以测高、深等。



注：勾股定理的内容是直角三角形 ABC 的边长满足如下关系：

$AC^2 + BC^2 = AB^2$ （例如：勾为 3 厘米，股为 4 厘米，那么弦一定是 5 厘米，满足 $3^2 + 4^2 = 5^2$ ）

田忌赛马的故事

现代有一门正迅速发展的数学分支——运筹学。而朴素的运筹学思想很早就产生了。田忌赛马的故事就是春秋战国时期运用筹划，特别是对策论思想的典型事例。充分反映了我们祖先的聪明才智。

“对策”是策略性的竞赛活动。运筹学是研究采用什么样的科学方法去寻求最优的策略使自己获得效益最大，损失最小的一门科学。我国古代虽然没有能够用明显的数量关系来进行描述，但有较为广泛的应用。“田忌赛马”的故事就是最成功的范例。

战国时期，齐威王和他的大将军田忌赛马，他们每个人都有上等、中等、下等三匹马，而田忌的三匹马都不如齐威王的三匹马。齐威王想，肯定稳操胜券。竞赛分三场进行，如果按同等级的马赛，田忌肯定是场场皆输，小朋友们都明白这个道理吧！当时，田忌的谋士，我国古代著名的军事家孙臆给田忌出了个主意：用下等马对齐威王的上等马，用上等马对齐威王的中等马，用中等马对齐威王的下等马。田忌依计而行，结果取得了一负二胜的成绩。

这个事例的基本思想是用一场的失败而换取了全盘胜利，是对策论中争取总体最优的范例。

小朋友，读了这个故事以后，你觉得有意思吗？在日常生活中有很多事情可以用运筹学、对策论的思想去解决，如果你们碰到类似的问题不妨试一试。

我国的第一部数学著作——《九章算术》

《九章算术》是我国现存的一部最古老的数学著作，距今至少有 1800 多年了，作者不详，据数学史学家研究，这部著作是我国秦汉时期的数学科学家们历时一二百年之久的智慧结晶，汇集了当时数学研究的主要成就。在同一时期的世界其他国家和地区，很难找到一部数学著作像《九章算术》这样，包罗了如此丰富的深刻的数学知识，同时又与社会经济生活密切相关并

得到广泛应用。它标志着我国古代完整的数学体系的形成，成为我国古代数学发展的一座重要的里程碑。美国著名的数学史学家说：“事实证明，中华民族是富有才华的，中国人是建立早期数学科学的先驱者。”

《九章算术》系统地叙述了分数约分、通分和四则运算的法则。像这样系统的叙述，印度在公元 17 世纪时才出现，欧洲就更迟了。

《九章算术》最早提出了正、负数（同学们到中学就可学到）的概念并系统地叙述了正负数的加减运算法则。欧洲到 17 世纪才有人提出负数概念。

《九章算术》提出的“盈不足术”，也是我国古代数学中的一项杰出创造，是一种解一般方程的方法。这种方法 9 世纪时传入阿拉伯。

疑难应用题对症分析

田禹平

理清两条线 找准联结点

下面这道应用题你会做吗？

例题：东风农机厂原来制造一台农业机器要用 1.43 吨钢材。技术革新后，每台节省钢材 0.11 吨，原来制造 300 台机器的钢材，现在可以制造多少台？

解题关键是要理清两条线，找准联结点。

两条线，一条是“原来”，一条是“现在”。从原来到现在，中间经历了技术革新，情况发生了变化：一种是明显的变化，即制造一台农业机器所需的钢材数不同了；另一是隐蔽的变化，即用同样多的钢材可以生产的农业机器台数不同了。

但也要看到不变的一面。即基本的数量关系和钢材总量不变。

我们再作一般分析，要求现在可以制造农业机器多少台，需要知道共有多少钢材和现在生产一台机器要用多少。因为钢材总数不变，可以通过“原来”那条线求得（这里是两条线的联结点）。至于现在生产一台机器用多少钢材大家都不会感到困难。

算式：

$$\frac{1.43 \times 300}{\text{第一条线}} \div \frac{(1.43 - 0.11)}{\text{第二条线}}$$

联结点

练习：

某服装厂计划做服装 500 件，每件成本 20 元，由于改进了技术，实际增产了 $\frac{1}{5}$ ，而每件衣服的成本降低了 $\frac{3}{20}$ ，实际做了几件？每件成本是多少元？

分清两段 不忘整体

请看下面题目：

例题：某厂要加工 4000 个零件，开始平均每天加工 80 个，5 天以后，通过技术革新工作效率提高了 2 倍，加工这批零件实际用多少天？

这个题目叙述的都是实际做的，不存在两条线，而是一条线中的两段。

两个阶段共同完成一项任务，合成一个整体。只是在两段中间经过技术革新，情况发生了变化：前 5 天，每天加工零件 80 件；在后面一段时间工作效率提高了 2 倍，每天加工的零件多了。由于这一变化，完成原定任务所用

的时间才缩短了。

解答这样的题目，一方面两个阶段要分清，另一方面不可忘记两个阶段合起来才是整体。要求加工这批零件实际要用多少天，需要两段时间相加，这里关键是求后段时间，需要知道后段的工作量和工作效率，后段的工作量自然要从总量中减去前段已完成的部分。请同学们自己列出算式。

练习：

甲乙两队合作一项工程。8天后，甲队另有任务调走，余下的由乙队单独做，乙队又用了12天才完成，已知甲队做12天的工作乙队要做15天，甲乙两队单独做完全部工程各需几天？

抓住“总量不变”寻求解题途径

例题：用每千克4.4元的奶糖8千克，每千克2.1元的水果糖15公斤，每千克2元的酥糖2.5千克混合成什锦糖。什锦糖每千克多少钱？

解答这道题有不少同学感到困难。难在什么地方呢？难就难在他们只看到变的一面，看不到不变的一面。只知道把三种糖搅拌起来，糖的名称需要变，每公斤糖的价格需要变，看不到有两个东西不会变：一个是糖的总千克数，一个是糖的总价。这两个不变量都属于总量。特别是后一个总量，是解本题的关键所在。

解答本题，可以抓住“总量不变”去思考。把三种糖混合在一起，总千克数应该是原来三种糖千克数的和，总价应当是三种糖总价的和。通过原来三种糖的总价求得什锦糖的总价，再用什锦糖的总千克数去除，即可求得每千克什锦糖的价钱。

算式是： $(4.4 \times 8 + 2.1 \times 15 + 2 \times 2.5) \div (8 + 15 + 2.5)$

利用“总量不变”寻求解题思路，是经常用到的思考方法。

练习：

1.从甲地到乙地有平路24公里，上坡路12公里，下坡路15公里。某人骑自行车从甲地到乙地，平路每小时行12公里，上坡每小时行8公里，下坡每小时行15公里。他从甲地到乙地的平均速度是多少？

2.甲站有货物2120包，乙站有货物968包，每天自甲站运82包到乙站，几天后两站货物包数相等？

发掘新的数量关系

试解下面的题目：

例题：前进小学看两部科学教育影片，第一部长585米，放映19.5分钟；第二部长720米，要比第一部多放映多少分钟？（用两种方法解答）

若要求用一种方法解答，同学们可能不会感到困难，因为所用到的数量关系比较熟悉。先用“第一部影片长度 \div 放映分钟数”求得每分钟放映多少米；再用“第二部影片长度 \div 每分钟放映米数”，求得放映第二部影片所需时间，然后求两时间之差即得。

若要求再用一种别的方法解答，可能就会感到有困难。因为要换一种解法，就要换一套数量关系。而另一套数量关系并不常用，需要我们去发掘。可以这样想：电影放映机的转速一般来说是不变的。那么，若影片长些放映的时间自然也长些。由此可见，第二部影片需要的时间，也就是第二部多出来的长度所需要的时间。这样，新的数量关系发现了。即：两部影片的长度差 \div 每分钟放映的长度=放映两部影片的时间差。

算式是： $(720 - 585) \div (585 \div 19.5)$

这个数量关系，三种量里有两种是差数，这种解题思路也可以叫做“利用差数解题”。

根据上述数量关系式，还可以变化出另外两个等式，利用另外两个数量关系式解题，可能比上述题目难度还要大些，你想试一试吗？

练习：

甲仓存粮是乙仓的 3 倍，如果从甲仓运出 720 公斤，从乙仓运出 20 公斤，这时两仓的存粮数相等。两仓原有粮食各多少公斤？

注意概念间的细微差别

有的应用题解答时经常发生错误，原因是对概念理解不细、不准，受到相似概念干扰的缘故。请看下题。

例题：汽车顺风每小时行 48 千米，逆风每小时行 42 千米，甲乙两地相距 236 千米，汽车往返甲乙两地之间，去时顺风，返回时逆风，求汽车往返甲乙两地的平均速度。

这里要求是平均速度。而平均速度这个概念在不同情况下具有不同的含义，需要严格加以区别。比如几个速度的平均速度和求汽车行一段路的平均速度，就是两个截然不同的概念。

如，有三种不同型号的汽车，在平路上行驶的速度分别是 48 千米、45 千米、42 千米，求它们的平均速度。这是求几个速度的平均值，计算方法是：几个速度的和 ÷ 速度的个数。

前面的题目，要求汽车往返甲乙两地的平均速度。往返可看作路程转向延续，它是求汽车在 2 倍于甲乙两地路程的一段路上行驶的平均速度。计算的方法是：总路程 ÷ 总时间。

算式是：

如果你列出的算式是： $(48 + 42) \div 2$ ，那就说明你把两个求平均速度的概念混淆了。

练习：

某校六年级有甲乙两班，人数相等，共有学生 108 人，如果从甲班调 3 人到乙班，这时甲班人数是乙班人数的几分之几？

循着差异追问下去

下题你会解答吗？例题：甲每小时走 5 公里，乙每小时走 4 公里，两人同走一段路，甲比乙少用了 3 小时，这段路长多少公里？

解答这道题应从“差异”入手。因为凡发生差异必有其原因。题中的差异是“甲比乙少用 3 小时”。抓住它作如下追问，即可发现解题途径。

为什么会“甲比乙少用 3 小时呢”？因为甲的速度比乙快。

为什么甲比乙正好少用 3 小时呢？因为乙在 3 小时所走的路正好被追上。

乙 3 小时可走多少公里呢？

$$4 \times 3 = 12 \text{ (公里)}$$

甲每小时可以追上多少公里呢？

$$5 - 4 = 1 \text{ (公里)}$$

完成这 12 公里的差数甲要走几小时呢？

$$12 \div 1 = 12 \text{ (小时)}$$

追问到此，列式已经不困难了。

算式是： $5 \times [4 \times 3 \div (5 - 4)]$ 由此可见，从差异入手刨根问底，多

问几个为什么，就能够揭示出问题之间的内在联系，也就不难从中找到解题途径。

练习：

有一堆煤，用甲种汽车一次运完需要 48 辆，用乙种汽车一次运完要 60 辆，已知甲种汽车比乙种汽车每辆多运 0.5 吨，这堆煤共有多少吨？

从已知条件中找规律

有些题目，需要从已知条件中找出规律，才能发现解题途径。请看下题：

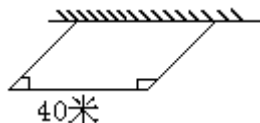
例题：甲乙丙三数，甲乙的平均数是 20，乙丙的平均数是 24，甲丙的平均数是 28，甲乙丙三数的平均数是多少？

按照一般思路，要求甲乙丙三数的平均数需要知道甲乙丙三数各是多少，而这里三个数均未知，不易求得。

从条件入手分析，不难看出已知的三个数均是两两的平均数，三次分别是甲乙、乙丙、甲丙。这里有个规律：甲、乙、丙各出现过两次，由此可以想到，如果把它们加起来，其和正好是甲乙丙三数之和，再除以 3 即得甲乙丙三数的平均数。算式是： $(20 + 24 + 28) \div 3$ 。

解答这道题给予我们的启示有二：一是当用一般分析方法不易找出解题途径时，可以分析题目的已知条件，看它有什么规律，这个规律同我们要求的问题有没有联系。如果有联系，则一般地可以通过它找到解题思路。二是要求三个数的平均数，一般地应当先求得这三个数。但是也不一定非要求得这三个数。如果有一种方法可以不求得这三个数而直接求得三数之和同样可以解决问题。这就叫拓宽思路，灵活地解决问题。

练习：



已知菜园（如图）的一面靠墙，三面是篱笆，篱笆总和 100 米，求菜园的面积。

把实际问题转化成数学问题

下面题目你能解答吗？

例题：一只羊被拴在一棵树上，绳长 3 米，树的周围是草地，求这只羊吃草的最大面积。

有些同学乍一看可能会感到莫名其妙。这是因为他还没有把实际问题转化成数学问题的缘故。

把实际问题转化成数学问题有两点要求：第一，要对实际问题作实事求是的具体分析。比如上面羊吃草的问题，就要分析到这只羊可能在各个不同方向上吃草，由于有绳子的限制，3 米以外的草就吃不到了。第二，要找到实际问题与数学知识的联结点。如上题，3 米以内各个方向的草都可以吃，它吃草的范围就是以树为圆心，以 3 米为半径的圆面。解答本题只要求出半径 3 米的圆面积就行了。

把实际问题转化成数学问题是一种能力，形成这种能力需要做两方面的努力：一是要学会分析，养成分析的习惯；二是学习书本知识要注重理解。做到这两点，你就能解决一些实际问题了。

练习：

1. 18点45分这一时刻，时针和分针组成的角是锐角、直角还是钝角？

2. 一笔奖金分为一等奖、二等奖、三等奖。每个一等奖的奖金是每个二等奖的2倍，每个二等奖的奖金是每个三等奖的2倍。如果评一、二、三等奖各2人，那么一等奖的奖金是308元。如果评一个一等奖、两个二等奖、三个三等奖，那么一等奖的奖金是多少元？

化零为整合理变通

有的题目条件比较复杂，特点是分率的后面附带个零头，可以采用化零为整的方法。

例题：木器厂运来三批木料，第一批比总数的 $\frac{1}{5}$ 多100立方米，第二批比总数的 $\frac{1}{4}$ 少80立方米，第三批

是200立方米，全部木材有多少立方米？

怎样化零为整呢？我们可以假设第一批正好是总数的 $\frac{1}{5}$ ，第二批正好是总数的 $\frac{1}{4}$ ，这样问题就简单化了。

当然，还应当想到，这么一来第一批多出的100立方米、第二批少的80立方米怎么办的问题。可以这样想：若第一批不多运这100立方米，必然留给第三批，若第二批不少运这80立方米，那么只好比第三批中去取。

综合起来的办法是：使第三批先增加100立方米，再减少80立方米，同时使第一批变为正好是 $\frac{1}{5}$ ，第二批变为正好是 $\frac{1}{4}$ 。算式： $(200 + 100$

$$- 80) \div (1 - \frac{1}{5} - \frac{1}{4})$$

从这道题的解题思路中，可以受到的启发是：如果题目所给的条件不很整齐时，我们可以大胆设想没有零头，然后再把零头归到别的条件里。

练习：

1. 一桶油分三次倒完，第一次倒出总数的 $\frac{2}{5}$ 还少9千克，第二次倒出余下的 $\frac{2}{3}$ 还多5千克，最后倒出所剩的15千克，这桶油原来是多少千克？

2. 一辆汽车从甲地开往乙地，第一小时行了全程的 $\frac{2}{5}$ ，第二小时行了全程的 $\frac{1}{4}$ 又9千米，离乙地还有26千米，甲乙两地相距多少千米？

运用推理 转化条件

例题：张华从甲地到乙地，返回时是上坡路，返回时的速度是去时的 $\frac{5}{6}$ 。因此返回比去时多用24分钟，去时用了多少小时？

题目给我们提供了两个关系：去时和返回时速度的关系，去时和返回时时间的关系。两个关系分别是两种量，一个是速度，一个是时间。通过它们要想求出去时和返回的具体速度和时间困难较大。

这就需要我们的思维转向。于是，我们想：能不能把题中去时和返回时速度的关系转换成时间的关系呢？这就需要运用推理的方法。因为去时和返回时的路程是相等的，所以去时和返回时的速度和时间必然成反比例关系，

返回时的速度是去时的 $\frac{5}{6}$ ，去时的时间必然是返回的 $\frac{5}{6}$ 。

这么一变，原题变为：张华从甲地到乙地，返回时是上坡路，去时用的时间是返回时的 $\frac{5}{6}$ ，返回时比去时多用 24 分钟，去时用了多少小时？

$$\begin{aligned} & \text{题中 } \left(1 - \frac{5}{6}\right) \text{ 与 } 24 \text{ 分钟 (即 } \frac{2}{5} \text{ 小时) 对应, 算式是: } \frac{2}{5} \div \left(1 - \frac{5}{6}\right) \\ & \times \frac{5}{6} \end{aligned}$$

练习：

胜利小学有三个课外小组，科技组有 10 人，占三组总人数的 20%，文艺组和体育组人数的比是 2：3，文艺组和体育组各有多少人？

重新组合 建立联系

例题：一个水池，甲乙两管同时开，5 小时灌满；乙丙两管同时开，4 小时灌满。如果乙管开 6 小时，还需要甲丙两管同时开 2 小时（这时乙管关闭）才能灌满。

乙管单独注满水池要多少小时？

按照一般思路，要求乙管单独注满水池要多少小时，需设法求得甲管或丙管单独注满水池要多少小时，根据所给条件不易首先求得。

这就需要考虑采用特殊思路。特殊思路从何而来呢？还是从已知条件找突破口。由“甲乙两管同时开，5 小时灌满”，可知甲乙两管每小时可灌水池的 $\frac{1}{5}$ ，同理可知乙丙两管每小时可灌水池的 $\frac{1}{4}$ ，由此可以想到，如设法把

“乙管开 6 小时，还要甲丙两管同时开 2 小时才能灌满”中的一部分转化成“甲乙同时开”、“乙丙同时开”，剩下的是乙管单独开，问题便不难解决。

事实上这是完全可能的。“乙管开 6 小时，再甲丙同时开两小时”；拆开就是，“乙管开 6 小时，甲管开 2 小时，丙管开 2 小时”，重新组合可以变成“甲乙合开 2 小时，乙丙合开 2 小时，乙再单独开 2 小时”把水池注满。

这样重新组合以后，甲乙两管合开 2 小时可灌水池的 $\frac{1}{5} \times 2$ ，乙丙两管合开 2 小时可灌水池的 $\frac{1}{4} \times 2$ ，剩下的是乙管单独开 2 小时的工作量，不难求出乙管每小时可灌水池的几分之几，进而求出乙管几小时单独灌满水池。算式是：

$$1 \div \left[\left(1 - \frac{1}{5} \times 2 - \frac{1}{4} \times 2\right) \div 2 \right] = 20 \text{ (小时)}$$

本题的解题思路在于，把题中第三个分句在实质不变的前提下改变组合形式，使其同前面两个分句发生联系，从而找到解题思路。

改变条件形式 寻找解题思路

有黑子、白子各一堆，黑子的数目是白子的 2 倍。现每次取出黑子 4 个，白子 3 个，取若干次后，白子已取尽，黑子还剩 16 个，黑子、白子各多少个？

乍一看，似乎没有办法列式解答。在这种情况下可以考虑把题目中的已知条件改变一下形式。题中已知黑子的数目是白子的 2 倍，黑子和白子在总数之间有一种倍数关系。由此我们会想，能不能把“现每次取出黑子 4 个，

白子 3 个，取若干次后，白子已取尽”也改变成一种倍分关系呢？因为“取若干次后，白子已尽”我们不妨把所有取出的白子数（也就是白子总数）作为标准量“1”。这样取出的黑子就是 $4 \div 3 = 1\frac{1}{3}$ 这么一来，黑子总数为 2，取出 $1\frac{1}{3}$ 还剩 16 个，可以建立解题思路，列式为： $16 \div (2 - 1\frac{1}{3}) = 24$ （个）

由于黑子总数 2，取出数 $1\frac{1}{3}$ ，都是以白子总数作标准量得来的，所以解得的 24 应是白子数。

黑子数是 $24 \times 2 = 48$ （个）

本题的解题过程告诉我们：为了解题方便，可以把某些过程性的条件改变为某种实质性的形式，以便形成解题思路。

练习：

1. 回大陆探亲的台胞若干人，雇出租汽车若干辆。如果每辆坐 4 人，则余 1 人不能坐车；如果每辆坐 5 人，就可以少用 2 辆汽车，因此每人付的车费可减少 0.8 元，每辆车的租价多少元？

2. 在一条环形跑道上，甲 10 分钟跑一圈，乙 15 分钟跑一圈，如果两人同时同地同向出发经过几分钟再相遇？

抓住解题线索寻求解题关键

例题：甲乙两城相距 120 公里，甲城汽车站每隔 15 分钟向乙城发一辆公共汽车，车速每小时 40 公里。某日，当甲城发出的第一辆公共汽车行驶到距乙城还有 $\frac{1}{6}$ 处时，发现公路被洪水冲断，便立即以比原来快 $\frac{1}{5}$ 的速度返回甲城报信。这辆公共汽车在途中遇到多少辆本站发出的公共汽车？

本题初看似乎很复杂，然而一旦抓住解题关键问题就变得较为容易。因为甲城汽车站在第一辆车未返回前并不知道公路被洪水冲断，所以它必须坚持每 15 分钟发一辆车。发出去的车都在这条公路上，第一辆车返回报信时全部都会遇到。由此不难想到，求出第一辆车从出发到返回甲城车站一共要用多少时间，是本题的解题关键。

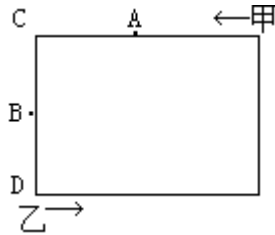
先求第一辆汽车从出发到返回甲城所用的时间，算式是： $120 \times (1 - \frac{1}{6}) \div 40 + 120 \times (1 - \frac{1}{6}) \div [40 \times (1 + \frac{1}{5})]$ （小时） $= 275$ （分钟）然后再求 275 分钟里包含几个 15 分钟，即 $275 \div 15 = 18 \dots 5$ ，就是说，从第一辆车出发后，到返回本站这段时间，又发出 18 辆车，也就是第一辆车返回报信途中会遇到本站发出的 18 辆车。

明确条件 验算结合

一幢建筑物四周的 4 条路线成一个正方形。

例题：甲乙二人分别从对应顶点逆时针方向骑自行车同时出发。正方形边长 100 米，甲每秒走 9 米，乙每秒走 7 米，经过多少秒甲开始看到乙？

首先需要明确“甲开始看到乙”需要具备哪些条件？从题中可知，甲要看到乙，他们必须走在正方形的同一条边上。



要具备这一条件，一方面甲乙之间的路程需要由一开始的 200 米变为 100 米及其以下，也就是说甲要追上乙 100 米及其以上；另一方面还要考虑到只是距离达到要求还不行，还必须同一条边上。根据分析，第一步应计算经过多少秒钟以后甲乙之间的路程只剩 100 米。

算式是： $100 \div (9 - 7) = 50$ （秒）

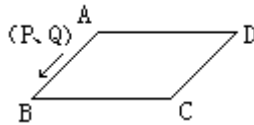
第二步需验证这时他们是否在同一条边上。由 $9 \times 50 = 450$ （米）， $7 \times 50 = 350$ （米），知甲走了 4 条边又 50 米到达 A 处，乙走了 3 条边又 50 米到达 B 处，不在同一条边上，仍然看不见。（如上图所示）

第三步，进一步想继续走下去。当甲走完 50 米到达 C 处时，乙由于速度比甲慢，尚未到达 D 处，甲必然看见乙。

甲走 50 米需要 $50 \div 9 = 5\frac{5}{9}$ （秒），可见从开始算起，甲经过 $50 + 5\frac{5}{9}$
 $= 55\frac{5}{9}$ （秒），即可看到乙。

练习：

如右图所示：



平行四边形边长分别为 6 厘米和 3 厘米，点 P 和 Q 同时从 A 出发，沿着 A B C D A.....的顺序运动，P 每秒行 2 米，Q 每秒行 5 米。 P、Q 由 A 点出发后，几秒再次重合？ 点 P、Q 由 A 出发 2 秒后， ABP、 AQD、 四边形 APCQ 的面积各是平行四边形面积的几分之几？

科技场

汉代魔镜

李 立

在中国科学技术馆，陈列着一面汉朝时期的镜子。这面镜子从外表来看，和一般的古镜相比，没有什么特别之处：用青铜制造，正面光滑明亮，可以照出人的五官，镜子的背面有一些花纹和文字。但是，当你把它放到太阳光底下时，奇怪的现象就发生了。它不像一般的镜子那样，只在墙上反射出一个明亮的影子，而这面汉代铜镜的反射图案，竟和镜子背面的花纹、字样相符，好像光线可以透过青铜镜，达到镜子背面似的。令人惊奇的是，青铜镜明明是不透明的。后来，这种镜子传到日本，日本人也百思不得其解，以为这种镜子有什么魔力呢，就给它起名叫“汉代魔镜”。

小朋友，你能猜出这面镜子为什么能产生这种效果吗？这种镜子是怎么制造出来的呢？

其实，它的原理很简单，就是热胀冷缩原理。2000年以前，我国劳动人民把热后的青铜镜立即投入冷水中，由于镜子背后有高低不同的图案，所以整个镜子薄厚不均匀，这就引起了青铜热胀冷缩的不均匀，使镜子的正面隐约显现出相应的凹凸图案，即许多微小的起伏，并与背面的图案一一对应，不过人眼看不出来。当光线照在镜面上产生反射时，反射光线就按镜面上的起伏形状在墙上组成一幅图案，使我们好像看到了青铜背面的花纹和字样。

奇妙的“鱼洗”

张 瑶

在中国科技馆的古代展厅里，陈列着一件形似洗脸盆的双耳铜盆，它的名字叫“鱼洗”。洗是古代人用金属制作的盥（guàn）洗用具，因为盆底铸有几条鱼，所以叫鱼洗。有的洗底部铸有几条龙，就叫龙洗。

鱼洗或龙洗，在唐宋时期已经出现。别以为它只是普通的洗脸盆，除了盥洗之外，它还有一个奇妙的功能：当你用手缓慢而有节奏地摩擦盆边两耳时，会听到“嗡嗡”的声音，同时盆里的水还会从各条鱼的口沟沿盆缘向上喷出。如果摩擦得法，水花可高达1米。这情景就好像盆底的鱼儿活了过来，在水里翻腾跳跃，搅得浪花荡漾，水珠四射。

形成这种奇妙现象的原因是，在摩擦盆耳时，会使鱼洗产生振动，当摩擦振动频率在盆内形成振波时，可使水上下波动，不断地摩擦使其形成共振，从而形成喷射的水花。而摩擦时伴有的响声，也是由于摩擦振动而引起的。

用现代知识去破译鱼洗的奥秘似乎非常简单，然而早在1000多年前，我们的祖先掌握了如此高超的工艺技术和丰富的物理学知识，不能不令人惊叹。

法拉第笼

任 芸

同学们，你们是否想过，把一个人关在一个大金属笼子里，然后给这个笼子加上 5 万伏的高压，这时笼子里的人会安然无恙吗？电磁感应定律的创始人法拉第利用静电屏蔽原理，竟把这一想法变成了现实。这个金属笼子称为“法拉第笼”。

笼子用高压电源连接并且与大地绝缘，在电压没有升高之前，请一位观众进入笼中，然后将电压慢慢升高。当电压升到 5 万伏时，用接地杆接近笼子，会产生火花，而笼中的观众却十分安全。

静电屏蔽原理在人们日常生活、科学研究和工业生产中有许多妙用。收音机和其它电子设备中使用屏蔽罩、屏蔽电缆；电工穿着用铜丝网做成的“等电位服”，创造了超高压自由带电作业的奇迹；科学工作者坐在法拉第笼内操作高压设备进行科学实验。尽管带电云层使得天空中的电场复杂多变，充满危险，但依靠金属外壳的静电屏蔽作用，人类早已能架着飞机进入“雷公”、“电母”的禁区。

小朋友没有学过电学知识，千万不要用家中的照明电去做试验，以免发生危险。

“药从皮入”

杨世诚

人类在长期与疾病斗争的过程中，逐步发展了口服、注射和敷贴等各种药物剂型，但实践证明，这些药物剂型都程度不同地存在着难以克服的缺点。口服和注射给药，无法避免人体血液和体液内的药物浓度在每次给药后发生的先升高、后降低的变化，这显然不利于治疗。浓度过低时无效，而浓度过高就会出现毒副作用。素有“狗皮膏药”戏称的敷贴疗法，仅限于治疗皮肤病和跌打损伤之类的伤筋动骨，并且容易引起皮肤炎症。

为了克服现有药物剂型的弊端，改善用药方法，在不懈的探索中，人们终于找到了一种比较理想的药物新剂型，这就是 80 年代初问世的透皮制剂。透皮制剂的一个显著特点，就是按照治疗的要求，在一定时间内，以事先设定的速率，通过皮肤吸收药物，使血药浓度随时间的变化而保持恒定，从而提高疗效，降低毒副作用。透皮制剂还可以降低用药次数，减少许多不必要的麻烦。使用透皮制剂，对症贴药一次，药效可持续 24 小时，有的制剂可持续一个星期。此外，透皮制剂对儿童用药是一个福音，它可以有效地解除儿童对其他药物剂型的畏惧感。

“药从皮入”的优越性，促进了这一新剂型的深入发展。现在，美、日、英、法、德等国非常重视透皮制剂的研究，国际上生产透皮制剂的制药公司已有数十家，约有三分之一的现用药物将采用这种新的剂型。我国目前已有硝酸甘油贴片、可乐定贴皮等透皮制剂问世，还有一些药物的透皮制剂正处于研制阶段。人类依靠自己的智慧，正在使疾病的防治变得更方便。

火星是个美丽的红球

赵九伶

火星是个美丽的红色星球，在其两极有白色的极冠。因为怀疑它的表面上有运河及生命的存在，所以吸引许多科学家对它进行长期的观察。

火星表面有赤赭色亮区和叠加亮区的暗区。暗区也是红色的，只是不如亮区红。暗区占行星表面的 $\frac{1}{3}$ ，这些红色亮区和暗区的形成来源于火星表面覆盖的红色氧化铁。

火星的白色极冠主要由冷冻的二氧化碳（又叫干冰或水冰）组成。极冠有凝结和溶化现象，这说明火星上有四季的变化。

火星是在距太阳 22790 万千米的轨道上，绕太阳运行，运行一周为 687 天，自转一周为 24 小时 37 分 22.6 秒。它的半径为 3398 千米，比地球小。它的大气稀薄，能见度较好，很适合人们观察。大气中的主要成分为二氧化碳、氮气、氩气。大气中还有由尘暴组成的黄云。黄云以高达每小时 100 千米的速度运行。

火星上有山脉、盆地、环形山谷、火山和河床。长期以来，人类认为火星上有智慧生物存在，它们能从极冠处引水，开辟成灌溉区，而形成火星运河。为了探索火星的秘密，近 30 年来，已有 20 多个探测器对火星作过科学探测。这些探测器拍了数千张照片，并采集了火星土壤样品。科学实验结果表明：火星上没有江河湖海，土壤中也没有植物、动物或微生物的任何痕迹，更没有“火星人”等智慧生命的存在。

火星有两颗卫星，都是霍耳 1877 年发现的。

金星古代叫做太白星

赵九伶

金星是除月亮外夜空中最亮的天体，我国古代把金星叫做太白星，人们用肉眼就可以看见它。每天早晨它出现在东方时叫启明星，晚上出现在西方时叫长庚星，俗话说，“东有启明，西有长庚”。

金星在距太阳 10821 万千米的轨道上，每 224.7 天绕太阳公转一周；自转是自东向西逆向运行，一周为 43 天。金星上的一昼夜相当于地球上的 117 天，在一个金星年中，从金星上只能看到两次太阳西升东落。金星的质量为地球的 $\frac{4}{5}$ ，半径为 6073 千米，是一颗没有卫星的星球。

金星上空有呈淡黄色的云层，这厚达 20~30 千米的云层，是由浓硫酸组成的。

金星表面温度高达 447℃，大气压力是地球的 90 倍。在这样的高温和高压下，金星地壳沉积物的碳酸盐中的二氧化碳被释放出来，使大气层充满了二氧化碳，它在大气层中的含量占 97%。金星中的水的含量是地球水的含量的 $\frac{1}{1000}$ 。金星表面的高温也是因二氧化碳气体的大量存在，形成温室效应而产生的。

金星表面上有山脉和充满了尘埃的环形山，从外表看与地球有不少相似之处。但现代科学证明，金星是一颗酷热、缺水、充满了尘暴和大风的任何生命都无法存活的天体，金星和地球只是一对“貌合神离”的姐妹。

少年大学生的大脑是不是跟一般少年不一样

陈天昌

我国少数名牌大学设有少年班，学员是小学生、初中生的年龄，学的却是大学的课程。

少年大学生与正常人的大脑构造没有根本性的差别。就先天条件来说，天资的差异是存在的。但是小孩子智力发展的高低，在家庭，主要靠早期教育；在个人，主要靠早期学习。

人的智力活动是以大脑的发展为基础的。7岁儿童脑重已达成人脑重的9/10。5岁以前是智力发展最迅速的时期。如果把一个人长到17岁的时候所达到的普通智力水平作为100%的话，那么从出生到4岁就能获得50%的智力，从4岁~8岁又获得30%的智力，从8岁~17岁只获得20%的智力。大凡科学巨人，多数少年早慧。数学大师高斯，7岁能解级数求和难题。诺贝尔奖金获得者杨振宁，他自己说4岁就已认得3000多个汉字。少年早慧，智力过人，这都归于在儿童和少年时代所得到的优越的早期教育，以及他们自己小时候勤奋的超前学习。

在水果上印字

雷克昌

在水果已经长成但还没有成熟、变色的时候，用黑纸或红纸剪出所要的文字或图案贴在果皮上。过些日子，果子熟了，将摘下的水果用湿布擦拭，去掉果皮上的纸，一个带有文字或图案的水果便做成了。

如果你家里正好有棵苹果树或梨树，来制作一些带有福、寿、吉、祥等字样的果子，拿来送人或是在市上出售，一定会引起人们的兴趣。

你也可以在别的水果甚至瓜菜上进行这种试验，或许你还会有新的发现呢！

蝴蝶标本的制作

俊松

捕捉：用蚊帐布做一个漏斗状的捕虫网。捕捉时动作要轻而快，这样才能保证被捉的蝴蝶体形完整。特别注意不要损坏它的触角。

压制：把蝴蝶用纸夹住，手轻捏其头部使之死亡。捏时要注意保持体形和各器官完整无缺。用吸水纸或皱纹纸将蝴蝶腹部的内脏全部挤出（也可用注射器吸出）。

定型：将挤去内脏的蝴蝶用大头针固定在纸板或木板上。固定时可以保持其展翅飞翔的形状。也可以保持它停留在花朵上时的静止形态，然后放置阴凉通风处风干。

入盒：准备一个纸盒，在盒盖中央挖一个长方形或正方形，用透明纸或玻璃将这个长方形或正方形盖严。在纸盒的底部平放一些脱脂棉花，买一个

樟脑球捣碎撒在棉花上。最后将风干的蝴蝶平放在棉花上，盖上盒盖，标本就完成了。如果在盒内放一些风干了的花草，标本就更富有自然生态之美了。

学做布挂人

姚 卓

1.找两块白布，把它们剪成圆形，然后用针线缝在一起，放进一些棉花，布挂人的头就做好了（图1）。

2.用一把黑色的毛线，将两头编成辫子，然后缝在头上（图2），注意要左右对称。

3.按图3的位置，缝上两个小扣子作眼睛，最后用黑色水笔和红色水笔画上眉、嘴，布挂小人就做好啦。

请同学们动手做一个，挂在自己的小房间里，一定别有一番情趣。

画廊 儿童画（5幅）

1. 花儿做头发（吹塑版）毛培培（12岁）
2. 猜猜我是谁（吹塑版）李宁（12岁）
3. 骑大牲（纸版）高红军（12岁）
4. 摘花生（木刻）郑艳（10岁）
5. 我的美术老师欣文

智慧快餐

郑辛遥

1. 如同人无法举起自己的躯体，人也无法赞扬自己。
2. 一扇门如果被关上，必定还有另一扇窗会打开。
3. 会犯错误的是人，能原谅人的是神。
4. 怕别人笑自己的人连小丑都不如。
5. 腾不出时间娱乐的人，迟早一定会腾出时间来生病。
6. 人的一生可能犯的最大错误，就是经常担心犯错误。

简笔画能力的训练

姚 卓

我们生活中常见的物品有些是由简单的几何形体组成的，有些是由几种几何形体组合而成的。如下图的车辆，它是由长方形、正方形和圆形组成的。描绘的顺序一定要从大的组成部分入手，先画出正方形的车头，再画出长方形的车身，最后画车轮、车窗和其他细节。初学简笔画的同学往往缺乏概括和简化的能力，一开始就抓住某个细节不放，结果细节部分之间接合不起来，容易造成束手束脚、无所适从的现象。我们要经常观察日常生活中各类物体的特征，动手多画，反复练习，培养自己敏锐的观察能力和迅速抓住物体主要外形特征的分析能力。

学会概括物体的基本形状

姚卓

我们说简笔画就是要我们运用简单的线条和基本形体来表现所看到的或想象中的形象。当我们将各种物体形象的特征进行简化和概括时，便可以很容易地发现，它们的基本形状不外乎圆形、半圆形、三角形、正方形、长方形、多边形等等。我们要培养自己认真观察的习惯，学会用几何形体来概括物体的基本形状，这样才会增加作画时的自信心。请你们看看下图哪些形状近似圆形，哪些是三角形，哪些是长方形。

学画人物面部的神态

姚 卓

我们把人物面部作为一个特写的部位来画的时候，就不能简单地只画一个圆形或椭圆形了。要画好人物面部的神态，除了要注意区别人物头形、脸型、发型和胡须的特点外，我们还要特别注意人物五官的变化。

请临摹下面一组人物面部神态的简笔画，然后根据自己的想象试着画几幅。

奇妙自然

猪虎斗

王志强

这是发生在大兴安岭密林中的一场罕见的惨斗。

小溪边，一只公野猪正在喝水，从密林深处又钻出一只老虎，也来到溪边找水喝。这只凶猛无比的百兽之王，已经吃饱了，此刻并不想去袭击这头野猪，可它万万没有想到，这只平时见了它要逃避的野猪，今天竟发起脾气，居然容不得它走近小溪喝水，瞅着獠牙，朝它发出一阵阵嚎叫。

弱者突然向强者挑战，强者会感到意外。老虎着实吃了一惊，它看到野猪摆出拼命的架势，不敢含糊，立即微微俯下身子，随时准备反击。

野猪首先发起进攻，猛地冲过去，用坚硬的獠牙向老虎扎去。老虎机敏地往旁边一闪，顺势一掌，尖尖的利爪把野猪的臂部拉了一条大口子。受伤的野猪更凶猛。它不顾流血的伤口，马上反身又向老虎扑去。

双方恶斗了 10 多个回合，老虎不留神一条前腿被野猪死死咬住，它奋力挣脱，虽然没有丧命，但那条前腿已经被咬断。当然野猪也没有占便宜，全身上下被撕了好几条大口子。双方都受了重伤，老虎不想再战了，拖着断腿，盯着野猪，向树林里慢慢退着，但野猪不肯罢休，再次向老虎扑去。

老虎这次没有闪身，它伏在地上，等野猪扑过来的时候，一口咬住了野猪的脖子。这可是致命的一招，野猪的喉咙被咬断了。然而，野猪在断气之前头使劲一扭，长长的獠牙挑在老虎的肚子上，给老虎来了个剖腹开膛。

恶斗的结果是，野猪先断气，老虎挣扎着走了几步，也倒在地上死去了。

瞒天过海

杨世诚

在动物王国里，狐狸既机智、敏捷，富有灵性；又奸诈、狡猾，诡计多端。因此，它能轻而易举地获得食物，就是高翔霄汉的天鹅也能成为它的美餐。

天鹅，属鸟纲，鸭科。世界上现存 5 种，我国有 3 种，即大天鹅、小天鹅和疣鼻天鹅。一般所说的天鹅，通常指大天鹅。天鹅是美的使者，举止凝重、安详，姿态优美、娴雅，在我国青海、新疆、黑龙江等地的江河湖泊中可一睹它们俊美的形象。天鹅为群体生活的鸟类。当夜幕降临的时候，它们便选一安全湖面，弯曲长颈，头掩翼下，漂水安眠。只有担任“哨兵”重任的天鹅，用警惕的目光环视四方，一旦发现敌情，便“咳声”报警，叫醒群鹅。

但有时，鹅群也选择湖边草丛过夜，这正是狐狸期盼已久的良机。狐狸在夜色的掩护下，幽灵般地靠近天鹅。尽管它小心翼翼，不露声色，但身躯摩擦草丛的“沙沙”声还是把“哨兵”凉动了。“哨兵”令发，群鹅惊醒，互相呼唤。这时，狐狸并不急于求成，而是伏地而卧，纹丝不动。群鹅没有发现新的情况，重新安然入睡。稍后，狐狸尾打草丛，“警报”重起，鹅群

再次醒来，但狐狸仍原地不动。如此反复多次，“哨兵”只频频报警，但群鹅对此已麻木漠然，只顾酣睡。看到战机已到，狐狸就毫无顾忌地扑向一只熟睡的天鹅，将尖尖的嘴巴伸向它的颈部……受害的天鹅垂死挣扎，血溅毛飞。鹅群这才被震醒，仓皇起飞，留下同伴的尸体成了狐狸丰盛的早餐。

狐狸正是这一计谋的惯用者。

爱斯基摩狗

吴越

1995年3月底到5月初，我有幸当了中央电视台“中国首次远征北极点科学考察队”的随队记者。在这次特殊的采访过程中，许多事情令人难忘，其中，爱斯基摩狗就给我们留下了极其深刻的印象。

在加拿大哈德逊湾进行模拟训练的第二天，教练员带来了第一架狗拉雪橇。没想到，这些狗一见到我们这群陌生人，一个劲儿地往前蹿，吓得队员们直往后退。爱斯基摩狗的长相与北极狼酷似，眼睛眯着，透出凶光。叫起来不是“汪汪”声，而是扬着脖子像狼一样嚎。我们很长时间内不敢和它们接近，只有几个胆大的队员小心地去试探。我们开始是抚摸，然后才去拥抱，接着是越混越熟，甚至敢抱着狗的脑袋在雪地里打滚，最后，大家都不再害怕了。教练告诉我们，爱斯基摩狗生性与人为善，愿意与人为伍，所以见到人即使是陌生人也是一个劲地往人前凑。

经过一段时间的训练，大家都和爱斯基摩狗成了好朋友。它们不仅很友善，而且还非常顽强。

一天，我们几个记者坐着摩托雪橇到冰面上去采访训练中的科考队员。驾驶雪橇的印第安小伙子，带了一条爱斯基摩狗与我们一同上路。起初，这只狗紧紧地随在我们的后面，可摩托雪橇的速度太快了，跑了半个小时，它就落在后面了。我们实在不忍心把它累坏了，便停下来等它追上后将它也挟上雪橇。可车一开，它却奋不顾身地冲下雪橇，顽强地奔跑起来，尽管再次被甩下很远，仍然一如既往。值得一提的是，有一只爱斯基摩狗瘸了一条腿，愣是三条腿随科考队员们跑到了极点，最后腿也好了。可见它们是多么的顽强！

爱斯基摩狗的生性按理说与狼更为接近，但在友善的爱斯基摩人的驯服下，成了人类的朋友。正是这些友善而顽强的动物们，陪伴我们的科考队员走到北极点，圆满地完成了科学考察任务。

我拍《懒猴》

孙秋萍

第一次见到懒猴是在云南边境的集市上。

一群人围着一个不大的铁笼子，里面毛茸茸地挤着一堆棕黄色的、线团似的东西。

当听说我们是中央电视台来此地拍摄动物片的，倒卖的人急惶惶地抓起笼子就跑。那一次，只记住这种挤作一团的小东西就是懒猴。

几个月后，我终于在动物研究所里见到了它们。

懒猴真小，小到体重仅有 100 克左右，如果你把它放在手上，像是托着一个绒毛线团。事实上，在中国目前现有的 20 多种灵长类动物中，它确实是最小的猴子。

懒猴是夜行动物，又是独居动物。白天，它们各自蜷缩在树洞或高大的树冠之下，不管风吹雨打都惊扰不了它们的酣梦、由此人们才把它们称为“懒”猴。其实懒猴一点都不懒，每到夜间，它们警惕地保护着各自的领地，搜寻着躲藏在黑暗里的各种小昆虫，一旦发现猎物便迅速出击。

为了观察和拍摄懒猴猎食的场面，我们一天天地守在树下，多少次看它悄无声息地潜近猎物，看它突然跃起，看它成功，看它失败。

有一次，一只小飞虫漫不经心地在懒猴头顶上盘旋，懒猴若无其事仿佛没看见一样……突然它的整个上身腾空挺起，两只后爪牢牢地抓住树干，两只前爪一把就抓住了小飞虫。其速度之快捷，动作之灵敏，实在让人惊叹。我把这一精彩且难得一见的瞬间收录在了电影胶片上。当地人告诉我，懒猴也吃鸟蛋。为了证实这一说法，我们在树上设置了一些有鸟蛋的鸟巢，期待着能拍下这一场面。

懒猴来了，它先是审慎地环视领地，然后缓缓地在树枝间攀爬……我想这也许是一种“视察”吧。眼看着它向鸟巢爬去，我们的心都紧张起来。

懒猴不慌不忙地爬到了鸟巢的旁边，却定定地凝视着巢里，一会儿从左，一会从右，细细地打量着眼前的“异物”，就像我们人类观赏着一件古玩，总是试图从各个角度看清楚它。显然，懒猴凭借着敏锐的嗅觉发现了我们的企图，它没有猎食鸟蛋，在起身向上攀爬离开的时候，仿佛是不经意地一伸腿，就把鸟巢登落了。

懒猴不仅不接受“异物”，而且要把它从自己的领地内销毁。我如实完整地记录了这个情节，并且如实地告诉了观众。我们“做手脚”的动机和实际的结果，使大家和我一起经历了一次接近懒猴的有趣过程，了解到真实而不是我们意想中的动物行为。

我拍摄《懒猴》这部电视片用了 4 年的时间。至今，懒猴那双直视前方、气度不凡的大眼睛仍历历在目。那目光中有一种超凡的镇定，有一种等待着你去探究的神秘。

逸待劳

杨世诚

生活在屋檐下的大腹圆蛛，体长约 12~22 毫米，头大肚圆，行动缓慢。别看它生性笨拙，但若捕食宛如花朵的凤蝶，却易如反掌，不费吹灰之力。

同大多数蜘蛛一样，大腹圆蛛也结网，而且织出的是蛛网中最标准最漂亮的圆网，粘性的蛛丝嵌满整个网面。夏秋的清晨，阳光照射在车轮般的大网上，瑰丽而耀眼。此刻，经过一夜忙碌的大腹圆蛛正在圆网的中间休息！忽然，一对凤蝶紧紧追随，一前一后，或上或下，翩翩起舞，奔网的方向飞来。无意间，一只凤蝶触网被粘，剧烈的震动将大腹圆蛛从梦中惊醒。它迅速爬到凤蝶触网处，对拼命挣脱的凤蝶抛丝扎缚，直到凤蝶被捆上一层白色蛛丝不能动弹为止。然后用锐利的钩状螫肢刺破凤蝶的身体，注入毒液，使

之麻痹；再分泌消化液，将凤蝶体内的组织器官溶解为液体食物而吸食，最终使花一般的凤蝶变成了一具名存实亡的空壳。

“逸”与“劳”既是矛盾的双方，又是刚柔转化的必然。但愿从大腹圆蛛“以逸待劳”的战术中，能给予我们一点启示。

围魏救赵

杨世诚

在田间的青枝绿叶上，经常能见到七星瓢虫的“倩影”。由于它的鞘翅上均匀地镶有7颗黑斑，故名七星瓢虫。它虽然个儿不大，却是捕食蚜虫的“高手”。有人做过统计，一只七星瓢虫平均每天能吃掉138只蚜虫。“瓢虫多，兆丰年”。七星瓢虫是消灭农业害虫的“骁兵强将”，但也并非“常胜将军”，有时也会大败而归。

这一回，七星瓢虫就“出师不利”。正当瓢虫“纵队”爬上棉株消灭蚜虫的时候，突然半路杀出一群“程咬金”——蚂蚁。它们摆动着细长的触角，拦住瓢虫的去路，并“动手动脚”，甚至啃咬瓢虫。瓢虫寡不敌众，只能退却。

凭借食物这一生命的纽带，蚂蚁和蚜虫成了一对“好朋友”。蚜虫吸取植物的汁液后，把剩余的糖分和水分一起作为排泄物排出，人们称为“蜜露”。蜜露粘稠而透明，不但味甜，而且营养丰富，是蚂蚁的“美味佳肴”。蚂蚁为了能吃上蜜露，就心甘情愿地充当了蚜虫的“卫士”。当蚜虫面临困境时，蚂蚁自然会挺身而出，为“朋友”，更为了自己。

正是有这种唇齿相依的利益关系，瓢虫虽强，却难达目的；蚜虫虽弱、仍种族昌盛，这或许是自然界生物平衡的奥妙之处吧。

健康园

有损健康的不良习惯

程俊松

不吃早饭：早晨不吃食物容易感到疲倦，胃部不适和头痛，经常不吃早餐还会产生胰胆结石。

睡前不刷牙：容易产生牙齿腐坏、牙龈出血、牙周病，以致牙齿脱落。

俯睡：会增加胸部、心脏、肺及面部的压力，并令脊骨弯曲，增加肌肉和韧带的压力，使人在睡觉时仍得不到充分休息。

强忍小便：强忍小便极有可能造成膀胱炎，如果不治疗就会导致长期发炎。

压迫手指关节：这样做会使指节之间的气体挤出，令韧带及指筋过度伸张，手指容易扭伤，易导致手指变形及关节炎。

咬指甲：除损坏牙齿外，细菌可由手指带进口中，影响健康。

揉擦眼睛：将细菌由手指带进眼睛，引起发炎。

磨牙：会使牙齿变得脆弱，甚至脱落，而且还导致头痛、背痛、耳痛。

佝偻着身躯：减少肺容量，还使肩及身体姿势改变，妨碍血液循环，导致头痛。

为什么眼睛比较起来不那么容易得病

陈天昌

眼睛长得水灵，好像很娇嫩。但是比较起来它还不那么容易得病，这是有原因的。眼睛自身有自我保护的功能。

眼睛的外上角，长有泪腺，是专门分泌泪水的。泪水不是纯净的清水，它里边含有一种叫做溶菌酶的成分，可以杀灭闯进眼睛里的病菌。并不是人到伤心时候才流泪。平时，泪腺也在不停地分泌泪水，只是数量不多，随时起到保护眼睛的作用。

眼皮隔一会儿就会眨一下，这也起保护眼睛的作用。眼皮内层是一层非常光滑柔软的薄膜，眨一下眼睛，上下眼皮来回一趟，就能用存在眼皮底下的泪水，把眼球上的灰尘洗掉。

眼睛也不是永远不生病的，不讲卫生，用脏手揉眼睛，用别人的脏毛巾擦眼睛，病菌的入侵超过了眼睛自我保护能力，也会害病。眼睛一旦红肿发炎，应该及时找医生治疗。

万能手帕要不得

梁兆松

手帕，是我们的日常生活的卫生用品。可是，在使用手帕方面，有些人却很不注意卫生。有的人既用它擦汗水、口水、鼻涕，又用它擦手、眼、脸，

还用它擦眼镜、碗、筷、水果等，也有的人在咳嗽、打哈欠、打喷嚏时还要用它捂口鼻；还有的人身藏手帕，多次使用，数天不换。有人做过试验，手帕使用两天不洗涤，每平方厘米有病菌 5000～80000 个。得了红眼病、沙眼、肝炎、痢疾等病的病人如拿自己的手帕给别人用，就很容易把病传染给别人。可见，“兼职过多”的、肮脏的手帕是一个带菌体，是传染疾病的帮凶。

因此，必须学会正确使用手帕。每人至少应有自己专用的手帕两条。手帕要折成小方形，使其有多个洁净面。最好是一条手帕作擦拭脸，另一条手帕作擦拭口、鼻用，勿相互混淆。放手帕的口袋，勿放置其它东西，尤其不要放钞票，因为钞票面往往窝藏着大量细菌。另外，手帕要做到勤洗、勤换、勤煮沸消毒。

克服“考试焦虑症”

郑毅

[病因] 考试前我心里总有恐惧感，怕考不好，怕时间不够用，怕作文字数写不够，怕家长批评……想得越多，心就越慌。请问我该如何面对大考和小考？

[心理透视] 根据来信所述，这是一种“考试焦虑症”，有许多同学在考试前都曾遇到过。它是在一定的应试情境激发下，受个体认知评价能力、个性倾向及其它身心因素所影响，以紧张、担忧为基本特征，以防御或逃避为行为方式，通过不同程度的情绪反应所表现出来的一种心理障碍。这种紧张焦虑阻碍了同学们的正常学习水平的发挥，危害严重：注意力不能有效地集中在考试上；过去的知识难以回忆，脑中常有一片空白感；思维过程受干扰，分析问题困难；神经紧张，肢体发抖；植物神经紊乱，心跳加快，四肢发凉等；肠胃功能紊乱，呼吸急促，胸闷，口渴等。分析其原因，除了考试环境外，关键是平时家庭和学校教育失当以及同学们的心理素质不佳所致。

[防治原则] 从小注意养成独立克服困难的能力，学会面对挫折，增强心理防御和适应环境的能力；平时注意知识的积累，及时复习，做到胸有成竹；变应试学习为能力和素质学习，不要把眼睛只盯在考试分数上；

树立远大理想，增强上进心和自信心，变被动学习为主动乐于学习。当然，父母和老师也应积极配合，注重能力和素质的培养。对于那些患严重“考试焦虑症”的同学，需在上述原则的基础上，配合进行放松训练和行为治疗：首先学会主动自如地放松全身肌肉，如两手对拉几下和呼吸调节放松等，用放松的训练方法来对抗恐惧或焦虑情绪。其次，行为和药物治疗需在医生指导下进行，这里不再赘言。

花样滑冰

郑成

花样滑冰在我国已有悠久的历史。《宋史》就有关于“冰嬉”的记载，元朝、明代时更为盛行，到清乾隆年间，“金鸡独立”、“哪吒探海”等花

样滑冰便出现在画卷中了。在欧美，18 世纪出现了一些简单的花样滑冰运动。1868 年，美国著名芭蕾舞表演家杰克逊·海因斯，在奥地利维也纳的冰场上，穿着冰鞋，跳起了优美的华尔兹舞。1872 年，奥地利人举办了世界第一次花样滑冰比赛，从而使这一冰上运动得到发展。

花样滑冰的比赛项目有单人、双人花样滑冰和冰上舞蹈三项。根据竞赛规则，单人滑有规定图形滑、规定自由滑和自由滑三种。由男女结伴的双人滑，有规定自由滑和自由滑两种。比赛时，通常有 9 名裁判，根据运动员完成动作的难度和质量进行技术与艺术印象评分。

后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

